عفيف عبد الرحمن

معجم الشعراء العباسيين

دار صادر
بيروت

معجم
الشعراء العباسيين

موسوعة الشعراء العرب

معجم الشعراء العباسيين

معجم ببليوغرافي يعرّف بالشعراء ومصادر دراستهم ومراجعها

إعداد
عفيف عبد الرحمن
أستاذ بقسم اللغة العربية وآدابها - جامعة اليرموك

دار صادر
بيروت

الطبعة الأولى
2000

جروس برس

دار صادر للطباعة والنشر
ص.ب ١٠ بيروت ، لبنان
فاكس 4.910270 (961)
http/www.darsader.com

دار صادر

جروس برس
طرابلس - لبنان
فاكس 6.432132 (961)

طبع على مطابع دار صادر تأسست سنة 1863
بيروت

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وبعد. . .

فهذا المعجم الذي أضعه بين يديك يأتي حلقة من سلسلة معاجم في الأدب واللغة، ولن يكون الأخير بإذن الله، فسيليه معجم الشعراء الأندلسيين والمغاربة، وآخر لشعراء الدول المتتابعة في المشرق من ٦٥٦هـ حتى عصر النهضة الحديثة. وقد سبقه معاجم للعصور: الجاهلي والإسلامي والأموي.

وهذا المعجم ضمّ أكثر من ثلاثة آلاف شاعر، رتبتهم هجائيًا وفقًا لاسم الشاعر واسم أبيه واسم جده. وترجمت لكل شاعر ترجمة موجزة، تكفي لفتح شهية الدارس، ثم أوليت الاهتمام الأكبر لحصر المصادر التي ترجمت للشاعر، وكذا الدراسات الحديثة من رسائل جامعية وكتب وبحوث التي خصصت لشاعر معين.

وأتبعت ذلك في ختام المعجم بثبت بالمصادر التي وردت في التراجم، والمراجع الحديثة العامة التي لم تختص بشاعر بعينه، والرسائل الجامعية التي لم تختص بشاعر محدد.

وتسهيلًا للدارس والباحث حللت مشكلة الكنية واللقب لبعض الشعراء فأوردت الترجمة في موقع المشهور من هذه الأمور الثلاثة (اسم الشاعر، كنيته، لقبه) وذكرت الاثنين الآخرين أو أحدهما في موقعه من الترتيب، وأحلت الدارس إلى موقع الترجمة. فمثلًا: المتنبي هو أحمد بن الحسين، أبو الطيب. ترجمت له في حرف الميم.

وأوردت أحمد بن الحسين في حرف الألف هكذا أحمد بن الحسين = المتنبي.

وقبل أن أختم هذه المقدمة أود أن أشكر أصحاب جميع الدراسات التي ترجمت لفئة من الشعراء أو لبيئة معينة أو لمدينة أو قطر. فلولاهم لما كان لهذا المعجم أن يكتمل، كما أنني أفدت من كتب التراجم القديمة منها، أي التراثية، والحديثة كالأعلام للزركلي وأعلام النساء وغيرهما. وكل من يتعامل مع هذا المعجم سيجد تعبيرين أو أكثر صفات للشاعر وهي: شاعر مقلّ، له شعر، شاعر، له ديوان شعر، كاتب شاعر، من الكتاب الشعراء. وهي

عبارات وردت في كتب التراجم، وتفهم من سياقاتها.

وأخيرًا فإنني لا أدعي الكمال، فالكمال لله وحده. وأرجو أن أستدرك ما فاتني، وأضيف ما جدّ من دراسات في الطبعة الثانية. وحسبي أنني اجتهدت قدر استطاعتي. والله من وراء القصد.

إربد في آب ١٩٩٨م

عفيف عبد الرحمن

حرف الألف

الآبلة بن بختيار

= محمد المولد البغدادي.

الآبي (أبو العباس الكاتب)

ت ٥٩٨هـ/١٢٠١م

من شعراء الدمية. وهو أحمد بن محمد، أبو العباس. سافر تاجرًا إلى اليمن، ثم رحل إلى مصر، وصنف كتابًا في النحو، وله شعر، توفي سنة ٥٩٨هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٦٣ - ٤٦٤.
- معجم الأدباء ٥/ ٥٥.

الآبي (أبو سعد)

ت ٤٢١هـ/١٠٣٠م

هو منصور بن الحسين الرازي، أبو سعد الآبي. كان وزيرًا عالمًا بالأدب والتاريخ، وإماميا من أهل الري، ينسب إلى «آبة» من قرى ساوة. ولي أعمالًا جليلة، وصحب الصاحب بن عباد، وكان وزيرًا لمجد الدين رستم بن فخر الدولة البويهي صاحب الري. من مصنفاته: نثر الدر، ونزهة الأديب، والتاريخ، وتاريخ الري. وله شعر فيه ظرف ومجون.

المصادر والمراجع

- تتمة اليتيمة ١٠٠.
- الذريعة ٣/ ٢٥٤.
- بروكلمان (الفهارس).
- معجم البلدان ١/ ٥٣.
- الدمية ١/ ٩٥.
- كشف الظنون ١٩٢٧.
- الأعلام ٧/ ٢٩٨.
- الدمية ١/ ٤٥٩-٤٦٢، حاشية ١/ ١٠٤.
- تاج العروس ١/ ١٥١.

آدم بن عبد العزيز

هو حفيد الخليفة عمر بن عبد العزيز، أقام بالعراق منذ صدر الدولة العباسية، ونظم أشعارًا في الخمر، واتهم بالزندقة، مات في العقد السابع من القرن الثاني. كان ديوانه في عشرين ورقة.

المصادر والمراجع

- الأغاني ١٥/ ٢٨٦ - ٢٩١.

- تاريخ بغداد ٧/ ٢٥ - ٢٧.
- تهذيب ابن عساكر ٢/ ٣٦١ - ٣٧٤.
- الوافي بالوفيات ٥/ ٢٩٤ - ٢٩٧.
- الفهرست ١٨٤.
- البيان والتبيين ٣/ ٢٠١.
- الأشباه والنظائر ٢/ ٢١٧.

الآسي

هو القاضي أبو بكر. شاعر مقلّ من القرن الرابع، من أهل الري.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤١٦.

الآمدي

ت ٣٧١هـ/ ٩٨١م

هو أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي. شاعر وعالم لغة، كان ديوانه نحو مائة ورقة، كانت نسخة منه بحلب في القرن السابع. توفي راوية كاتبًا. أصله من آمد، لكن مولده ووفاته بالبصرة. من مؤلفاته: المؤتلف والمختلف، الموازنة، معاني شعر البحتري، الخاص والمشترك، نثر المنظوم، تفضيل شعر امرئ القيس على الجاهليين.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٨/ ٧٥.
- سيزكين ٤/ ٢١٥.
- مقدمة المحقق لكتاب المؤتلف والمختلف.

- إنباه الرواة ١/ ٢٨٥.
- بغية الوعاة ٢١٨.
- الأعلام ٢/ ١٨٥.
- نشوار المحاضرة ١/ ٣٨.

الآمدي أبو علي

ت ٤٤٤هـ/ ١٠٥٢م

هو الحسين بن سعد بن الحسين الآمدي. أبو علي. لغوي وشاعر. ولد بآمد وانتقل إلى بغداد والشام، ثم استوطن أصبهان وتوفي بها.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٤/ ٢٩.

الآمدي

ت ٣٧١هـ/ ٩٨١م

هو أبو علي. من أهل آمد، انتقل منها إلى قرية تعرف ببرفطا من نهر ملك، من أعمال بغداد. ذكره السمعاني في كتابه «المذيل على تاريخ الخطيب» وقال أنه لقيه وقد ناطح التسعين، والسمعاني كان ببغداد في حدود سنة ٥٣٤ أو ٥٣٥هـ. أورد له العماد شعرًا أنشده هو لنفسه ببرفطا. وهو شاعر حسن المعرفة بالأدب.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٤٦١-٤٦٣.

آمنة بنت الوليد بن يحيى

هي آمنة بنت الوليد بن يحيى بن أبي حفصة. شاعرة مقلة.

المصادر والمراجع

- مصادر مروان الأصفر.
- سيزكين ٤/١٦٨.

أبان بن عبد الحميد اللاحقي

ت ٢٠٠هـ/ ٨١٥م

هو أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير الرقاشي. من أسرة مطبوعة على الشعر، جده لاحق بن عفير، وأبوه عبد الحميد، شاعران مقلان. شاعر مكثر أديب من البصرة انتقل إلى بغداد، وعالم ظريف، مطبوع في الشعر، مقتدر عليه، يقتضب الخطب، ويرسل الرسائل الجياد، وهو صاحب البرامكة وشاعرهم وصاحب جوائزهم للشعراء، وهو الذي نقل كليلة ودمنة شعرًا في خمسة آلاف بيت. اتصل عن طريق البرامكة بالرشيد فكان من شعرائه. هجاه أبو نواس وغيره.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق عصمت غوشه، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٧، ص ١٨٢.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء لابن المعتز ٢٤٠.
- تاريخ الطبري (الفهارس).
- العقد الفريد ٤/٢٠٣ - ٢٠٥.
- النجوم الزاهرة ٢/١٦٧.
- الأغاني ٢٠/٧٣-٧٨.
- تاريخ بغداد ٧/٤٤.
- ديوان أبي نواس.
- عيون التواريخ سنة ٢٢٠هـ.
- الفهرست ١٨٦.
- أخبار الشعراء للصولي ١-٥٢.
- إعتاب الكتاب لابن الأبار ٧٧-٨٢.

K.A. Fariq, The Poetry of Aban, JRAS 1952, 46-59.

- سيزكين ٤/٦٨-٦٩.
- خزانة الأدب ٣/٤٥٨.
- دائرة المعارف الإسلامية ١/١٦.

إبراهيم بن أحمد الرسي

هو ولد ابن طباطبا الرسي، وشقيق القاسم بن أحمد الرسي. من شعراء القرن الرابع. وكنيته أبو إسماعيل.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/٤٣٠-٤٣١.

إبراهيم بن إسماعيل الجرجاني

هو أبو إسحاق. من شعراء الدمية، توفي وهو شاب. كان لطيف الشمائل، صادق المخائل. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٥٩٨-٥٩٩.

إبراهيم بن إسماعيل الكاتب

هو أخ لحمدون بن إسماعيل النديم. اشتغل بالكتابة زمنًا يسيرًا أيام المأمون. وكان ديوانه سبعين ورقة، وله كتاب رسائل.

المصادر والمراجع

- الوافي بالوفيات ٥/٣٢٥.
- معجم المؤلفين ١/١٤.
- الفهرست ١٩٠، ١٩١، ١٣٧.
- سيزكين ٤/٢١٢.

إبراهيم بن جيهان المبرقعي

هو أبو إسحاق ابراهيم بن جيهان بن ضرار بن ترجم الإسحاقي المبرقعي من عبادة بن عامر بن صعصعة. مدح عميد الدولة ابن جهير بقصيدته النونية أورد صاحب الخريدة أبياتًا منها.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ١٧٥-١٧٧.

إبراهيم بن خلف الأندلسي

هو أبو الحسين. من شعراء الدمية. وأورد له شعرًا في صاحب القرية يشكوه.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٨٣ - ١٨٤.

إبراهيم بن سعيد

هو الفقيه أبو إسحاق، أخو محمد بن سعد البردسيري من شعراء الدمية. كان ثقة صالحًا، ورعًا كبير القدر.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣١٣-١٣١٤.
- حسن المحاضرة ١/ ٣٥٣.
- شذرات الذهب ٣/٣٦٦.

إبراهيم بن سعيد الشاتاني

ت ٥٥٤هـ/١١٥٩م

هو أمين الدين أبو إسحاق. كردي، وهو أخو علم الدين، وكان أكبر منه سنًا، وناب بخلاط عن وزيرها، واستقل بنظم أمورها، توفي سنة ٥٥٤هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٥٤٣-٥٤٤.

إبراهيم بن سفيان الزيادي

ت ٢٤٩هـ/ ٨٦٣م

هو أبو إسحاق، من أحفاد زياد بن أبيه. أديب، راوية، شاعر. شُبِّه بالأصمعي في معرفته بالشعر ومعانيه، كانت فيه دعابة

ومزاح. من مصنفاته: النقط والشكل، الأمثال، تنميق الأخبار، أسماء السحاب والرياح والأمطار، شرح نكت سيبويه.

المصادر والمراجع

- بغية الوعاة ١٨١.
- معجم الأدباء ١/ ٦٢.
- الأعلام ١/ ٤١.

إبراهيم بن سَيَابَة

ت ١٩٨هـ/ ٨١٤م

مولى من الكوفة، سكن بغداد، رعاه إبراهيم الموصلي وابنه إسحاق، كاتب وشاعر، كان أبوه حجاما. وكان إبراهيم يرمى بالزندقة. أخذه المهدي وأحضر كتبه فلم يجد فيها شيئًا من ذلك. فآمنه واستكتبه، وكان يكتب في مجلسه وبين يديه. وكان من أبلغ الناس وأفصحهم، ثم صح عنده أن فيه شيئًا مما كان اتهم به، فاطرحه، فساءت حاله بعد ذلك، وسأل الناس. وكان أحد المطبوعين، وكان محجاجًا منطقيا. وله أشعار جيدة.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٩٢-٩٣.
- الأغاني ١١/ ٦، ١٢/ ٨٨-٩٢.
- عيون التواريخ سنة ١٩٣هـ.
- ذيل سمط اللآلئ ٣٥.
- الوافي بالوفيات ٦/ ١٢-١٤.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- شعراء بغداد للخاقاني ١/ ٢٨-٢٩.
- الفهرست ١٨٦.
- البيان والتبيين ١/ ٤٠٥، ٢/ ٢١٥، ٣/ ٢١٥-٢١٦.
- الوزراء والكتاب ٢٠٣.

إبراهيم بن سيّار النَّظَّام

ت ٢٣١هـ/ ٨٤٥م

هو إبراهيم بن سيار بن هانئ البصري، أبو إسحاق النظام من أئمة المعتزلة، كان له أتباع وفرقة النظامية. اتهم بالزندقة. كان مذهبه في أول أمره الشعر، وانتقل إلى الكلام. شعره قليل، وكان يستقي الشعر من الكلام والجدل.

ديوانه

- شعره، جمع ودراسة وتحقيق عدنان عبيد العلي، ضمن «شعراء بصريون مغمورون»، المركز الثقافي، البصرة، ١٩٩٠، ص ٤٣-٧٢.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٢٧١.
- تاريخ بغداد ٦/ ٩٧.
- عيون التواريخ سنة ٢٣١هـ.
- تاريخ الإسلام ١١/ ٢٠٠.
- ابراهيم بن السيار، محمد عبد الهادي أبو ريدة مصر.
- أمالي المرتضى ١/ ١٣٢.
- اللباب ٣/ ٢٣٠.
- خطط المقريزي ١/ ٣٤٦.
- سفينة البحار ٢/ ٥٩٧.

- النجوم الزاهرة ٢/ ٢٣٤.
- الأعلام ١/ ٤٣.

إبراهيم بن شبابة

ت ٢٧٨هـ/ ٨٩١

مولى بني هاشم، شاعر رقيق، من أهل البصرة.

المصادر والمراجع

- المنتظم ٥/ ١١٩.
- الأعلام ١/ ٤٣.

إبراهيم الصولي

١٧٦-٢٤٧هـ/ ٧٩٣-٨٧٥م

هو إبراهيم بن العباس الصولي، كنيته أبو إسحاق، من أسرة من الموالي الأتراك، كان أخًا لجد أبي بكر الصولي المعروف. وقيل أنه ابن أخت الشاعر العباس بن الأحنف. ولد سنة ١٧٦هـ وأصبح واحدًا من مشاهير كتاب عصره، وشاعرًا مجيدًا، انعقدت بينه وبين الخلفاء والأعيان صلات شخصية، وتقلد مناصب عدة من عصر المأمون حتى المتوكل. كما عده ثعلب بأنه أشعر المحدثين، كما عده المسعودي أشعر الشعراء والكتاب، وكان دعبل صديقه. توفي بسامراء سنة ٢٤٣هـ أو ٢٤٧هـ.

ديوانه

- شعره، صنعة ابن أخيه أبي بكر محمد الصولي، ضمن الطرائف الأدبية، تحقيق عبد العزيز الميمني، مصر، ١٩٣٧، ٣٧ص.

المصادر والمراجع

- المستدرك، نوري القيسي، المورد، مجلد ١٨، عدد٣، ١٩٨٩، ص ١٦٣.
- حياته وأدبه، عبد المنعم الجبوري، ماجستير، جامعة بغداد ١٩٨٩، ٣٠٠ص.
- أخبار الشعراء للصولي ١٦٦-٢٠٧.
- أخبار أبي تمام للصولي (الفهارس).
- الفهرست ١٢٦.
- أمالي المرتضى ١/ ٤٨٢-٤٨٨.
- تاريخ بغداد ٦/ ١١٧-١١٨.
- وفيات الأعيان ١/ ١١ - ١٣.
- إعتاب الكتاب لابن الأبار ١٤٦-١٥٢.
- أعيان الشيعة ٥/ ٢٧٧-٣٠٤، ٦/ ١٦-١٨.
- شعراء بغداد للخاقاني ١/ ٢٩-٤٢.
- أمراء البيان لمحمد كرد علي ٢٤٤-٢٧٧.
- الطرائف الأدبية ١١٨-١٢٥.
- شعراء سامراء للسامرائي ٨-١٤.
- الأعلام ١/ ٤٥.
- معجم المؤلفين ١/ ٤٢.
- سيزكين ٤/ ١٦٢-١٦٤.
- الأغاني ١٠/ ٤٤، ٥٠، ٩/ ٢٠.
- معجم الأدباء ١/ ٢٧٦-٢٧٧.
- الفهرست ١٦٦، ١٢٢، ٣١٧.
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- بهجة المجالس ٢٦١.
- الدر الفريد (الفهارس).
- الزهرة ١٠١.

إبراهيم بن عبد الرحمن المعري

من الفضلاء ومن شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٣١-٢٣٣.

إبراهيم بن عبدالله الطائي

هو الأستاذ الأوحد إبراهيم بن عبدالله الطائي. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٨٢.

إبراهيم بن عبدالله الطالبي

٩٧-١٤٥هـ/ ٧١٦-٧٦٣م

هو إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب. أحد الأمراء الأشراف الشجعان. خرج بالبصرة على المنصور، وبايعه أربعة آلاف مقاتل، ثم تحول إلى الكوفة وكثر أتباعه، فتحول إلى البصرة، وهاجم الكوفة، وقتل على يد حميد بن قحطبة. وهو شاعر عالم بأيام العرب وأخبارهم وأشعارهم. وقد آزره أبو حنيفة في ثورته بإرسال ما يملك وهو أربعة آلاف درهم.

المصادر والمراجع

- الكامل لابن الأثير ٥/ ٢٠٨.
- مقاتل الطالبين ٣١٥.
- تاريخ الطبري ٩/ ٢٤٣.
- دول الإسلام ١/ ٧٤.
- الأعلام ١/ ٤٩.

إبراهيم بن عبدالله الطنزي

هو إبراهيم بن عبدالله بن ابراهيم. من أهل طنزة من ديار بكر. لقيه الفقيه أحمد بن طغان البصروي سنة ٥٦٨هـ بباعيناثا. أورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٤٦٩.
- معجم البلدان، طنزة.
- وفيات الأعيان ٢/ ٢٣٩ ترجمة الحصكفي.

إبراهيم بن علي الفارسي

هو أبو إسحاق. من الأعيان في علم اللغة والنحو. ورد بخارى فأجِلَّ وبُجّل، ودرس عليه أبناء الرؤساء والكتاب وأخذوا عنه. ولي التصفح في ديوان الرسائل. له شعر قليل.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١٥٠-١٥١.
- معجم الأدباء ١/ ٢٠٤.
- بغية الوعاة ١٨٤.

إبراهيم بن عمر الجَرْباذقاني

من شعراء الدمية، ومن مُدّاح

الصاحب نظام الملك، وله قول من قصيدة له:

أفي الحق يا من أنكر الحق أنني
ضجيع الهوى أصبو إليك ولا تصبو؟
أمالك إشفاق على قلب هائم
لجيش التنائي في جوانحه لهْبُ

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٦٧-٤٦٨.

إبراهيم بن عيسى

= المدائني.

إبراهيم بن قيس الهمداني

ت نحو ٤٧٥هـ/ ١٠٨٢م

هو أبو إسحاق الهمداني الحضرمي. من أئمة الأباضية. ولد في حضرموت، واستعان بالإمام الأباضي بعمان، فأعانه بجند ومال، فاستولى على حضرموت باسم الإمام. كان شاعرًا، وله مؤلفات منها: مختصر الخصال، والسيف النقاد (ديوان شعره).

المصادر والمراجع

- ديوانه تحقيق الشيخ سليمان الباروني.
- الأعلام ١/ ٥٨.

إبراهيم بن الكلبي

= أبو رفاعة الغزي.

إبراهيم بن المبارك

ت ٢٢٥هـ/ ٨٤٠م

هو أبو إسحاق إبراهيم بن أبي محمد اليزيدي. توفي سنة ٢٢٥هـ.

المصادر والمراجع

- شعر اليزيديين، جمع وتحقيق محسن غياض، النجف، ١٩٧٣، ص ١٢٧-١٤٥.
- شعراء بغداد للخاقاني ١/ ١٩٣-١٩٤.
- سيزكين ٤/ ٢٠٩.

إبراهيم بن محمد بن الأسواني

ت ٥٨١هـ/ ١١٨٥م

هو فخر الدولة الأسواني. شاعر أديب مصري، من أهل أسوان. أول من كتب الإنشاء للناصر صلاح الدين، ثم لأخيه العادل. مات في حلب.

المصادر والمراجع

- خطط مبارك ٨/ ٧٠.

ابراهيم بن محمد بن علي

= ابن دنينير.

إبراهيم بن محمد بن لنكك البصري

هو أبو إسحاق ابن محمد بن لنكك البصري. شاعر مجيد.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/٣٥٨-٣٥٩.
- فوات الوفيات ١/ ٥٤.

إبراهيم بن محمد المؤدب

هو أبو إسحاق. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٤٤.

إبراهيم بن المدبر

ت ٢٧٩هـ/ ٨٩٣م

هو إبراهيم بن محمد بن عبيدالله بن المدبر. أبو إسحاق، وزير من الكتاب المترسلين الشعراء، من أهل بغداد. استوزره المعتمد العباسي لما خرج من سامراء يريد مصر سنة ٢٦٩هـ. توفي ببغداد متقلدًا ديوان الضياع للمعتضد.

ديوانه

- شعره، يونس السامرائي، مجلة آداب المستنصرية، عدد ١٢، ١٩٨٥.
- شعره، يونس السامرائي، ضمن «شعراء عباسيون» ١/ ٢٧٩ في ١٢٦ص.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ١/ ٢٢٦-٢٣٢.
- الولاة والقضاة ٢١٤.
- تاريخ الطبري ١١/ ٣٤١.
- الكامل لابن الأثير ٧/ ٦١، ٧٨، ٨٠ وآخر حوادث ٢٧٩هـ.
- الوزراء والكتاب ١٠٢.
- سيرة أحمد بن طولون ٢٩٠، ٢٩٢.
- خطط المقريزي ١/ ٣١٤.
- النجوم الزاهرة ٣/ ٤٣.

إبراهيم بن المهدي

ت ٢٢٤هـ/ ٨٣٩م

هو أبو إسحاق، إبراهيم بن محمد المهدي بن عبدالله المنصور العباسي الهاشمي، أخو هارون الرشيد، روى ابن النديم أن ديوانه كان في مائة ورقة. ولاه الرشيد إمرة دمشق، ثم عزله عنها بعد سنتين، ثم أعاده إليها، فأقام فيها أربع سنين، وعندما ولي المأمون دعا إلى نفسه، وبايعه كثيرون في بغداد، ثم استتر وأهدر دمه، وجاء مستسلمًا، فسجن ستة أشهر، ثم عفي عنه. كان فصيحًا جيد الشعر سخي الكف حاذقًا بصنعة الغناء. أمه جارية سوداء اسمها «شكلة» مات في سرّ من رأى سنة ٢٢٤هـ.

المصادر والمراجع

- الخليفة المغني، بدري محمد فهد، بغداد، ١٩٦٧، ٢٦٦ص.
- إبراهيم بن المهدي، منير الحسامي، دار الشرق الجديد، بيروت، ١٩٦٠، ١٤٤ص.
- الفهرست ١٨٧.
- أشعار أولاد الخلفاء للصولي ١٧-٤٩.
- الورقة ١٩-٢٢.

- الأغاني (دار الكتب) ١٠/ ٩٥-١٤٩.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- زهر الآداب (الفهارس).
- محاضرات الأدباء ٣/ ٥٢، ٧٨.
- الدر الفريد (الفهارس).
- شعراء بغداد للخاقاني ١/ ٦٢-٧٩.
- شعراء سامراء للسامرائي ٣٠-٤٢.
- وفيات الأعيان ١/ ٨.
- لسان الميزان ١/ ٩٨.
- تاريخ بغداد ٦/ ١٤٢.
- الأعلام ١/ ٥٩-٦٠.

إبراهيم بن هبة الله الدياري

ت ٥٣٠هـ/ ١١٣٦م

هو أبو طالب، إبراهيم بن هبة الله بن علي بن عبدالله بن أحمد بن الحسن الدياري. من ديار بكر. فقيه نبيه، محترم وجيه، أديب كثير الخشية من الله. ورد بغداد وأقام بها مدة، وخرج إلى خراسان وأقام ببلخ عند أبي المعالي ابن شهفور، وكان معيد دروسه. وتوفي بها سنة ٥٣٠هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة، شعراء الشام ٢/ ٤٦٤-٤٦٥.

إبراهيم بن هَرْمَة القرشي

ت ١٧٦هـ/ ٧٩٢م

هو إبراهيم بن علي بن سَلَمة بن عامر بن هَرْمة القرشي، أحد بني قيس بن الحارث بن فِهْر، يقال لهم الخُلْج. قال الأصمعي إن الشعر ختم بابن هرمة. وقد مدح ملوك بني مروان وبقي إلى آخر أيام المنصور. ومدح كذلك عبدالله بن حسن.... بن أبي طالب، وحسن بن زيد، وانقطع إليهما. ولكنه قعد عن محمد بن عبدالله حينما خرج على المنصور. وهو آخر الشعراء الذين يحتج بشعرهم. كان مولعًا بالشراب وقد جلده صاحب شرطة المدينة.

ديوانه

- ديوانه بتحقيق محمد جبار المعيبد، النجف، مطبعة الآداب، ١٩٦٩، ٣٥٢ص.
- وبتحقيق محمد نفاع وحسين عطوان، دمشق، مجمع اللغة العربية، ١٩٦٩، ٣٤٦ص.

المصادر والمراجع

- إبراهيم بن هرمة، حياته وشعره، شكري ذيب عبد، ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٨٧م، ٢٢٥ص.
- شعر ابن هرمة، محمد عبد الغني حسن، مجلة معهد المخطوطات، مجلد ١٥، عدد ٢، ١٩٦٩، ص ٤٠٥-٤٠٦.
- طبقات الشعراء ٢٠-٢١.
- الشعر والشعراء ٤٧٣.
- الأغاني (الساسي) ٤/ ١٠٢، ٥/ ٤٩.
- تهذيب ابن عساكر ٢/ ٣٣٤.
- عيون التواريخ سنة ١٥٠هـ.
- عقد الجمان ١٧٦.
- النجوم الزاهرة ٢/ ٨٤.
- البداية والنهاية ١٠/ ١٦٩.
- تاريخ بغداد ٦/ ١٢٧.

- خزانة الأدب ١/ ٢٠٤.
- الذريعة ١/ ٣١٤.
- الأعلام ١/ ٥٠.

إبراهيم بن هلال

= أبو إسحاق الصابي.

أبزون العماني

ت ٤٣٠هـ/ ١٠٢٩م

هو أبو علي الكافي.

المصادر والمراجع

- ديوانه، تحقيق هلال ناجي، حولية كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية، جامعة قطر، ١٩٨٤، العدد ٧، ص١٠٩.

الأبله البغدادي

ت ٥٧٩هـ/ ١١٨٣م

هو أبو عبدالله محمد بن بختيار بن عبدالله البغدادي. شاعر من أهل بغداد، كان ينعت بالأبله لقوة ذكائه، في شعره رقة وحسن صناعة، هجّاء خبيث اللسان، يتزيا بزي الجند.

ديوانه

- ديوانه، دراسة وتحقيق سعاد جاسم محمد، ماجستير، جامعة الموصل، ١٩٨٥م، ٨٣٨ص.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ٢/ ١٨.
- ذيل تاريخ السمعاني.
- بروكلمان (الفهارس).
- مرآة الزمان ٨/ ٣٧٩.

الأبهريّ

هو أبو المكارم عبد الوارث بن محمد، من شعراء الدمية، متقدم في الأدب.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٧٧-٤٨٠.

الأبيوردي

هو أبو عبدالله الضرير. له شعر في ذكر أهل أبيورد. وله القصيدة التي ترجم فيها أمثال الفرس. وله شعر وملح.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٩٠-٩١.

الأبيوَرْدي

ت ٥٠٧هـ/ ١١١٣م

هو محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد القرشي الأموي، كنيته أبو المظفر. شاعر عالي الطبقة، ومؤرخ وعالم بالأدب. ولد في أبيورد في خراسان، ومات مسمومًا

في أصبهان كهلًا. من كتبه: تاريخ أبيورد، والمختلف والمؤتلف في الأنساب، وطبقات العلماء في كل فن، وأنساب العرب. كان معجبًا بنفسه جميلًا لبّاسًا. وكان يكتب اسمه «العبشمي المعاوي». وهو من سلالة معاوية بن محمد بن سلالة أبي سفيان.

ديوانه

- ديوانه بتحقيق عمر الأسعد، دمشق، مجمع اللغة العربية، ١٩٧٥، ٢ج.
- طبعة القاهرة، على نفقة عبد الباسط الأنسي، ١٨٩٩، ٣٨٢ص.
- طبعة ثانية، ١٩٠٩ عن السابقة.
- مقطعات الأبيوردي، تصحيح البغدادي الجيلاني السيد إسماعيل، القاهرة، طبعة حجرية، ١٨٦٠، ٤٤ص.

المصادر والمراجع

- المتنبي الصغير الأبيوردي، عمر الأسعد، دار العلوم، الرياض، ١٩٠ص.
- الأبيوردي، نوري شاكر الألوسي، بغداد، ١٩٨٠.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- النجوم الزاهرة ٥/٢٠٦.
- مرآة الزمان ٨/٤٨.
- طبقات الشافعية ٤/٦٢.
- شذرات الذهب ٤/١٨.
- معجم الأدباء ٦/٣٤١.
- وفيات الأعيان ٢/١٢.
- الأبيوردي ممثل القرن الخامس في برلمان الفكر العربي لممدوح حقي.
- بروكلمان (الفهارس).
- معجم الأدباء ٦/٣٤١.
- دائرة المعارف الإسلامية.

الأحدب

ت ٥٥٤هـ/١١٥٩م

هو أبو هلال، غصين بن براق.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٢٩.
- المؤتلف والمختلف ٦٧.
- تاريخ بغداد ١٢/٢٣٢.
- الأغاني ٢٠/١٥٧.

أحمد بن إبراهيم

هو الأديب أبو القاسم. أصله من بغشور، مقيم بلوهور وهي مدينة في الهند، ثم أصبح اسمها لاهور. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/٩٤٣-٩٤٥.

أحمد بن ابراهيم

= ابن الداية.

أحمد بن إبراهيم

= الرشيد الغساني.

أحمد بن ابراهيم

= ابن كيغلغ.

أحمد بن إبراهيم الضبي

ت ٣٩٨هـ/١٠٠٨م

صحب الصاحب بن عباد منذ الصبا، وأدبه بآدابه، واصطنعه لنفسه. له ملح من نظمه.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ٢٩١-٢٩٨.
- معجم الأدباء ١/ ٦٥-٧٤.
- الكامل في التاريخ لابن الأثير ٩/ ٧٢.
- الأعلام ١/ ٨٦.

أحمد بن إبراهيم الطالقاني

هو أبو نصر، والمعروف بالدغلابادي. من مدّاح الصاحب نظام الملك. منسوب إلى طالقان بلدة بخراسان بين مرو الروذ وبلخ. من شعراء الدمية. كان ذا لسانين العربية والفارسية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٣١-٨٣٤.
- معجم البلدان، طالقان.

أحمد بن إبراهيم الكاتب

هو أبو ناصر، يلقب بالأعرابي لتشبه في فصل الخطاب بالأعراب. كان مؤدب والد صاحب الدمية. وهو في الشعر من المثرين، إلا أنه انضم إلى خدمة سميّه الأمير أحمد الأعرابي حينًا من الدهر. وتوفي في جملته ببلخ، وضاع ديوانه، ولم يبق منه إلا شوارد منه. له لامية يمدح بها شمس الكفاءة الميمندي مطلعها:

نهى الشيب عما كان ينهى العواذل
وعارضه شغل من الشيب شاغل

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٢٩٦-١٢٩٩.

أحمد بن أحمد

= ابن منير الطرابلسي.

أحمد بن إسحاق التنوخي

٢٣١-٣١٨هـ/ ٨٤٥-٩٣٠م

هو أحمد بن إسحاق بن بهلول بن حسان، أبو جعفر التنوخي. عالم بالأدب والسير، والتفسير والحديث، وشاعر. من كبار القضاة. ولد بالأنبار، وولي قضاء مدينة المنصور عشرين سنة (من ٢٩٦-٣١٦هـ). مات ببغداد. من كتبه: النحو على المذهب الكوفي، والناسخ والمنسوخ.

المصادر والمراجع

- تاريخ بغداد ٤/ ٣٠.

- معجم الأدباء ١/ ٨٢-٩٤.
- الجواهر المضية ١/ ٥٧.
- شذرات الذهب ٢/ ٢٧٦.
- بغية الوعاة ١٢٨.
- نزهة الألباب ٣١٦.
- الأعلام ١/ ٩٥.

أحمد بن إسحاق الجرمقي

هو أبو العباس. كاتب فيلسوف مهندس شاعر. من كتاب الأمير خلف، تنقلت به الأحوال والأسفار بعده، فوقع إلى نيسابور في عودته إلى بلاده.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٤١-٣٤٢.

أحمد بن إسماعيل

= ابن طباطبا.

أحمد بن أمية بن أبي أمية

هو أبو العباس، أحمد بن أمية بن أبي أمية. كاتب أديب شاعر، عاش حوالي سنة ٢٥٠هـ. روى عن أبي العتاهية ومنصور النمري. كان ديوانه ثلاثين ورقة.

المصادر والمراجع

- الورقة ٥١.
- تاريخ بغداد ٤/ ٤٣.
- معجم الأدباء ١/ ٣٨٠.
- الوافي بالوفيات ٦/ ٢٥٩.
- شعراء بغداد للخاقاني ١/ ٢٣١-٢٣٢.
- سيزكين ٤/ ٢٠٦.

أحمد بن أيوب البصري

= الناهي.

أحمد بن بدر

= البلاط.

أحمد بن بندار

شاعر مقل من القرن الرابع، من الطارئين على أهل الجبل.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤١٨.

أحمد بن جعفر

= جحظة البرمكي.

أحمد بن جعفر بن أحمد

= ابن الدُّبيثي.

أحمد بن الحجاج

من موالي المنصور. عاصر عبل بن علي، وكان أسخى منه. سكن بغداد، وأقام بمصر بعد ١٩٨هـ. كان مقلًا.

المصادر والمراجع

- الوافي بالوفيات ٦/ ٣٠٣-٣٠٤.

- الفهرست ١٦٤.
- طبقات الشعراء ٣٠١-٣٠٤.
- الإعجاز والإيجاز ١٧٤، ١٧٥.
- الأغاني /١٨ ترجمة دعبل.
- شعراء بغداد للخاقاني ١/ ٢٥٤-٢٥٥.
- سيزكين ٤/ ١٩٥.

أحمد بن الحسن

ت ٤٣٥هـ/ ١٠٤٣م

هو الشيخ أبو نصر. من مفاخر باخرز. من شعراء الدمية. رآه الباخرزي. وزر للأمير يبغو الحسن بن موسى لسنين. كان الباخرزي معه في قرية سداسير يوم نكب وقتل سنة ٤٣٥هـ وأنشد الباخرزي من شعره قوله في محنته:

قالت سليمى، وقد قُيِّدت باكيةً:
أراكَ في القيد تمشي كيف أغتبط
فقلت: لا تحزني مما ابتُليتُ به
فالقيد والحبس للأحرار مشترط

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٢٦٨-١٢٧٢.

أحمد بن الحسن بن الأمير

هو الحاكم الخطيب، حاكم باخرز وخطيبها. جمع بين وقار الشيب وظرف الشباب. ضرب بالسهم الأوفر في فنون الأدب. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٢٧٣، ١٢٩١-١٢٩٤.

أحمد بن الحسن الزوزني

هو أبو سهل. المعروف بالكرماني. من شعراء الدمية، نبغ بزوزن، عمل في ديوان رسالة الأمير قرا أرسلان بك. مات فتيًا بكرمان. عرفه الباخرزي.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٤٢٤-١٤٢٥.
- تتمة اليتيمة ١/ ٦٠.

أحمد بن الحسن بن قُضاعة

ت ٥٥٦هـ/ ١١٦١م

هو أبو السعود، من أهل بغداد، عاصر العماد ورآه شيخًا ثقيل السمع. مطبوع النظم، رائق الشعر، هجّاء، مدح عميد الدولة ابن جهير.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العرق ٣/ ٢٠٦-٢٠٨.

أحمد بن الحسين

= الباخرزي.

أحمد بن الحسين

= بديع الزمان الهمذاني.

أحمد بن الحسين

= المتنبي.

أحمد بن الحسين بن أحمد

= ابن الخباز.

أحمد بن الحسين الخطيب

خطيب كراة، وهي من ناحية بوشنج، ومن فضلائها. من شعراء الدمية، مقلّ فيما وصل صاحب الدمية من شعره.

المصادر والمراجع

- الديمة ٢/ ٩٢١-٩٢٤.

أحمد بن الحسين بن علي

القرن الرابع الهجري

هو أحد أحفاد محمد بن عبد الملك الزيات، وهو أحمد بن الحسين بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الملك الزيات. شاعر مقل، وراوي ترجمة كتاب «الفلاحة النبطية».

المصادر والمراجع

- سيزكين ٤/ ١٦٠.

أحمد بن حيدرة

= ابن خراسان.

أحمد الخاركي

هو أحمد بن إسحاق. شاعر هجاء، من سكان البصرة. عاصر الجاحظ.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٠٦-٣٠٨.
- الورقة ٥٨-٦٠.
- الفهرست (الفهارس).
- الحيوان (الفهارس).
- معجم الشعراء ٤٣١.
- الوافي بالوفيات ٦/ ٢٣٨.

أحمد بن الدارمي المصيصي

= النامي.

أحمد الراضي بالله

ت ٣٢٩هـ/ ٩٤٠م

هو أكثر الخلفاء شعرًا، وآخر الخلفاء العباسيين، وجمع شعره في ديوان، وكان قد جمعه بنفسه وأملاه على الصولي الذي صنعه. توفي سنة ٣٢٩هـ.

المصادر والمراجع

- أخبار الراضي بالله والمتقي بالله، القاهرة، ١٩٣٥، ١٥٤-١٨٢.
- سيزكين ٤/ ١٤٧.

أحمد بن سليمان الفجري

شاعر ماهر. كتب أبياتًا إلى عبد

المحسن الصوري.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٣٢٥-٣٢٦.

أحمد بن سليمان بن وهب

ت ٢٨٥هـ/ ٨٩٩م

هو أبو الفضل. كاتب وله شعر. من أهل بغداد، ومن بيت وزارة وفضل. تولي النظر في جباية الأموال. له ديوان شعر وديوان رسائل.

ديوانه

- يونس السامرائي، آل وهب من الأسر الأدبية، بغداد، ١٩٧٩م.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ١/ ١٣٦، ٣/ ٥٥، ٥٨-٥٩.
- الأعلام ١/ ١٣٢.
- الوافي بالوفيات ٦/ ٤٠٣.
- الأغاني ١٧/ ١٥٧-١٥٨.
- البصائر والذخائر ١/ ٨٨.

أحمد بن سيار الجرجاني

راوية وشاعر في بلاط الرشيد، مدح يزيد بن مزيد. كان ديوانه خمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- أخبار الشعراء للصولي ٧٦، ١٨/ ٢١٣-٢١٤.

الوزراء للجهشياري ١٩٢.
- سيزكين ٤/ ١٩٥.

أحمد بن سيف الأنباري

هو أحمد بن سيف الكاتب الأنباري، كنيته أبو الجهم. شاعر مُخَين. عاش في بداية القرن الثالث. كان ديوانه خمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- الورقة ١٢٣-١٢٤.
- معجم الشعراء ٤٢٨.
- الوافي بالوفيات ٦/ ٤١٤-٤١٥.
- الفهرست (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٢١٩.

أحمد بن شبيب الشبيبي

هو أبو سعيد. فرد خوارزم ومفخرتها. جمع بين القلم والسيف. اختص بالدولتين السامانية والبويهية فسمي صاحب الجيشين، وشيخ الدولتين. شاعر من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٢٤٢-٢٤٣.

أحمد بن شراعة

= أبو شراعة القيسيّ.

أحمد بن صالح

= ابن أبي فنن.

أحمد بن صدقة الكاتب

من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/٤٤١.

أحمد بن أبي ضرغام

هو أبو القاسم، أحد شعراء خوارزم المفلقين المذكورين. هاجى أبا بكر الخوارزمي وسابّه في عنفوان شبابه. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٢٥٤-٢٥٥.

أحمد بن أبي طاهر طيفور

٢٠٤-٢٨٠هـ/ ٨١٩-٨٩٣م

هو أبو الفضل، أحمد بن أبي طاهر طيفور الخراساني. شاعر ماجن، له شعر في رثاء متاعه. أنشد بعضه لأبي حكيمة الماجن فشهد له بأنه سبقه وأنه لن يقول فيه بعد ذلك.

وشعره أشهر عند الخاصة والعامة.

وله غير كتاب معمول في فنون الأدب والأخبار والأيام، وقد بلغ الشرق والغرب.

وهو مؤرخ وكاتب بليغ وراوية. أصله من مرو الروذ، ولد ببغداد وتوفي بها. عمل مؤدب أطفال. له: تاريخ بغداد وبلاغات النساء، وسرقات الشعراء، وسرقات المؤلفين، وأخبار بشار. وله شعر قليل أورد ياقوت بعضه.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٤١٦-٤١٧.
- الفهرست (الفهارس).
- تاريخ بغداد ٤/ ٢١١.
- الموشح ٣٥١.
- سيزكين ٤/ ٢١٤-٢١٥.
- زهر الآداب ٨٩٣-٨٩٤.
- الزهرة (الفهارس).
- محاضرات الأدباء (الفهارس).
- معجم الأدباء ١/ ١٥٢-١٥٧.
- نهاية الأرب ١٠/ ٩٧-٩٨.
- حماسة ابن الشجري رقم ٣٢٠.
- الدر الفريد (الفهارس).
- شعراء بغداد للخاقاني ١/ ٢٩١-٢٩٦.
- دائرة المعارف الإسلامية ١/ ٨٠.
- آداب اللغة ٢/ ١٩٥.
- الأعلام ١/ ١٤١.

أحمد بن عبد الرحمن المتيم

هو شاعر من شعراء القرن الرابع، ونحوي.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٣١١.

أحمد عبد الرزاق الطنطراني

ت ٤٨٥هـ/١٠٩٢م

هو معين الدين: شاعر بغدادي. اتصل بنظام الملك وزير السلاجقة. وهو صاحب قصيدة:

يـــا خـــلـــيّ الـــبـــال قـــد
بـــلـــبـــلـــت بـــالـــبـــلـــبـــال

في مدح نظام الملك.

المصادر والمراجع

- كشف الظنون ١٣٤٠.
- هدية العارفين ١/ ٨٠.
- الأعلام ١/ ١٥٠.

أحمد بن عبد السيد الإربلي

٥٧٢-٦٣١هـ/١١٧٦-١٢٣٤م

هو أحمد بن عبد السيد بن شعبان، صلاح الدين الإربلي. أديب وجيه. حاجب الملك المعظم صاحب إربل. انتقل إلى الشام ومنها إلى مصر واتصل بالكامل وعظمت منزلته عنده، ثم تغير عليه فاعتقله وأطلقه وعاد إلى منزلته وظل حتى توفي بالرها. له ديوان شعر وديوان دوبيت. وشعره رقيق.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ٥٩.

أحمد بن عبد السلام

هو أحمد بن عبد السلام الجراوي، كنيته أبو العباس، شاعر بائس فقير بالرغم من أنه لم يكن له ثان بمدينة السلام في قول الشعر في عصره، وما زال فقيرًا إلى أن مات. وقد وسوس في آخر عمره.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٤٠٦.
- ذيل الأمالي ١٤٣.
- تاريخ بغداد ٣/ ٣٨١.

أحمد بن عبد الصمد الرقاشي

هو شقيق الفضل الرقاشي. شاعر مقل.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٦٣.

أحمد بن عبد الغني

= النفيس القطرسي.

أحمد بن عبد الكريم

= الحارثي.

أحمد بن عبد الكريم

= اليتيم النحوي.

أحمد بن عبد الله

هو أبو منصور. هو ابن أبي القاسم الدينوري. كان فاضلًا كثير المحاسن. من أبيورد، كان على البريد بها، أي بنيسابور. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/١٤٢.

أحمد بن عبد الله بن سليمان

= المعري.

أحمد بن عبد الله بن أبي العصام

هو أبو هريرة. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/٤١٩-٤٢٠.

أحمد بن عبد الله النوبختي

هو أحمد بن عبد الله بن أبي مسهل النوبختي. كنيته أبو عبدالله، كاتب وشاعر وفلكي. كان ديوانه مائة ورقة.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٦٨.
- سيزكين ٤/٢٠٨.

أحمد بن عبد الوهاب

= الشامي.

أحمد بن عبدون

= أبو منصور العبدوني.

أحمد بن عبيد بن الخصيب

ت ٣٢٨هـ/ ٩٤٠م

هو أحمد بن عبيد الله بن الوزير أحمد بن الخصيب الجرجرائي، أبو العباس. وزير، أديب مترسل، وشاعر، استوزره المقتدر العباسي ثم القاهر. عزل ونكب فمات بالسكتة القلبية.

المصادر والمراجع

- الأعلام ١/١٦٦.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).

أحمد بن عثمان الخُشْنامي

من ظرفاء نيسابور، ومن شعراء الدمية، ومن أقران القاضي أبي جعفر الزوزني وقرنائه.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/١٠٧٨-١٠٨٠.
- تتمة اليتيمة ١/٣١ في ترجمة أبي جعفر البحائي.

أحمد بن عضد الدولة

ت ٣٨٧هـ/ ٩٩٧م

هو تاج الدولة، أبو الحسين، أحمد بن عضد الدولة البويهي. آدب آل بويه وأشعرهم وأكرمهم. ولي الأهواز، وأدركته حرفة الأدب. حبسه أخوه أبو الفوارس.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ٢٢٠-٢٢٣.
- الدمية ١/ ٢٨٦-٢٨٨.
- الكامل لابن الأثير ٩/ ١٥.

أحمد بن عطية الضرير

من شعراء الدولة المقتديّة والمستظهرية وله شعر في سيف الدولة، ومدح الوزير عميد الدولة ابن جهير. أورد له العماد في خريدته شعرًا.

المصادر والمراجع

- الكامل لابن الأثير ١٠/ ٢٠٢.
- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ١٥٣.
- نكت الهميان ١١١.

أحمد بن عفو الله الشيرازي

هو أبو رجاء. شاعر من فارس من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤٢٢.

أحمد بن علي

= الخطيب البغدادي.

أحمد بن علي بن اسماعيل الميكالي

هو الأمير أبو نصر. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٥٥.

أحمد بن علي البتّي

ت ٤٠٣هـ/ ١٠١٢م

هو أبو الحسن، أحمد بن علي البتي الكاتب. كتب للقادر بالله عند مقامه بالبطيحة. كان حافظًا للقرآن تاليًا له، له شعر ومؤلفات. أمره بهاء الدولة منصور بن دبيس أمير الحلة وبادية العراق أن يعمل أبياتًا تكتبها بعض الجواري على تِكّة حرير.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٥٥.
- معجم الأدباء ١/ ٢٣٣-٢٤١.
- معجم البلدان ٢/ ٥٥.
- الكامل لابن الأثير ١٠/ ٥١.

- تاريخ بغداد ٤/ ٣٢٠.
- اللباب ١/ ٩٧.

أحمد بن علي بن أبي بكر الزوزني

هو أبو نصر. من زوزن، ورد نيسابور وهو غلام. أخذ الفصاحة عن أبي بكر الخوارزمي. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٤٦-٤٤٧.

أحمد بن علي الترمذي

هو من شعراء الدمية، ومن المنتظمين في مدّاح نظام الملك.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٧٧-٦٧٨.

أحمد بن علي بن خيران

ت ٤٣١هـ/ ١٠٤٠م

هو أبو محمد، الملقب بولي الدولة. صاحب ديوان الإنشاء للظاهر ثم للمستنصر بمصر. له ديوان شعر صغير ومجموع رسائل.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ١/ ٢٤٢.

- وفيات الأعيان ١/ ٣٥٨ (ترجمة ابن نوبخت).

أحمد بن علي بن دوّاس القنا

هو ابن شهاب الأمراء علي بن محمد العنبري. لقيه العماد بواسط. له قصائد سمعه العماد ينشدها في الأكابر.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٣٦٤.

أحمد بن علي بن شعيب البخاري

هو أبو مضر أحمد بن علي بن شعيب بن ماهان البخاري. من شعراء الدمية. أورد له شعرًا يرثي فيه مروان بن محمد.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٧٢.

أحمد بن علي الصليحي

ت ٤٧٧هـ/ ١٠٨٤م

هو الملك المكرم، من ملوك اليمن. تولى الملك سنة ٤٥٩هـ وأقام بصنعاء ثم حارب قاتل أبيه المعروف بالأحوال الذي كان قد ملك زبيدًا. فاستولى المكرم عليها وأنقذ أمه الحرة أسماء بنت شهاب التي كانت في الأسر. وأصيب بالفلج ففوض

أمور اليمن إلى زوجته السيدة أروى بنت أحمد الصبيحية. كان مقدامًا حازمًا شاعرًا فصيحًا. توفي في حصن أشيح في بلاد أنس باليمن.

المصادر والمراجع

- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- تاريخ اليمن لعمارة اليمني ٢٢٧.
- أعلام الإسماعيلية ١١٨-١٢٥.
- الأعلام ١/ ١٧٢.

أحمد بن علي العامري

هو أبو القاسم. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٤٥٦.

أحمد بن علي العلوي

ت ٥٦٩هـ/ ١١٧٤م

هو أحمد بن علي بن المعمر بن محمد العلوي الحسيني، أبو عبد الله، نقيب العلويين ببغداد. أديب وشاعر وكاتب وعارف بالحديث. له من الرسائل مجلدان. تولى النقابة بعد أبيه سنة ٥٣٠هـ. وتوفي ببغداد، ثم نقل إلى المدائن فدفن في مشهد. وصفه ابن الأثير بأنه كان حسنة أهل بغداد.

المصادر والمراجع

- المنتظم ١٠/ ٢٤٧.
- معجم الأدباء ١/ ٤٢٤.
- الدمية ١/ ١٥٤ - ١٥٦.
- شذرات الذهب ٤/ ٢٣١.
- الكامل لابن الأثير ١١/ ١٥٥.
- النجوم الزاهرة ٦/ ٧٢.
- أعيان الشيعة ٩/ ١٧١.
- الأعلام ١/ ١٧٤.

أحمد بن علي بن مخلد البيّادي

هو أبو العباس. من شعراء الدمية. أديب ووجه من أفاضل النواحي المشهورين باللهجة الفصيحة في النظم والنثر. سمع الأحاديث وعني بجمعها. أورد له صاحب الدمية بعض أبيات من قصيدة طويلة:

لعبت به نجل المحاجر
لعب الخناجر بالحناجرْ

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٢١-١١٢٢.
- معجم الأدباء ٤/ ٤٨.

أحمد بن علي بن معقل المهلبي

٥٦٧-٦٤٤هـ/ ١١٧١-١٢٤٦م

هو أبو العباس، عز الدين الأزدي المهلبي. أديب من حمص. وولد وتوفي بدمشق. رحل إلى العراق، وتشيع بالحلة، وبرع في العربية وقال الشعر. اتصل بالملك

الأمجد، وحظي عنده. وصنف كتبًا منها، المآخذ على شراح المتنبي، والتكملة لأبي علي الفارسي، ونظم الإيضاح.

المصادر والمراجع

- بغية الوعاة ١٥١.
- شذرات الذهب ٥/ ٢٢٩.
- تكملة إكمال الإكمال ٣١١-٣١٦.
- الأعلام ١/ ١٧٤.

أحمد بن علي المشكهري

فقيه من أهل عصر العماد صاحب الخريدة، من الموصل كان غزير الفضل، وهو مدرس الشافعية بحماة، ولجّ في العود إلى الموصل، فأدركته الوفاة يوم وصوله.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٤٨.

أحمد بن عمار الحسيني الكوفي

ت ٥٢٧هـ/ ١١٢٣م

هو أبو عبد الله بن عمار بن أحمد بن عمار بن المسلم بن أبي الحسن محمد بن عبيد الله بن... علي ابن أبي طالب. من الكوفة، وتوفي ببغداد سنة ٥٢٧هـ وعمره اثنتان وخمسون سنة. علوي النسب، شعره رقيق.. عالم فاضل فصيح. قدم بغداد، ومدح الوزير ابن صدقة. أورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- النجوم الزاهرة ٥/ ٢٥١.
- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٢٢٧-٢٤٦.

أحمد بن عمر بن شُرَيْح

٢٤٩-٣٠٦هـ/ ٨٦٣-٩١٨م

هو أبو العباس. فقيه الشافعية في عصره. ولد ومات ببغداد. لقب بالباز الأشهب. ولي القضاء بشيراز. وقيل عنه كان حاضر الجواب له مناظرات ومساجلات مع محمد بن داود الظاهري. له نظم حسن.

المصادر والمراجع

- طبقات الشافعية ٢/ ٨٧.
- البداية والنهاية ١١/ ٢٩.
- وفيات الأعيان ١/ ١٧.
- تاريخ بغداد ٤/ ٢٨٧.
- الشريشي ١/ ١٦٦.
- الأعلام ١/ ١٨٥.

أحمد بن عمر بن هبة الله

ت بعد ٥٧٢هـ/ ١١٧٧م

هو جمال الدين أبو العباس، بادرائي المولد والوالد الغزنوي الأصل. شاب فاضل، أديب، فقيه. صاحبه العماد في خدمة الوزير ابن هبيرة. وولي للخليفة المستنجد أعمالًا. أورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- شذرات الذهب ٤/ ١٦٤.
- المختصر المحتاج إليه ١/ ٤٧.
- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٥١٤-٥٢٢.

أحمد بن عمران الألهاني

ت قبل ٢٥٠هـ/ ٨٦٤م

هو أبو عبد الله ابن سلامة، ينسب إلى جد قبيلة ألهان من قحطان.. مؤدب لغوي نحوي يقال له الأخفش، وهو أول الأخافش. ولكنه لم يشتهر بهذا اللقب. أصله من الشام، وتأدب في العراق، ودخل مصر. وزار طبرية، مؤدبًا لولد إسحاق بن عبد القدوس. من الثقات، شاعر مدح آل البيت وغيرهم.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٢/ ٥.
- فهرسة ابن خير الإشبيلي ٩١.
- بغية الوعاة ١٥٢.
- اللباب ١/ ٦٦.

أحمد بن عمرو السلمي

هو شقيق أشجع السلمي، شاعر غزل، كان أدنى من أخيه طبقة.

المصادر والمراجع

- أخبار الشعراء للصولي ٧٤، ١٣٧-١٤٣.
- الأغاني ١٨/ ٢١٢، ٢٣٥.
- معجم البلدان ٣/ ١٧٣-١٧٤.
- مراجع ومصادر أشجع السلمي.

أحمد بن عيسى التموزي

هو أبو العباس. ذكره التاج البلطي النحوي، وذكر أنه فقد بصره على كبر. وكان فقيرًا. وكان في شبابه معلمًا ببلاد الهكارية، وعندما كبر كان يقرأ في الجنائز. له شعر فيه روح.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٢٩٢-٢٩٥.

أحمد بن عيسى الوشّاء البغدادي

من شعراء الدمية من العراق، وقد ورد على الشيخ أبي الطيب الخداشي بباخرز مادحًا له، مؤملًا جداه، فقال فيه قصيدة أولها:

صلِي حبل عذلي يا أمام أو اقطعي
فما خلتني عند الملام بمقلعِ

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٧٤-٣٧٥.

أحمد بن أبي غسان الأموي

هو أحمد بن أبي غسان بن حمزة بن أبي النضر الأموي. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٣٤٣-١٣٤٤.

أحمد بن فارس بن زكريا

٣٢٩-٣٩٥هـ/ ٩٤١-١٠٠٤م

هو أبو الحسين. عالم لغوي كبير من قزوين. له تصانيف منها: المجمل، وفقه اللغة، مقاييس اللغة، ومتخير الألفاظ، وغيرها. وله شعر ورسائل مفيدة. من شعراء الدمية، وهو أستاذ بديع الزمان الهمذاني والصاحب بن عباد. توفي في الري سنة ٣٩٥هـ.

ديوانه

- حياته وشعره وآثاره، هلال ناجي، بغداد، ١٩٧٠، ٦٧ص.

المصادر والمراجع

- الدمية ٣/١٤٧٩-١٤٨٠.
- معجم الأدباء ٤/٨٣.
- وفيات الأعيان ١/٣٥.
- اليتيمة ٣/٤٠٠-٤٠٧.
- نزهة الألبا ٣٩٢.
- تاريخ أداب اللغة العربية (زيدان) ٢/٣٠٩.
- دائرة المعارف الإسلامية ١/٢٤٧.
- مجلة المجمع العلمي العربي ٢٢/٥٠١.
- الأعلام ١/١٩٣.

أحمد بن أبي الفتوح

ت ٥٤٨هـ/ ١١٥٤م

هو الأمير نجم الدولة، أبو العباس أحمد بن أبي الفتوح المختار بن محمد بن أبي الجبر. قدم بغداد، ومدح المستظهر والمسترشد، شعره جيد، له مرثيتان في ابن توفي له. لم يمدح أحدًا يستجديه. توفي بالغرّاف. أورد له العماد قصائد.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/٥٤٧-٥٨٣.
- المختصر المحتاج إليه ١/٢١٥.
- نكت الهميان ١١٥.

أحمد بن الفضل الشيرازي

هو شاعر من فارس من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٤٢٢.

أحمد بن القائني

من شعراء الدمية. وهو منسوب إلى قائن، وهي قصبة قوهستان. كتب إلى ابنه الشيخ الرئيس أبي نصر المساح محمد بن أحمد القائني والد العميد كمال الدولة أبي الرضا بأبيات أولها:

سلام وريحان وروح وراحة
على الوالد المرضيّ عندي أبي نصر

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٤٤٢-١٤٤٣.

أحمد بن المؤمل

هو أبو الحسن. من مشاهير الكتاب بخراسان، وأكثرهم محاسن وفضائل، له شعر كثير يجمع الجزالة والحلاوة. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١٤٨-١٥٠.

أحمد بن المتوكل على الله

= المعتمد على الله.

أحمد بن محمد

= ابن الخياط الدمشقي.

أحمد بن محمد

= أبو العباس الآبي.

أحمد بن محمد الآدمي البغدادي

ت بعد ٤٥٠هـ/ ١٠٥٧م

هو أبو طالب. من شعراء الدمية، وإمام في النحو والصرف، قدم نيسابور وأقام بها. كانت له مقالات مع الأئمة في النحو ودقائقه. مات بعد سنة ٤٥٠هـ. وقد مدح الأمير أبا طاهر محمد بن الحسن الأردستاني، وهنأه بالخلاص من الترك (الغزّ).

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٩٣-٣٩٨.
- بغية الوعاة ١/ ٣٧٤.
- تاريخ بغداد ٥/ ١٢٩.

أحمد بن محمد بن أحمد

= ابن شاه.

أحمد بن محمد الأخسيكثي

٤٦٦-٥٢٨هـ/ ١٠٧٤-١١٣٤م

هو أحمد بن محمد بن القاسم بن أحمد بن خديو، أبو رشاد، ذو الفضائل الأخسيكثي. أديب وكاتب مترسل في دواوين السلاطين. له شعر وتصانيف. ينسب إلى أخسيكث من فرغانة. توفي بمرو. له: الزوائد في شرح سقط الزند للمعري.

المصادر والمراجع

- أنباه الرواة ١/ ١٣٢.
- مقدمة شروح سقط الزند.

أحمد بن محمد الأنطاكي

= أبو الرقعمق.

أحمد بن محمد البازوي الخُواريّ

هو الشيخ أبو علي. وصفه الباخرزي صاحب الدمية بأنه له خاطر عاطر، وطبّع غير طبع. ينسب إلى خُوار من أعمال بيهق من نواحي نيسابور. أورد له صاحب الدمية شعرًا قاله في فتح أتى من بلاد الروم.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١١٢٣-١١٢٦.
- معجم البلدان: خوار.

أحمد بن محمد البغوي

هو أبو منصور. أحد الصدور الأمجاد بخراسان. بلغ من الأدب والكتابة والثروة أعلى مكان. ولي ديوان الرسائل. شاعر مقل. جمع كتابًا مترجمًا بزاملة النتف يشتمل على ما تشتهي الأنفس من محاسن الأخبار والأشعار، ولطائف الآداب، يقع في ثلاثين مجلدة.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/١٤٢-١٤٣.

أحمد بن محمد بن ثابت البغدادي

هو أبو الحسن. أحد الفضلاء الطارئين على بخارى والمقيمين بها. له شعر كثير النكت.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/١٥٨-١٥٩.

أحمد بن محمد بن أبي الجبر

هو مهذب الدولة أحمد بن محمد بن أبي الجبر ملك البطيحة. كان في عصر سيف الدولة، صدقة، وحبسه سيف الدولة على مال كثير، ومدحه بشعر فأطلق سراحه.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/٥٢٥-٥٢٨.

أحمد بن محمد بن الحسن

= الصنوبري.

أحمد بن محمد بن الحسن

هو أبو بكر المعروف بكَوزْخرْ. وهي فارسية تعني حمار الزرد من الحمر الوحشية. من شعراء الدمية، وقد أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٣٥-١٣٣٨.

أحمد بن محمد بن الحسين

= الأرجاني.

أحمد بن محمد بن الدويدة

هو أبو الحسين والد الحسن بن الدويدة. كان في عصر بني صالح.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٥٣.

أحمد بن محمد بن زيد

هو أبو الفضل السكري المروزي، شاعر مرو وظريفها، كثير الملح والأمثال. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٨٧-٩٠.

أحمد بن محمد الشجاعي

هو أبو بكر. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٤٢٨-١٤٢٩.

أحمد بن محمد بن شُمَّيعة

من باب الأزج، رآه العماد ببغداد سنة ٥٥١هـ في سوق الكتب، كان ينظم القصائد المختلفة الأوزان والروي في قصيدة واحدة يمدح بها الأعيان.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٣٤٤-٣٤٥.

أحمد بن محمد الصِّلْحيّ

هو أبو الخطّاب، ينسب إلى نهر كبير يأخذ من دجلة. من شعراء الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٤٧٤-٤٧٧.

أحمد بن محمد الضبي

= الصنوبري.

أحمد بن محمد الطائي الدمشقي

من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٣٧٢.

أحمد بن محمد بن عَلويهِ

هو الأستاذ أبو الشريف. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٤٥-٩٤٦.

أحمد بن محمد بن علي

= ابن الخياط.

أحمد بن محمد بن أبي عمرو الباذغيسي

هو الشيخ أبو نصر. قاضٍ مشهور من قضاة بلدته باذغيس، وينسب إليها، ويروي عن أبي عيينة. وباذغيس تشتمل على قرى من أعمال هرات ومرو الروذ. من شعراء الدمية. ولي البريد بهرات أيام الأمير أبي سعيد مسعود بن محمود. انتقل إلى زوزن بعد أن لفظته هرات، فأنعم عليه رئيسها أبو القاسم، وظل فيها إلى أن مات. أورد له صاحب الدمية شعرًا يصف تنقل أحواله.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٠٢-٩٠٥.

أحمد بن محمد بن عميرة الجشمي

منسوب إلى جُشم إحدى قرى بيهق من أعمال نيسابور. من شعراء الدمية. رأى الباخرزي في ديوان العميد القهستاني كتابًا من إنشائه، مختومًا بقصيدة دالية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٣٦-١١٣٧.

أحمد بن محمد العنبري السِّجْزي

من شعراء الدمية. وهو أبو بكر.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٢٨-٩٣٠.

أحمد بن محمد العنبري السِّجزي

هو أبو الحسن. من شعراء الدمية وهو كاتب الأمير خلف بن أحمد. مدح الشيخ أبا الطيب الخداشي زعيم باخرز.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٣١-٩٣٣.

أحمد بن محمد العوفي

شاعر من القرن الرابع الهجري.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١٠/ ٤١٧.

أحمد بن محمد العَيْدي

ت نحو ٥٨٠هـ/ ١١٨٥م

هو وزير الدولة الزريعية في عدن، وصاحب ديوان الإنشاء بها. يلقب بالأديب. له شعر جيد. ولد ونشأ في أبين قرب عدن، وتفقه وتأدب في عدن. كان له صلات مع عمارة اليمني. عمي أبو بكر في آخر أيامه، ولم تنقص منزلته عند الزريعيين إلى أن مات بعدن.

المصادر والمراجع

- تكملة ديوان عمارة اليمني (الفهرست).
- معجم البلدان: عدن.
- الخريدة/ قسم شعراء الشام ٣/ ١٤٥-٢٠١.
- طبقات فقهاء اليمن ١٦٩.
- مجلة العرب ٤/ ٩٤٥-٩٤٨.
- تكملة إكمال الإكمال ٩٢.
- هدية الزمن ٥٩.
- الأعلام ١/ ٢١٦.

أحمد بن محمد بن الفرات

ت ٢٩١هـ/ ٩٠٤م

هو أحمد بن محمد بن موسى، أبو العباس، ابن الفرات. من أكتب أهل زمانه، وأوفرهم أدبًا. مدحه البحتري. وهو أخو الوزير ابن الفرات علي بن محمد.

المصادر والمراجع

- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- الأعلام ٥/ ٢٠٦.

أحمد بن محمد بن الفضل الخازن

ت ٥١٨هـ/ ١١٢٥م

هو أبو الفضل، الكاتب، ولد ببغداد، وأصله من الدينور. وتوفي ببغداد، كان ظريفًا أديبًا، كاتبًا، أريبًا. أطلع العماد على ديوان شعره. وأورد بعض شعره في الخريدة.

المصادر والمراجع

- النجوم الزاهرة ٥/ ٢١٨، ٢٢٩.
- شذرات الذهب ٤/ ٥٧.
- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٣١١-٣٩٣.
- المنتظم ٩/ ٢٠٤.
- الكامل لابن الأثير ١٠/ ٢٠٦.
- مرآة الزمان ٨/ ٧٦.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٦.

أحمد بن محمد بن أبي القصر

هو أبو الفضل. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٧٦.

أحمد بن محمد الكحال

من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٣٤-٤٣٥.

أحمد بن محمد اللجيمي

هو أبو منصور. أديب كاتب شاعر، خدم الصاحب ومدحه ورثاه. ووقع من الدينور إلى نيسابور فتصرف بها وتأهل. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٠٨-٤١٠.

المقرئ أحمد بن محمد بن مرزوق

من شعراء الجبال باليمن.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/ ٢٨١.

أحمد بن محمد المصيصي

= النامي.

أحمد بن محمد المظفر

= الرازي.

أحمد بن محمد بن ملة الهروي

هو أبو سعد. أحد بلغاء خراسان المذكورين، وفضلائها المشهورين. ارتبط في آخر عمره بالحضرة السامانية. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٤٦.

أحمد بن محمد المهرخواستي الديلمي

من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٤٤-٤٤٥.

أحمد بن محمد المورِّيّ الأديبّي

من شعراء الدمية، ومن مدّاح الصاحب نظام الملك. له فيه رائية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٧٣-٢٧٤.

أحمد بن محمد الموصلي

هو أبو منصور. من شعراء الدمية، أنشد الحمداني بالموصل من شعره.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٠٤.

أحمد بن محمد النسفي

هو أبو نصر. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٧٨.

أحمد بن محمد بن وهب

ت ٥٥٦هـ/ ١١٦١م

هو أحمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن عبيدالله بن وهب. أديب فاضل وشاعر. قعد به الزمان حتى صار يورق للناس بالأجرة.

المصادر والمراجع

- الوافي بالوفيات ٨/ ١٢٢-١٢٣.

أحمد بن محمد اليزيدي

ت قبل ٢٦٠هـ/ ٨٧٤م

هو أبو جعفر أحمد بن محمد بن أبي محمد اليزيدي. شاعر وراوية للشعر والأخبار، ونديم للمأمون. توفي قبل سنة ٢٦٠هـ.

المصادر والمراجع

- شعر اليزيديين، جمع وتحقيق محسن غياض، النجف، ١٩٧٣، ص ١٥٩-١٧٨.
- الأغاني ٢٠/ ٢١٦، ٢٥٧-٢٦٢.
- طبقات النحويين للزبيدي ٨٦-٩٠.
- المقتبس للمرزباني ٩١-٩٣.
- تاريخ بغداد ٥/ ١١٧.
- معجم الأدباء ٢/ ٣٤-٣٥.
- إنباه الرواة ١/ ١٢٦-١٢٧.
- تهذيب ابن عساكر ٢/ ٧٩-٨٠.
- الوافي بالوفيات ٧/ ٣٨٨-٣٩٠.
- شعراء بغداد للخاقاني ١/ ٣٩٠-٣٩٢.
- سيزكين ٤/ ٢٠٩.

أحمد بن محمد بن يوسف الكاتب

هو أبو الفتح من رستاق جوين، وقع إلى بخارى في آخر الدولة السامانية، اتصل بالخانية فتولى ديوان الرسائل لبغرا قراخان ونازع أبا علي الدامغاني في الرتبة. ثم زال أمره وانحطت حاله، وقصد غزنة فلم يوفق، وعاود نيسابور، فمات بها. له شعر.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٣٩-٤٤١.

أحمد بن المختار بن مبشر الهاشمي

هو الفقيه أبو بكر، من قرية الإسكندرية على دجلة. شافعي المذهب،

ورد بغداد سنة ٥١٦ متظلمًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٤٢٧-٤٢٨.
- السمعاني ١/ ٢٣.

أحمد بن مروان بن حماد النحوي

هو أبو العباس أحمد بن مروان بن حماد النحوي. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٥١-٤٥٢.

أحمد بن مزاحم العطار

هو أبو غانم. من شعراء الدمية. له شعر هجا فيه رئيس زوزن.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٣٩.

الإمام أحمد المستظهر بالله بن المقتدي بأمر الله

٤٧٠-٥١٢هـ/ ١٠٧٨-١١١٩م

هو أبو العباس أحمد أمير المؤمنين. وكانت علامته «القاهر الله». بويع له بالخلافة سنة ٤٨٧هـ، وسنة ست عشرة سنة أورده صاحب الخريدة عن السمعاني.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ٢٦-٢٩.

أحمد بن المعذل

هو ابن المعذّل، وأخو عبد الصمد. وكان صديقًا لابن سنان البصري. وكان متصلًا بالخليفة في سر من رأى، وقد زاره ابن سنان وقد عاد مكرمًا من الخليفة بالمال والخلع. أورد له ابن المعتز في طبقاته مقطعات في الغزل والمجون متنكبًا خطى أبي نواس ومسلم ابن الوليد.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٦٧.
- مراجع عبد الصمد بن المعذل.

أحمد بن منصور الشرمقاني

هو القاضي أبو بكر. من شعراء الدمية. ينسب إلى شرمقان وهي بليدة بخراسان من نواحي اسفرايين بالجبال.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٦٤-١١٦٥.

أحمد بن نجارة الحنفي

هو الفقيه أبو العباس. مبرز في علم الكلام واللغة والأدب، لكنه امتطى مركب الطرب، وعرف بالخلاعة والاستهتار.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٥٧.

أحمد بن نعيم

= جحشويه.

أحمد بن هشام

قتل سنة ٢١٧هـ/ ٨٣٢م

هو أحمد بن هشام، أبو جعفر، وهو أخو علي بن هشام. قائد، أديب، شاعر. قتل سنة ٢١٧هـ. وديوانه خمسون ورقة.

المصادر والمراجع

- تاريخ الطبري ٣/ ٧٩٩-٨٠٠.
- الأغاني ٥/ ٣٠١، ١٩/ ٨٦.
- سيزكين ٤/ ٢١٩.

أحمد بن أبي الوفاء

= ابن الحلاوى.

أحمد بن الوليد

هو أبو حامد. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٤٦.

أحمد بن يحيى التيرشاذي

هو ابن الفقيه محمد بن يحيى التيرشاذي. تنوع في العلوم، متصرف في الفقه والوعظ والطب والنجوم. وله شعر بارع وترسل رائع. وله:

ألا إنما الدنيا متاع فخلّها
فإن المنايا للأماني بمرصد

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٠٩-١٣١٢.

أحمد بن يحيى بن جابر

= البلاذري.

أحمد بن يحيى بن سلمة

هو الشيخ أبو عبد الرحمن، أخو علي بن يحيى الكاتب. ويلقب بأميرك الاتب، وأميرك أي الأمير الصغير. من شعراء الدمية. له بيت في الفضل قديم، وفي الكتابة كذلك. فأبوه يحيى بن سلمة كاتب معروف. أورد صاحب الدمية له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٣٥-١٠٣٧.

أحمد بن ينفع

هو الشيخ أبو نصر. من خواف، وقشيري النسب. مدح أسرته أبو بكر اليوسفي فقال:

سقى آل ينفع صوب الحيا

فهم في حساب العلا حاصل

امتدح أدبه صاحب الدمية. كتب مدة في ديوان الرسالة للشيخ أبي نصر أحمد بن أحمد بن عبد الصمد الوزير، وأورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٨٥-١١٨٩.

أحمد بن يوسف الكاتب

ت ٢١٣هـ/ ٨٢٨م

هو أحمد بن يوسف بن القاسم بن صبيح الكاتب، أبو جعفر، تولى ديوان الرسائل للمأمون، واشتهر ببلاغة أسلوبه في الإنشاء، توفي سنة ٢١٢هـ ببغداد. كان له ديوان شعر لكنه قليل، وله ديوان رسائل كبير. وهو صاحب البيت المشهور:

إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه

فصدر الذي يستودع السر أضيق

المصادر والمراجع

- أخبار الشعراء للصولي ١٤٣-١٤٦، ٢٠٦-٢٣٦.
- الأغاني ٢٠/٥٦-٥٨.
- تاريخ بغداد ٥/٢١٦-٢١٨.
- معجم الأدباء ٢/ ١٦٠-١٧١.
- الوافي بالوفيات ٨/ ٢٧٩-٢٨٢.
- عصر المأمون ١/ ٤٣٤-٤٤٠.
- الاعلام ١/ ٢٥٧-٢٥٨.
- سيزكين ٤/ ٢٠١.
- معجم المؤلفين ٢/ ٢١٣.
- الفهرست ١٩١، ١٣٥.
- النجوم الزاهرة ٢/ ٢٠٦.
- زهر الآداب (الفهارس).
- محاضرات الأدباء ٣/ ٤٦، ٧٣.
- الدر الفريد (الفهارس).
- أمراء البيان كرد علي ١/ ٢١٨-٢٤٣.
- الوزراء والكتاب ٣٠٤.
- البداية والنهاية ١٠/ ٢٦٩.

أحمد بن يوسف المنازي الكاتب

ت ٤٣٧هـ/ ١٠٤٥م

هو أبو نصر من منازكرد، وهي قلعة أو مدينة عند خرت برت. وزر لأبي نصر أحمد بن مروان الكردي صاحب ميافارقين وديار بكر. كان فاضلًا شاعرًا. ترسل إلى القسطنطينية مرارًا كتبًا كثيرة ووقفها. وقد عاصر أبا العلاء واجتمع به. وتوفي سنة ٤٣٧هـ. ولعل العماد وهم فذكر أنه توفي سنة ٤٨٧هـ. وهو شاعر وجيه.

المصادر والمراجع

- حياته وأدبه، محمود شاكر، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٩م.
- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٣٤٨، ٤٥٥.
- معجم البلدان، منازجرد.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٤.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).

- شذرات الذهب ٣/ ٢٥٩.
- الأعلام ١/ ٢٧٣.

ابن الأحمر البصري

هو أبو علي الحسين بن أبي منصور بن حامد بن أبي علي بن مقلد، ابن الأحمر التميمي البصري، شاعر له شعر متكلف جيد كشعر الأدباء. من ولد عاصم الحمّاني. أورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٦٩١-٦٩٤.

الأحنف العُكْبري

ت ٣٨٥هـ/ ٩٩٥م

هو أبو الحسن، عقيل بن محمد. من عُكْبَرى، انتقل إلى بغداد. شاعر وأديب، حظي بمكانة عالية عند الصاحب بن عباد. توفي سنة ٣٨٥هـ شاعر المكدين وظريفهم.

المصادر والمراجع

- يتيمة الدهر ٣/ ١٢٢-١٢٤.
- تاريخ بغداد ١٢/ ٣٠١-٣٠٢.
- المنتظم ٧/ ١٨٥-١٨٦.
- الأعلام ٥/ ٤١.
- معجم المؤلفين ٦/ ٢٩٠.
- سيزكين ٤/ ١٤٣.

الأحيمر السعدي

نحو ١٧٠هـ/ ٧٨٧م

شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية العباسية. كان لصًا فاتكًا. من أهل بادية الشام. ذهب إلى العراق وقطع الطريق، فطلبه أمير البصرة ففر، فأهدر دمه وتبرأ منه قومه. وطالت مطاردته، وحن إلى وطنه ونظم قصيدته التي مطلعها:

لئن طال ليلي بالعراق لربما
أتى ليلٌ بالشآم قصير

ومنها:

عوى الذئب فاستأنست بالذئب إذ عوى
وصوّت إنسان فكدت أطير

وتاب بعد ذلك، وقال شعرًا في ذلك.

المصادر والمراجع

- المؤتلف ٣٦.
- سمط اللآلي ١٩٥.
- معجم البلدان ٤/ ١٠١.
- الشعر والشعراء ٣٠٧.

الأخفش الأوسط

= سعيد بن مسعدة.

ابن الإخوة

ت ٥٤٨هـ/ ١١٥٣م

هو عبد الرحيم بن أحمد بن محمد

الشيباني، أبو الفضل، ابن الإخوة. ناسخ من فقهاء الشافعية من أهل بغداد. سافر إلى خراسان ونيسابور وطبرستان في طلب الحديث. وأقام بأصفهان أربعين سنة. له شعر.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات (تحقيق إحسان عباس) ٢/ ٣٠٩.
- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ١٢٦.
- الأعلام ٣/ ٣٤٣.

الأخيطل الأحوازي

ت ٢٥٠هـ/ ٩٦٢م

هو محمد بن عبد الله بن شعيب، وهو الأخيطل برقوقا. قال عنه أبو تمام عندما أنشده: إذا شئت فليس للناس بعدي غيرك. عرف ببرقوقا يبيع الفلوس بباب الكرخ. كان من المجيدين المحسنين. له تشبيه عجيب في تشبيه المصلوب.

كأنه عاشق قد مدّ بسطته
يوم الفراق إلى توديع مرتحل
أو قائم من نعاس فيه لوثته
مواصلٌ لتمطّيه من الكسل

المصادر والمراجع

- حياته وما تبقى من شعره، هلال ناجي، مجلة الخليج العربي، العدد ٩، ١/ ١٩٧، ص ١٢١- ١٢٨.

- طبقات الشعراء ٤١١.
- معجم الشعراء.
- تاريخ بغداد ٥/ ٤٢٢.
- طراز المجالس ٨٥.
- عنوان المرقصات ٣٨.

إدريس بن سليمان

هو إدريس بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة، أحد إخوة مروان بن أبي حفصة الزكبر، كنيته أبو سليمان. كان شاعرًا ديوانه مائة ورقة.

المصادر والمراجع

- تاريخ الطبري (الفهارس).
- الموشح ٣٠٣.

الشريف الإدريسي

٥٦٨-٦٤٩هـ/ ١١٧٣-١٢٥١م

هو محمد بن عبد العزيز بن أبي القاسم عبد الرحيم بن عمر بن سليمان، أبو جعفر، أبو عبد الله وأبو القاسم. الشريف الهاشمي الإدريسي المصري، مغربي الأصل. مؤرخ، حافظ للحديث، ولد بقرية من قرى الصعيد بمصر، ونشأ بالقاهرة، وتعلم بالاسكندرية. له نظم جيد.

المصادر والمراجع

- الطالع السعيد للأدفوي ٢٩٧.
- خطط مبارك ١٤/ ٦٨.
- التبر المسبوك ٥/ ٢٦٢.

- حسن المحاضرة ١١/٣١٩.
- كشف الظنون ١٩٤.
- مجلة الكتاب ٣/٨٥٨-٨٦٨ بحث لمصطفى جواد.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٦/٢٠٨.

أدهم بن أبي الزعراء
ت نحو ١٣٣هـ/ ٧٥٠م

هو أدهم بن أبي الزعراء سويد بن مسعود بن جعفر الطائي. من شعراء ديوان الحماسة. ومن شعراء الدولتين. له رجز في وقعة المنتهب بين جبلي طيّئ. وشعره قليل لكنه جيد.

المصادر والمراجع

- شرح الحماسة للمرزوقي ٦١٣، ١٤٧٥.
- شرح الحماسة للتبريزي ٢/ ٨٢، ٤/ ٢٥.
- المحبر ٢٣٦.
- المؤتلف ٣١.
- الحيوان ٤/ ٣٠٦.

الأرباعي (أبو الحسن)

من شعراء الدمية، رآه صاحب الدمية وهو شاب ظريف، يجمع بين قلمي النظم والنثر.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٨٣.

الأرجاني
٤٦٠-٥٤٤ هـ/ ١٠٦٨-١١٤٩م

هو أحمد بن محمد بن الحسين، أبو بكر، ناصح الدين الأرجاني. شاعر، وفي شعره رقة وحكمة. ولي القضاء بتُسْتُر وعسكر مكرم. ودرس في صباه في المدرسة النظامية بأصبهان. جمع ابنه بعض شعره. وتوفي بتستر. ويرى ابن خلكان أن الأرجاني يرجع نسبه إلى الأنصار.

ديوانه

- ديوانه، تصحيح أحمد عباس الأزهري، بيروت، مطبعة جريدة بيروت، ١٨٨٩م، ٤٥٣ص.
- ديوانه تصحيح عبد الباسط الأنسي، بيروت، المطبعة الأنسية، ١٩٣٨م.
- ديوانه تحقيق محمد قاسم مصطفى، بغداد، وزارة الثقافة والاعلام، الموصل، مؤسسة دار الكتب، ١٩٧٩، ٣ح، ١٧١٦ص.

المصادر والمراجع

- منزلة الأرجاني الأدبية، محمد قاسم مصطفى، مجلة التربية والعلم، آداب الموصل.
- الأرجاني، حياته وشعره، عبد اللطيف الدوري، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٣.
- معاهد التنصيص ٣/ ٤١.
- المنتظم ١/ ١٣٩.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٧.
- الأعلام ١/ ٢١٥.

الأرجاني (أبو الحسن)

هو أبو الحسن بن أبي سهل. شاعر مقل من شعراء القرن الرابع، من فارس.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤٢٣.

ابن الأردخل الأنصاري

ت ٦٢٨هـ/ ١٢٣١م

هو محمد بن أبي الحسن بن يمن بن علي الأنصاري، أبو عبيد الله، مهذب الدين، أبو المعالي، المعروف بابن الأردخل. نديم شاعر، ولد وعاش في الموصل، واتخذه الملك ناصر الدين محمود نديمًا. ورحل إلى ميافارقين وأقام ينادم ملكها وتوفي بها. له ديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق بابكر الجزولي عثمان، ماجستير، دار العلوم، القاهرة، ١٩٧٢.
- شعراء منسيون، ناظم رشيد، مجلة الجامعة، الموصل، عدد ٤، ١٩٧٩، ص ٤٢-٤٣.

المصادر والمراجع

- الأعلام ٦/ ٨٥.
- بروكلمان (الفهارس).
- تاريخ الموصل ٢/ ١٠٠.
- فوات الوفيات ٢/ ٣٧٨.
- وفيات الأعيان ٢/ ١٤٠، ٣٣٩.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣٥٨.
- معجم المؤلفين ٩/ ٢٢٥.

الأزدي الأديب

من شعراء الدمية، ينسب إلى أزد شنوءة. وهو أبو نصر عبد الصمد بن عبد الله الأزدي الهروي. انتقل من هرات إلى نيسابور. حافظ راوية للأشعار.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٧٦-٨٧٧.

ابن أبي الأزهر

ت ٣٢٥هـ/ ٩٣٧م

هو محمد بن أحمد بن مزيد بن محمود، أبو بكر الخزاعي البوسنجي، المعروف بابن أبي الأزهر، إخباري أديب، من أهل بغداد، كان يكتب ما يمليه عليه المبرد. من مؤلفاته: الهرج والمرج في أخبار المستعين والمعتز، وأخبار عقلاء المجانين، وأخبار قدماء البلغاء. وله شعر.

المصادر والمراجع

- تاريخ بغداد ٣/ ٢٨٨.
- بغية الوعاة ١٠٤.
- الذريعة ٢/ ٢١٩.
- بروكلمان (الفهارس).
- الفهرست ١٤٧-١٤٨ (طبعة فلوجل).
- كشف الظنون ٢٧.

- هدية العارفين ٢/ ٣٤.
- الأعلام ٥/ ٣٠٩.

الشيخ أبو الأزهر

هو ابن الشيخ أبو جعفر بن خالد. رئيس زوزن وابن رئيسها. من شعراء الدمية. وقد رآه صاحب الدمية وكان أبو الأزهر قد كبر.

المصادر والمراجع

- الديمة ٢/ ١٣٨٨-١٣٨٩.
- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ١٢٠.

أسامة بن منقذ

٤٨٨-٥٨٤هـ/ ١٠٩٥-١١٨٨م

هو أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الكلبي الشيزري، أبو المظفر، مؤيد الدولة. أمير من أكابر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر قرب حماه. ومن العلماء الشجعان. له تصانيف منها: لباب الآداب، والبديع في نقد الشعر، والمنازل والديار، والعصا، والاعتبار.

ولد في شيزر وسكن دمشق، وانتقل إلى مصر سنة ٥٤٠هـ. وقاد عدة حملات على الصليبيين في فلسطين، وعاد إلى دمشق. اتصل بصلاح الدين بدمشق، وكان قد جاوز الثمانين، فمات في دمشق.

ديوانه

- ديوانه، حقق وقدم له أحمد أحمد بدوي، وحامد عبد المجيد، القاهرة، ١٩٥٣، ٤٠٧ص.
- بقية شعره، مصطفى حجازي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ١٨، ١٩٦٩، ص ٣٣٤-٣٤٨.

المصادر والمراجع

- حياته وشعره، حسن عباس، الهيئة المصرية العامة، الاسكندرية، ٢ ج، ١٩٨٠-١٩٨١.
- تاريخ دمشق ٢/ ٤٠٠.
- البداية والنهاية ١٢/ ٣٣١.
- وفيات الأعيان ١/ ٦٣.
- مجلة الكشاف، فيليب حتي، ٤/ ٤٧٣-٥٠٢.
- الخريدة/ شعراء الشام ١/ ٤٩٨.
- أداب اللغة ٣/ ٦١.
- النعيمي ١/ ٣٨٤.
- معجم الأدباء ٥/ ١٨٨-٢٤٥.
- دائرة المعارف الإسلامية ٢/ ٧٩.
- مجلة الكتاب ٣/ ٥٠٦.
- الأعلام ١/ ٢٩١.
- أسامة بن منقذ، حياته وشعره، مصطفى محمود، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٧٧.
- أسامة بن منقذ، حياته وشعره، محمود الجفال، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٧١.

ابن أسباط

هو أبو سهل بن أسباط الكاتب. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٤٦.

أسباط بن واصل الشيباني

ت نحو ١٣٨هـ/ ٧٥٥م

شاعر من مخضرمي الدولتين. مدح يزيد بن الوليد، وعاش وأدرك أبا جعفر المنصور العباسي ومدحه. وكان قدريًا.

المصادر والمراجع

- تهذيب ابن عساكر ٢/ ٤٠٤.

اسحاق بن أحمد بن المارديني

من شعراء الشام في القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٠١.

إسحاق بن حسان

= الخريمي.

إسحاق بن حميد

هو إسحاق بن حميد بن عبد الحميد الطوسي. شاعر، كان ديوانه سبعين ورقة.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٦٥.
- سيزكين ٤/ ١٧٠.

إسحاق بن خلف

ت ٢٣٠هـ/ ٨٤٥م

هو أحد الشطار الذين يحملون السكاكين، ويظهرون التجلد للضرب. يقتل غلامًا من بني نهشل من ساكني مكة، وحبس وظل حتى مات في الحبس.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٢٩١.
- فوات الوفيات (الفهارس).

اسحاق بن خلف

= ابن الطبيب الطنبوري.

إسحاق بن الصباح الكندي

١٩٣هـ/ ٨٠٩م

هو إسحاق بن الصباح الأشعثي الكندي، غادر الحجاز مع صاحبه نصيب الأصفر قاصدًا الخليفة المهدي، ولي الكوفة مرتين. توفي سنة ١٩٣هـ. كان مقلًا.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ١٥٥.
- الأغاني ٢٠/ ٣٣.
- الوافي بالوفيات ٨/ ٤١٥-٤١٦.

إسحاق الموصلي

١٥٥-٢٣٥هـ/ ٧٧٢-٣٨٥م

هو أديب موسيقي، كنيته أبو محمد، وهو إسحاق بن إبراهيم بن ماهان الموصلي، نشأ فقيرًا، ثم كثر ماله واشترى نخلًا كثيرًا بالبصرة، وتحول إليها. وخدم خمسة من الخلفاء بظرفه وأدبه. قيل إن ديوانه كان خمسين ورقة.

ديوانه

- ديوانه، جمع وتحقيق ماجد أحمد السامرائي، بغداد، ١٩٧٠، ٢١٢ص.

المصادر والمراجع

- اسحق الموصلي الموسيقار النديم، محمود أحمد الحفني، سلسلة أعلام العرب، القاهرة ١٩٦٤.
- طبقات الشعراء ٣٥٩.
- الأغاني (دار الكتب) ٥/ ١٥٤-٢٥٨، ١٠/ ١١١.
- تهذيب ابن عساكر ٢/ ٤١٤.
- شذرات الذهب ٢/ ٨٢.
- تاريخ الإسلام ١٢/ ١٦.
- لسان الميزان ١/ ٣٥٠.
- عيون التواريخ سنة ٢٣٥هـ.
- معجم الأدباء (الفهارس).
- تاريخ بغداد ٦/ ٣٣٨.
- الفهرست ١٨٨.
- الأعلام ١/ ٢٩٢.
- سيزكين ٤/ ١٦١.
- مرآة الجنان ١/ ٤٢٠.
- وفيات الأعيان ٦٩١.
- سمط الآلي ١٣٧، ٢٠٩، ٥٠٩.
- الذريعة ١/ ٣٢٠.
- نزهة الألبا ٢٢٧.
- إنباه الرواة ١/ ٢١٥.

أسد العامري

من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

الدمية ٣/ ١٤٨٦.

أسد بن المهلب بن شاذيّ

من شعراء الدمية، ومن مدّاح الصاحب نظام الملك.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٧٦-٢٧٨.

الأسدي

هو أبو العلاء. من شعراء القرن الرابع، قديم الصحبة للصاحب، شديد الاختصاص به، كان يحبه ويأنس به، ويكاتبه نثرًا ونظمًا. أما شعره فليس بالمحل العالي، لا سيما في المدح.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٣٣٩-٣٤٠.

أسعد بن إسماعيل البستي

هو أبو النجم. من شعراء الدمية فقيه.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٣٥-٩٣٦.

أسعد بن الحسن الإربلي

ت بعد ٦٣٢هـ/ ١٢٣٥م

هو أسعد بن ابراهيم بن الحسن بن علي الإربلي، أبو المجد. شاعر كثير المدح للخليفة المستنصر بالله العباسي وتهنئته بالأعياد والمناسبات. له ديوان شعر.

المصادر والمراجع

- شعر الظاهرية ١١٠.
- الأعلام ١/ ٢٩٩.

أسعد بن عصمة

= الرياحي.

أسعد بن علي

= البارع الزوزني.

أسعد بن علي

= البليغ.

أسعد بن مسعود

ت ٤٠٤هـ/ ١٠١٣م

هو الشيخ أبو ابراهيم. وهو أسعد بن مسعود بن علي بن محمد، حفيد أبي النضر العتبي. من شعراء الدمية. له كتب كثيرة منها: درة التاج. كان كاتبًا في الدواوين المحمودية والسلجوقية، وعاش إلى آخر أيام نظام الملك. وهو من أهل نيسابور وشعرائها. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٤١-١٠٤٦.
- معجم الأدباء ٦/ ٩٦.
- تاريخ الإسلام ٢٥/ ١٠.

أسعد بن مهذب بن مماتي

٥٤٤-٦٠٦هـ/ ١١٤٩-١٢٠٩م

هو أسعد أبو المكارم بن مهذب الملقب بالخطير أبي سعيد بن مينا بن زكريا ابن مماتي. وزير أديب، كان ناظر الدواوين في مصر. ولد بمصر وتوفي بحلب. كان نصرانيًا فأسلم هو وجماعة زمن الدولة الصلاحية. له: قوانين الدواوين، نظم سيرة صلاح الدين، نظم كليلة ودمنة، وديوان شعر.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٢/ ٢٤٤.
- وفيات الأعيان ١/ ٦٨.

- آداب اللغة ٣/ ١٠٩.
- إنباه الرواة ١/ ٢٣١.
- الخريدة/ شعراء مصر ١/ ١٠٠.
- النجوم الزاهرة ٦/ ١٧٨.
- مرآة الجنان ٤/ ١٣.
- شذرات الذهب ٥/ ٢٠.
- حسن المحاضرة ١/ ٣٢٥.
- كشف الظنون ١٢١٥.
- الأعلام ١/ ٣٠٢.

أسعد بن يحيى بن موسى

= البهاء السنجاري.

الإسفراييني

= أبو القاسم بن أبي العباس.

الشيخ الاسفزاري
ت بين ٤٤٥-٤٥٢هـ/ ١٠٦٠م

هو أبو بكر، ينسب إلى بليدة أسفزار الواقعة بين هرات وسجستان. من شعراء الدمية انعقدت بينه وبين صاحب الدمية مودة بهرات سنة ٤٤٥هـ. وطال امتزاجه بصاحب الدمية، وتأدب بأدبه، وقرأ عليه. وعندما عاد صاحب الدمية إلى هرات سنة ٤٥٢هـ كان الاسفزاري قد مات.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٩٧-٩٠٠.

اسماعيل بن ابراهيم

= الحمدوي.

إسماعيل بن ابراهيم الربعي
ت ٤٨٠هـ/ ١٠٨٧م

لغوي من أهل اليمن. توفي بأحاظة. له قيد الأوابد وهي قصيدة في اللغة. وله رسائل ونظم حسن.

المصادر والمراجع

- طبقات فقهاء اليمن ١٥٧.
- بغية الوعاة ١٩٣.
- الأعلام ١/ ٣٠٧.

إسماعيل بن ابراهيم القزويني

هو أبو النجم، من شعراء الدمية. ورد على الحضرة النظامية فأكرمه، ومدحه ببائية وصف فيها فرسه:

شقراء لاعبة في العنان
كلعب الصبية أو كالصبي

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٦٥-٤٦٧.

اسماعيل بن أحمد الشجري

هو أبو القاسم. كاتب شاعر، أدركته حرفة الأدب، فأزعجته عن وطنه، ورمت به إلى بخارى، فلم يجد للغربة شافع أدبه

وفضله، ووجد متصرفًا فتماسكت حاله. عاد إلى وطنه بعد أن انقضت الدولة الساسانية، ثم فارقه، وورد على أبي الفتح البستي، ثم قصد الفارياب واستوطنها.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/١٥٥-١٥٦.

إسماعيل بن أحمد العامري الشاشي

هو أبو ابراهيم. من شعراء القرن الرابع، وأحد الأفراد بحضرة الصاحب، وممن رفعتهم سدته، وشرفتهم خدمته، ولولا أن الفالج أبطله لكان قد بلغ من التبريز أعلى مكان. له شعر في الصاحب شبب فيه بشكاية الإخوان وذكر مرضًا عرض للصاحب (البائية)، (واللامية)، (والميمية). قال يمدح فخر الدولة:

زمان الوصل خلسٌ واختصار
أعاركه الشباب المستعار

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٧٤-٦٧٦.
- اليتيمة ٣/ ٣٨٥-٣٩١.

إسماعيل بن إسماعيل

= الصفار.

إسماعيل بن بشر بن المفضل اللاحقي

من أسرة أبان بن عبد الحميد اللاحقي.

المصادر والمراجع

- أخبار الشعراء للصولي ٧١-٧٣.

إسماعيل بن جرير البجلي

هو اسماعيل بن جرير بن يزيد القسري البجلي. من ولد خالد القسري. شاعر وخطيب، ومن أصحاب طاهر بن الحسين (ت ٢٠٧هـ)، وصديق لمسلم بن الوليد. وكان مقلًّا.

المصادر والمراجع

- الورقة ٧٩-٨٠.
- سيزكين ٤/١٩٦.

إسماعيل بن حماد الجوهري

هو أبو نصر صاحب «صحاح وتاج العربية». من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٣/ ١٤٩٠-١٤٩٢.

إسماعيل بن حيدر العلوي

هو أبو المحاسن. ذكر صاحب الدمية

أنه نبغ وهو في ريعان الصبا، وأنه لقيه وأورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٤١٨-٤٢١.

إسماعيل بن طغتكين بن أيوب

ت ٥٩٨هـ/ ١٢٠٢م

سلطان اليمن. خرج عن مذهب السنة في زمان أبيه، واتّبع مذهب الإسماعيلية، فطرده أبوه، فخرج من زبيد يريد بغداد، فتوفي أبوه عقب خروجه ٥٩٣هـ فعاد، ودخل زبيد، ثم غادرها إلى تعز وأظهر فيها مذهبه. وكان سفاكًا للدماء شاعرًا. وروى أنه خولط في عقله. وآل ظلمه إلى أن قتله في زبيد كردي من أتباعه.

المصادر والمراجع

- بلوغ المرام ٤١.
- السلوك للمقريزي ١/١٥٩.
- العقود اللؤلؤية ١/٢٩.
- الأعلام ١/٣١٦.

إسماعيل بن عباد

= الصاحب بن عباد

إسماعيل بن علي

= الخطيب البغدادي

إسماعيل بن علي الخضيري

ت ٦٠٣هـ/ ١٢٠٦م

فاضل، له تصانيف ورسائل وخطب، وديوان شعر. وكتاب جيد في علم القراءة. غلب الخمول عليه. توفي ببغداد.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٢/ ٣٥٠.

إسماعيل بن علي الدمشقي.

= ابن العينذزبي.

إسماعيل بن علي العبدلي السهرزوري

هو الأستاذ المهذب أبو الفضل، صاحب الباخرزي صاحب الدمية في أيام الصاحب أبي عبد الله بن علي بن ميكانيل الغزنوي. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٨٣-٤٨٤.

إسماعيل بن عمار الأسدي

ت ١٧٦هـ أو ١٥٧هـ/ ٧٧٤-٧٩٣م

هو إسماعيل بن عمار بن عيينة بن الطفيل الأسدي، شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. كان ينزل

بالكوفة ويقول شعرًا في قيان رجل يسمى ابن رامين. اتهم بأنه من الشراة، وأنه من دعاة المختار، فسجنه أمير الكوفة، ثم أطلق سراحه الحاكم الجديد ابن الصلت، فأكثر من مدحه. واشتهر بالهجاء اللاذع.

ديوانه

- شعره، جمع حميد آدم ثويني، مجلة جامعة صلاح الدين للعلوم الإنسانية، اربيل، جـ٢، عدد ٢-٣، ١٩٩٠، ص ٥٥١-٥٩٣.

المصادر والمراجع

- الأغاني ١٠/١٢٨.
- الأعلام ١/ ٣٢٠.

إسماعيل الفتاك

لم يعثر له على ترجمة. وقيل إن اسمه اسماعيل القتال. كان صديقًا لأبي الهيذام، ولما مات أبو الهيذام لم يزر قبره لأن ذلك لا نفع فيه.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٤٠٢.

إسماعيل بن القاسم

= أبو العتاهية.

إسماعيل بن المؤمل الواسطي

كان حيًا سنة ٥٥٤هـ

هو الشريف أبو هاشم اسماعيل بن المؤمل بن الحسين العباسي الرشيدي الواسطي. من بيت الخطابة والنقابة بواسط. التقاه العماد سنة ٥٤٧هـ. جمع شعره في كرمان في مجلدة ضمت أكثر من ستة آلاف بيت. وأنشد العماد الشعر سنة ٥٥٤ بواسط.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/٤٠٥.

إسماعيل بن محمد

= عصابة الجرجراني.

إسماعيل بن محمد

= ابن مكنسة.

الشيخ إسماعيل بن محمد

= ابن البوقا.

إسماعيل بن محمد التميمي

نحو ٤٢٠هـ/ ١٠٣٠م

هو إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي، أبو ابراهيم. من دعاة الباطنية، له عند الطائفة الدرزية مقام كبير. وهم يكنون

عنه بالنفس ويلقبونه بالمجتبى والوزير الثاني. وله في كتب عقائدهم ألقاب أخرى غريبة. وله شعر النفس وهو منظومات له.

المصادر والمراجع

- الأعلام ١/ ٣٢٣.

إسماعيل بن محمد الدهان

هو أبو محمد. أنفق ماله على الأدب فتقدم فيه، وبرع في علم اللغة والنحو والعروض. أخذ عن الجوهري. واختص بالأمير أبي الفضل الميكالي ومدحه أباه بشعر كثير، ثم آثر الزهد والإعراض عن أعراض الدنيا.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٣٢-٤٣٣.
- معجم الأدباء ٧/ ٤٠.
- بغية الوعاة ١٩٩.

إسماعيل بن محمد بن زيد

= السيد الحميري.

إسماعيل بن محمد الكاتب الجرباذقاني

هو الأستاذ أبو الفضل من شعراء الدمية، له في مدح نظام الملك قصيدة فريدة:

أهــلًا بــيــوم رائــق مــجــتــلاهْ
يــزهــى عــلــى عــقــد الــثــريــا حــلاهْ

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٦٨-٤٧٠.

إسماعيل بن أبي محمد اليزيدي

ت بعد ٢٧٥هـ/ ٨٨٨م

هو أبو علي اسماعيل بن أبي محمد اليزيدي. كان ديوانه خمسين ورقة. توفي بعد سنة ٢٧٥هـ.

المصادر والمراجع

- شعر اليزيديين، جمع وتحقيق محسن غياض، النجف، ١٩٧٣، ص ١٥١-١٥٣.
- الفهرست ١٨٨.
- شعراء بغداد للخاقاني ٢/ ١٥٨-١٦٠.
- سيزكين ٤/ ٢٠٩.

إسماعيل بن معمر القراطيسي

مولى من الكوفة، خالط أبا نواس وأبا العتاهية. كان ديوانه سبعين ورقة.

المصادر والمراجع

- الورقة ١٠٠-١٠٢.
- الأغاني ٢٠/ ٨٨-٨٩.
- معاهد التنصيص ٤/ ١٣٨-١٣٩.

إسماعيل بن ميمون

= سديف بن ميمون.

إسماعيل بن يوسف البصري

من الخلعاء المجان، هو وأبو السفاح الأنصاري وعبد الله بن رضا. وقد اتفقوا على أن لا يقولوا إلا في صفة الخمر، وبقوا على ذلك إلى أن ماتوا.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٣٨.

ابن الإسميطي

أديب شاعر، اتصل بالوزير ابن جهير ومدحه. ذكر العماد بعض شعره فيه.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٢١٨.

الأسواني

ت ٣٣٥هـ/ ٩٤٧م

هو محمد بن أحمد بن الربيع بن سليمان بن أبي مريم، أبو رجاء الأسواني. فقيه وله نظم. له قصيدة ذكر فيها أخبار العالم بلغت (١٣٠,٠٠٠ بيت). وهو من أسوان.

المصادر والمراجع

- الطالع السعيد ٢٦٧.
- المنتظم ٦/ ٣٥٥.
- موسوعات العلوم ٣٧.
- حسن المحاضرة ١/ ٢٢٦.
- الأعلام ٥/ ٣٠٩.

الأسود الزوزني

هو أبو سعيد الحسن بن ابراهيم بن علي الهيثم. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٣٢-١٣٣٤.

ابن الأشتري

هو القاضي أبو حامد الأشتري. من المدائن. من معيدي المدرسة النظامية ببغداد، ومن أصحاب الشافعي.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ١١٨.

أشجع السُّلَميّ

ت ٢٠٨هـ/ ٨٢٤م

هو أشجع بن عمرو السلمي، أبو الوليد، أو أبو عمرو. ولد باليمامة، ونشأ بالبصرة، وشخص إلى بغداد. كان رديء المنظر قبيح الوجه، مصابًا بعين، وكان ثقيلًا على قلب الرشيد من بين الشعراء. فاستأذن أن يدخل عليه ويمدحه لأنه ان لم يظفر منه اليوم ببغيته فلن يظفر أبدًا، وأنشده الميمية المشهورة، ولما بلغ البيتين:

وعلى عدوك يا ابن عم محمد
رَصَدان ضوء الصبح والإظلام
فإذا تنبه رُغْتَه وإذا هدا
سلتْ عليه سيوفك الأحلام

اهتز الرشيد وارتاح، وأمر له بصلة. واتصل بالبرامكة، ولاسيما جعفر الذي وصله بالرشيد. توفي حوالى سنة ٢٠٨هـ. وعد من شعراء المديح، واشتهر بمراثيه.

المصادر والمراجع

- حياته وشعره، خليل بنيان حسون، دار المسيرة، بيروت، ١٩٨١.
- أشجع السلمي، ياسين محمد الفاخوري، مجلة مجمع اللغة العربية، عمان، مجلد ٣٢، ١٩٨٧، ص ٢٩١-٣١٣.
- طبقات الشعراء ٢٥٠-٢٥٤.
- الشعر والشعراء ٥٦٢-٥٦٥.
- الأغاني ١٧/ ٣٠.
- معاهد التنصيص ٢/ ١٣٣.
- الأوراق «أخبار الشعراء».
- تاريخ بغداد ٧/ ٤٥.
- عيون التواريخ سنة ٢٠٠هـ.
- شرح الحماسة للتبريزي ٢/ ٣٢٨.
- أخبار أبي تمام للصولي ٦٣.
- الموشح ٢٩٥.
- أخبار الشعراء للصولي ٧٤-١٣٧.
- تهذيب ابن عساكر ٣/ ٥٩-٦٣.
- خزانة الأدب ١/ ١٤٣-١٤٥.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- سيزكين ٤/ ٦٨-٦٩.
- حايته وشعره، صورة كرباج، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٧٦.
- حياته وشعره، خليل حسون، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٨.
- أعيان الشيعة ١٢/ ٣٤٦-٣٩٩.
- عصر المأمون ٢/ ٤١٩-٤٢٢.
- شعراء بغداد للخاقاني ١/ ١٦١.
- الأعلام ١/ ٣٣٢.
- مراجع الوهابي ٢/ ٣٠-٣٢.

ابن الأشرس (أبو الفتح)

ت ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م

من شعراء الدمية. وهو محمد بن أحمد بن محمد الأشرس. أديب فاضل شاعر من نيسابور. قدم بغداد ولقي الربعي ابن عيسى. توفي سنة ٤٢١هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ٣/ ١٥٠٢-١٥٠٥.
- معجم الأدباء ١٧/ ٢٠٩.
- بغية الوعاة (الفهارس).

الأشقر

= عمر بن الحاكم

ابن الأصباغي الكاتب

هو تاج الرؤساء، كتب بديوان الزمام في بعض الأيام المستظهرية، وناب عن ديوان الزمام (ديوان المال) في أيام المتقدي. له تصنيف في علم الكتابة. أسلم في صفر ٤٨٤هـ قبل اسلام ابني الموصلايا بيوم. له شعر في الألغاز.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ١٣٥-١٤٠.

ابن أبي الإصبع العدواني

٥٩٥-٦٥٤هـ/ ١١٩٨-١٢٥٦م

هو عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن أبي الأصبع العدواني البغدادي ثم المصري. شاعر وعالم بالأدب. ولد ومات بمصر. له كتب منها: بديع القرآن، وتحرير التحبير، البرهان في إعجاز القرآن.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/ ٢٩٤.
- النجوم الزاهرة ٧/ ٣٧.
- معاهد التنصيص ٤/ ١٨٠.
- الأعلام ٤/ ٣٠.

أبو الأصبغ الحصني

هو محمد بن يزيد بن مسلمة، وقيل محمد بن زياد.

المصادر والمراجع

- الأغاني ١١/ ١٣.
- طبقات الشعراء ٢٩٩.
- مسالك الأبصار ١٠/ ٤٠.
- معجم الشعراء ٩٤، ٣٥٥.
- حماسة الخالديين ١٩٨.
- تاريخ ابن عساكر ٤٠/ ٤٦١.

الأصبهاني

٢٨٤-٣٥٦هـ/ ٨٩٧-٩٦٧م

هو أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني القرشي، من أعيان بغداد، أصبهاني الأصل، نشأ في بغداد، صاحب تصانيف من مثل: القيان، الأغاني، الإماء الشواعر، الديارات، دعوة النجار، مجرد الأغاني، أخبار جحظة البرمكي، انقطع إلى المهلبي الوزير، كثير المدح له.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ١١٤-١١٨.
- معجم الأدباء ١٣/ ٩٤.
- وفيات الأعيان ترجمة رقم ١٣، ١/ ٣٣٤.
- مفتاح السعادة ١/ ١٨٤.
- تاريخ بغداد ١١/ ٣٩٨.
- ميزان الاعتدال ٢/ ٢٢٣.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- لسان الميزان ٤/ ٢٢١.
- انباه الرواة ٢/ ٢٥١.

الأصبهاني

= أبو القاسم بن أبي العلاء.

الأصمعي

١٢٢هـ/ ٨٣١م - ٢١٦هـ/ ٧٤٠م

هو عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي، لقبه الأصمعي، وكنيته أبو

سعيد. كان شاعرًا له قصائد رجز، وكان مقلًا، وكان عالم لغة وراويًا، له كتب منها: الأصمعيات، وكتاب الابل وغيرها. توفي عام ٢١٦هـ.

المصادر والمراجع

- الورقة ٢٠-٣٢.
- سمط اللآلي ٣٥١.
- الفهرست ١٨٧.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٢١٤.
- السيرافي ٥٨.
- جمهرة الأنساب ٢٣٤.
- وفيات الأعيان ١/ ٢٨٨.
- تاريخ بغداد ١٠/ ٤١٠.
- نزهة الألباء ١٥٠.
- طبقات النحويين (الفهارس).
- مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي (الفهارس).
- إنباة الرواة ٢/ ١٩٧-٢٠٥.
- بروكلمان (الفهارس).

الأعرج التميمي

هو أبو مالك، النضر بن أبي النضر الأعرج التميمي. نشأ بالريف وقدم بغداد، وأصبح شاعرًا في بلاط الرشيد. كان ديوانه ثلاثين ورقة.

المصادر والمراجع

- الأغاني ٢٢/ ٢٥٢-٢٥٥.
- الحيوان ٦/ ٤٨٦.
- سيزكين ٤/ ١٩٥.

الأعزّ

هو أبو الفضل محمد بن إسماعيل، من شعراء الدمية، شوهد في بغداد بعد أن صرف من عمل البصرة.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٦٨-٣٦٩.

الأعلم (أبو محمد)

ذكره للعماد الأصبهاني أسامة بن منقذ، وأخبره أنه لما كان بالموصل كان صديقه.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٣٤٧.

أفلح بن يسار

= أبو عطاء السندي.

إلياس بن علي

= الصفار.

الملك الأمجد

ت ٦٢٨هـ/ ١٢٣١م

هو مجد الدين بهرام شاه بن فخر شاه الأيوبي، شاعر من ملوك الدولة الأيوبية، كان صاحب بعلبك، ثم تركها وسكن دمشق، وقتله مملوك له بسبب دواة ثمينة

سرقها المملوك فسجنه، ثم احتال المملوك وخرج وقتله. وصف بأنه أشعر بني أيوب.
له ديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، دراسة وتحقيق ناظم رشيد، وزارة الأوقاف، بغداد، ١٩٨٣، ٤١٧ص. وفي الأصل رسالة ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٣.

المصادر والمراجع

- شذرات الذهب ٥/ ١٢٦.
- الأعلام ٢/ ٧٦.
- تاريخ أبي الفداء ٣/ ١٤٥-١٤٦.
- ترويح القلوب ٢٩.

أمية بن أبي أمية

هو ابن عمرو مولى هشام بن عبد الملك. كان كاتب المهدي. ديوانه خمسون ورقة.

المصادر والمراجع

- الأغاني ١٢/ ١٤٥ أو ٢٠/ ٦٣.
- كتاب بغداد لابن طيفور ١٥١.
- نهاية الأرب ٥/ ٣٥.

الأنباري

هو أبو بكر، محمد بن أبي محمد القاسم.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ٣٧٤-٣٧٦.

ابن الأنباري

٤٦٩-٥٥٨هـ/ ١٠٧٦-١١٦٣م

هو محمد بن عبد الكريم بن ابراهيم بن عبد الكريم الشيباني، أبو عبد الله، سديد الدولة ابن الانباري. كان كاتب الإنشاء بديوان الخلافة خمسين سنة. علت مكانته عند الخلفاء والسلاطين، وناب في الوزارة، وكان فاضلًا أديبًا، وبينه وبين الحريري مراسلات، وله شعر.

المصادر والمراجع

- النجوم الزاهرة ٥/ ٣٦٤.
- المختصر المحتاج إليه ٧٣.
- البداية والنهاية ١٢/ ٢٤٧.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٢٧٩.
- المنتظم ١٠/ ٢٠٦.
- مفرج الكروب ١/ ٥٨، ٦٣، ٦٧.
- الأعلام ٦/ ٢١٥.
- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ١٤٠-١٤٤.

الأنداذي (أبو جعفر)

هو منسوب إلى أنداذ وهي قرية من زام. ذكره الثعالبي في يتيمته. له في الشعر طريقة تفرد بها. من شعراء الدمية، وهي قصائده التي صاغها بالعربية، وترجمها بالفارسية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٢٤-١٣٢٦.

الأنطاكي

هو أبو المعتصم، عاصم بن محمد، من شعراء القرن الثالث الهجري. له شعر كثير. روى شعر ديك الجن لمحمد بن طاهر (ت ٢٩٨هـ) الذي أفاد الأصفهاني صاحب الأغاني من كتابه.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٢٧٣-٢٧٤.
- الأغاني ١٤/ ٦٣-٦٧.
- الفهرست ١٩٤.
- حماسة ابن الشجري رقم ٦٤٧، ٦٥٨.

الأوسي

هو منصور بن الحسين الرازي، أبو سعد الآبي، وزير من علماء الأدب والتاريخ. من أهل الري، ولي أعمالًا جليلة، وصحب الصاحب بن عباد. له مؤلفات جيدة، وشعره فيه ظرف ومجون. عده صاحب الدمية من شعراء البدو والحجاز. وله شعر مدح فيه الصاحب بن عباد.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٠٤-١٠٥.
- تتمة اليتيمة ١/ ١٠٠.

أيدمر المحيوي

= فخر الترك.

حرف الباء

ابن بابا

من شعراء الدمية، مدح الصاحب نظام الملك على باب قنسرين من الشام سنة ٤٦٣هـ، بقصيدة مطلعها:

يمينك أندى العارضين سحابا
وعزمك أمضى الصارمين ذبابا

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٤٤-٢٤٧.

باتكين بن عبد الله الرومي

٥٦٠-٦٤٠هـ/ ١١٦٥-١٢٤٢م

هو باتكين بن عبد الله الرومي الناصري، أبو المظفر شمس الدين. وال من العلماء الشعراء. كان مملوكًا لعائشة بنت الخليفة المستنجد بالله، وخدم في الجيش، وسلمت إليه البصرة فأقام بها بحربها وخراجها (٢٣) سنة فعمرها. ثم نقله المستنصر بالله إلى إربل سنة ٦٣٠هـ واليًا عليها حربًا وخراجًا. ودخلها المغول سنة ٦٣٥هـ في عهده بعد حرب وحصار. فغادرها إلى بغداد ولزم داره إلى أن توفي.

المصادر والمراجع

- الحوادث الجامعة ٤٨، ١٠٩، ١١١، ١٨٠-١٨٣.
- الأعلام ٢/ ٤٠.

الباخرزي

ت ٤٦٧هـ/ ١٠٧٥م

هو أبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخرزي. شاعر وكاتب. من أهل باخرز من نواحي نيسابور، تعلم بها وبنيسابور، وتجول في بلاد فارس والعراق. وقتل في مجلس أنس في باخرز. كان من كتاب الرسائل. وله علم بالحديث والفقه. له كتاب «دمية القصر وعصرة أهل العصر» وهو ذيل ليتيمة الدهر. وله ديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق ودراسة محمد قاسم مصطفى، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٧٠.
- ديوانه. تحقيق محمد التونجي. دار صادر، بيروت، ١٩٩٤.

- مقتطفات من شعره، بتحقيق راتب النفاخ، حلب، ١٩٣٠.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ٣٦٠.
- شذرات الذهب ٣/ ٣٢٧.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- مفتاح السعادة ١/ ٢١٣.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- دمية القصر، دراسة وتحقيق، سامي العاني، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٦٥.

البارد الدباس البغدادي

هو أبو تمام، من شعراء القرن السادس، ذكر أنه كان ذكيًا. مغرم بالألغاز الشعرية. كان يحضر مجلس الوزير شرف الدين بن طراد الزينبي.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٣٣٠-٣٣٢.

البارع البغدادي

٤٤٣-٥٢٤هـ/ ١٠٥١-١١٣٠م

هو الحسين بن محمد بن عبد الوهاب، من بني الحارث بن كعب. أديب من علماء اللغة والنحو. ومن بيت وزارة ولد ببغداد وتوفي بها. له ديوان شعر، وكتب في الأدب. فقد بصره في آخر عمره. ويكنى بأبي عبدالله، ويلقب بالبارع والدباس والحارثي والبكري والبدري.

ديوانه

- آل وهب من الأسر الأدبية، يونس السامرائي، بغداد، ١٩٧٩م.

المصادر والمراجع

- المنتظم ١٠/ ١٦.
- وفيات الأعيان ١/ ١٥٨.
- معجم الأدباء ٤/ ٨٨.
- إنباه الرواة ١/ ٣٢٨.

البارع الجرجاني

من شعراء الدمية، منه قوله:

نصحت أخي وهو لا يعلم
وقلت له قول من يفهم
ترى أعلم الناس في عصرنا
يقوم لذي المال أو يخدم
فقد أصبح العلم مستخدمًا
على الرغم والمال يستخدم

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٩٤.

البارع الزوزني

ت ٤٩٢هـ/ ١٠٩٩م

هو أسعد بن علي بن أحمد، أبو القاسم الزوزني. شاعر وكاتب مترسل، عرف بالبارع. أصله من زوزن، بين نيسابور وهراة، أقام فترة بالعراق واشتهر. وسكن

نيسابور، وتوفي بها. له شعر أورد ياقوت نماذج من شعره. وقال ابن الأثير: له شعر سائر حسن.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٢/ ٢٣٩.
- اللباب ١/ ٨٦.
- الدمية ٢/ ١٤٠٣-١٤١٣.

ابن بازي

هو الرئيس أبو الجوائز، واسمه هبة الله بن بازي بن حمزة الواسطي. من شعراء الدولة القائمية. له شعر مستحسن جيد، ونظم رائق رائع. أورد له صاحب الخريدة مقطعات كثيرة.

المصادر والمراجع

- تلخيص مجمع الآداب لابن الفوطي ٤/ ١/ ١٨٩.
- تاريخ بغداد ٧/ ٣٩٣.
- الدمية ١/ ٣٤٢.
- المنتظم ٨/ ٢٥٨.
- وفيات الأعيان ١/ ١٣٩.
- فوات الوفيات ١/ ٢٥٣.
- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٣٤٣-٣٥١.
- الكامل لابن الأثير ١٠/ ٢٣.
- لسان الميزان ٢/ ٢٤٠.
- النجوم الزاهرة ١٥/ ٨٥.

البافي

ت ٣٩٨هـ/ ١٠٠٧م

هو عبد الله بن محمد الباقي الخوارزمي، أبو محمد. أديب مترسل وشاعر. علمه غزير بفقه الشافعية. ينسب إلى «باف» من قرى خوارزم. درس ببغداد مع الشيخ أبي حامد الإسفراييني. وقد أورد الثعالبي رقائق من شعره، لكنه ذكر أنه النامي مكان الباقي خطأ.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ٢٨٩.
- طبقات الشافعية ٢/ ٢٣٣.
- الأعلام ٤/ ١٢٠-١٢١.

الباهلي

ت ٢١٥هـ/ ٨٣٠م

هو محمد بن حازم بن عمرو الباهلي بالولاء، أبو جعفر، شاعر مطبوع كثير الهجاء. لم يمدح من الخلفاء إلا المأمون. ولد ونشأ بالبصرة، وسكن بغداد، ومات فيها. ذكر الشابشتي أنه كان يأتي بالمعاني التي تستغلق على غيره، وموضوعات شعره يغلب عليها القناعة، ومدح التصوف، وذم الحرص والطمع. وهو القائل:

لئن كنت محتاجًا إلى الحلم إنني
إلى الجهل في بعض الأحايين أحوج

ديوانه

- ديوانه صنعة شاكر العاشور، مجلة المورد، المجلد ٦، العدد ٢، ١٩٧٧، ص ١٩٣.
- ديوانه تحقيق محمد خير البقاعي، دمشق، دار قتيبة، ١٩٨٢، ١١٩ص.
- ديوانه، تكلمة وإصلاح، محمد خير البقاعي، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، مجلد ٣٤، ١٩٨٨، ص ٢٤١-٢٨٠.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٢٩.
- تاريخ بغداد ٢/ ٢٩٥.
- الديارات للشابشتي ١٣٧-١٨٣.
- الورقة ١٠٩.
- تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦/ ٣٦٧.

البَبَّغاء

ت ٣٩٦هـ/ ١٠٠٦م

هو أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومي. لقبه الببغاء بسبب لثغة في لسانه. ولد في نصيبين سنة ٣١٣هـ. التقى سيف الدولة سنة ٣٣٣هـ ومدحه. وعاش مدة قصيرة بالموصل، ثم أقام في بغداد سنة ٣٩٨هـ، وقيل ٣٩٦هـ. كان شاعرًا وناثرًا، كتب كثير من الرسائل البليغة لمن عرفهم من أعيان عصره.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق سعود محمود عبد الجابر، قطر، ١٩٨٣، ١٩١ص.
- ديوانه تحقيق هلال ناجي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلة ٣٤، الجزء ٣، ١٩٨٣، والمجلد ٣٤، جزء ٣، ١٩٨٣.
- ديوانه، تحقيق سعود محمود عبد الجابر، قطر، الدوحة، ١٩٨٤، ١٩١ص.
- أبو الفرج الببغاء أديبا، لويس خضر البدري، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٨، ١٥٨ص.

المصادر والمراجع

- أبو الفرج أديبا، ويس خضر البدري، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٨، ١٥٨ص.
- مع الدواوين المحققة، هلال ناجي، مجلة الكتاب، عدد٣، ١٩٧٥.
- الفهرست ١٦٩.
- يتيمة الدهر ١/ ٢٥٢-٢٨٦، ٣/ ١٣٠.
- تاريخ بغداد ١١/ -١١-١٢.
- وفيات الأعيان ١/ ٢٩٨.
- بروكلمان (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٤٧-٤٨.
- النثر الفني، زكي مبارك ١/ ٢٨٦، ٢٩٣، ٢/ ٢٢٦-٢٤٢.
- دائرة المعارف الإسلامية، بلاشير.
- الأعلام ٤/ ١٧٧.
- المنتظم ٧/ ٢٤١.
- نزهة الجليس ٢/ ٣١٩.
- معجم المؤلفين ٦/ ٢١٤.
- نشوار المحاضرة ١/ ٩١، ١٠٣، ١١٥، ١١٦، ٢٢٥، ٢٣٠، ٢٧٦، ٢٧٩، ٢٨١، ٣٥٣.
- الببغاء شاعرًا، تحقيق ودراسة، معارف عبد المحسن يوسف، ماجستير، جامعة القديس يوسف، ١٩٨٠.

البحاث

هو أبو جعفر البحاث محمد بن

الحسين بن سليمان، من زوزن إحدى كور نيسابور، مشهور بالأدب والعلم، كان له محل من الشعر، وتصرف بالقضاء في بلاد خراسان، من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٤٤٣-٤٤٥.

البحتري

٢٠٦-٢٨٤هـ/ ٨٢٢-٨٩٧م

هو الوليد بن عبيد الله بن يحيى، يكنى أبا عبادة، وأبا الحسن. أصله من بحتر من طيّئ. ولد سنة ٢٠٦هـ بمنبج وبها نشأ، قال الشعر أولًا مفتخرًا بقبيلته ووصف البادية.

تعرف إلى أبي تمام بحمص، فاعتنى به، وكتب له كتابًا إلى أهل المعرفة ليكرموه. وهناك بدأ ينظم المديح، ثم تبع أبا تمام إلى بغداد والموصل، وظل قريبًا من أبي تمام حتى مات أبو تمام.

اتصل البحتري بالمتوكل عن طريق الفتح بن خاقان، ثم ارتحل إلى منبج بعد وفاة المتوكل، ثم عاد إلى بغداد، أيام المنتصر، ومدح المعتضد بعد ذلك، ثم غادر بغداد، وتوفي بمنبج بعد مرض طويل سنة ٢٨٤هـ.

وقد أثر أبو تمام فيه، وفي شعره، وكان مدعاة إلى الموازنة بينهما، وأثنوا على مدائحه، ولكن هجاءه كان ضعيفًا.

ديوانه

- ديوانه، القسطنطينية، مطبعة الجوائب، ١٨٨٢م.
- ديوانه، ط ٢، ١٨٨٨م عن السابقة.
- ديوانه، تصحيح رشيد عطية، بيروت، المطبعة الأدبية، ١٩١١م، مجلدان منقولة عن طبعة الجوائب.
- ديوانه تصحيح، عبد الرحمن البرقوقي، مطبعة هندية، ١٩١١، ٢ج.
- ديوانه، بيروت، دار القاموس الحديث، ١٩٦٢م، ٢ج.
- ديوانه، بيروت، دار صادر، ١٩٦٢م، ٢ج.
- ديوانه، تحقيق حسن كامل الصيرفي، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٢، ٤ج، ١٩٦٥م.
- طبعة ثانية عن طبعة دار المعارف ١٩٧٧م.

المصادر والمراجع

- البحتري، نديم مرعشلي، دار الشرق، بيروت، ١٩٦٠م.
- البحتري في سامراء حتى نهاية عصر المتوكل، بغداد، ١٩٧٠م، جزءان.
- عبقرية البحتري، عبد العزيز سيد الأهل، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٥٣م.
- أخبار البحتري للصولي، تحقيق صالح الأشتر، دمشق، ١٩٦٠م.
- عبث الوليد شرح ديوان البحتري إملاء أبي العلاء، تعليق محمد عبد الله المدني، ط٣، دار الرفاعي، الرياض، ١٩٨٥م.
- البحتري بين ناقديه قديمًا وحديثًا، عروة عمر، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٣م، ٣١٦ص.
- البحتري، أحمد بدوي، سلسلة نوابغ الفكر، دار المعارف، مصر، ١٦٨ص.
- حياة البحتري وفنه، أحمد بدوي، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٨ص.

- البحتري، كنعان جرجس، مكتبة ربيع، حماة، ١٥١ص.
- طيف الوليد، عبد السلام رستم، دار المعارف، ١٩٤٧م، ٢١٦ص.
- المختار من ديوان البحتري، عبد القاهر الجرجاني. ضمن الطرائف الأدبية، مصر، ١٩٣٧م.
- حول ديوان البحتري، عبد السلام هارون، مصر، ١٩٦٤م.
- طبقات الشعراء ٣٩٤-٣٩٥.
- الأغاني ١٨/١٦٧.
- وفيات الأعيان (الفهارس).
- تاريخ بغداد ١٣/٤٧٦.
- تاريخ ابن عساكر ٤٥/٤٠٠، ٤٧/٦١٤.
- شذرات الذهب ٢/١٨٦.
- معجم الأدباء (الفهارس).
- أخبار الشعراء للصولي ٨١.
- مروج الذهب (الفهارس).
- العقد الفريد (الفهارس).
- الموشح ٣٣٠-٣٤٣.
- الديارات (الفهارس).
- رسالة الغفران (الفهارس).
- سمط اللآلي ٢٧٩، ٤٢٧.
- أمالي المرتضى ١/٥٩٣-٥٩٥.
- معاهد التنصيص ١/٢٣٤-٢٤٦.
- دائرة المعارف الإسلامية (مرجليوث).
- من حديث الشعر والنثر، طه حسين، ١٩٣٢م، ص ١١٣-١٣٣.
- أمراء الشعر العربي، أنيس المقدسي، ٢٢٥-٢٧٠.
- البحتري، كمال خليفة، القاهرة، ١٩٤٢م.
- نشوار المحاضرة (الفهارس).
- الوصف في شعر البحتري، عبد الله بن سليمان العقل، ماجستير، جامعة الأزهر، ١٣٩٤هـ.
- الصورة الفنية في شعر الطائيين، وحيد صبحي كبابة، ماجستير، جامعة حلب، ١٩٨١م.
- الصورة الفنية في شعر البحتري، حسن محمد ربابعة، دكتوراه، الجامعة الأردنية، ١٩٩٥م.
- الطيف في شعر البحتري، هاني نصر الله، ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٨٩م.
- البحتري الشاعر، حامد سليمان، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٤١م.
- حياته وشعره، محمود النواوي، دكتوراه، جامعة الأزهر.
- فن التشبيه في شعر البحتري، صلاح ابراهيم الملا، ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٩١م.
- الصورة الفنية في شعر البحتري، خليفة الوقيان، دكتوراه، جامعة القاهرة.
- ديوانه، حنا فاخوري، دار الجيل، ١٩٩٥م، ٢ج.

ابن بحر بن البغدادي

قال عنه صاحب الدمية إنه داهية الدهر وصماء الغِيَر. حجب بصره وكُفّ. كان من رواد نادي عميد الملك ببغداد. له اللامية التي مطلعها:

أجل لعمري صدق الباطل
إنك حقٌّ وهم الباطلُ

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٣٦٩-٣٧٣.

البخاري (الفقيه أبو الحسن)

هو خال القاضي أبي جعفر محمد بن الحسن البحائي. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٤٠٢.

بختيار بن معزّ الدولة

٣٣٢-٣٦٧هـ/ ٩٤٣-٩٧٨م

هو عز الدولة أبو منصور، من شعراء الدمية. أحد سلاطين العراق من بني بويه، من الديلم. أصبح سلطانًا بعد أبيه سنة ٣٥٦هـ. قتل في معركة نشبت بينه وبين ابن عمه عضد الدولة سنة ٣٦٧هـ. كانت له عناية بالأدب، وله نظم.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٨٥-٢٨٦.
- اليتيمة ٢/ ٢١٤.
- المنتظم ٧/ ٨٩.
- وفيات الأعيان ترجمة رقم ١٠٦.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- تلخيص مجمع الآداب ١/ ٤٢.

ابن بختيار الواسطي

هو العدل أبو علي، وقيل: أبو السعادات علي بن بختيار بن علي. قدم بغداد سنة ٥٠٨هـ. شاعر كاتب، له معرفة بالأدب، رقيق الطبع، حسن النظم. كان من المعدّلين بواسط. أنشد شعرًا في عيد النحر في سنة ٥٤٩هـ. أورد له العماد شعرًا في الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٣٥٤-٣٥٧.

بدران بن صدقة الأسدي

ت ٥٣٠هـ/ ١١٣٦م

هو شمس الدولة بدران بن صدقة بن منصور الأسدي، أبو النجم، تغرب بعد أن نكب والده في الشام ومصر، وضاقت به الحال. وتوفي بمصر سنة ٥٣٠هـ. له شعر أورد العماد بعضه.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ١٧٧-١٨٢.

البديع الإسطرلابي

ت ٥٣٤هـ/ ١١٣٩م

هو هبة الله بن الحسين بن يوسف الإسطرلابي، أبو القاسم، المعروف بالبديع. فيلسوف من علماء الأطباء ومن كبار علماء الفلك. من أهل بغداد. كان في أصبهان سنة ٥١٠هـ. اشتغل بعمل الآلات الفلكية اختراعًا، وحصل له مال كثير في خلافة المسترشد. ولما مات لم يخلفه أحد. أديب وشاعر يميل إلى المجون والفكاهة. له ديوان جمعه هو. أولع بشعر ابن حجاج، فجمعه وسماه «درة التاج من شعر ابن حجاج» توفي في بغداد بعلة الفالج.

المصادر والمراجع

- طبقات الأطباء ١/ ٢٨٠.
- الإعلام لابن قاضي شهبة.
- وفيات الأعيان ٢/ ١٨٤.
- أخبار الحكماء ٢٢٢.
- فوات الوفيات ٢/ ٢١٣.
- مرآة الجنان ٣/ ٢٦١.
- ابن الوردي ٢/ ٤٣.
- ابن العبري ٣٦٣-٣٦٦.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٢٧٥.
- مرآة الزمان ٨/ ١٨٤.

ابن البديع الأصفهاني

من شعراء الدمية. أنشد الشيخ أبا محمد الحمداني من شعره ومطلعها:

نسيم الصبا كيف السبيل إلى نجد
وكيف هم بعدي تُرى وجدوا وجدي؟

ومدح عميد الملك الكندري.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٢٦-٤٢٨.

بديع الزمان الهمذاني

٣٥٨-٣٩٨هـ/ ٩٦٩-١٠٠٨م

هو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى الهمذاني، درس على أبي الحسين بن فارس. وهو أحد أئمة الكتّاب. له مقامات. وقد أخذ الحريري أسلوب مقاماته عنها. كان شاعرًا، وطبقته في الشعر دون طبقته في النثر. ولد بهمذان وانتقل إلى هراة سنة ٣٨٠هـ، فسكنها، ثم ورد نيسابور سنة ٣٨٢، ولقي هناك أبا بكر الخوارزمي. له ديوان شعر صغير، ورسائل عددها ٢٣٣ رسالة. مات بهراة مسمومًا.

ديوانه

- ديوانه، مطبعة الموسوعات، مصر، ١٩٠٣م، ٨٤ص.

المصادر والمراجع

- حياته وشعره، موسى سليمان، ماجستير، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، ١٩٨١م، ٤١٩ص.
- اليتيمة ٤/ ٢٥٦-٣٠١.
- وفيات الأعيان ترجمة رقم ٥١، ١/ ٣٩.
- معجم الأدباء ٢/ ١٦١.
- شذرات الذهب ٣/ ١٥٠.
- معاهد التنصيص ٣/ ١١٣.
- نهاية الأرب ٣/ ١١٠.
- دائرة المعارف الإسلامية ٣/ ٤٧١.
- الأعلام ١/ ١١٥-١١٦.

البديل البيهقي

ت: ٤٧٠هـ/ ١٠٧٨م

هو أبو الفضل. من شعراء الدمية. مدح شرف السادة بقصيدة منها:

سبط الذي شرع الشرائع للورى
وأقام للدين القويم منارا

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١١٣٣-١١٣٤.
- اللباب ١٦٥.

البديهي

هو أبو الحسن علي بن محمد بن شهروزور، ومن شعراء القرن الرابع، ومن الشعراء الطارئين على الصاحب ابن عباد. كثير الشعر، نابه الذكر، كثير الرحلة والتنقل.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/٣٤٣-٣٤٥.
- اللباب ١/١٠٤.

البديهي الموصلي

شاعر من شعراء الخريدة. من شعراء القرن الخامس، له شعر في الوزير أبي شجاع المتوفى عام ٤٨٨هـ، وقد استوزر بعد ابن جهير.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٣٠٥.

براكويه الزنجاني

من شعراء القرن الرابع. شاعر ملح وظرف، ونكت لا يسقط منها بيت.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/٤٠٧-٤٠٨.

ابن البرخشي

هو الحكيم أبو طاهر، الطبيب موفق الدين أحمد بن محمد ابن البرخشي. فيلسوف العصر في الحكمة والطب، مأوى الضعفاء، محبوب إلى كل قلب. أنشد العماد بواسط شعرًا سنة ٥٦٠هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٤٠٠-٤٠٢.

البرذعي

هو أبو مسكين. عاش في القرن الثالث. كان شاعرًا متنقلًا في البلدان.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٩٦.
- سيزكين.

بركات بن الحلاوي الموصلي

أعور، ذكره تاج الدين البلطي، ووصفه بكثرة التهتك، ورفض التنسّك، والتطرح في الحانات والديارات، والتمسك بمعاشرة أهل البطالات. يجبي أوقاف الجامع بالموصل وهو شيخ في الأدب، واضح المنهج، صافي المنهل.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٣٩٦.
- الشعور بالعور ١١٩.

أبو البركات الشامي

٤٥٨-٥١٤هـ/ ١٠٦٦-١١٢٠م

من شعراء الدمية. عده من شعراء الشام والجزيرة وديار بكر. لم يرو له إلا قصيدة يمدح الوزير ومطلعها:

سماء العلا من نور وجهك تشرق
وغصن الندى من جود كفك يورق

وهو أحمد بن عبد الوهاب بن البركات، مؤدب الخلفاء. كان يعلم أولًا المستظهر، وكان عالمًا بالأدب والشعر.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/١٥٣.
- معجم الأدباء ٣/٢٢٧.
- النجوم الزاهرة ٢/٥١٨.

ابن برهان النحوي

ت ٤٥٦هـ/ ١٠٦٤م

هو أبو القاسم عبد الواحد بن برهان النحوي. رآه الباخرزي ببغداد سنة ٤٥٥هـ. وهو العكبري. سكن بغداد، كان عالمًا بالأدب والأنساب والنحو. توفي سنة ٤٥٦هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ٣/١٥١٢-١٥١٤.
- تاريخ بغداد ١١/١٧.
- فوات الوفيات ٢/١٩.

ابن بسام

ت بعد ٣١٥هـ/ بعد ٩٢٧م

هو علي بن محمد بن نصر بن منصور بن بسام العبرتائي، كنيته أبو الحسن، ويقال له البسامي. وهو ابن أخت حمدون بن اسماعيل. كاتب وأديب وشاعر هجّاء.

عاش في بغداد، توفي سنة ٣٠٢هـ وقيل ٣٠٣هـ، وقيل بعد ٣١٥هـ، وله من العمر سبعون سنة، وكان ديوانه مائة ورقة. وله: ديوان الرسائل، وأخبار عمر بن أبي ربيعة وأخبار الأحوص ومتناقضات الشعراء وكتاب المعاقرين.

ديوانه

- شعره، يونس السامرائي، ضمن «شعراء عباسيون»، ٢/٣١٩-٥٢٣.

المصادر والمراجع

- دراسة شعره، مجلة كلية الآداب، بغداد، مجلة ٣٤، ١٩٨٦، ٤٥ص.
- حياته وشعره، مزهر السوداني، المورد، مجلد ١٥ عدد ٢، ١٩٨٦، ص ١٠٣-١٤٢.

- حياته وشعره، قحطان التميمي، مجلة الأستاذ، كلية التربية، جامعة بغداد، عدد ١١، ١٩٧٧.
- معجم الشعراء ٢٩٤-٢٩٥.
- مروج الذهب (الفهارس).
- تاريخ بغداد ١٢/ ٦٣.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٤٤-٤٤٥.
- معجم الأدباء ٥/ ٣١٨-٣٢٦.
- فوات الوفيات ٢/ ١٦٧-١٦٨.
- الأعلام ٥/ ١٤١.
- معجم المؤلفين ٧/ ٢٣٦.
- سيزكين ٤/ ١٧٨.
- الفهرست ١٦٧.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- زهر الآداب (الفهارس).
- محاضرات الأدباء (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- فوات الوفيات ٢/ ٨٣.

البُسْتي

ت ٤٠٠هـ/ ١٠١٠م

هو أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز البستي الكاتب. من أهل بُست. شاعر وكاتب. كان من كتاب الدولة السامانية في خراسان. ارتفعت مكانته عند سبكتكين، وخدم ابنه السلطان محمود. ثم أخرجه فمات غريبًا في بلدة أوزجند ببخارى. له ديوان شعر صغير، وهو صاحب القصيدة التي مطلعها:

زيادة المرء في دنياه نقصان.

ديوانه

- حياته وشعره، تحقيق محمد مرسي الخولي، دار الأندلس، بيروت، ١٩٨٠، ٣٨٢هـ.
- حياته وشعره، تحقيق محمد مرسي الخولي، ماجستير، الأزهر، ١٩٦٩.
- المستدرك، هلال ناجي، مجلة المجتمع العلمي العراقي، مجلد ٣٢، عدد ١-٢، ١٩٨١، ص ٦٠٦.
- حياته وشعره، ياسين الفاخوري، مجلة مجمع اللغة الأردني، ومجلد ١٩-٢٠، ١٩٨٢، ص ١٥١-١٨٣.
- ثمرات الفنون، بيروت، ١٢٩٤هـ.
- نشوار المحاضرة (الفهارس).
- وفيات الأعيان ترجمة رقم ٤٣٣-١/ ٣٥٦.
- معاهد التنصيص ٣/ ٢١٢.
- اليتيمة ١/ ٤٤٥، ٤/ ٣٠٢-٣٣٤.
- شذرات الذهب ٣/ ١٥٩.
- مفتاح السعادة ١/ ٢٢٩.
- البداية والنهاية ١١/ ٢٧٨ وفيات ٣٦٣هـ.
- المنتظم ٧/ ٧٢ وفيات ٣٦٣هـ.
- تاريخ حكماء الإسلام ٤٩ للبيهقي (يحيى بن محمد).
- العتبي ١/ ٦٧-٧٢.
- طبقات الشافعية ٤/ ٤ (وفاته ٤٠١هـ).

المصادر والمراجع

- ديوانه، نقد شاكر الفحام، مجلة اللغة العربية بدمشق، مجلد ٥٨ عدد ٣، ١٩٨٣، ص ٥٢٩-٥٦٩.
- ديوانه، تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال، مجمع اللغة العربية بدمشق، مجلد ٥٨، عدد ٣، ١٩٨٣، ص ٥٢٩-٥٦٩.
- ديوانه، تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال، مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٩.

- التعليقات على تصحيح ديوان البستي، شاكر الفحام، مجلة مجمع اللغة العربية، دمشق، مجلد ٦٥، عدد ٣، ١٩٩٠، ص ٥١٩-٥٣١.
- تصحيح الديوان، مصطفى الحريري، مجلة مجمع اللغة العربية، دمشق، مجلد ٦٥، عدد ٣، ١٩٩٠، ص ٥٠٣-٥١٨.
- المستدرك على الديوان، حاتم الضامن، مجلة مجمع اللغة بدمشق، مجلد ٦٦، عدد ٤، ١٩٩١، ص ٧٢٧-٧٥٠.

البُسْتي (القاضي أبو بكر)

من شعراء الدمية. أورد له صاحب الدمية شعرًا كتب به إلى الشيخ أبي منصور الثعالبي في علة عرضت له.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٠٩٧-١٠٩٨.

البُسْتي النحوي

هو أبو بكر. من بُسْت ومن شعراء القرن الرابع. له شعر كثير.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٣٣٨.

البُسْتي (أبو حفص)

وهو الفقيه. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/٩٣٥.

بشار بن بُرْد

٩٥-١٦٧هـ/ ٧١٤-٧٨٤م

هو شاعر مجيد مفلق ظريف محسن، كما وصفه ابن المعتز. خدم الملوك، وحضر مجالس الخلفاء، ونال عطاياهم. مدح المهدي، وحضر مجلسه، وأدناه وأجزل له: قيل إن بعض من يبغضه وشى به إلى المهدي بأنه يدين الخوارج فقتله المهدي. وروي أيضًا أنه اتهم بهجاء المهدي. وفي رواية ثالثة ذكرها ابن المعتز أنه رمي بالزندقة. وقد قتل سنة ١٦٧هـ أو ١٦٨هـ.

وعد بشار أيضًا من الخطباء والبلغاء.

ديوانه

- ديوانه، نشر محمد الطاهر بن عاشور، لجنة التأليف والترجمة والنشر، مصر، ط١، ١٩٥٠، جـ٢، ١٩٥٤، جـ٣: ١٩٥٧، جـ٤: ١٩٦٦.
- ديوانه، نشر السيد محمد بدر الدين علوي، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٣، ٣٠٢ص.
- المختار من شعر بشار للخالديين بشرح أبي طاهر اسماعيل التجيبي، عناية محمد بدر الدين علوي، مصر، ١٩٣٤.
- ديوانه. تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ٢٠٠٠.

المصادر والمراجع

- نظرات في شعر بشار، شاكر الفحام، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٩٨٣م.
- شخصية بشار، محمد النويهي، دار النهضة المصرية، ١٩٥١، ٢٧٠ص.

- بشار بن برد، طه الحاجري، دار المعارف، ٩٩ص.

- بشار بن برد، ابراهيم عبد القادر المازني، دار الشعب، القاهرة، ١٩٧١، ١٠٩ص.

- الصورة في شعر بشار، عبد الفتاح صالح نافع، دار الفكر، ١٩٨٣، ٣٦٨ص.

- بشار بين القدماء والمحدثين، محمود سالم محمد، رسالة ماجستير، دمشق ١٩٨٣.

- طبقات الشعراء ٢١-٣١.
- الشعر والشعراء ٤٦٧.
- الأغاني (كتب) ٣/ ١٩، ٦/ ٤٧.
- معاهد التنصيص ١/ ٢٨٩.
- عيون التواريخ سنة ١٦٧.
- شذرات الذهب ١/ ٢٦٤.
- وفيات الأعيان ١/ ٨٨.
- تاريخ بغداد ٧/ ١١٢.
- أمالي المرتضى ١/ ٩٦-٩٨.
- الأعلام ١/ ٥٢.
- خزانة الأدب ١/ ٥٤١.
- الكامل للمبرد ٢/ ١٣٤.
- نكت الهميان ١٢٥.
- البيان والتبيين ١/ ٤٩.

- الملامح البارزة في حياة بشار وأثرها في شعره وسلوكه، عبد العزيز أبو حشيش، ماجستير، جامعة القديس يوسف، ١٩٧٩.

- الهجاء في ديوان بشار، محمد بن سالم، ماجستير، جامعة تونس الأولى، ١٩٧٦.

- الخطاب الشعري عند بشار: دراسة فنية، نضيرة أحمد حمزة، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٩٣.

- الحب والموت في شعر بشار، ابراهيم ملحم، ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٩٠.

- شعر بشار، شاكر الفحام، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٥٩.

- بشار، جابر اسماعيل، دكتوراه، جامعة الأزهر.

- حياته الأدبية، عبد العزيز صالح الزفزافي، دكتوراه، جامعة الأزهر.

- بشار زعيم المجددين وعميد المدرسة الحديثة، محمد أبو النجا سرحان، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٤٤.

- بشار طه الحاجري، دار المعارف، ١٩٦٣، ٩٢ص.

بشر بن المعتمر

ت ٢١٠هـ/ ٨٢٥م

هو بشر بن المعتمر الهلالي البغدادي، أبو سهل. فقيه معتزلي مناظر، من الكوفة. له مصنفات في الاعتزال منها قصيدة أربعين ألف بيت رد فيها على جميع المخالفين، ومات ببغداد.

ديوانه

- شعره وصحيفته البلاغية، عدنان عبيد العلي، مجلة معهد المخطوطات، الكويت، ١٩٨٧، مجلد ٣١، عدد ٢، ص ٥٠٣-٥٤١.

المصادر والمراجع

- أمالي المرتضى ١/ ١٣١.
- دائرة المعارف الإسلامية ٣/ ٦٦٠.
- طبقات المعتزلة ٥٢.

ابن بشران

ت ٤٦٢هـ/ ١٠٧٠م

هو محمد بن أحمد بن سهل الواسطي أبو غالب، ويعرف بابن بشران، ويقال له

ابن الخالة. أديب وشاعر. ولد بواسط وفيها توفي ٤٦٢هـ. وبشران جده لأمه، كان بشران معتزليًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٣١٧-٣٢٠.

البصروي

ت ٤٤٣هـ/ ١٠٥١م

هو أبو الحسن محمد بن محمد بن أحمد. وينسب إلى بصرى قرية بدُجيل دون عكبرة. شاعر مطبوع فصيح، له نوادر. توفي ببغداد سنة ٤٤٣. ذكر له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٣٤٥-٣٤٨.
- فوات الوفيات ٢/٣٢١.
- النجوم الزاهرة ٥/٥٢.

البصري

هو ابن حماد. من الشعراء الطارئين على الجبل، من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/٤١٧.

البصري

هو أبو حفص. قال عنه المبرد: أني لا أعرف بمدينة السلام شاعرًا غير أبي حفص.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٤١٧.
- الفهرست: أبو حفص الشطرنجي.
- معجم الشعراء: أبو حفص التيمي القرشي.
- الأغاني: أبو حفص الشطرنجي.

أبو علي البصير

ت ٢٥٥هـ/ ٨٦٩م

هو الفضل بن جعفر بن الفضل الأنباطري النخعي البصير الضرير، كان كاتبًا رسائليًا، ليس له في زمانه ثان، وشاعرًا جيد الشعر، من أصل فارسي. نشأ بالكوفة، ورحل إلى بغداد، ثم إلى سامراء عام ٢٢١هـ.

ومدح عددًا من الخلفاء وغيرهم، وخالط أعيان الأدباء. توفي عام ٢٥٥هـ/ أو ٢٥٩هـ.

ديوانه

- أشعاره، يونس السامرائي، المورد، مجلد ١، عدد ٣-٤، ١٩٧٢، ص ١٤٩-١٧٩.
- دراسة، يونس السامرائي، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، عدد ١٧، ١٩٧٣.
- دراسة، يونس السامرائي، ضمن «شعراء

عباسيون» ٢/ ١٤٠.

- مستدرك، محمد حسين الأعرجي، المورد، مجلد ٢ عدد ٢، ١٩٧٣، ص ٢٤٩.

- مستدرك، هلال ناجي، المورد، مجلد ١٥ عدد ٢، ١٩٨٦، ص ٢١١.

- مستدرك، نوري القيسي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٤١، عدد ١، ١٩٩٠.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٩٧-٣٩٩.
- نكت الهيمان ٢٢٥-٢٢٦.
- معجم الشعراء ٣١٤.
- مروج الذهب ٧/ ٣٢٨، ٣٢٩-٣٣٠، ٣٤٦-٣٤٧.
- سمط اللآلئ ٢٧٦.
- لسان الميزان ٤/ ٤٣٨.
- نهاية الأرب ٣/ ٩٣.
- دائرة المعارف الإسلامي (يوهان فك).
- شعراء سامراء، يونس السامرائي، ٥٢-٥٤.
- الاعلام ٥/ ١٤٧.
- سيزكين ٤/ ١٠٠.
- الفهرست ١٧١، ١٩٢.
- الزهرة (الفهارس).
- زهر الآداب (الفهارس).
- الأشباه والنظائر (الفهارس).
- محاضرات الأدباء (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- رغبة الآمل ١/ ٥٨.

ابن بُصيلة

كان حيًا سنة ٥٧٠هـ

هو المهندس أبو البركات بصيلة المزرفي، عاصر العماد صاحب الخريدة. من كتاب الرؤساء، ورؤساء الشعراء. سأل عنه العماد بالموصل سنة ٥٧٠هـ فقيل له إنه صاحب دارا ونديمه.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ١٠٩.
- الأعلام ٤/ ٨٤.

البطحاوي

هو أبو عبد الله. شاعر من الطارئين على بلاد الجبل. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤١٧.

البُطْين الحمصي

هو البطين بن أمية البَجَلي، أبو الوليد، من أهل حمص، التقى بأبي نواس، وصحب عبد الله بن طاهر، كان طوله اثني عشر شبرًا. ولم يرد أحد في زمانه أطول منه. وكان يرعب من رآه. وكان قبيح الوجه، فاسقا معلنًا بفسقه، وكان أحمق خلق الله. عشق جارية يهودية من أهل الرملة، ورفض أهلها تزويجها له، فتهوّد، ومكث سنين على اليهودية حتى تزوجها، ثم عاد إلى الإسلام.

وتوفي بالإسكندرية، وقيل: في دير بالقرب من حمص.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٢٤٧-٢٥١.
- الورقة ٩-١٢.
- تاريخ ابن عساكر ٤٧/ ٥٨٥.
- معجم البلدان «دير مياس».
- حماسة الخالديين ٢/ ٢٩٥.
- كتاب بغداد لابن أبي طاهر طيفور ٨٨-٨٩.
- تاريخ الطبري (الفهارس).
- النجوم الزاهرة ٢/ ١٩٤-١٩٥.
- تاج العروس ٩/ ١٤٢.
- الفهرست ١٨٧.
- زهر الآداب ٧٧٤.
- سيزكين ٤/ ٧.

ابن البقّال

ت قبل ٣٨٠هـ/ ٩٩٠م

هو علي بن يوسف البغدادي، كنيته أبو الحسن. كان نديمًا للوزير المهلبي. كان يذهب في شعره مذهب البافي. توفي قبل سنة ٣٨٠هـ.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٥/ ٥٠٧-٥١٣.

البكتمري (أبو الفتح)

ويعرف بابن الكاتب الشامي. له شعر يتغنى بأكثره ملاحة ولطافة. منه:

قالوا: بكيت دمًا؟ فقلت:
مسحت من خدي خلوقا

أبصرت لؤلؤ ثغره
فنثرت من جفني عقيقا

وقد أورد الثعالبي بعضًا من شعره.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ١٢٠-١٢٢.

ابن أبي بكر الخوسري البلخي

هو الأديب أبو عبد الرحمن. من شعراء الدمية، أورد له قصيدة مدح بها الصاحب نظام الملك مطلعها:

قفا نبك من معسولة الثغر معهدا
وقَلَّ له منا البكاء تعهُّدا

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٢٥-٨٢٧.

ابن أبي بكر الكاتب

هو أبو أحمد. أبوه أبو بكر بن حامد، كان كاتب الأمير اسماعيل بن أحمد، ووزير الأمير أحمد بن اسماعيل قبل أبي عبد الله الجبهاني الكبير. وكان أبو أحمد ربيب النعمة، وغذي الدولة، وسليل الرياسة، ومن أول من تأدب وتظرف وبرع وشعر بما وراء النهر.

وكان يجري في طريق ابن بسام، ويقفو أثره في عبث اللسان، وشكوى الزمان. وهجاء السادة والإخوان. وكان

ابن بسام يهجو أباه وأخاه. سقى نفسه السم فمات.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٦٤-٦٩.

بكر بن عبد العزيز النيلي

هو أبو سهل. وأخو محمد بن عبد العزيز النيلي. وقد ورد ذكره في ترجمته. شاعر أيضًا.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٣٠-٤٣١.
- معجم الأدباء ١١/ ٢١٨.
- بغية الوعاة ٢٥٥.
- مصادر أخيه ومراجعه.

بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف
ت ٢٨٥هـ/ ٨٩٨م

هو بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف العجلي. شاعر ثائر، من بيت رياسة ومجد. امتنع بالأهواز في أيام الخليفة المعتضد سنة ٢٨٣هـ. هزمه جيش المعتضد، ففر إلى طبرستان، فأقام فيها إلى أن مات. وكان شاعرًا فخورًا غير مكثر. له ديوان صغير.

المصادر والمراجع

- شعره، مطبعة الرحمانية، الهند، ١٣٣٢هـ.

- الأعلام للزركلي ٢/ ٦٥-٦٦.
- الكامل لابن الأثير ٧/ ١٥٨.
- النجوم الزاهرة ٣/ ١١٣.

الرئيس أبو بكر اللاسليُّ

من شعراء الدمية. ذكر له في الدمية شعرًا منه قوله:

دعا لومي فلومكما معاد
وقتل العاشقين له معاد
ولو قتل الهوى أهل التصابي
لما تابوا ولو رُدّوا لعادوا

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥١٣-٥١٥.

بكر بن المستعين الكاتب

هو الشيخ أبو القاسم. من شعراء الدمية، عمل محررًا في ديوان الرسالة للأمير محمد بن سُبُكْتكِين، وصاحب الديوان يومئذ أبو بكر القهستاني. وعندما آل الأمر إلى ركن الدين طغرل بك، انتُضِي لكتابته وارتضي بكفايته. وعمل صاحب الدمية معه في الديوان أيام الصاحب أبي عبد الله الحسين بن علي بن ميكائيل. وكان الشاعر يفيده في السلطانيات ويستفيد من صاحب الدمية في الإخوانيات. وأورد له في الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٣/ ١٠٨٤-١٠٨٧.

بكر بن النطاح الحنفي

ت ١٩٢هـ/ ٨٠٧م

ويكنى أبا وائل. شك الرشيد في ولائه، فحذره يزيد بن مَزْيَد، وظل مختفيًا في الجزيرة حتى مات الرشيد، فرده إليه وزاد في عطائه. كانت بينه وبين أبي دلف مساجلات شعرية. ومن قلائده وأمهات قصائده التائية أوردها ابن المعتز في طبقاته.

وقد رثاه أبو العتاهية بقوله:

مـات ابـن نـطـاح أبـو وائـل
بـكـر فـأضـحـى الـشـعـر قـد مـاتـا

ديوانه

- شعره، تحقيق حاتم الضامن، مجلة البلاغ، السنة ٥ العدد ٢، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١١ص، وبغداد، الجمعية الإسلامية للخدمات الثقافية، ١٩٧٥، ٢٤٥ص، وضمن «شعراء مقلون» ١٩٨٧.
- شعره، جمع وتحقيق غازي النقاش، مجلة المورد، مجلد ٥ عدد ٣، ١٩٧٦، ص ١٦١-١٨٨.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٢١٧.
- الأغاني ١٧/ ١٥٣.
- عيون التواريخ سنة ٢٠٠هـ.
- عقد الجمان حوادث سنة ١٩٢هـ.
- تاريخ بغداد ٧/ ٩٠.
- بكر بن النطاح، قحطان رشيد التميم، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، عدد ١٨، ص ٢١٠، ١٩٧٤.
- تائيته، شرح علاء الدين آغا، مجلة عالم الكتب، الرياض، ١٩٨٧، مجلد ٨ عدد٣.
- فوات الوفيات ١/ ٧٩.
- البداية والنهاية ١٠/ ٢٠٨.
- سمط اللآلي ٥٢٠.
- التبريزي ٣/ ١٤٠.
- الأعلام ٢/ ٧٠.

ابن بكر المتُّوثي

هو أبو عبد الله، محمد بن موسى بن بكران، من متّوث وهي قرية قريبة من الطيب.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٥١٣.

ابن بكري الكاتب

هو علي بن أبي الفتوح بن أحمد، أبو الحسن، المعروف بابن أبي الكاتب من الحريم الطاهري ببغداد. كان كاتبًا في ديوان المجلس سنين، ثم صرفه الوزير. فيه أدب وهو من طبقات الشطرنجيين ببغداد. أنشد العماد شعرًا ببغداد سنة ٥٥٢هـ. وأورد له العماد مقطعات.

المصادر والمراجع

- الذخيرة/ شعراء العراق ٢/ ٣٤٩-٣٥٧.

البلاذري

ت ٢٧٩هـ/ ٨٩٢م

هو أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري. مؤرخ جغرافي نسابة. له شعر. من بغداد. جالس المتوكل، ومات أيام المعتمد. وله في المأمون مدائح. أصيب في أواخر حياته بذهول يشبه الجنون. ينسب البلاذري إلى حب البلاذر أكل منه فكان سبب علته. له: فتوح البلدان، وأنساب الأشراف.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء.
- الفهرست.
- لسان الميزان.
- مجلة المجمع العلمي العربي ١٦، ١٣٩.
- آداب اللغة العربية (زيدان) ٢/ ١٩٢.
- دائرة المعارف الإسلامية ٤/ ٥٨.
- العرب والروم لفازيليف ٢٣٣.
- الأعلام ١/ ٢٦٧.

البلاط

هو أحمد بن بدر، يعرف بالبلاط، من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٤٨.

بلال بن جرير بن عطية الخطفي

ت نحو ١٤٠هـ/ ٧٥٧م

هو أبو زافر. من بني كليب بن يربوع. شاعر هجّاء. كان أفضل إخوته من أبناء جرير وأشعرهم.

المصادر والمراجع

- الوحشيات ٢٢٥.
- الشعر والشعراء ٤٣٦.
- سمط اللآلي ١٨٧.
- الأعلام ٢/ ٧٢.

البلخي

هو أبو المظفر. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٥١.

البلخي

هو أبو الربيع. من المتصرفين على أعمال المظالم من الحضرة السامانية. شاعر من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٥٠-٣٥١.

التاج البلطي النحوي

٥٢٤-٥٩٩هـ/ ١١٣٠-١٢٠٢م

هو أبو الفتح عثمان بن عيسى بن منصور. أصله من بلدة يقال لها بَلَط، ومولده في بني مايدة بالموصل سنة ٥٢٤هـ. انتقل إلى الشام وأقام بدمشق برهة يتردد إلى الزبداني للتعليم. ولما فتحت مصر انتقل إليها وحظي. ورتب الملك الناصر صلاح الدين له على جامع مصر كل شهر راتبًا، ليكون بل للنحو مُقريًا. لقيه العماد بدمشق، ثم اجتمع به في مصر. توفي سنة ٥٩٩هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٣٨٥-٣٩١.
- معجم الأدباء ١٢/ ١٤١.
- إنباه الرواة ٢/ ٣٤٤.
- بغية الوعاة ٣٢٣.
- فوات الوفيات ٢/ ٣١.
- الروضتين ٢/ ٢٤٣.
- لسان الميزان ٤/ ١٥٠.
- معجم البلدان ٢/ ٢٧٠.
- الأعلام ٤/ ٢١٢.

البليغ

هو أبو الماجد أسعد بن علي، أخو الناظر. كان من معاصري أبي العلاء بن سليمان، أي من شعراء الخامس. له شعر يرثي فيه أبا المجد محمد بن عبد الله بن سليمان.

المصادر والمراجع

- الذخيرة/ شعراء الشام ٢/ ١٠٥.

أبو حنيفة البَنْجِدهي

منسوب إلى بنج ده (فارسية) معناه القرى الخمسة. من شعراء الدمية. صنفه من شعراء بلخ.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٢٩-٨٣٠.

أبو عبد الله البنداري الديلمي

من شعراء الدمية من الري وأصفهان.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٤٢.

البهاء زهير

٥٨١هـ/ ١١٨٦م - ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م

هو أبو الفضل زهير بن محمد بن علي المهلبي الصالحي العتكي المصري، بهاء الدين. شاعر وكاتب. شعره يعجب العامة، وتستملحه الخاصة. ولد بمكة، ونشأ بقوص. واتصل بخدمة الملك الصالح أيوب بمصر، فقربه وجعله من خواص كتابه، وظل إلى أن مات الصالح، فانقطع بداره إلى أن مات. له ديوان شعر.

- روضة المناظر ١٢/١٤٥.
- البهاء زهير شاعرًا، فتحي شبيل، ماجستير، الجامعة التونسية، ١٩٩٠.
- شعر البهاء زهير، تحقيق ودراسة، علي حسن السمني، دكتوراه، جامعة عين شمس، ١٩٧٢.
- الأعلام ٣/ ٥٢.

البهاء السنجاري

٥٣٣-٦٢٢هـ/ ١١٣٩-١٢٢٥م

هو أسعد بن يحيى بن موسى السنجاري. وذكر السبكي صاحب طبقات الشافعية بأنه أسعد بن يحيى بن منصور بن عبد العزيز بن وهب السلمي المعروف بالبهاء السنجاري. وهوأحد الشعراء المجيدين المشهورين، كان فقيهًا شافعيًا. ثم غلب عليه قول الشعر فاشتهر به، وقدم عند الملوك وناهز التسعين. كان جريئًا ثقة لطيفًا كيّسًا فيه مزاح وخفة روح. وهو من شعراء القرن السابع لأن السبكي ذكر أنه خرج من الموصل سنة ٦١٩هـ. وقد أنشد الملك الناصر قصيدة بدار العدل بدمشق سنة ٥٧٠هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٤٠١-٤٠٣.
- طبقات الشافعية ٥/ ٥٠.
- معجم البلدان: سنجار.
- الروضتين ١/٢٥٣.
- وفيات الأعيان ١/ ٦٩.

ديوانه

- ديوانه، شرح وتحقيق محمد طاهر الجبلاوي، ومحمد أبو الفضل ابراهيم، دار المعارف، مصر، ١٩٧٧.
- ديوانه، طبعة حجرية، ١٢٧٧هـ، مصر.
- ديوانه، طبعة كمبردج، ١٨٧٥م.
- ديوانه، طبعة بيروت، ١٩٦٤، دار صادر.
- ديوانه تحقيق ادوارد هنري بالمر، كمبردج، ١٨٧٦م، ٣٣٨ص.
- ديوانه تحقيق سان غويار، ١٨٨٣م.
- ديوانه تصحيح حسن الطويل، القاهرة، طبعة حجر، ١٨٦٠، ٢١٨ص.
- ديوانه القاهرة، مطبعة عبد الرزاق، ١٨٨٧م.
- ديوانه القاهرة، المطبعة الميمنية، ١٨٨٣م، ١٦٥ص.
- ديوانه القاهرة، المطبعة الأزهرية، ١٨٩٣، ١٥٦ص.
- ديوانه القاهرة، مطبعة الموسوعات، ١٩٠٤م، ١٧٦ص.
- ديوانه القاهرة، تصحيح محمد منير عبده الدمشقي، د.ت، ٢٨٠ص.
- ديوانه بيروت، المطبعة العمومية، د.ت، ٢١٣ص.

المصادر والمراجع

- البهاء زهير، مصطفى عبد الرازق.
- إضافات على ديوانه، سعيد محمد رمضان، مجلة البحث العلمي، جامعة الملك عبد العزيز، مكة المكرمة، عدد ٤، ١٩٨١، ص ٢١١-٢٢١.
- البهاء زهير حياته وشعره، نجية فايز حافظ، ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٨٨.
- وفيات الأعيان ١/ ١٩٤.
- النجوم الزاهرة ٧/ ٦٢.
- تاريخ آداب اللغة العربية، زيدان، ٣/ ١٨.

البهدليّ التميمي

هو عمرو بن عامر البهدلي التميمي، أبو الخطاب. عاش في زمن موسى الهادي في النصف الثاني من القرن الثاني، وعندما قال البهدلي رائيته، سأل عنها الهادي فأوصلت إليه، فلما سمعها أعجب بها، وأمر باحضاره، وأدخل عليه، فأنشدها، واستحسنها الهادي، وأمر ألا يحجب عنه شاعر بعد ذلك ومطلعها:

ماذا يهيجك من دار بمحنية
كالبرد غيّر منها الجدّة العُصُرُ

وأشعاره كثيرة جيدة. وهو أحد المرجان كان الأصمعي يتخذه حجة، ويروي شعره.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ١٣٢-١٣٥.
- الورقة ٦٠.
- الفهرست ٤٧.
- مجالس ثعلب ١٩٤-١٩٦.
- ذيل زهر الآداب ٤.
- بدائع البدائه ٢/ ١٦.
- العمدة ١/ ١٢٧.
- البرصان والعرجان (الفهارس).
- عيون الأخبار ٤/ ٦٨.

بهرام شاه بن أيوب

= الملك الأمجد.

أبو جعفر بن البهلول

ت ٢٣١هـ/ ٣١٨م

ولد سنة ٢٣١، وتوفي سنة ٣١٨هـ، ولي القضاء بمدينة المنصور عشرين سنة، واسع الأدب، تام العلم باللغة، حسن القيام باللغة، وكان شاعرًا خطيبًا تام الحفظ للشعر القديم والأخبار والسير والتفسير.

المصادر والمراجع

- نشوار المحاضرة ١/ ٧٦، ١٣٦، ١٦٣، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٩، ٢٥٥-٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠.
- معجم الأدباء (الفهارس).

بهلول بن عمرو الصيرفي

ت نحو ١٩٠هـ/ ٨٠٦م

أبو رهيب. من عقلاء المجانين. له أخبار ونوادر وشعر. ولد ونشأ في الكوفة، واستقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء لسماع كلامه. كان في بداية حياته من المتأدبين، ثم وسوس فعرف بالمجنون.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/ ٨٢.
- البيان والتبيين ٢/ ٢٣٠.
- نزهة الجليس ١/ ٣٨٠.
- الأعلام ٢/ ٧٧.

بوري بن نجم الدين أيوب
ت ٥٥٦-٥٧٩هـ/ ١١٦١-١١٨٣م

هو الأجل تاج الملوك أبو سعيد أصغر إخوة الملك الناصر صلاح الدين. له نظم لطيف، وفهم شريف. مات قرب حلب إثر طعنة بركبته.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ١/ ١٣٤-١٣٩.
- البرق الشامي (الفهارس).
- كتاب الروضتين ٢/ ٤٤.
- شذرات الذهب ٤/ ٢٥٦.
- النجوم الزاهرة ٦/ ٩٦.
- وفيات الأعيان ١/ ٩٤.
- مرآة الزمان ٨/ ٣٧٨.

أبو العباس البوزجاني

منسوب إلى بوزجان وهي بليدة بين نيسابور وهراة. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٢٣-١٣٢٤.

البوزجاني
٣٢٨-٣٨٨هـ/ ٩٤٠-٩٩٨م

هو محمد بن محمد بن يحيى بن اسماعيل، أبو الوفاء البوزجاني. مهندس فلكي رياضي. مولود في بوزجان بين هراة ونيسابور، ثم انتقل إلى العراق سنة ٣٤٨هـ. ومات في بغداد. له شعر، ومؤلفات في الفلك والرياضيات.

المصادر والمراجع

- أخبار الحكماء ١٨٨.
- الوافي بالوفيات ١/ ٢٠٩ (ت ٣٨٧هـ).
- تاريخ ابن الوردي ١/ ٣١٤.
- تاريخ حكماء الإسلام ٨٤.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- وفيات الأعيان ٢/ ٨١ (ت ٣٧٦هـ).
- الكامل لابن الأثير (حوادث سنة ٣٨٧هـ).
- الأعلام ٧/ ٢١.

البوشنجي

هو أبو منصور، لقب بمضراب الشعر. استغرق أيامه ببخارى يشعر بلا رأس مال في الأدب، وكثيرًا ما يأتي بالملح. وجل قوله في الوزراء.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١٥٩-١٦٠.

البوشنجي

هو أبو أحمد اليمامي. شاعر بوشنج وغرتها، وشعره مدون سائر. كان الصاحب بن عباد يحفظ خائية أبي أحمد، ويعجب بحسنها وجودتها. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٩٣-٩٥.

ابن البوشنجي

هو الربيب أبو المحاسن، لهج اللهجة بنظم الرباعيات كان والده وزير أمير الجيوش، وأمير الحجاج، ورث ابنه موضعه. لم يزل وزير الحجاج في آخر دولة المقتفي والمستنجد، ثم ولي بواسط وزارة أميرها وبقي مدة بصفو العيشة. ثم اعتزل وأصبح عاطلًا سنة ٥٧٢هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/٢٥٧-٢٥٩.

البوصيري

٥٠٦-٥٩٨هـ/ ١١١٢-١٢٠١م

هو هبة الله بن علي بن ثابت بن مسعود الأنصاري الخزرجي، ويسمى سيد الأهل، وهو أبو القاسم البوصيري، ولد بمصر، كاتب أديب. له مختصر في علم الناسخ والمنسوخ.

المصادر والمراجع

- شذرات الذهب ٤/٣٣٨.
- مرآة الجنان ٣/٤٠٩.
- النجوم الزاهرة ٦/١٨٢.
- البوصيري، حياته وشعره، محمد سعيد الكيلاني، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٥٣.

ابن البوقا

هو الشيخ اسماعيل بن محمد. وزر لجياش بن نجاح، ثم للملوك من أولاده من بعده، وهم الفاتك والمنصور وعبد الواحد. فأكرموه وعظموه. وكان في نفسه سيدًا رئيسًا جليل القدر، واسع الخير سمحًا بماله وجاهه. حكى عمارة اليمني أنه لقي أولاده سعيدًا وسعدًا وعبد الفضل وعبد المحسن بزبيد، ولهم النباهة والوجاهة. وشعر أبيهم اسماعيل كثير يبتغي بغزله رشاقة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/٢٣٥-٢٣٦.

الشريف أبو جعفر بن البياضي

ت ٤٦٨هـ/ ١٠٧٦م

هو مسعود بن عبد العزيز بن المحسن ابن الحسن بن عبد الرزاق البياضي. شاعر هاشمي من أهل بغداد مولدًا ووفاة، له ديوان شعر صغير.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٣٧٨.
- وفيات الأعيان ٢/٩٢.
- شذرات الذهب ٣/٣٣١.

بيدون الخادم

عاش في منتصف القرن الثالث في بلاط سامراء. وكان ديوانه عشرين ورقة.

المصادر والمراجع

- تاريخ الطبري (الفهارس).

البَيِّع بن الماصريّ

هو أحمد بن محمد بن غالب بن عبد الله العطاردي الحراز البيّع المعروف بالماصري. من الكرخ، لقيه السمعاني سنة ٥٣٦هـ. له معرفة بالأدب والشعر.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٢٧٧-٢٨١.

البيهقي

ت ٤٧٠هـ/ ١٠٧٧م

هو محمد بن الحسين البيهقي، أبو الفضل. مؤرخ. كان كاتب الإنشاء في دولة السلطان محمود بن سبكتكين، وتولى الإنشاء لمحمد بن محمود، ثم للسلطان فرّخزاذ. ولما انقطعت دولته اعتزل العمل إلى أن مات. له: زينة الكتّاب، ونظم حسن، وتاريخ البيهقي.

المصادر والمراجع

- الوافي بالوفيات ٣/ ١٠.
- المحمدون من الشعراء ٢١٤ (ت ٤٦٨هـ).
- الأعلام ٦/ ١٠٠.
- تاريخ البيهقي، مقدمة الكتاب.

أبو زكريا التبريزي

٤٢١-٥٠٢هـ/ ١٠٣٠-١١٠٩م

هو يحيى بن علي بن محمد الشيباني الخطيب الأديب التبريزي. من شعراء الدمية: له قصائد في فتح خرشنة على يد الصاحب نظام الملك. من أئمة اللغة والأدب، ومن تبريز، ونشأ في بغداد، ثم رحل إلى بلاد الشام وقرأ على المعري «تهذيب اللغة» للأزهري.

من مؤلفاته: شرح الحماسة، وشرح المفضليات، وشرح سقط الزند، والوافي في العروض، وتهذيب إصلاح المنطق، وتهذيب الألفاظ، وشرح القصائد العشر، والملخص في إعراب القرآن، وشرح المشكل من ديوان أبي تمام، وشرح اللمع لابن جني، وشرح شعر المتنبي.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٦١-٢٧١.
- مفتاح السعادة ١/ ١٧٥.
- وفيات الأعيان ٢/ ٢٣٣.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- تاريخ آداب اللغة العربية ٣/ ٣٧.
- نزهة الألباء ٤٤٣.
- معجم الأدباء ٧/ ٢٨٦.
- مرآة الجنان ٣/ ١٧٢.

ابن التعاويذي

٤٧٦ - بعد ٥٤٠هـ/ ١٠٨٤ - بعد ١١٤٦م

هو أبو محمد المبارك بن المبارك بن علي بن نصر السراج الجوهري المعروف بابن التعاويذي. رآه العماد الأصفهاني سنة ٥٤٠هـ. وكان شيخًا صالحًا، حسن اللقاء، حلو الكلام. وسأله عن مولده فقال سنة ٤٧٦هـ. وهو جد الشاعر المشهور أبي الفتح سبط ابن التعاويذي.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/٢٩٨-٢٩٩.

ابن التعاويذي الكاتب

= سبط التعاويذي.

الرئيس التعاويذي

= محمد بن علي التعاويذي.

التلعفري

هو علي بن أحمد، أبو الحسن. من شعراء الشام ومصر في القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٣٠٠.

تغلب بن داود

هو أبو وائل تغلب بن داود بن حمدان. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ١٠٥.

تقيّة بنت غيث الأرمنازي

٥٠٥-٥٧٩هـ/ ١١١١-١١٨٣م

هي تقية بنت غيث بن علي السلمي الأرمنازي، أم علي، وتلقب بست النعم. فاضلة متأدبة، لها شعر جيد من قصائد ومقطعات، جمعت في ديوان صغير. من صور في الأصل، لكنها ولدت بدمشق، واستوطنت الاسكندرية، وماتت بها. لها مدائح للمظفر ابن أخي صلاح الدين.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ٩٦.
- تكملة الصلة القسم الأول ١٣٨.
- النجوم الزاهرة ٦/ ٩٦.
- الخريدة/ شعراء مصر ٢/ ٢٢١.
- الأعلام ٢/ ٨٦.

ابن التمار الواسطي

هو أبو الحارث. شعره يتغنى بأكثره ملاحة ورشاقة. وإنما كان يقوله تطربًا لا تكسبًا.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ٣٧١.

أبو تمام

ت ٢٣١هـ/ ٨٤٥م

هو حبيب بن أوس الطائي، وقيل ابن تدوس أو ثاودس. ولد بقرية جاسم من قرى دمشق، قيل أنه ولد بين عامي ١٧٢، ١٩٢هـ. ولد من أسرة نصرانية، وكان أبوه خمارًا في دمشق. أسلم أبو تمام، لكنه كان يتخفف في الدين، ولذا طعن في دينه.

نظم أول مدائحه بدمشق، وفي سنة ٢١٨هـ أنشد المأمون مادحًا إياه، ولكنه لم يوفق. تعرف أثناء ذلك في حمص إلى البحتري الذي صار تلميذًا له فيما بعد. وفق في مدائح المعتصم، ومدح الأعيان ورجال البلاط، ورحل خارج بغداد إلى أرمينية وفارس ونيسابور.

وخلال عودته وضع الحماسة وأربعة منتخبات أخرى، وتولى بريد الموصل قبيل وفاته. وكان مثار جدل بين النقاد واللغويين لتقدير شاعريته.

ديوانه

- ديوانه بمبي، طبعة حجر، ١٨٥٦.
- ديوانه بيروت، المطبعة الأدبية، ١٨٨٩.
- ديوانه عناية فردريش شولتز، ألمانيا، ليبسك، ١٨٩٧، ١٨٦ص.
- ديوانه تحقيق أحمد حسن طباره، بيروت، ١٩٥٠.
- ديوانه تحقيق عبد الحميد يونس وعبد الفتاح مصطفى، القاهرة، مكتبة صبيح، ١٩٤٢، ٤٣٤ص.
- ديوانه تحقيق، أحمد عثمان عبد الحميد، القاهرة، ١٩٤١.
- ديوانه القاهرة، مطبعة التوفيق، ١٩٠٤، ٢ ج.
- ديوانه، القاهرة، مطبعة أبي الهول، ١٩١١، ١٥٤ص.
- ديوانه تحقيق، محمد عبده عزام، ٤ج، دار المعارف بمصر، ١٩٥١، بشرح التبريزي.
- ديوانه تحقيق خلف رشيد نعمان، ٢ج، بغداد، وزارة الثقافة، ١٩٧٨ بشرح أصولي.
- ديوانه. تحقيق محيي الدين صبحي. دار صادر، بيروت، ١٩٩٧.

المصادر والمراجع

- همزيات أبي تمام، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة، دار المعارف، ١٩٤٠، ٧٩ص.
- أخبار أبي تمام، الصولي، بيروت، ١٩٠٦.
- طبقات الشعراء ٢٨٢-٢٨٧.
- الأغاني ١٥/ ٩٩.
- وفيات الأعيان (الفهارس).
- عيون التواريخ سنة ٢٣١هـ.
- شذرات الذهب ٢/ ٧٢.
- تاريخ الإسلام ١٢/ ٢١.
- تاريخ بغداد ٨/ ٢٤٨-٢٥٣.
- مروج الذهب ٧/ ١٥١-١٦٦.
- نزهة الألبا ٢١٣-٢١٦.
- الموشح ٣٠٣-٣٢٩.
- الرجال للنجاشي ١٠٨-١٠٩.
- سمط اللآلي ٤٢٥-٤٢٦.
- تهذيب ابن عساكر ٤/ ١٨-٢٦.
- شعراء الشام، خليل مردم، دمشق ١٩٢٥، ص ٣١-٥٧.

- دائرة المعارف الإسلامية (مرجليوث).
- أمراء الشعر العربي، أنيس المقدسي، ١٩٣٣، بيروت، ١٧٢-٢٢٤.
- أعيان الشيعة للعاملي المجلد ١٩ بأكمله، ٦٠٨ص.
- أبو تمام، عمر فروخ، بيروت، ١٩٣٥، ط٣، ١٩٦٤.
- أبو تمام، نجيب البهبيتي، القاهرة، ١٩٤٥.
- عبقرية أبي تمام، عبد العزيز سيد الأهل، بيروت، ١٩٥١.
- أبو تمام، محمد عطا، القاهرة، ١٩٦٠.
- أبو تمام، جميل سلطان، دمشق، ط٣، ١٩٧٠.
- الأعلام ٢/ ١٧٠-١٧١.
- معجم المؤلفين ٣/ ١٨٣-١٨٤.
- مراجع الوهابي ١/ ١٥٢-١٦٣.
- الفهرست ١٦٤.
- الموازنة للآمدي.
- سيزكين ٤/ ١٢١-١٣٢.
- مباشرة النص الشعري من خلال شروح ديوان أبي تمام، الهادي الجطلاوي، ماجستير، جامعة تونس الأولى، ١٩٨٣.
- الصورة الفنية في شعر أبي تمام، هاشم صالح، ماجستير، جامعة دمشق، ١٩٧٦.
- الصورة في شعر أبي تمام، عبد القادر الرباعي، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٧٦.
- الصورة الفنية في شعر الطائيين، وحيد صبحي كبابة، ماجستير، جامعة حلب، ١٩٨١.
- أبو تمام من خلال بعض ناقديه، محمد الشيباني، ماجستير، الجامعة التونسية، ١٩٩٠م.
- أبو تمام الشاعر، نجيب البهبيتي، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٥٠.
- أبو تمام بين أشعاره وحماسة، محمد بركات أبو علي، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٧٣.
- الشرح والرواية في شعر أبي تمام، محمد عبده عزام، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٣٩.
- رسالة في أبي تمام، محمد عتيبة، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٣٣.

حرف التاء

تميم بن أحمد التميمي الغزنوي

هو أبو نصر. من شعراء الدمية. والغالب عليه لسان العجم.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٤٠-٩٤١.

تميم بن المعز لدين الله الفاطمي

٣٣٧-٣٧٤هـ/ ٩٤٨-٩٨٥م

صاحب مصر، أبو علي تميم بن المعز ابن القائم بن المهدي بن الفاطمي. أبوه صاحب الديار المصرية والمغرب. له شعر رقيق، وديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق محمد حسن الأعظمي وأحمد نجاتي ومحمد النجار ومحمد كامل حسين، دار الكتب المصرية، ١٩٥٧، ٤٩٢ص.
- ديوانه، تحقيق محمد حسن الأعظمي، ط٢، دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٠.
- شعر تميم بن المعز لدين الله، ابراهيم الدسوقي، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٠، ٢١٢ص.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٥٢-٤٦٠، ٣٠٨.
- وفيات الأعيان ١/ ٩٧.
- المنتظم ٧/ ٩٣.
- الأعلام ٢/ ٨٨.
- الدمية ١/ ١١١-١١٥.
- دراسة في ديوانه، محمد الري، ماجستير، جامعة تونس، ١٩٧٦.

تميم بن المفرج الطائي

هو أبو كامل. قصد غزنة من جرجان بصحبة الشيخ أبي عامر الجرجاني. شاعر له قصائد في المدح والخمر. ذكره صاحب الدمية، وعده من شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٨-٦٧.

القاضي التنوخي الكبير

٢٧٨-٣٤٢هـ/ ٨٩٢-٩٥٣م

هو أبو القاسم علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن ابراهيم بن تميم. ولد سنة ٢٧٨هـ. قاض عالم معدد الفنون وعالم

بأصول المعتزلة، مصنف كتب كثيرة. رحل إلى بغداد وتفقه على مذهب أبي حنيفة، ولي قضاء البصرة. ثم عاد وأقام زمنًا ببغداد. وكان من جلساء الوزير المهلبي وزار سيف الدولة ومدحه. توفي بالبصرة سنة ٣٤٢هـ. وكان قد نظم الشعر في حداثته وله ديوان شعر.

المصادر والمراجع

- ديوانه، صنعة هلال ناجي، المورد، مجلد ١٣ عددًا، ١٩٨٤، ص ٣١-٧٤، مجلد ١٥، عدد ٢، ١٩٨٦، ص ٢١٦.
- المستدرك، هلال ناجي، المورد، مجلد ١٥، عدد ٢، ١٩٨٦، ص ٢١٦.

المصادر والمراجع

- تاريخ بغداد ١٢/٧٧-٧٩.
- معجم الأدباء ٥/٣٣٢-٣٤٧.
- يتيمة الدهر ٢/٣٢٧-٣٢٨، ٣٣٦-٣٤٦.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- زهر الآداب (الفهارس).

محاضرات الأدباء ١/٢٤٨، ٢٨٦، ٢/٥٨٨، ٣/١٣، ٦٣، ٦٥.

- مرآة الجنان ٢/٣٣٥.
- الدر الفريد (الفهارس).
- معاهد التنصيص ٢/١٠-١٦.
- سيزكين ٤/٧٨.
- نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، للقاضي أبي علي المحسن بن علي التنوخي، تحقيق، عبود الشالجي، دار صادر، بيروت، ط١، ١٩٧١، ط٢، ١٩٩٥، (٨ج).
- اليتيمة ٢/٢٣٦-٢٤٦.
- وفيات الأعيان ١/٣٥٣.
- الفوائد البهية ١٣٧.
- الأعلام ٤/٣٢٤-٣٢٥.

التهامي

ت ٤١٦هـ/١٠٢٥م

هو أبو الحسن علي بن محمد بن نهد، أصله من تهامة، ارتحل إلى الشام والعراق حينما كان شابًا، وتقلد الخطابة في الرملة بفلسطين. مات في السجن بالقاهرة سنة ٤١٦هـ. اشتهر بالمدح والمراثي.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق محمد عبد الرحمن ربيع، مكتبة المعارف، الرياض، ١٩٨٢، ٦١٩ص.
- حياته وشعره، محمد عبد الرحمن ربيع، مكتبة المعارف، الرياض، ١٩٨٠، ٢٥٦ص.
- ديوانه، الاسكندرية، ١٨٩٣م، ١٤٤ص.
- ديوانه، المكتب الإسلامي، دمشق، ١٩٦٤، ٢٤٩ص، محمد زهير الشاويش.

المصادر والمراجع

- حياته وشعره، أحمد عبد العيثاوي، ماجستير، آداب المستنصرية، ١٩٨٧.
- دمية القصر ١٨٨-١٨٩.
- وفيات الأعيان ٢/٣٥٧.
- شذرات الذهب ٣/٢٠٤.
- معجم البلدان ٢/٥١٨.
- النجوم الزاهرة ٤/٢٦٣.
- الأعلام ٤/٣٢٧.
- معجم المؤلفين ٣/٢٧٨، ٧/٢١٩.

- سيزكين ٤/٩.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- بروكلمان (الفهارس).
- تتمة اليتيمة ٣٧.
- تاريخ ابن الوردي ١/٣٣٧.
- مرآة الجنان ٣/٣٠.
- معجم البلدان ٤/٧.

حرف الثاء

ثابت بن هارون الرقي النصراني

من شعراء الدمية، عده من شعراء الشام وديار بكر والجزيرة.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٢٨-١٣٢.

ثامر بن مزروع الزِّعبي البدوي

هو من قبيلة زِعب بن قيس عيلان. قدم بغداد من البادية سنة ٥٥٤هـ. وكان العماد بواسط، وأقام إلى زمن الحج وعاد.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٤٤٣-٤٤٧.

الثائر العلوي

هو الحسن بن علي... بن زين العابدين العلوي الهاشمي، ثالث ملوك الدولة العلوية بطبرستان، ذهب إلى بلاد الديلم وأقام فيها مدة حيث أسلم على يده نحو مئتي ألف، فزحف بهم إلى طبرستان واستعادها سنة ٣٠١هـ. ولقب بالناصر العلوي. كان شاعرًا مفلقًا علامة إمامًا في الفقه والدين. وهو الذي تغلب على جيلان، وثائر لقب جده الأطروش، وكان قد استهتر بغلام، وجعل ممالكه تحت تصرفه، فعصى عليه واستبد بمملكته دونه، واسم الغلام (عُمير).

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٣٨-٦٣٩.
- الكامل لابن الأثير ٨/ ٢٦.
- تاريخ الطبري ١١/ ٤٠٨.

الثعالبي

٣٥٠-٤٢٩هـ/ ٩٦١-١٠٣٨م

هو الشيخ أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري. جاحظ نيسابور، لم تر العيون مثله كما قال الباخرزي عنه. من شعراء الدمية. أورد له شعرًا. له كتاب يتيمة الدهر المعروف، وفقه اللغة، وسحر البلاغة، والطائف المعارف، ومن غاب عنه الطرب، وما جرى بين المتنبي وسيف الدولة، والإعجاز والإيجاز، وخاص الخاص، ونثر النظم وحل العقد،

ومكارم الأخلاق، وثمار القلوب في المضاف والمنسوب، وسر الأدب، والناية والتعريف وغيرها.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق ودراسة محمود الجادر، بغداد، ١٩٩٠.
- شعره، جمع وتحقيق عبد الفتاح الحلو، مجلة المورد، مجلد ٦ عدد١، ١٩٧٧، ص ١٣٩-١٩٤.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٢، ٢/ ٩٦٦-٩٧٠.
- معاهد التنصيص ٣/ ٢٦٦.
- مفتاح السعادة ١/ ١٨٧، ٢١٣.
- وفيات الأعيان ١/ ٢٩٠.
- شذرات الذهب ٣/ ٢٤٦.
- تاريخ آداب اللغة العربية ٢/ ٢٨٤.
- الثعالبي ناقدًا وأديبًا، محمود الجادر، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٤.
- الثعالبي، آثاره الأدبية، عبد الفتاح الحلو، ماجستير، دار العلوم، ١٩٦٨.

الثعلبي

هو أبو الأسد، ولعله هو نباتة بن عبد الله.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٣٠.
- الأغاني ١٢/ ١٧٤.

الثلول

= براكويه الزنجاني.

ابن أبي الثياب

هو أبو محمد، من ندماء ابن العميد، وله فيه شعر كثير، كما كان ظريفًا. فارق ابن العميد وورد بخارى ونجحت سفرته بالقبول. ونادم الفضلاء. وهاجى أبا جعفر محمد بن العباس.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١٢٦-١٢٧.

حرف الجيم

الجاحظ

١٦٣-٢٥٥هـ/ ٧٨٠-٨٦٩م

هو عمرو بن بحر بن محبوب الكناني بالولاء، الليثي، أبو عثمان، الشهير بالجاحظ. غني عن التعريف، كبير أئمة الأدب ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة. مولده ووفاته بالبصرة. له شعر.

ديوانه

- شعره، محمد جبار المعيبد، المورد، مجلد ٣، عدد٣، ص ٢٠٧.
- شعره، محمد جبار المعيبد، شعراء بصريون، بغداد، ١٩٧٧، ٣٨ص.
- تعقيب، ابتسام الصفار، المورد، مجلد ٤، عدد٢، ١٩٧٤، ص ٢٧٦.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٦/٥٦، ٨٠.
- وفيات الأعيان ١/٣٨٨.
- أمراء البيان، كرد علي، ٣١١-٤٨٧.
- تاريخ بغداد ١٢/٢١٢.
- أمالي المرتضى ١/١٣٨.
- نزهة الألبا ٢٥٤.
- دائرة المعارف الإسلامية.

جَحّشَوَيّه

هو أحمد بن نعيم شاعر اتهم بالفسق، وقالوا إنه كان من ألوط الناس وأبعدهم مما يرمي به نفسه، وكان ينسب نفسه إلى البغاء، وله في هذا تملّح على غير حقيقة. له شعر في علي بن الجهم. وهو من المجيدين المشهورين.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٨٧.
- كتاب بغداد ٣٠٩.
- البيان والتبيين: (الفهارس).
- الحيوان: (الفهارس).
- تاريخ أبي الفداء ٢/٤٠.
- تاريخ ابن الوردي ٢٧٧: أحمد بن نعيم.

جحظة البرمكي

٢٢١-٣٢٤هـ/ ٨٣٩-٩٣٦م

هو أحمد بن جعفر بن موسى بن الوزير يحيى بن خالد بن برمك، أبو الحسن. نديم أديب مغن، من أهل بغداد. لقب بجحظة لنتوء في عينيه، لقبه ابن المعتز. مليح الشعر، حاضر النادرة، نادم

ابن المعتز والمعتمد. له ديوان شعر، كان موجودًا حتى القرن السابع بحلب. ولأبي الفرج كتاب في أخباره.

ديوانه

- الأديب الشاعر جحظة، مزهر السوداني، النجف الأشرف، ١٩٧٧، ٤٤٤ص.
- ديوانه. تحقيق جان توما. دار صادر، بيروت، ١٩٩٤م.

المصادر والمراجع

- الأديب الشاعر جحظة، مزهر السوداني، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٦٩.
- المستدرك، نوري القيسي، المورد، مجلد ١٨، عدد ٣، ١٩٨٩، ص ١٦١.
- يتيمة الدهر ٣/ ١١٤.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- لسان الميزان ١/ ١٤٦.
- سيزكين ٤/ ٢٠٧.
- وفيات الأعيان ١/ ٤١.
- زهر الآداب ٤٤٢-٤٤٥.
- المنتظم ٦/ ٢٨٣.
- محاضرات الأدباء (الفهارس).
- الذريعة ١/ ٣٢٦.
- نهاية الأرب ٣/ ١٠٢-١٠٣، ١١/ ١٨٠-١٨١.
- تاريخ بغداد ٤/ ٦٥.
- الدر الفريد (الفهارس).
- شعر بغداد للخاقاني ١/ ٢٣٧-٢٥٠.
- معجم الأدباء ١/ ٣٨٣.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- الأعلام ١/ ١٠٧.

جَحّوَش بن فُضالة الكُليبي الخفاجي

من شعراء القرن السادس. قرأ له العماد شعرًا في مديح عميد الدولة ابن جهير الوزير. وأورد بعضه في الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٤٣٣-٤٣٨.

ابن أبي جرادة

ت ٥٥١هـ/ ١١٥٧م

هو أبو علي الحسن بن علي بن عبد الله بن أبي جرادة. ثقة الملك من أهل حلب. كان كاتبًا فاضلًا شاعرًا أديبًا يكتب النسخ طريقة ابن مقلة، والرقاع طريقة ابن البواب. سار في حياة أبيه إلى مصر، واتصل بالعادل أمير الجويش، ثم نفق بعده على الصالح بن رزيك، وخدم في ديوان الجيش، وظل هناك حتى مات سنة ٥٥١هـ. وأورد له العماد شعرًا كثيرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ١٩٦-٢١٨.
- معجم الأدباء ١٦/ ١٢.
- النجوم الزاهرة سنة ٥٥٥هـ، ٥/ ٣٣٢.

القاضي الأعز أبو البركات بن أبي جرادة

ت ٥٥٥هـ/ ١١٦٠م

هو عبد القاهر بن علي بن عبد الله بن أبي جرادة، أخو ثقة الملك الحسن بن علي ابن أبي جرادة. من أسرة ابن العديم صاحب تاريخ حلب. كان ظريفًا أديبًا شاعرًا كاتبًا. وكان أمينًا على خزانة الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي. توفي سنة ٥٥٥هـ. تضمن ديوان أخيه بعض شعره.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٢١٩-٢٢٣.
- معجم الأدباء ٦/ ١٦.

القاضي الجرجاني

هو القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز. من جرجان، درة تاج الأدب، وفارس عسكر الشعر، جمع خط ابن مقلة إلى نثر الجاحظ، ونظم البحتري. تنقل في الشام والعراق وعرج على الصاحب بن عباد، فقرّبه، وانتهى إلى قضاء القضاة. وظل فيه إلى موته. له: «الوساطة بين المتنبي وخصومه» وتفسير القرآن، وديوان شعر.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣-٢٦.
- وفيات الأعيان ترجمة رقم ٣٩٩-١/ ٣٢٤.
- شذرات الذهب ٣/ ٥٦.
- معجم الأدباء ١٤/ ١٤.
- طبقات المفسرين ١٧٣.
- طبقات الشافعية ٢/ ٣٠٨-٣١٠.
- الأعلام ٤/ ٣٠٠.
- البداية والنهاية ١١/ ٣٣١.

جرجس الفيلسوف الأنطاكي النصراني

ذكره أبو الصلت أمية في رسالته عند ذكر الطبيب اليهودي أبي الخير سلامة بن رحمون. كان في مصر. وقد تفرغ للتولع بابن رحمون، والإزراء عليه. أورد صاحب الخريدة شعرًا في هجو طبيب.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ١٨٥-١٨٧.
طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ٢/ ١٠٦.

جعفر الحسني التهامي

أبو محمد جعفر بن محمد بن اسماعيل بن أحمد بن ناصر بن الحسين بن القاسم... بن الحسن بن علي بن أبي طالب التهامي المكي. عالم بالنحو واللغة، وشاعر يمدح الأكابر. روى عنه ابن السمعاني حديثًا له حدث سنة نيف وثلاثين وخمسمائة، وقد أنشد جعفر لنفسه ببغداد شعرًا. وكان قد دخل بغداد ومدح بها، وروى عنه ابن السمعاني.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٠-٢٢.
- ذيل تاريخ بغداد للسمعاني.

جعفر بن الحسين الشبيبي

هو أبو الفضل من شعراء البدو والحجاز، شاب حسن الرواء والرواية. أنشد بين يدي الشيخ عميد الحضرة أبي الفضل الخشاب يمدحه، وقد أوردها صاحب الدمية (العينية).

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٧٢-٧٤.

جعفر بن دوستويه الفارسي

من شعراء الدمية، شاعر مقل، ذكر له بيتين.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٠٤.

جعفر بن شمس الخلافة

٥٤٣-٦٢٢هـ/١١٤٨-١٢٢٥م

هو ابن مختار الأفضلي، أبو الفضل، الملقب بمجد الملك. شاعر مصري. ينسب إلى الأفضل أمير الجيوش بمصر. له ديوان شعر.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ١١٣.
- الأعلام ٢/ ١٢٨-١٢٩.

أبو جعفر الضرير العنبري

من بلعنبر، نحوي وشاعر، ومكفوف، من جيل الجاحظ.

المصادر والمراجع

- الحيوان ٤/ ١٠٧.

جعفر بن عثمان المصحفي

هو وزير المستنصر. أبو الحسن.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٣١٠-٣١١.

جعفر بن عفان الطائي

هو أبو عبد الله، شاعر ضرير من الكوفة، متشيع. عاصر السيد الحميري. وكان ديوانه مائتي ورقة.

المصادر والمراجع

- شعراء الشيعة للمرزباني ١١٥-١١٦.
- الأغاني ٧/ ٢٤٢-٢٤٣، ١٠/ ٩٤-٩٥.

جعفر بن علبة

ت ١٤٥هـ/ ٧٦٢م

هو جعفر بن علبة بن ربيعة الحارثي، أبو عارم. شاعر غزل مقلّ. من مخضرمي الدولتين. فارس مشهور في قومه. أقام بنجران، وحبس ومتهمًا بالاشتراك بقتل رجل، فقتل قصاصًا على يد عامل المنصور على مكة.

المصادر والمراجع

- شرح الحماسة للتبريزي ١/ ٢٨.
- خزانة الأدب ٤/ ٣٢٢.
- معاهد التنصيص ١/ ١٢٠.
- مختار الأغاني ٣/ ٣.
- الأعلام ٢/ ١٢٥.

جعفر بن قدامة

ت ٣١٩هـ/ ٩٣١م

هو جعفر بن قدامة بن زياد، أبو القاسم. أديب من كبار الكتاب، وشاعر. من أهل بغداد. له شعر رقيق ومصنفات في صنعة الكتابة. روى عنه أبو الفرج الأصبهاني.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٢/ ٤١٢.
- تذكرة الحفاظ ٢/ ٢٨٩ (ت ٣٠٨هـ).
- تاريخ بغداد ٧/ ٢٠٥.

جعفر بن المحسن

= المشتهى الدمشقي.

جعفر بن محمد بن عطاف

هو أبو طالب. شاعر من شعراء الخريدة/ شعراء الشام.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٢٩٦.

جعفر بن ورقاء الشيباني

ت ٢٩٢-٣٥٢هـ/ ٩٠٥-٩٦٣م

هو أبو محمد جعفر بن ورقاء ابن القائد أبي جعفر محمد بن ورقاء أو حفيده، أديب وشاعر عند سيف الدولة.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ١١٠-١١٣.
- فوات الوفيات ١/ ٢٠٥-٢٠٦.
- المحمدون ١١٦.
- النجوم الزاهرة ٣/ ٢١٣.
- الوافي بالوفيات ٥/ ١٧٣.
- شعراء بغداد ٢/ ٣٤٩-٣٥٣.
- الأعلام ٢/ ١٢٨.

جعفر بن يحيى البرمكي

ت ١٨٧هـ/ ٨٠٣م

هو جعفر بن يحيى البرمكي، شعره قليل، وله ديوان رسائل قليل.

المصادر والمراجع

- سيزكين ٤/٢٠٧.
- الأعلام ٢/١٢٦.

جعفر بن يحيى الحكاك

ت ٤٨٥هـ/ ١٠٩٢م

هو أبو الفضل. من شعراء البدو والحجاز كما صنفه صاحب الدمية. وهو محدث مكة، كان متقنًا حجة صالحًا. عاش سبعين سنة، توفي سنة ٤٨٥هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٧٧.
- شذرات الذهب ٣/٣٧٣.

جعفر بن يونس

أبو بكر الشبلي.

أبو منصور الجعفري

من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/٦٦٦.

جعيفران الموسوس

= الموسوس.

الجمّاز البصري

ت ٢٥٥هـ/ ٨٦٩م

هو محمد بن عمرو بن حماد. كان رجلًا من موالي قريش، يكنى أبا عبد الله من ساكني البصرة، وكان شاعرًا مفلقًا مطبوعًا. وهو ابن أخي سلم الخاسر. ومن تلامذة أبي عبيدة. اشتهر بالهجاء، وعرف أبا نواس. قيل أنه مات سنة ٢٤٧ أو ٢٥٠ أو قبل ٢٥٥هـ.

ديوانه

- شعره، جمع يونس السامرائي، بغداد.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٧١.
- تاريخ بغداد ٣/ ١٤٥.
- عيون التواريخ سنة ٢٥٠هـ.
- وفيات الأعيان، ترجمة يوسف بن عبد البر.
- معجم الشعراء ٣٧٤.
- ديوان أبي نواس تحقيق فاجنر ١/ ٧٢.
- الحيوان ١/ ١٧٤-١٧٥.
- الأغاني ٤/٧٦، ١٩/ ٢٧٠، ٢/ ٢٩٠.
- الفهرست ٢٠٩.
- ذيل سمط اللآلي ٢٤.
- زهر الآداب ١٦٣-١٦٤، ٢٨٩.
- الوافي بالوفيات ٤/ ٢٩١-٢٩٣.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- ذيل الأمالي ٤٦.
- حماسة ابن الشجري رقم ٩٠٧.

جمال الدين الوصابي

ت ٦٥١هـ/ ١٢٥٤م

هو أبو عبد الله محمد بن حمير الهمداني.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق محمد علي الحسن الأكوع، دار العودة، بيروت، ١٩٨٥، ٢٤٤ص.

الجمل

هو أبو عبد الله بن الحسين. عُرف بالجمل. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٤٠.
- معجم الأدباء ١٠/ ١٢١.

الجميلي الكاتب

هو أبو نصر الشاعر باللسانين، من شعراء الدمية. عرفه صاحب الدمية منذ كان كاتبًا للعميد أبي منصور الورقاني. له رباعيات بالفارسية. وله شعر بالعربية أورد صاحب الدمية بعضه.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٨٨-١٠٨٩.

جنون البصري

من شعراء القرن السادس المجيدين، له قصيدة طويلة يهجو فيها جماعة. أورد العماد منها ثلاثة أبيات.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٧٥٩-٧٦٠.

ابن جِنّي

ت ٣٩٢هـ/ ١٠٠٢م

هو أبو الفتح عثمان بن جني، النحوي اللغوي. قطب لسان العرب، إليه انتهت رياسة الأدب. صحب المتنبي دهرًا طويلًا، وشرح شعره. كان الشعر أقل خلاله، لعظم قدره، وارتفاع حاله. ولد بالموصل وتوفي ببغداد سنة ٣٩٢هـ. له مؤلفات منها: الخصائص، واللمع، وشرح ديوان المتنبي، والمبهج، والمحتسب، وسر الصناعة، والتصريف الملوكي، التمام في تفسير أشعار هذيل.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ١٢٤-١٢٥.
- وفيات الأعيان الترجمة رقم ٣٨٥ تحقيق محي الدين عبد الحميد ١/ ٣١٣.
- معجم الأدباء ١٢/ ٨١.
- تاريخ بغداد ١١/ ٣١١.
- تاريخ آداب اللغة العربية ٢/ ٣٠٢.
- بغية الوعاة ٣٢٢.

- إنباه الرواة ٢/ ٣٢٥.
- دمية القصر ٢٩٧، ٣/ ١٤٨١-١٤٨٥.
- شذرات الذهب ٣/ ١٤٠.
- مفتاح السعادة ١١/ ١١٤.
- نزهة الألبا ٤٠٦.

الجنـدي

هو أبو القاسم علي بن عطاء الثعالبي المعروف بالجنيدي. شاب ظريف. ارتبط صاحب الدمية معه بصداقة صادقة. من شعراء الدمية. أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٥٦-١٠٥٨.

جهم بن خلف المازني

سكن البصرة، عاصر الأصمعي، كان راوية علامة بالشعر والعروض والغريب. اشتهر شعره في الحشرات والطير.

المصادر والمراجع

- الأغاني ١٠/ ٧٨.
- الفهرست ٤٧.
- معجم الأدباء ٢/ ٤٢٧-٤٢٨.
- الحيوان ٣/ ١٩٩-٢٠٠، ٢٤٢.
- الأشباه والنظائر ٢/ ٣١٤-٣١٦.
- حماسة ابن الشجري رقم ٥٠٨.
- معجم البلدان ٤/ ٣٨٨.

أبو الجوائز

٣٨٢-٤٦٠هـ/ ٩٩٢-١٠٦٨م

هو الحسن بن علي الواسطي، شاعر وكاتب، وله كتب. أصله من واسط، سكن بغداد دهرًا طويلًا، وتوفي بها، اشتهر بالمدح والوصف والغزل. توفي ٤٦٠هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٥٤-٣٦٠.
- وفيات الأعيان ١/ ١٣٩.
- تاريخ بغداد ٧/ ٣٩٣.
- إنباه الرواة ١/ ٣١٧.
- بغية الوعاة ٢٢٥.
- الأعلام ٢/ ٢٠٢.

جواحة المعين

كان حيًا ٥٧١هـ/ ١١٧٦م

هو نصر بن جامع. من أهل الموصل، مولده بمشهد الكحيل، خدم مدة بالبوازيج، ثم عاد إلى الموصل لسوء حظه، وابتسم له الحظ. خطه مليح، وشعره فصيح. ذكر أنه كان حيًا سنة ٥٧١هـ. وأورد له العماد شعرًا في المديح.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٢٦٩-٢٧٠.

أبو جُوثة

هو أحد بني أعمام الأمير قرواش ابن المقلّد. شاعر أورد له صاحب الدمية شعرًا. وعده من شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٦٩.

ابن الجوزي

٥٨٠-٦٥٦هـ/ ١١٨٥-١٢٥٨م

هو يوسف بن عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي التيمي البكري البغدادي، محيي الدين، أبو المحاسن. أستاذ دار الخلافة المستعصمية وسفيرها. من بغداد. وهو ابن أبي الفرج ابن الجوزي. أنشأ المدرسة الجوزية بدمشق، وتولى التدريس بالمستنصرية ببغداد. قتله التتار شهيدًا صبرًا هو وأولاده الثلاثة، يوم دخول هولاكو بغداد. له نظم جيد.

المصادر والمراجع

- الدارس ٢/ ٦٢.
- ذيل مرآة الزمان ١/ ٣٣٢.
- ذيل طبقات الحنابلة ٢/٢٥٨.
- البداية والنهاية ١٣/ ٢٠٣.
- شذرات الذهب ٥/ ٢٨٦.
- النجوم الزاهرة ٧/ ٦٦.
- الأعلام ٨/ ٢٣٦.

جوهر

هو معلم الأيتام بالبصرة، كان شيخًا بهي الوجه، أديبًا حسنًا، شاعرًا، من الموالي.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٥/ ٧٤٧-٧٤٨.

الجوهري

هو أبو نصر اسماعيل بن حماد، من الفاراب إحدى بلاد الترك، إمام في علم لغة العرب، خطه يضرب به المثل، من فرسان الكلام. كان يؤثر السفر على الوطن. أنزله أبو علي الحسن بن علي عنده، ثم سرحه إلى نيسابور فأقام بها على التدريس والتأليف حتى مضى لسبيله. له كتاب الصحاح في اللغة. للجوهري شعر العلماء لا شعر مفلقي الشعراء.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٠٦-٤٠٧.
- بغية الوعاة ١٩٥.
- معجم الأدباء ٦/ ١٥١.

الجوهري

هو أبو الحسن علي بن أحمد. نجم جرجان في صنائع الصاحب بن عباد وندمائه وشعرائه. اصطنعه الصاحب لنفسه، وصرفه

في الأعمال والسفارات. له مقطوعات شعرية من الملح. وله كذلك قصائد يمدح الصاحب، وضيق يده. ومدح فخر الدين كذلك.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٢٧-٤٣.

ابن جَيّا الكاتب

كان حيًا ٥٧١هـ/١١٧٦م

هو جمال الدولة، شرف الكتاب، محمد بن أحمد بن حمزة بن جيّا، من أهل الحلة السينية بالعراق. سكن بغداد. له مراسلات حسنة، ونظم بديع. كان حيًا حتى سنة ٥٧١ ببغداد.

المصادر والمراجع

- الوافي بالوفيات ٢/١١٢.
- المحمدون (الفهارس).
- مختصر ابن الدبيثي ١/١٣ ومستدركه ١٤.
- الخريدة/ شعراء العراق ٤/١٩٥-٢٠٢.
- بغية الوعاة ٩.
- معجم الأدباء ١٧/ ٢٧٠.

جياش بن نجاح الحبشي

ت ٤٩٨هـ/١١٠٥م

هو الملك أبو الطامي، صاحب زبيد. وصفه العماد في الشعر بالإكثار والإجادة، وفي الترسل بالتوسط فيه على العادة، ورأى شعره مجلدًا ضخمًا، وعدة مجلدات تجمع نثرًا ونظمًا، وهو الذي صنف كتاب المفيد في أخبار زبيد. وأورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/٢٢٣-٢٢٤.
- بلوغ المرام ١٦، ١٧.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- الأعلام ٢/١٤٨.

الأمير أبو الجيش

كان حيًا ٥٧٠هـ/ ١١٧٥م

من أهل الموصل، شيخ طويل أناف على السبعين، لقيه العماد بالموصل سنة ٥٧٠هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٣٩٨.

حرف الحاء

ابن الحائك الهمذاني

٢٨٠-٣٣٤هـ/ ٨٩٣-٩٤٥م

هو الحسن بن أحمد بن يعقوب، من بني حمدان، أبو محمد. مؤرخ وعالم بالأنساب، عارف بالفلك والفلسفة والأدب. وهو شاعر مكثر من أهل اليمن. عرف بابن الحائك، وبالنسّابة، وبابن ذي الدمينة نسبة إلى أحد أجداده ذي الدمينة ابن عمرو.

ولد ونشأ بصنعاء، وأقام في بلده ريدة على مقربة من صنعاء. وطوف، واستقر بمكة زمنًا، وعاد إلى اليمن وأقام في صعيده، وهاجى شعراءها، فنسبوا إليه أبياتًا يعرض فيها بالنبيّ ﷺ فحبس ونقل إلى سجن صنعاء. من كتبه: الإكليل، وصفة جزيرة العرب، وله ديوان شعر ضخم.

ديوانه

- القصيدة الدامغة، تحقيق محمد بن علي الأكوع، القاهرة، ١٩٧٨، ٦١٣ص.

المصادر والمراجع

- الأعلام ١٧٩/٢.
- بغية الوعاة ٢١٧.
- معجم الأدباء ٩/٣.
- إنباه الرواة ٢٩٧/١.
- الإكليل ١٠٢٨، ٥٩-٦٠ (ت ٣٦٠هـ).
- مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٥/ ٦٢ (حمد الجاسر).
- الإعلام لابن قاضي شهبة (ت ٣٣٤هـ).

حاتم بن أحمد بن عمران

ت ٥٥٦هـ/ ١١٦١م

من شعراء اليمن. وهو حاتم بن أحمد ابن عمران بن الفضل اليامي الهمداني حميد الدولة، وسلطان من الباطنية. كان جده عمران من أقطاب الصليحيين، وقد ولاه المكارم الصليحي صنعاء ثم عزله. وكان أبوه أحمد قاضي همدان وكذلك أخوه محمد. أما السلطان حاتم فقد اختارته همدان ليكون ملكًا لصنعاء سنة ٥٣٣هـ. ومات في «درب صنعاء» سنة ٥٥٦هـ. إليه تنسب «روضة حاتم» من ضواحي صنعاء. كان فارسًا شاعرًا. وقد أورد الخزرجي طائفة من شعره.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٧٦-٢٧٧.
- الأعلام ٢/ ١٥١.

الحاتمي (الأمير الأمين أبو الفتح)

كان حيًا سنة ٤٤٥هـ/ ١٠٥٤م

هو صاحب البريد بهرات. عاشره صاحب الدمية فوجده لذيذ المخبر، كريه المنظر. وهو من أعيان بلغاء الكتاب. كان يكتب في ديوان الأمير أحمد بن محمد بن محمود بن سبكتكين. أنشد صاحب الدمية بهرات سنة ٤٤٥هـ شعرًا له. وقد شرب في بعض المجالس فسُمّ، وعاش بعد ذلك ليلة.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٥٥-٨٥٨.

الحاتمي (أبو الفتح)

هو محمد بن الحسين. حسن التصرف في الشعر، موفٍ على كثير من شعراء العصر، وأبوه أبو علي شاعر كاتب يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم، وله الرسالة المعروفة في وَقْعة الأدهم. له قصيدة في الخليفة القادر بالله. وقد أورد له صاحب الدمية مقطعات في قطع الرياض منها:

ومـنـتـقـب بـالـورد قـبّـلـتُ خـدّه
وما لـفـؤادي مـن هـواه خـلاص
فأعرض عني مغضبًا قلت: لا تجُرْ
وقـبّـل فـمـي إن الـجـروح قـصـاص

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ١٠٨-١١١.
- الدمية ٢/ ٧٢٤-٧٣٣.

ابن الحاجب الموصلي

ت ٥٥٠هـ/ ١١٥٥م

هو الحاجب علي بن أبي الجود، حاجب نقيب العلويين بالموصل. توفي سنة ٥٥٠هـ. كان شيخًا أنقى، وأبقى ذكر فضله ما أبقى. أنشد العمادَ شعرَه المرتضى وزير عبد المسيح المرتضى، منه قوله:

تـركـت الـبـحـار لـركـابـهـا
وجـوبَ الـفـلاة لأعـرابـهـا
وأعـمـلـت نـحـوَك يـا عـبـدلـيّ
عـيـسًـا قـرنّـا رَجـانـا بـهـا

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٢٥٣.

ابن حاجب النعمان

ت ٤٢١ أو ٤٢٣هـ/ ١٠٣٠-١٠٣٢م

هو علي بن عبد العزيز بن ابراهيم بن النعمان، كنيته أبو الحسن أو الحسين. ولد سنة ٣٤٠هـ. اشتغل كاتبًا للخليفتين الطائع لله، والقادر بالله. توفي سنة ٤٢١هـ أو

٤٢٣هـ. وقد عمل أبوه كاتبًا في أيام معز الدولة، وألف «كتاب أشعار الكتاب».

المصادر والمراجع

- تاريخ بغداد ١٢/٣١-٣٢.
- معجم الأدباء ٥/٢٥٩-٢٦١.
- لسان الميزان لابن حجر ٤/٢٤١.
- الاعلام ٤/٣٠٠.
- معجم المؤلفين ٧/١٢٢.
- دائرة المعارف الإسلامية (فاديت).
- ميزان الاعتدال ٢/٢٣٢.

الحاجري

ت ٦٣٢هـ/ ١٢٣٥م

هو عيسى بن سنجر بن بهرام الحاجري الإربلي، حسام الدين. شاعر رقيق الألفاظ، حسن المعاني. تركي الأصل، ينسب إلى حاجر من بلاد الحجاز لأنه أكثر من ذكرها في شعره ولم يكن منها. قتل غدرًا بأربيل. له ديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، جمع عمر محمد خوجا، القاهرة، المطبعة العامرة الشرقية، ١٨٨٧، ٧٤ص.
- ديوانه، دراسة وتحقيق صاحب شنون الزبيدي، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٨.
- ديوانه، تحقيق ودراسة، محفوظ فرج، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٨.

المصادر والمراجع

- حياته وشعره، ناظم رشيد، مجلة آداب المستنصرية، بغداد، عدد ١٠، ١٩٨٤.
- وفيات الأعيان ١/٣٩٨.
- تاريخ آداب اللغة العربية ٣/٢٤.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٥/١٠٣.
- شعر الظاهرية ١٣٠.

الحارث بن سعيد

= أبو فراس الحمداني.

الحارث بن مهلّب البهنسي

ت ٦٢٨هـ/ ١٢٣٠م

هو الحارث بن مهلَّب بن حسن بن بركات، أبو الأشبال، مجد الدين البهنسي. وزير وكاتب شاعر. من مصر، سافر إلى الشام وغيرها. استكتبه الديوان العزيز، واستوزره الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب، ثم عزله وصادر أمواله وحبسه مدة. توفي بدمشق وقد ناهز عمره السبعين.

المصادر والمراجع

- القلائد الجوهرية ١٢١.
- البداية والنهاية ١٣/ ١٣٠.
- الأعلام ٢/١٥٨.

الحارثي

ت نحو ١٩٠هـ/ ٨٠٥م

هو أبو الوليد، عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي. وقيل: هو عبد الملك بن عبد الرحمن. كان شاعرًا مفوهًا مقتدرًا مطبوعًا، وكان لا يشبه بشعره شعر المحدثين الحضريين. وكان نمطه نمط الأعراب، ولما قال قصيدته المعروفة العجيبة انقاد الشعراء وأذعنوا. وهو أحد من نسخ شعره بماء الذهب. ومطلع القصيدة:

هـأنـذا يـا طـالـبـي سـاعـي
مُـحـتَـضَـرٌ بـزيّ إلـى الـداعـي

وقد حبس أيام الرشيد لأسباب مجهولة. أطنب كل من الأصمعي وابن المعتز في الثناء عليه. ولم يبق من شعره إلا القليل. وكان له ابن شاعر هو محمد بن عبد الملك، وحفيد شاعر هو الوليد بن محمد، وأخ شاعر هو سعيد بن عبد الرحيم، ومن شعره اللامية المنسوبة للسموأل.

ديوانه

- شعره جمع وتحقيق زكي ذاكر المعاني، بغداد، وزارة الثقافة، ١٩٨٠، ١١٩ص.
- نقد واستدراك، هلال ناجي، المورد، مجلد ١٢، عدد٢، ١٩٨٣، ص ٢٢٣.
- شعره، خليل مردم، مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق، عدد ٣٣، ١٩٥٨، وعدد ٣٢، ١٩٥٧، ٤٠٥-٤١١، ٥٦١-٥٧٦.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٢٧٥-٢٨٠.
- الموازنة ٢٨٧.
- شرح المضنون به على غير أهله ٣٧.
- الحماسة البصرية ١٨، ١٠١.
- شرح شواهد المغني ١٨٠.
- شرح الحماسة ١/ ٥٦، ٢/ ١٧٧.
- عبد الملك الحارثي، خليل مردم، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، عدد ٣٢، ١٩٥٧، ٤٠١-٤١١، ٥٦١-٥٧٦.
- سيزكين ٤/ ١٠٤-١٠٥.
- الأعلام ٤/ ١٥٩.

الحارثي

٥٣٠-٥٩٩هـ/ ١١٣٥-١٢٠٣م

هو أحمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن، أبو الفضل، مؤيد الدين الحارثي. نحاس ومهندس وطبيب. ولد ونشأ بدمشق. له نظم حسن.

المصادر والمراجع

- منادمة الأطلال ٣٦٧.
- الأعلام ١/ ١٥٤.

الحامدي

هو أبو عبد الله. من حامدة من أعمال واسط. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ٣٧٣-٣٧٤.

حبشي بن محمد

وهو الأجل أبو الغنائم حبشي بن محمد الملقب بشرف الدين. من الحلة. كان أجلّ الكتاب قدرًا. عمل كاتبًا مع العماد الأصفهاني. كان كريمًا حسن الرأي وشاعرًا. وله ديوان شعر. وزر لصاحب ماردين، ولزنكي في الشام.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ١٨٥-١٨٨.

ابن حبيب الآمدي

من شعراء الدمية. عده في طبقة شعراء الشام وديار بكر والجزيرة.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٠٠-٢١٠.

حبيب بن أوس

= أبو تمام.

ابن الحجاج
ت ٣٩١هـ/ ١٠٠١م

هو الحسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحجاج النيلي البغدادي، كنيته أبو عبد الله. ومن أسرة شيعية اشتهرت بكتابها وموظفيها. ولد نحو ٣٣٠هـ ببغداد، خدم في ديوان الإنشاء، ثم أصبح شاعر مديح للوزراء والأعيان من البويهيين. أصبح محتسب بغداد أيام الوزير ابن بقية. يضرب به المثل في السخف والمداعبة والأهاجي. اتصل بالوزير المهلبي وعضد الدولة وابن عباد وابن العميد. توفي سنة ٣٩١هـ. قام الشريف الرضي باختيار نخبة من شعره، ورثاه بعد موته. وله شعر في المجان لقي مقلدًا بين شعراء المرابطين هو محمد بن مسعود البجاني.

ديوانه

- درة التاج من شعر ابن الحجاج، لهبة الله ابن الحسين الإسطرلابي (ت ٥٣٤هـ)، تحقيق علي جواد الطاهر، دكتوراه، السوربون، ١٩٥٣، وهي قيد الطبع.

المصادر والمراجع

- يتيمة الدهر ٣/ ٣١-١٠٤.
- تاريخ بغداد ٨/ ١٤-١٥.
- المنتظم لابن الجوزي ٧/ ٢١٦-٢١٨.
- وفيات الأعيان ١/ ١٩٤-١٩٥.
- معجم الأدباء ٤/ ٦-١٦.
- معاهد التنصيص ٣/ ١٨٨-٢٠٠.
- دائرة المعارف الإسلامية (مرجليوث)، (شارل بيلا).
- أعيان الشيعة ٢٥/ ٨١-١٦٠.
- الأعلام ٢/ ٢٣١.
- معجم المؤلفين ٣/ ٣١٢-٣١٣.
- فهرست ابن خير ٤٠٦.
- زهر الآداب (الفهارس).
- حماسة الظرفاء (الفهارس).

- حماسة ابن الشجري (الفهارس).
- بهجة المجالس (الفهارس).
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- المنتخب للميكالي (الفهارس).
- جمهرة الإسلام (مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٣، ١٩٥٨، ٨).
- روضة الجنات ٢٤٠.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- الإمتاع والمؤانسة ١/١٣٧.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- البداية والنهاية ١١/ ٣٣٠.
- مطالع البدور ١/ ٣٩.
- الكامل لابن الأثير ٩/ ٥٨.

الحجّاف

شاعر بدوي مقلّ. ذكره صاحب الدمية، وعده من شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٩.

أبو الحَجْناء

= نُصَيْب الأصغر.

ابن أبي الحديد

٥٨٦-٦٥٦هـ/ ١١٩٠-١٢٥٨م

هو عبد الحميد بن هبة الله بن محمد ابن الحسين بن أبي الحديد، أبو حامد، عز الدين، كان عالمًا بالأدب، ومن أعيان المعتزلة، كما أن له شعرًا جيدًا واطلاعًا واسعًا في التاريخ. ولد في المدائن، ثم انتقل إلى بغداد، وخدم في الدواوين السلطانية. كانت له خطوة عند الوزير ابن العلقمي. من مؤلفاته: شرح نهج البلاغة، والفلك الدائر على المثل السائر، والقصائد السبع العلويات. وله ديوان شعر.

المصادر والمراجع

- المستنصريات، ديوان شعر في مناقب الخليفة المستنصر بالله، تعليق وشرح، خضر العباسي، بغداد، ١٩٥٢، ٣٢.
- العلويات السبع، في مدح الإمام علي، صيدا، لبنان.
- القصائد السبع العلويات، تحقيق يوسف البقاعي والقيسي مصطفى، دار قابس، بيروت، ١٩٨٦، ١٣٥ص.
- ابن أبي الحديد شاعرًا مع تحقيق شعره ودراسته، عبد الجبار سالم، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٩٥.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/ ٢٤٨.
- البداية والنهاية ١٣/ ١٩٩.
- تاريخ آداب اللغة العربية ٣/ ٤٢.
- وفيات الأعيان ٢/ ١٥٨ (ترجمة ابن الأثير).
- تلخيص مجمع الآداب ١/ ١٩٠.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٣/ ٢٨٩.

الحذّاء الخُشْكاني (الحاكم أبو القاسم)

من شعراء الدمية. له باع في سائر العلوم.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٠٨٩- ١٠٩٠.

الحريري

٤٤٦-٥١٦هـ/١٠٥٤-١١٢٢م

هو القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري، أبو محمد. من أهل البصرة. صاحب المقامات الحريرية، وسماه «مقامات أبي زيد السروجي» وله أيضًا «درة الغواص في أوهام الخواص» و«ملحة الإعراب» وله شعر حسن في ديوان، كما أن له ديوان رسائل.

ولد بالمشان وهي بليدة فوق البصرة، كان دميم الصورة، غزير العلم، كان ينتسب إلى ربيعة الفرس. وله رسالتان سينية وشينية أوردهما صاحب الخريدة، كما أورد له شعرًا.

توفي بالبصرة سنة ٥١٦هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/٥٩٩-٦٧٤.
- معجم الأدباء ١٦/٢٦١.
- وفيات الأعيان ١/٤١٩.
- شذرات الذهب ٤/٥٠.
- البداية والنهاية ١٢/١٩١، ١٣/١٧.
- النجوم الزاهرة ٥/٢٢٥.
- تاريخ أبي الفداء ٢/٢٣٥.
- مفتاح السعادة ١/١٧٩.
- المنتظم ٩/٢٤١.
- مرآة الجنان ٣/٢١٣.
- نزهة الجليس ٢/٢.
- نزهة الألبا ٤٥٣.
- الأنساب ١٦٥.
- روضات الجنات ٥٢٧.
- العبر في خبر من غبر ٤/٣٨.
- اللباب ١/٢٩٥.
- إنباه الرواة ٣/٢٣.
- بغية الوعاة ١٥٣، ٣٧٨.
- طبقات الشافعية ٤/٢٩٥.
- الكامل لابن الأثير ٨/٣٠٥.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- معاهد التنصيص ٢/٩٣.
- كشف الظنون ٥٠٧، ٧٤١، ٧٨٩، ١٧٨٧، ١٨١٧.
- الأعلام ٥/١٧٧.
- دائرة المعارف الإسلامية.

حَزَن بن زائدة

= أبو نخيلة

حسان بن رافع بن مقبل

هو الأمير أبو سلطان حسان بن رافع ابن مقبل. من شعراء البادية. له شعر أورده صاحب الخريدة أنشده حسان وقرأه صاحب الخريدة بخط الرئيس أبي الفضل بن الخازن. والشعر الذي أورده في الفخر.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/٤٤٨-٤٥٤.

أبو حسان الضرير التدمري

هو أبو حسان نعمة بن حسان بن نعمة ابن حسان المقرئ، من أهل تدمر، من بني جرير من عامر. قارئ بصير من أهل النحو والأدب. وقد قدم متظلمًا من والي تدمر سنة ٥٧٢هـ إلى المخيم الملكي الناصري الصلاحي بحماة وأنشده قصيدة طويلة منها:

أسلطان أرض الله ذا الطول والقهر
حليف المعالي والمناقب والفخر

وقد أورد العماد منها ثلاثة عشر بيتًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٢٣٢-٢٣٣.

حسان بن نُمَيْر

= عرقلة الكلبي الأعور.

الحسن بن إبراهيم

= الصيمري.

الحسن بن إبراهيم التنوخي

ت بعد ٥٠٠هـ/ بعد ١١٠٧م

هو الشيخ أبو محمد. من المتقدمي العمر ومن حلب، ذكره عبد الرحيم بن الأخوة الشيباني البغدادي بأصفهان، وقال إنه طالع ديوانه وهو يشتمل على عشرة آلاف بيت. أقام ببغداد بعد ٥٠٠هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ١٦٠-١٦١.

الحسن بن إبراهيم بن علي

= الأسود الزوزني.

الحسن بن أحمد

= ابن حكينا.

الحسن بن أحمد

= أبو العلاف النهراوني.

الحسن بن أحمد

هو القاضي أبو علي. من شعراء الدمية. كتب في ديوان القضاء للقاضي ابن محمد الناصحي، وقد مات القاضي الناصحي سنة ٤٧٩هـ. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٩٦-١٤٠١.

الحسن بن أحمد البروجردي

هو أبو محمد. خدم الصاحب بن عباد في عنفوان شبابه، ثم أصبح صدر كتاب الأمير أبي نصر أحمد بن علي الميكالي. له شعر كثير المحاسن.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٩٤-٣٩٦.

الحسن بن أحمد بن أبي سعيد القرمطي

٢٧٨-٣٦٦هـ/ ٨٩١-٩٧٦م

هو الحسن بن أحمد بن أبي سعيد الحسن بن بهرام الجنابي القرمطي، الملقّب بالأعصم. من أمراء القرامطة، أصله من فارس. ولد بالأحساء، وتنقلت به الأحوال، استولى على الشام ٣٥٧هـ، ثم زحف إلى مصر ٣٦١هـ، وحاصرها أشهرًا ثم ترك أحد قواده، وعاد إلى الشام فمات بالرملة وهو في طريقه. من الشجعان. له شعر. كنيته أبو سعيد، وأبو علي، وأبو محمد.

المصادر والمراجع

- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- فوات الوفيات ١/ ١١٥.
- النجوم الزاهرة ٤/ ١٢٨.
- تهذيب ابن عساكر ٧/ ١٤٨.
- الأعلام ٢/ ١٧٩.

الحسن بن أحمد المؤدب المكي

هو أبو علي، مؤدب لغوي بطرح اللام، أي غويّ في مسالك الكلام، كما وصفه الباخرزي. ليس في شعره حلاوة ولا عليه طلاوة، ولا له طراوة. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٢٨٧-١٢٨٩.

الحسن بن أحمد بن يحيى

هو الحسن بن أحمد بن يحيى بن سلمة، ابن الشيخ أبي عبد الرحمن الملقب بأميرك الكاتب. من شعراء الدمية. أورد شعرًا أنشده لصاحب الدمية من قصيدة نظامية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٣٧-١٠٣٨.

الحسن بن الأديب يعقوب

من شعراء الدمية. أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٣٨-١٠٤٠.

الحسن بن أسد الفارقي

ت ٤٨٧هـ/ ١٠٨٦م

هو الشيخ أبو نصر، حسن القول، وفارس النظم، ذو اللفظ البليغ، والمعنى البديع. كان زمان نظام الملك الوزير وملكشاه السلطان، تولى الديوان في آمد،

ولكنه أساء التدبير، فاعتقل إلى أن شفع فيه طبيب، فانتقل إلى ميافارقين، وخلت البلدة من أمير فتهيأ، ثم خاف وخرج إلى حلب، وأقام مدة، ثم حمله حب الرئاسة والوطن فعاد طالبًا لها. وفي حران قبض عليه نائب السلطان وشنقه سنة ٤٨٧هـ. وقد أورد له العماد شعرًا.

ديوانه

- حياته والصبابة من شعره، جمع وتحقيق هلال ناجي، المكتبة الصغيرة، عدد ٢٦، بغداد، ١٩٧٩، ١٣٠ص.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٤١٦-٤٣٠.
- معجم الأدباء ٨/ ٥٤.
- إنباه الرواة ١/ ٢٩٤.
- فوات الوفيات (الفهارس).
- شذرات الذهب ٣/ ٣٨.
- بغية الوعاة ٢١٨.

الحسن بن بشر

= الآمدي.

الحسن بن جعفر بن عبد الصمد

٤٧٧-٥٥٤هـ/ ١٠٨٥-١١٥٩م

هو الحسن بن جعفر بن عبد الصمد ابن المتوكل على الله، العباسي الهاشمي، أبو علي. مؤرخ أديب مقرئ، من بني العباس. وولد وعاش وتوفي ببغداد. له «سيرة المسترشد» وسيرة المقتفي، وسرعة الجواب ومداعبة الأحباب، وله شعر.

المصادر والمراجع

- الأعلام ٢/ ١٨٦.

الحسن بن جعفر الفارسي

من شعراء الدمية، مدح الصاحب نظام الملك بقصيدة منها:

أحيا البلاد بعدله وأسامهم
من ظله في الروح والريحان

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٩٥.

الحسن الجُوَيْميّ

هو القاضي أبو علي الحسن الجويمي. ينسب إلى جُوَيْم قرية بفارس تقع شمال غربي سيراز. من شعراء الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ١٩٠-١٩٣.

الحسن بن حسان الإستجي

= السنّاط.

الحسن بن خلاد

من شعراء اليتيمة، أورد له نتفًا من شعره.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/٤٢٣-٤٢٤.

الحسن الدِّهفاني القومسي

حجبه بواب الوزير أبي القاسم أحمد بن الحسن الميمندي، فكتب إليه شعرًا مطلعه:

يـــا ســـيـــد الـــوزراء والأربـــاب
شـمـس الـكـفـاءة وغـرة الـكـتّـاب

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٦٤٥-٦٤٦.

الحسن بن رجاء بن أبي الضحّاك

هو الحسن بن رجاء بن أبي الضحاك. كاتب وموظف ببغداد وفارس زمن المعتصم والمأمون. قصد شعراء كأبي تمام ودعبل. ديوانه خمسون ورقة.

المصادر والمراجع

- أخبار أبي تمام للصولي ١٦٧-١٨٢.
- طبقات الشعراء ٢٨٣، ٣٣٩-٤٠١.
- كتاب بغداد لابن طيفور ٥٦.

- الفهرست (الفهارس).
- تاريخ الطبري (الفهارس).
- الأغاني ١٦/٣٩٢-٢٠/٣٨.
- النجوم الزاهرة ٢/٣١٨.
- شذرات الذهب ٢/١٠٥.
- تهذيب ابن عساكر ٤/١٧٢.

الحسن بن سهل

١٦٦-٢٣٦هـ/ ٧٨٢-٨٥١م

هو الحسن بن سهل بن عبد الله السرخسي، أبو محمد، وأخو الفضل بن سهل. كاتب ووالٍ أيام المأمون، وشاعر مقلّ، توفي في سرخس سنة ٢٣٦هـ. اشتهر بالذكاء والأدب والفصاحة وحسن التوقيعات والكرم. وهو ولد بوران زوجة المأمون. مدحه الشعراء.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/١٤١.
- تاريخ بغداد ٧/٣١٩.
- ابن الوردي ١/٢١٧.
- سيزكين ٤/٢١٨.
- الأعلام ٢/١٩٢.

الحسن بن شجاع بن رجاء البلخي

ت ٢٤٤هـ/ ٨٥٩م

هو الحسن بن شجاع بن رجاء بن أبي الضحاك البلخي، أبو علي. كاتب مترسل، له شعر. من حفاظ الحديث، روى عنه

البخاري وغيره. أصله من جرجرايا. كان أبوه والي دمشق، وعاش معه، ثم اتصل بالمأمون وكان من كتّابه.

المصادر والمراجع

- النجوم الزاهرة ٢/٣١٨.
- شذرات الذهب ٢/١٠٥.
- تهذيب ابن عساكر ٤/١٧٢.
- الأعلام ٢/١٩٣.

الحسن الشجاعي الأعلم

هو الفقيه أبو علي. كان بزوزن سنة ٤٢٨هـ. وعاصره والد الباخرزي. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٤٢٧.

الحسن بن شقاقا الموصلي

ت ٥٣٣هـ/ ١١٣٩م

وذكر ابن خلكان أن اسمه الحسين، وعند العماد الأصبهاني وابن العماد الحسن، وهو أبو عبد الله، الحسن بن أحمد بن محمد بن شقاقا الموصلي. كان شاعرًا مجيدًا بالموصل، وأشعاره سائرة. توفي سنة ٥٣٣هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٣٥٨.

- شذرات الذهب ٤/١٢١-١٢٢.
- وفيات الأعيان ١/١١٥.

الحسن بن شهاب بن الحسن العكبري

٣٣٥-٤٢٨هـ/ ٩٤٦-١٠٣٧م

هو الحسن بن شهاب بن الحسن بن علي بن شهاب العكبري، أبو علي. نسّاخ، عالم بالفقه والأدب، من عكبرا مولدًا ووفاة. له شعر جيد. وله مصنفات في الفقه والنحو.

المصادر والمراجع

- طبقات الحنابلة ٢/١٨٦.
- تاريخ بغداد ٧/٣٢٩.
- الأعلام ٢/١٩٣.

الحسن بن صافي بن عبد الملك

= ملك النحاة.

الحسن بن صدقة

هو الوزير جلال الدين أبو علي، وزير المسترشد بالله أمير المؤمنين. كان صديق عم العماد الأصفهاني. أورد له صاحب الخريدة شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/٩٥-٩٦.

الحسن الضرير المروروزي

شاعر من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٥٢.

الحسن بن طارق الحلبي

هو الشيخ الزكي أبو علي، من المتأخرين. ذو نظم عال، وعلم عال، وكان ذكيًا، وأصله زكي. ذهب إلى قاشان ولم يبرحها إلا بعد موت بهاء الدين عبدالله بن الفضل بن محمود.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ١٥٨-١٥٩.

الحسن بن أبي الطيب

هو الشيخ أبو علي. والد صاحب الدمية. أورد الثعالبي نخبًا من نثره وشعره. أورد له الباخرزي شعرًا ونثرًا كثيرًا. وقد قال الثعالبي فيه:

يا من تجمعت المحاسن كلها
فيه وصيّرت القلوب برسمه
فالوجه منه كخُلقه، والخُلـ
ـق منه كشعره، والشعر منه كاسمه
لا زال جدك مِثلَ ما تكنى به
وسلمتَ من سيف الزمان وسهمِهِ

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٢٤٥-١٢٦٨.
- تتمة اليتيمة ١/ ٣٧.

الحسن بن عبد الرحمن

= ابن خلاد الرامهرمزي.

الحسن بن عبد الصمد

= ابن أبي الشجناء.

الحسن بن عبد الله

= علم الدين الشاتاني.

الحسن بن عبد الله عبد الجبار

= ابن أبي حصينة.

الحسن بن عبدالله العثماني

هو الشيخ أبو علي. واسطة عقد نيسابور. وكلماته كلها حكم وأمثال كما وصفه صاحب الدمية. من شعراء الدمية، وأورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٠٨-١٠١٧.

الحسن بن عبد الله العسكري

ت بعد ٤٠٠هـ/ ١٠١٠م

هو أبو هلال الحسن بن عبد الله بن

سهل العسكري بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري. أديب شاعر، كان له ديوان. توفي بعد عام ٤٠٠هـ، وقيل بعد ٣٦٥هـ. ونسبته إلى عسكر مكرم من كور الأهواز.

من كتبه: التلخيص في اللغة، وجمهرة الأمثال، وكتاب الصناعتين، وشرح الحماسة، والأوائل، والفروق، وديوان المعاني، وغيرها. وله ديوان شعر.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٨/ ٢٥٨.
- خزانة الأدب ١/ ١١٢.
- نهاية الأرب ٢/ ٢٢٢-٢٢٣.
- حماسة ابن الشجري (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٢١٥.
- معجم البلدان ٦/ ١٧٧.
- الدمية ١/ ٥٠٥-٥١١.
- الأعلام ٢/ ١٩٦.

الحسن بن عبد الله المطوعي

هو الأستاذ أبو علي. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٧٠.

الحسن بن عبد الله بن المظفر

هو تاج الدين، أبو علي، الحسن بن عبد الله بن المظفر، أخو عقد الدين الوزير، الكريم المطلق، والحليم الموفق، له في الوزير مدائح. وهو رئيس بيت الرؤساء. يكثر في شعره من الميل إلى اللغز والمعمّى والأحاجي.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ١٣٧.

الحسن بن علي

= الثائر العلوي.

الحسن بن علي بن ابراهيم

= المهذب الأسواني.

الحسن بن علي الأسدي

هو كاتب السر. له كتاب الأنيس. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة١/ ٤٢٧-٤٢٨.

الحسن بن علي البستي الفقيه

هو أبو علي. من شعراء الدمية، كان ناقص الحظ محرومًا. وقد كان أبوه بين أصحاب الحديث من الأئمة.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١١١.

الحسن بن علي الجويني

من أهل بغداد، يعرف بابن اللّعبيّة. خطه رائق، وفضله فائق، ولفظه شائق، ومعناه لائق. صاحب فصاحة ولسن. . حلو الفكاهة، خلو من السفاهة. كان من ندماء أتابك زنكي بالشام. وتخصص بنور الدين ولده بعده. وسافر إلى مصر في أيام ابن رزيك وتوطن بها. أورد له العماد الأصفهاني قصيدة «الهائية».

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/٥٨-٦٣.
- معجم الأدباء ٩/ ٤٣.
- وفيات الأعيان ١/ ١٤٤.

الحسن بن علي الحِرمازي

هو الحسن بن علي الحرمازي، كنيته أبو علي. عاش بالبصرة في النصف الأول من القرن الثالث. وهو تلميذ أبي عبيدة وغيره، وروى الشعر والأخبار، وعمل ديوان الفرزدق. كان ديوانه خمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٦٤.
- سيزكين ٤/ ٢١٤.

الحسن بن علي بن حمزة

= علم الدين بن الأقساسي.

الحسن بن علي الخالع

هو أبو علي. شاعر مفلق من شعراء الوزير أبي نصر سابور بن أردشير.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/١٢٦، ١٣٣.

الحسن بن علي الرحبي

ت بعد ٥٠٠هـ/١١٠٧م

هو أبو علي. أخذ العماد شعره مما نظمه بالبحرين. رآه الأديب علي بن الحسن العبدي البصري بالبحرين سنة ٥٥٧هـ. ورآه قد عاد إلى البصرة ومات بعد مفارقته إياها بعد سنة ٥٥٠هـ. ورأى له قصيدة طويلة يمدح فيها الأمير أبا علي صاحب البحرين.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٢٤٣-٢٤٥.

الحسن بن علي الضبّيّ

- ابن وكيع التنيسي.

الحسن بن علي بن عبد الله

= أبو علي بن أبي جرادة.

الحسن بن علي العنزي

ت ٢٩٠هـ/ ٩٠٣م

هو الحسن بن علي بن الحسين بن علي العنزي. أديب لغوي، عالم بأخبار العرب. غلب على أبيه اسم عليل وهو لقب له. له كتاب النوادر، وشعر. مات بسامراء.

المصادر والمراجع

- الأصنام ٨٨.
- الأعلام ٢/ ٢٠٠.

الحسن بن علي بن محمد

= الشمشاطي.

الحسن بن علي بن محمد

= أبو الجوائز.

الحسن بن علي بن مطران

هو أبو محمد المطراني، شاعر الشاش وحسنتها وواحدها. كان بخير حال، يرد الحضرة بالمدح وينصرف بالمنح. له شعر في المدح والتشبيب وغيرهما.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١١٥-١٢٢.

الحسن بن عليّ بن نصر العبدي

ت ٥٩٦هـ/ ١٢٠٠م

هو الحسن بن علي بن نصر بن عقيل العبدي الواسطي البغدادي. أبو علي. شاعر مدح طائفة بالشام والعراق. وأقام بدمشق. واتصل بخدمة الملك الأمجد صاحب بعلبك. وفي شعره رقة.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/ ١٢٤.
- الأعلام ٢/ ٢٠٣.

الحسن بن علي الياسري

ت ٦٢٢هـ/ ١٢٢٥م

هو الحسن بن علي بن الحسن، أبو علي الياسري، نسبته إلى عمار بن ياسر. فاضل من أهل بغداد. له كتب في التفسير والفرائض، وخطب، ورسائل، ونظم.

المصادر والمراجع

- البداية والنهاية ١٣/ ١١١.
- الأعلام ٢/ ٢٠٣.

الحسن بن عمار الموصلي الواعظ

هو الشيخ أبو علي. من شعراء الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٣٤٥.

الحسن بن القاسم الجعدوي

هو أبو عبيد، أخو محمد بن القاسم الجعدوي الدهستاني. من شعراء الدمية، له شعر في الرئيس أبي المحاسن منه:

دخلت على الرئيس وكان خلوًا
لشوق كان يجلبني إليه
فلما أن رأيت رأيت فردًا
ولم أر من بنيه ابنًا لديه

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٣٧.

الحسن بن مالك

من شعراء الدمية. عده من شعراء الشام وديار بكر والجزيرة.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢١٩-٢٢٠.

الحسن بن مالك الشامي

ت ٢٤٠هـ/ ٨٥٤م

هو أبو العالية. ربما كان من أصل فارسي، سكن البصرة ثم قدم بغداد، سمع الأصمعي. شاعر حسن وأديب وراوية.

توفي سنة ٢٤٠هـ.

المصادر والمراجع

- المقتبس للمرزباني ٢١٠.
- فوات الوفيات ١/ ٢٥٤-٢٥٥.
- المزهر ٢/ ٣٢٤.
- وفيات الأعيان ٢/ ١٢٦، ٤/ ٥٨٤.
- الأشباه والنظائر ٢/ ٣٣٤.
- معجم البلدان ١/ ٦٩٢.
- الدر الفريد (الفهارس).

الحسن بن محمد

= ابن زكرويه الأنباري.

الحسن بن محمد

= الدامغاني.

الحسن بن محمد السهواجي

ت ٤٠٠هـ/ ١٠١٠م

هو شاعر مصري من القرن الرابع. وهو أبو علي شاعر ينسب إلى سهواج من قرى مصر. له كتاب القوافي. وفي شعره رقة.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤١٣ - ٤١٤.
- معجم الأدباء ١٠/ ١٠.
- معجم البلدان ٥/ ١٨٧ (الحسن السهواجي).
- فوات الوفيات ١/ ٢٦٢ (الحسن السهواجي).

الحسن بن محمد الضبعي

هو أبو علي الحسن بن محمد الضبعي. من شعراء القرن الرابع، من بعض كور الجبل. شاعر مقلّ.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/٤٠٩-٤١٠.

الحسن بن محمد بن عبد الله

= الوزير المهلبي.

الحسن بن محمد بن علي

= ابن أبي الضوء.

الحسن بن محمد بن علي

هو أبو محمد، ابن الأجل أبي نصر محمد بن الوزير، رئيس الرؤساء أبي القاسم علي بن الحسن بن المسلمة. مدح عميد الدولة ابن جهير. من شعراء الخريدة. وقد أورد له صاحب الخريدة بعض المقطعات من شعره.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/١٤٨-١٥٠.

الحسن بن مهيار

هو ابن مهيار بن مرزويه الكاتب الفارسي. أورد له صاحب الدمية شعرًا رواه وأنشده سلمان النهرواني.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٣٠٩.
- تاريخ بغداد ١٣/٢٧٦.
- وفيات الأعيان ٢/١٤٩.

الحسن بن موسى

= الراوستاني القمي

الحسن بن ناصر الدولة

من شعراء آل حمدان.

المصادر والمراجع

- يتيمة الدهر ١/١٠٧.

الحسن بن هانئ

= أبو نواس.

الحسن بن وهب

١٨٦-٢٦٤هـ/ ٨٠٢-٨٧٩م

هو الحسن بن وهب بن سعيد بن عمرو بن حصين الحارثي، أبو علي. كاتب وشاعر، عاصر أبا تمام، وله معه أخبار. استكتبه الخلفاء ومدحه أبو تمام. وهو أخو سليمان وزير المعتز والمهتدي. رثاه البحتري حينما مات. مات سنة ٢٦٤هـ.

ديوانه

- يونس السامرائي، آل وهب، بغداد، ١٩٧٩م، ٤٧٢ص.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/١٣٦.
- سمط اللآلئ ٥٠٦.
- الزهرة ١/٢٠٦، ٢٠٩، ٣٣٠.
- طيف الخيال ١٨٩.
- الأغاني ٢٣/٩٥، ١١/٣٥٨.
- الفهرست ١٨٣.
- ديوان البحتري ٢/٨٠، ٤/٢٤٥٧.
- هدية العارفين ١/٢٦٨.

الحسن بن يحيى بن الخياط

= سنيّ الدولة.

الحسن بن يعقوب

ت ٥١٧هـ/١١٢٣م

هو الحسن بن يعقوب بن أحمد، أبو بكر. أديب من المعتزلة ومن نيسابور. كان أستاذ أهل نيسابور في الأدب، وكان غاليًا في الاعتزال. وكانت له تصانيف حسنة.

المصادر والمراجع

- لسان الميزان ٢/٢٥٩.
- الأعلام ٢/٢٢٧.

الحسن بن يوسف مَكْزون

٥٨٣-٦٣٨هـ/١١٨٧-١٢٤٠م

ابن خضر، ينتهي نسبه إلى المهلب ابن أبي صفرة الأزدي. أمير من النصيرية في سورية ويعدونه من كبار جالهم. أقام في سنجار أميرًا عليها. حاول نجدة علويي اللاذقية ضد الإسماعيلية سنة ٦١٧هـ لكنهم صدوه، وعاود الكرة سنة ٦٢٠هـ فنجح. ثم تصوف ومات في قرية كفر سوسة. له ديوان شعر، وفي شعره جودة.

المصادر والمراجع

- تاريخ العلويين ٢٩٥.
- شعر الظاهرية ٢٢٥.
- الأعلام ٢/٢٢٧.

ابن حسون

هو أبو سعد، المظفر بن سعد بن حسون الكاتب. مدح ابن جهير بقصيدة أورد العماد الأصفهاني بعضًا منها. وقد يكون «حسّون» تصحيفًا لـ«حَسّول».

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/٢٠٩.
- فوات الوفيات ٢/٢٣٩.
- كشف الظنون ٤٦٢.

الحسين (أبو عبد الله)

= الجمل.

الحسين بن إبراهيم الرسّي

هو أبو عبد الله، ولد ابراهيم الرسي.
من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٣١.
- مراجع والده إبراهيم بن أحمد الرسي.

الحسين بن إبراهيم بن طوق الموصلي

من شعراء الدمية، له شعر يمدح نظام الملك لما نزل شاطئ الفرات متوجهًا إلى الشام.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٠٨.

الحسين بن أحمد

= ابن الحجاج.

الحسين بن أحمد الحسين الداريج

من دهاقين بَيهق، ومن شمّاماتها ورياحينها. ينطق بلساني العرب والعجم. من شعراء الدمية. له من الرباعيات الفارسية الغزلية ما ينتقل به على المشروب. أورد له صاحب الدمية شعرًا بالعربية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٣٧-١١٣٨.

الحسين بن أحمد الزيادي

هو أبو محمد. من شعراء الدمية له في الشيخ أبي علي أحمد بن محمد بن عميرة الجُشَمي شعر.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٤٠-١١٤١.

الحسين بن أحمد السنجاري

من شعراء الدمية وفضلاء العراق. شاعر مقلّ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٢٠-٣٢١.

الحسين بن أحمد الطَّبَسي

هو أبو سعيد. من تلامذة الخوارزمي. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٣/ ١٥٠٥-١٥٠٩.

الحسين بن أسد العامري

هو أبو القاسم. من رستاق خواف، أحد الأدباء المذكورين، والمؤدبين

المشهورين بنيسابور. كان يؤدب الرؤساء بها، وله شعر كثير. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٤٤١.
- معجم البلدان، رستاق.

الشيخ الحسين البيهقي

من شعراء الدمية، شيخ عزيز الفضل، عزيز النفس. رآه البخارزي في دار عميد الحضرة يؤدب ولده الرئيس أبا الفتح مسعودا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١١٢٦-١١٢٧.

الحسين بن ثابت

كان حيًا سنة ٥٥٠هـ/١١٥٦م

هو الحسين بن ثابت بن الحسين العبدي الجَذْمي، من عبد القيس، من القطيف. شاعر نسّابة وكاتب، كان حيًا سنة ٥٥٠هـ كما ذكر العماد الأصفهاني. توفي بعُمان. وذكر العماد أن الأمير أبا سنان محمد بن علي العبدي حبسه عدة سنين، فكتب بقصيدة إلى عشائره من عبد القيس يستغيث بهم، ويقبح إهمالهم إياه، ويستنجد بهم على الأمير، وهي طويلة جدًا. وقد ذكر العماد واحدًا وعشرين بيتًا أولها:

صح بالعشيرة من عبد وصف وأعد ... بدارهم واستغث أسدًا نجبا

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٨٦٠-٨٦٧.

الحسين بن جعفر البندنيجي

هو أبو علي الحسين بن جعفر بن الحسين الضرير البندينجي، الأديب المعروف بابن الهمذاني. من شعراء الدولة القائمية والمقتدية (٤٢٢هـ-٤٦٧هـ) لخلافة القائمة بأمر الله، (٤٦٧هـ-٤٨٧هـ) لخلافة المقتدي بأمر الله، له كتاب «تكملة الذيل» فيه مدائح للقائم بأمر الله (الميمية) أورد العماد الأصفهاني بعضًا منها. وله مدائح في بهاء الدولة منصور بن دبيس والوزير أبي شجاع وسيف الدولة صدقة بن منصور بن علي، وأبي إسحاق الشيرازي. وقد أوردها العماد.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ١٢٧-١٤٧.

الحسين بن الحسن

= الواساني.

الحسين بن الحسن

= وجيه الدولة.

الحسين بن الحسن الخطيبي الأرمَويّ

من شعراء الدمية. مدح الصاحب نظام الملك على باب أشنة سنة ٤٦٢هـ بقصيدة مطلعها:

خليليّ جودا بالدموع وأنجدا

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٣٩-٢٤١.

الحسين بن الحسن بن سهل

هو الحسين بن الحسن بن سهل، وابن الحسن بن سهل. شاعر مقلّ.

المصادر والمراجع

- سيزكين ٤/ ٢١٨.
- وانظر مراجع الحسن بن سهل.

الحسين بن خالويه.

= ابن خالويه.

ابن أبي الحسين (أبو الحسن) الخسكمي

من شعراء تهامة واليمن المشهورين. ولم يزد العماد على هذا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٦٤.

الحسين بن داوود البشنوي

ت ٤٦٥هـ/ ١٠٧٣م

أبو عبد الله، كردي، ابن عم صاحب فَنَك. عصره قديم، وبيته كريم. توفي سنة ٤٦٥هـ. وله ديوان شعر كبير.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٥٤١-٥٤٢.
- اللباب لابن الأثير ١/ ١٢٧.
- أعيان الشيعة ٢٦/ ٢٨.
- ياقوت: فنك.

الحسين بن دعبل

هو ابن الشاعر المعروف دعبل. وكان ينعت بالدعبلي. عاصر محمد بن واصل واتصل به، فأكرمه وقدمه، وقبل شعره ورعى له في أبيه، وطلب منه أن يشنده شعرًا في قرب شبه الأعراب بعضهم ببعض، ففعل ووصله بعشرة آلاف.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٤٠٧.
- مراجع ومصادر دعبل.
- الفهرست ١٦١.
- سيزكين ٤/ ٩٤.

الحسين بن سعد

= الآمدي

الحسين بن سعيد الحزيني

هو أبو سعيد. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٤٢-٣٤٣.

الحسين بن شبيب الطيبي

هو أبو عبد الله، الأجل سعد الدين، الحسين بن شبيب الطيبي. ولد بالطيب، وتقع بين واسط والأهواز وسكن بغداد، وخص بأمير المؤمنين المستنجد، وولاه إشراف المخزن، وأصّله محل أمينه المؤتمن، وصار نديمًا له. له نظم رائق. وله في المستنجد:

أصبحت لب بني العباس كلهم
إن عُدّدتْ بحروف الجمَّلِ الخلفا

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ١٨٧-١٩٥.
- معجم البلدان: طيب.

الحسين بن الضحاك

= الخليع.

الحسين بن عبد الباقي بن حراز

هو الكمال أبو عبد الله الحسين بن عبد الباقي بن حراز، وابن أخت المعلم. من أهل همامية من أعمال واسط، شاعر وكاتب. أورد له صاحب الخريدة شعرًا حين التقاه بالهمامية سنة ٥٥٣هـ في العتاب والهجاء.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٤٥٠-٤٦٥.

الحسين بن عبد الرحيم

= ابن أبي الزلازل.

الحسين بن عبد السلام الجمل

١٦٨-٢٥٨هـ/ ٧٨٤-٨٧٢م

هو أبو عبد الله. شاعر من مصر. له شعر يمدح فيه المأمون وغيره من الخلفاء والأمراء. وله باع طويلة في الهجاء.

المصادر والمراجع

- تهذيب ابن عساكر ٤/ ٣٠٦.
- معجم الأدباء ٤/ ٧٦.

الحسين بن عبد الغفار

- أبو علي الفارسي.

الحسين بن عبد الله

= ابن سينا.

الحسين بن عبد الله بن رواحة

٥١٥-٥٨٥هـ/ ١١٢١-١١٨٩م

أبو علي، الأنصاري الحموي. شاعر

من الفقهاء. اشتهر في عصر السلطان صلاح الدين. وقال فيه شعرًا. ولد بحماة ونشأ بها، ورحل إلى دمشق، ثم مصر، ثم عاد إلى سورية. وشهد واقعة مرج عكا وسقط فيها شهيدًا.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٤/٤٧.
- الخريدة/ شعراء الشام ١/٤٨١-٤٩٦.
- الأعلام ٢/٢٤٢.

الحسين بن عبد الله العبادوسي

خدم الحضرة النظامية. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٢٢٣-٢٣٤.

الحسين بن عبد الله القائني

هو أبو القاسم، الحسين بن عبد الله بن الفراء القائني من فضلاء قائن. بل هم جميعًا تلاميذه. التقاه الباخرزي مرات في مجلس الرئيس أبي القاسم بن نزار. من شعراء الدمية. أورد له الباخرزي شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٤٥٣-١٤٥٥.

الحسين بن عبد الله القلندوشي

هو الشيخ أبو علي. منسوب إلى قلندوش من ناحية سرخس. من شعراء الدمية. ومن فحول الشعراء. ووجوه الكتاب. كتب في ديوان الرسالة للرئيس أبي الحسن علي بن محمد العمراني. من شعراء الدمية، وقد رآه صاحب الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/٨٣٩-٨٤٢.

الحسين بن عبد الوهاب

= البارع البغدادي.

الحسين بن أبي عقامة

هو القاضي أبو محمد، وهو أقدم من ترجم لهم العماد من بني أبي عقامة، كبير البيت والقدر، وغزير الفضل، وفقيه شاعر، وإمام في العربية واللغة. قتله الملك جياش ابن نجاح صاحب زبيد. ولي القضاء في زمانه.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/٢٥١-٢٥٣.
- طبقات فقهاء اليمن للجعدي ٢٤١.

الحسين بن علي

= الصارم الدكيبشي

الحسين بن علي

= الطغرائي

الحسين بن علي الجندي

هو العميد أبو سهل. ولي صحابة ديوان الرسائل بغزنة في عهد الأمير أبي شجاع فرُّخ زاد بن مسعود (٤٤٤هـ/ ١٠٥٣م). من شعراء الدمية. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٠٩٩-١١٠٣.

الحسين بن علي بن الحسين

= ابن الخازن.

الحسين بن علي بن محمد

= ابن القُمّ.

الحسين بن علي بن مرزوق

هو الرئيس الحسين بن علي بن مرزوق. من شعراء القرن السادس. أورد له العماد الأصفهاني شعرًا في عميد الدولة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ١٨٧.

الحسين بن علي المروروزي

من آدب أصحاب الجيوش في خراسان وأشعرهم وأكرمهم. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٨٥.

الحسين بن علي المغربي

٣٧٠-٤١٨هـ/ ٩٨٠-١٠٢٧م

هو الحسين بن علي بن الحسين، أبو القاسم المغربي. وزير، من الدهاة العلماء الأدباء. ولد بمصر، وقتل الحاكم الفاطمي أباه، وهرب إلى الشام سنة ٤٠٠هـ، ولم يفلح في تحريضهم على الحاكم، فرحل إلى بغداد، فاتهمه القادر العباسي لقدومه من مصر، فانتقل إلى الموصل واتصل بقرواش بن المقلد، وتقلبت به الأحوال إلى أن استوزره مشرف الدولة البويهي ببغداد، واضطرب أحمده، فلجأ إلى قرواش، فكتب الخليفة إلى قرواش بإبعاده، ففعل. فسار إلى ميافارقين إلى أن توفي له من الكتب: السياسة، واختيار أشعار البحتري، اختيار أشعار أبي تمام، مختصر اصلاح المنطق، أدب الخواص، الإيناس، ديوان شعر ونثر. وهو الذي وجه إليه المعري رسالة النميح.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ١٥٥.

- الرجال ٥١.
- لسان الميزان ٢/ ٣٠١.
- شذرات الذهب ٣/ ٢١٠.
- معجم الأدباء (الفهارس).
- فحول البلاغة ١٨٩.
- إعتاب الكتاب ٢٠٦.
- الأعلام ٢/ ٢٤٥.

الحسين بن علي بن نصر

هو الأستاذ أبو المحاسن. من شعراء الدمية، خدم الصاحب نظام الملك بلامية:

لـو سـاعـفـتـنـي سـلـوة بـتـعـلّـل
لفككت نفسي من وثاق العُذَّل

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٥٦-٢٦٠.

الحسين بن علي النمري

هو أبو عبد الله. صاحب أبي رياش وابن لنكك. كان من صدور البصرة في الأدب والشعر.

المصادر والمراجع

- بغية الوعاة ٢٣٥.
- اليتيمة ٣/ ٣٥٩-٣٦٢.
- إنباه الرواة ١/ ٣٢٣.
- الأعلام ٢/ ٢٤٥.

الحسين بن أبي الفوارس

هو الكامل أبو عبد الله الحسين بن أبي الفوارس. من شعراء القرن السادس. أورد له صاحب الخريدة شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ١٨٤.

الحسين بن أبي القاسم القاشاني

هو أبو علي الحسين بن أبي القاسم القاشاني. شاعر من القرن الرابع، حسن الشعر، كثير الملح والنكت.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤١٣-٤١٤.

الحسين بن مبارك

= ابن شقشق البغدادي

الحسين بن محمد

= أبو الفرج القمي

الحسين بن محمد بن جعفر

= الخالع

الحسين بن محمد بن الكميت

ت ٥٣٥هـ/ ١١٤١م

الرئيس أبو طالب، من نسل الكميت الشاعر. كان رئيس قرية يقال لها أنعين من

أعمال أرزن. كان لبني الكميت الرئاسة. وكان شاعرًا مجيدًا لبيًا. وكانت بينه وبين الخطيب الخصكفي مناقلات. توفي سنة ٥٣٥هـ. وله بنون فيهم الفضل والرئاسة، وديوان شعره كان موجودًا بالموصل وعند أولاده.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٥٤٧-٥٤٨.

الحسين بن محمد المحمشاذي

هو أبو حنيفة. من شعراء الدمية. أورد له الباخرزي قصيدة مدح بها الشيخ الرئيس أبا القاسم بن أبي نزار مطلعها:

عجبت لسعي الدهر ما شئت من عجبْ
لـطـائـفـه سَـرًّى وطـائـفـة ضَـرَبٌ

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٤١-١٣٤٣.

الحسين بن مطير الأسدي

ت ١٧٠هـ/ ٧٨٦م

هو الحسين بن مطير بن مكمل الأسدي، وكان مولاهم. شاعر متقدم في القصيد والرجز ومن مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. اشتهر بمدح رجالات الدولتين. كان زيّه وكلامه بدويًا من أهل البادية. وفد على معن بن زائدة في اليمن، فمدحه ثم رثاه لما مات.

ديوانه

- شعره، جمع وتقديم حسين عطوان، مجلة معهد المخطوطات العربية، عدد ١٥ جا، ١٩٦٩، ص ١١٥-٢٢١.
- شعره، جمع وتحقيق محسن غياض، دار الحرية، بغداد، ١٩٧١.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/ ١٤٤.
- الأغاني (الفهارس)، ١٤/ ١١٤.
- معجم الأدباء ٤/ ٩٧.
- تهذيب ابن عساكر ٤/ ٣٦٢.
- خزانة الأدب ٢/ ٤٨٥.
- طبقات الشعراء ١١٤.
- عيون التواريخ حوادث سنة ١٧٠هـ.
- مجلة المورد مج٣ عدد ٢/ ٢٢٧.
- شرح الحماسة للتبريزي ٣/ ٢، ١١٨.
- الأعلام ٢/ ٢٦٠.

الحسين بن المظفر النيسابوري

ت ٤٤٢هـ/ ١٠٥٠م

هو أبو علي، أديب نبيل، وشاعر مصنف. كان مؤدب أهل خوارزم في عصره وشاعرهم ومقدمهم. من شعراء الدمية. مدح الصاحب نظام الملك وهو بخوارزم بقوله:

الآن صـح مـن الـزمـان ضـمـانُ
وأتـى مـن الـقـدر الـمـخـوف أمـانُ

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٩٤-١٠٩٧.
- معجم الأدباء ٩/ ١٩٤.
- بغية الوعاة ٢٣٠.
- تتمة اليتيمة (الفهارس).

الحسين بن منصور

= الحلاج.

الحسين بن يلمش التركي

ت ٥٣٢هـ/ ١١٣٨م

هو أبو الفوارس الحسين بن يلمش بن يزدن التركي الصوفي. من أهل بغداد، ومن شعراء القرن السادس. أورد العماد له شعرًا. وكان حسن السيرة، جميل السريرة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٢٨٧.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٢٦٢.
- بغية الوعاة (علي بن بكمش بن مزان التركي).

الحصكفي

٤٦٠-٥٥١هـ/ ١٠٦٨-١١٥٦م

هو الأديب أبو الفضل يحيى بن سلامة ابن الحسين بن أبي محمد عبد الله الديار بكري الطنزي الحصكفي، نزيل ميافارقين، تأدب ببغداد على أبي زكريا التبريزي، وبرع في مذهب الشافعي وفي الفرائض. ولد سنة ٤٦٠هـ بطنزة بديار بكر، ونشأ بحصن بكفيا، وولي الخطابة بميافارقين وتصدر للفتوى. وصنف تصانيف منها: ديوان خطب، وديوان نظم وترسل. وصفه العماد بأنه علّامة الزمان في علمه، ومعري العصر في نثره. كان مفتي البلاد. توفي سنة ٥٥١هـ أو ٥٥٣هـ. اختار له العماد شعرًا أورده.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٤٧١-٥٤٠.
- وفيات الأعيان ٢/ ٢٣٧.
- معجم الأدباء ٢٠/ ١٨، ٥/ ٢٣٠.
- معجم البلدان: طنزة.
- المنتظم ١٠/ ١٨٣.
- طبقات الشافعية ٤/ ٣٢٢.
- اللباب لابن الأثير: طنزة ٢/ ٩٠.
- النجوم الزاهرة سنة ٥٥٣هـ.
- بروكلمان (الفهارس).

ابن أبي حصينة

٣٨٨-٤٥٧هـ/ ٩٩٨-١٠٦٥م

هو الحسن بن عبد الله بن أحمد بن عبد الجبار، أبو الفتح، ابن أبي حصينة السلمي. شاعر من الأمراء. نشأ في معرة النعمان منقطعًا إلى دولة بني مرداس في حلب. أوفده ابن مرداس إلى الخليفة المستنصر العلوي بمصر رسولًا سنة ٤٣٧هـ. فمدح المستنصر بقصيدتين، فمنحه لقب الإمارة وخوطب بالإمارة. وتوفي في سروج. له ديوان شعر، ومصدر

بمقدمة من إملاء أبي العلاء المعري.

ديوانه

- ديوانه بشرح أبي العلاء، تحقيق محمد أسعد طلس، المجمع العلمي العربي، بدمشق، ١٩٥٦-١٩٥٧، ٢ ج، ٤٤٠ص، ٣١٦ص.

المصادر والمراجع

- ابن أبي حصينة، حياته وشعره، ساهرة محمود يونس، ماجستير، جامعة الموصل، ١٩٨٥، ٢٧٠ص.
- تاريخ ابن الوردي ١/ ٣٦٥.
- فوات الوفيات ١/ ١٢٢.
- معجم الأدباء ٤/ ٦٤ (الحسين بن عبد الله).
- مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مجلد ٥٢٦/٢٤.
- الأعلام ٢/ ١٩٧.

الحضرمي (أبو إسحاق)

ت نحو ٤٧٥هـ/ نحو ١٠٨٢م

هو إبراهيم بن قيس بن سليمان، أبو إسحاق الهمذاني الحضرمي، من أئمة الأباضية. ولد في حضرموت، واستعان بالخليل بن شاذان إمام الإباضية بعمان، فأعانه بجند ومال. وأقامه الخليل عاملًا عليها، وأقره الإمام راشد بن سعيد، ثم قلد أمر الأمامة بعد ذلك. كان شاعرًا، له كتب: مختصر الخصال، والسيف النقاد، وديوان شعر.

المصادر والمراجع

- ديوان السيف النقاد، ليبيا، طرابلس ١٩٠٦، ١٧٦ص.
- الأعلام ١/ ٥٨.

ابن أبي حفصة الأصغر

ت ٢٥٠هـ/ ٨٦٥م

هو مروان بن أبي حفصة بن مروان بن أبي حفصة، وكنيته أبو الصمت أو مروان الأصغر. كان يساجل علي بن الجهم ويناضله ويهاجيه. وكان مروان ناصبيًا. وكان شاعر مديح في بلاط المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل. وقد أجزل له المتوكل العطاء وولاه البحرين واليمامة. وصف شعره بأنه وسط وساقط وبارد. كان ديوانه ١٥٠ ورقة.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٩١.
- الأغاني ١١/ ٢، ١٢/ ٨٠-٨٧.
- عيون التواريخ سنة ٢٥٠.
- معجم الشعراء ٣٩٩.
- تاريخ بغداد ١٣/ ١٥٣-١٥٥.
- البيان والتبيين ١/ ٦٣-٦٤.
- تاريخ الطبري (الفهارس).
- الموشح ٣٠٢-٣٠٣، ٣٤٤-٣٤٥.
- الديارات ٦.
- وفيات الأعيان ٢/ ١١٩.
- الأعلام ٨/ ٩٨.
- معجم المؤلفين ١٢/ ٢٢١.
- الفهرست ١٦٠.

- مروج الذهب ٧/ ٣٠٥-٣٠٦.
- الحماسة البصرية ٢/ ٢٩٣.
- خزانة الأدب ٢/ ١٩٧.
- سيزكين ٤/ ١٦٦-١٦٧.

ابن أبي حفصة الأكبر

ت ١٨٢هـ/ ٧٩٨م

هو مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة. كان مولى لمروان بن الحكم، اعتقد يوم الدار لبلائه يومئذ، وقال:

بنو مروان قوم أعتقوني
وكل الناس بعدهم عبيد

ومروان من المجيدين المحككين للشعر، وله مراث في معن بن زائدة، وله في جعفر البرمكي مدائح. وله قصيدته الكافية المشهورة وتسمى الغراء، وقد أخذ عليها مالًا كثيرًا.

ديوانه

- شعره، تحقيق حسين عطوان، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٣، ١٤٨ص.
- ديوانه شرح أشرف عوده، دار الكتاب، بيروت، ١٩٩٣، ١٧٣ص.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٤٢.
- الشعر والشعراء ٤٨١.
- الأغاني ٩/ ٣٦.
- حياته وشعره، قحطان التميمي، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٦٧.
- وفيات الأعيان (الفهارس).
- عقد الجمان سنة ١٨٢هـ.
- عيون التواريخ سنة ١٨٢هـ.
- تاريخ ابن عساكر ٤١/ ١٤٧، ٢١٨.
- تاريخ بغداد ١٣/ ١٤٢.
- شذرات الذهب ١/ ٣٠١.
- تاريخ الإسلام ١٠/ ٦٣.
- معجم الشعراء ٣١٧.

الحكم بن محمد السراوندي

هو الحاكم أبو سعيد. منسوب إلى سراوند من نواحي خواف من شعراء الدمية. أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٨٢-١١٨٤.

الحكم بن محمد بن قنبر المازني

من البصرة، لكن أكثر مقامه ببغداد. اشتهر بالغزل، وهجاء مسلم ابن الوليد. كان على صلة جيدة بالجمحي ابن سلام.

المصادر والمراجع

- أخبار الشعراء للصولي ٣٠، ٢١٥.
- مروج الذهب ٨/ ٢٢٢-٢٢٣.
- الأغاني ١٤/ ١٦١-١٦٨ والفهارس.
- دائرة المعارف الإسلامية (شارل بيلا).
- عيون الأخبار ٤/ ٢٠.
- زهر الآداب (الفهارس).
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).

الحكم بن معمر الخضري

ت نحو ١٥٠هـ/٧٦٧م

هو الحكم بن معمر بن قنبر الخضري. شاعر من خُضْر بن محارب. عاصر ابن ميّادة، وعدّه الأصمعي من طبقته.

المصادر والمراجع

- سمط اللآلي ٦.
- الأصمعيات ٢٢.

ابن أبي حكيم

هو مولى لبني مخزوم. وكان يحلق لحيته كلها، وكان يرمى بالأبنة، وقد هاجى أبا تمام.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٦١.
- الفهرست، محمد بن علي بن أبي حكيمة.
- معجم الشعراء ٣٦٦: في ترجمة محمد بن معروف، هاجى محمد بن أبي حكيم.
- الورقة ١١٣.

أبو حكيمة الكاتب

ت ٢٤٠هـ/ ٨٥٥م

هو راشد بن اسحق بن راشد، وكنيته أبو حكيمة، أو أبو حليمة. كاتب وشاعر مرموق. كانت بينه وبين ابن الزيات مودة عجيبة وأنس كثير، وهو الشاعر الذي رثى متاعه بما لم يجئ أحد بمثله. وله فيه شعر كثير مشهور في أيدي الناس.

وقد كتب لعبد الله بن طاهر بخراسان، ونظام هناك أشعار غزل في غلام لعبد الله، ورثاه بعد وفاته. والتحق بعد ذلك بأصدقاء محمد بن عبد الملك الزيات.

وتوفي في طريق الحج إلى مكة. وقد قيل إن ديوانه كان سبعين ورقة.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق محمد حسين الأعرجي، ط٢، منشورات الجمل، ١٩٩٧.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٨٩-٣٩١، ٤١٦.
- معجم الأدباء ٤/٢٠٣، ٢٠٤.
- عيون التواريخ سنة ٢٣٩هـ.
- المرقصات ٣٨: راشد بن حكيمة.
- المنتحل ١٥٩: أبو حليمة.
- المختار من شعر بشار.
- ثمار القلوب ١٨٠.
- الموشح ٢٣٨.
- الأغاني: ترجمة محمد بن عبد الملك الزيات ٢٠/٥١-٥٢.
- الورقة ٧٦.
- الفهرست ١٦٦.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- حماسة ابن الشجري (الفهارس).
- الحماسة البصرية (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- زهر الآداب (الفهارس).

ابن حكينا

ت ٥٢٨هـ/ ١١٣٤م

هو الحسن بن أحمد بن محمد بن حكينا، أبو محمد. من ظرفاء الشعراء الخلعاء. من سكان بغداد وأهلها. قال عنه العماد الأصفهاني أنه لم يرزق أحد من الشعراء لطافة شعره. كان فقيرًا يعاني من ضيق المعيشة. أورد له العماد شعرًا كثيرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٢٣٠-٢٤٨.
- فوات الوفيات ١/ ١١٦ (جكينا).
- تاج العروس: حكن.
- وفيات الأعيان ٢/ ١٨٤.
- المختصر المحتاج إليه من تاريخ بغداد ٢٧٥.
- النجوم الزاهرة ٦/ ١٩٧.
- شرح المضنون به على غير أهله ٥٢٢.
- مرآة الزمان ٨/ ٥٤٢ (جعل وفاته ٦٠٦هـ).
- شذرات الذهب سنة ٥٢٨هـ، ٥٢٩هـ.
- مجلة الرسالة ١٤/ ٢٥٤.
- الأعلام ٢/ ١٨١.

الحلاج

هو أبو مغيث الحسين بن منصور الحلاج. فيلسوف، من كبار المتعبدين الزهاد تارة، ومن الملاحدة تارة. أصله من بيضاء فارس، نشأ بواسط العراق أو بتستر، ثم انتقل إلى البصرة، وحج. وعاد إلى بغداد ثم إلى تستر. ظهر أمره سنة ٢٩٩هـ، واتبعه بعض الناس في طريقته في التوحيد والإيمان. ووشي به إلى الخليفة المقتدر، فقبض عليه، وسجن، وعذب، حتى مات. تضاربت الأقوال فيه. ذكر ابن النديم أنه ألّف ستة وأربعين كتابًا. له شعر. واهتم المستشرقون بدراسته منهم جولدتسيهر وماسينيون.

ديوانه

- ديوانه، عناية ماسينيون، المجلة الأسيوية، ١٩٣١، ص ١-٥٨، ط٢: ١٩٥٥م.
- ديوانه، تحقيق كامل مصطفى الشيبي، بغداد، مطبعة المعارف، ١٩٧٤، ١٢٠ص.
- ذيل ديوانه، صنفه كامل مصطفى الشيبي، مجلة زانكو، مجلد ٣١ عدد٢، ١٩٧٧، ص ١-٣٣.
- ديوانه، تحقيق سعدي ضناوي، دار صادر، بيروت، ١٩٩٨.

المصادر والمراجع

- نشوار المحاضرة ١/ ١٥٩-١٦٠. ١٦١، ١٦٢-١٦٤، ١٦٥-١٦٨، ١٦٩، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥-١٧٦.
- الفهرست ١/ ١٩٠.
- مجلة لغة العرب ٣/ ١٥٤.
- مجلة المشرق ١٢/ ١٩١.
- روضة الجنات ٢٢٦.
- طبقات الصوفية ٣٠٧.
- البداية والنهاية ١١/ ١٣٢.
- لسان الميزان ٢/ ٣١٤.
- تاريخ الخميس ٢/ ٣٤٧.
- الكامل لابن الأثير ٨/ ٣٩.
- وفيات الأعيان ١/ ١٤٦.
- ميزان الاعتدال ١/ ٢٥٦.
- ابن الشحنة حوادث سنة ٣٠٩.
- الشعراني ١/ ٩٢.

- تاريخ بغداد ٨/ ١١٢-١٤١.
- مرآة الجنان ٢/ ٢٥٣-٢٥٩.
- الأعلام ٢/ ٢٦٠.

الحلاوي (الشيخ جمال الملك) الحلبي

ت ٥٣٠هـ/ ١١٣٦م

من ظرفاء المتأخرين، ومن أعيان المتأدبين بالشام، ذو رياسة وكياسة، ورقة في الطبع وسلاسة، وحلاوة وطلاوة. سكن دمشق سنة وعشرين وخمسمائة، وتوفي سنة ٥٣٠هـ ورثاه أبو الوحش سبع بن خلف.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ١٦٢.

ابن الحلاوي الموصلي

٦٠٣-٦٥٦هـ/ ١٢٠٦-١٢٥٨م

هو أحمد بن محمد بن أبي الوفاء بن الخطاب الربعي الموصلي، أبو الطيب شرف الدين ابن الحلاوي. شاعر من أهل الموصل، فيه ظرف، رحل إلى بلاد كثيرة ومدح الملوك والخلفاء. ودخل في خدمة الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل. ولبس زي الجند ورافقه إلى بلاد العجم للاجتماع بهولاكو، فمرض في الطريق ومات.

ديوانه

- حياته وشعره مع تحقيق ما وصل إلينا، محمد قاسم مصطفى، وعبد الوهاب العدواني، مجلة التربية والعلم، كلية التربية، جامعة الموصل، عدد ٢، ١٩٨٨، ص ٧-٦٠.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/ ٦٩-٧٢.
- النجوم الزاهرة ٧/ ٦٠.
- جواهر السلوك ١/ ٤١٣.
- الأعلام ١/ ٢١٩.

ابن حماد البصري

من شعراء اليتيمة، وينسب إلى البصرة.

المصادر والمراجع

اليتيمة ٣/ ٤١٧.

حماد الخراط

ت ٥٦٥هـ/ ١١٧٠م

هو حماد بن منصور البزاعي. ينسب إلى بزاعا بين حلب ومنبج. امتاز شعره كما وصفه العماد بالرقة والسلاسة، والعبارة بالسهولة، والمعني باللطافة، والصنعة غير المتكلفة. سمع العماد شعره بحلب عندما كان يتردد عليها في عهد نور الدين. ورد له العماد شعرًا كثيرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ١٣٠-١٥٢.
- النجوم الزاهرة سنة ٥٦٥هـ. ٥/ ٣٨٣.

حماد الراوية

٩٥-١٥٥هـ/ ٧١٤-٧٧٢م

هو حماد بن سابور بن المبارك، أبو القاسم، أول من لقب بالراوية. من أعلم الناس بأيام العرب وأشعارها وأخبارها وأنسابها ولغتها. من الديلم، وكوفي المولد، جال في البادية ورحل إلى الشام، ونال الحظوة عند بني أمية. وقد جمع القصائد والسبع الطوال، المعلقات. وعندما جاء العباسيون أهملوه. وقد قال فيه الطهوي:

نعم الفتى لو كان يعرف ربه
أو حين وقت صلاته حماد

وتوفي ببغداد سنة ١٥٥هـ.

المصادر والمراجع

- انظر مصادر حماد عجرد.
- نزهة الألبا ٤٣.
- وفيات الأعيان ١/ ١٦٤.
- تهذيب ابن عساكر ٤/ ٤٢٧.
- الأغاني ٦/ ٧٠.
- لسان الميزان ٢/ ٣٥٢.
- الخزانة ٤/ ١٢٩، ١٣٢.
- أمالي المرتضى ١/ ٩١.
- الأعلام ٢/ ٢٧١-٢٧٢.

حماد بن الزبرقان

شاعر عاصر حماد عجرد.

المصادر والمراجع

- انظر مصادر حماد عجرد.

حماد عجرد

ت ١٦١هـ/ ٧٧٨م

هو أبو عمرو، كان حماد مولى لبني سواءة بن عامر بن صعصعة، وهو حماد بن عمرو بن يونس بن كليب السوائي، وكان معلمًا، ثم اشتهر بالشعر ومدح الملوك. وكان هو وحماد بن الزبرقان وحماد الراوية في الكوفة، وصفهم ابن المعتز بأن كلا منهم كان شاعرًا مفلقًا وخطيبًا مبرزًا. وقد قدم بغداد أيام المهدي، وكان الثلاثة يتنادمون على الشراب، ورموا بالزندقة.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق صبحي ناصر حسين، مجلة كلية التربية، جامعة البصرة، العدد ٤، ١٩٨١، ٧٠ص.
- ديوانه، جمع وتحقيق ودراسة، نازك سابا يارد، دار الفكر اللبناني، ١٩٨٣، ١٣٠ص.

المصادر والمراجع

- حياته وشعره، ربحي أبو نعمة، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٧١.
- طبقات الشعراء ٤٩٠.

- الأغاني ١٣/ ٧٣.
- وفيات الأعيان ١/ ١٦٥.
- عيون التواريخ سنة ١٦٦هـ.
- الأعلام ٢/ ٢٧٢.
- تاريخ بغداد ٨/ ١٤٨.
- لسان الميزان ٢/ ٣٤٩.
- المنتظم حوادث سنة ١٦٨.

حماد بن منصور البزاعي

= حماد الخرّاط.

حماد بن هبة الله الحرّاني

٥١١-٥٩٨هـ/ ١١١٧-١٢٠٢م

هو حماد بن هبة الله بن حماد بن فضيل الحراني، أبو الثناء. مؤرخ، له شعر رقيق، ومن حفاظ الحديث. من حران، وكانت وفاته بها. وكان تاجرًا.

المصادر والمراجع

- تكملة إكمال الإكمال ٢٥٩.
- الأعلام ٢/ ٢٧٢.

الحِمَّاني

٣٠١هـ أو ٢٦٠هـ/ ٨٧٤م أو ٩١٤م

هو أبو الحسين علي بن محمد بن جعفر العلوي الحماني الكوفي. شاعر عاش في الكوفة. نظم مراثي في أقاربه العلويين الثائرين. وهاجى علي ابن الجهم. وقال في ذم الشيخوخة. كان ديوان شعره معروفًا في القرن التاسع.

ديوانه

- ديوانه، صنعة محمد حسين الأعرجي، المورد، مجلد ٣ عدد ٢، ١٩٧٤، ص ١٩٩-٢٢٠.
- مستدرك، نوري القيسي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٣١، عدد ٢، ١٩٨١، ص ٣١٣.
- مستدرك، نوري القيسي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٤١ عدد ١، ١٩٩١، ص ١٣٢.
- مستدرك، هلال ناجي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٣٢ عدد ١-٢، ١٩٨٢، ص ٦٤١.
- شعر علي بن محمد الحماني، صنعة مزهر السوداني، مجلة كلية آداب البصرة، عدد ٩، ١٩٧٤، ص ٢٩١-٣٤٣.
- ديوانه، تحقيق محمد حسين الأعرجي، دار صادر، بيروت، ١٩٩٨.

المصادر والمراجع

- الموشح ٣٤٦-٣٥٦.
- مروج الذهب (الفهارس).
- تاريخ الطبري (الفهارس).
- سمط اللآلي ٤٣٩-٤٤٠.
- معجم المؤلفين ٧/ ١٨٨.
- زهر الآداب ٧٥٣، ٨٩٢-٨٩٣.
- الزهرة (الفهارس).
- محاضرات الأدباء ١/ ١٠١.
- الأشباه والنظائر ٢/ ٢٠٤.
- الديارات ١٥٢-١٥٣.
- معجم البلدان (الفهارس).
- مجلة المورد، المجلد ٣ العدد ٢/ ١٩٩-٢٢٠، ٢٢٧.

حمد بن الحسن الدويني

هو حمد بن الحسن بن عبد الرحمن الدويني المتصوف. من شعراء الدمية، ومن مداح الصاحب لنظام الملك.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٧٨-٢٧٩.

حَمد بن علي الزعفراني الهمداني

ت ٤٠٠هـ/ ١٠١٠م

هو أبو الفرج، من شعراء الدمية، عالم بالقراءات. من كتبه: كنز المقرئين. توفي سنة ٤٠٠هـ.

المصادر والمراجع

الدمية ١/ ٥٢٢-٥٢٣.

- طبقات القراء ١/ ٢٥٧.

حمد بن علي النيرماني

هو أبو المفاخر. منسوب إلى نيرمان من قرى همدان من ناحية الجبل. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٤٥-٥٤٦.

حمد بن محمد بن إبراهيم

= الخطابي.

حمد بن محمد التوّجِي

من شعراء الدمية منسوب إلى تَوّج بلدة بفارس قريبة من كازرون، وإليها ينسب التوزي. ذكر له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥١٢-٥١٣.

حمد بن محمد بن حَسْنيل الهمداني

من شعراء الدمية، وورد اسمه في تتمة اليتيمة. يرفعه نسبه وأصله وفصله، ويخفضه دهره. لفظته الغربة إلى بلاد خراسات فأدركته حرفة الأدب. وهو شاعر حسن البديهة كثير الغرر. وقد أورد صاحب الدمية له شعرًا كثيرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٢٩-٥٤٤.
- تتمة اليتيمة ١/ ١٥٦.

حَمْدَ بن محمد بن فورَّجة البروجردي

هو أبو علي. عده صاحب الدمية من الفحول، وعد شعره فرخ شعر المعري.

وقد أنشد صاحب الدمية لنفسه بالري سنة ٤٤٠هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٢٥، ٤١٥-٤١٧.

حمدان بن أبان بن عبد الحميد اللاحقي

هو ابن أبان، شاعر هجاء وراجز.

المصادر والمراجع

- أخبار الشعراء للصولي ٥٣-٦٤.
- عصر المأمون ٢/٣٢٦-٣٣٢.
- معجم الشعراء ٤٩٣.
- شعراء عباسيون، جرنباوم.
- الفهرست (الفهارس).
- سيزكين ٤/٧٠.

حمدان بن عبد الرحيم الأثاربي

ت نحو ٥٢٠هـ/ ١١٢٥م

هو حمدان بن عبد الرحيم بن حمدان التميمي، أبو الفوارس الأثاربي ثم الحلبي، طبيب مؤرخ. له شعر وأدب. نسبته إلى أثارب بين حلب وأنطاكية كان في أيام طغتكين صاحب دمشق (ت ٥٢٢هـ). صنف كتاب الفوت في تاريخ حلب من ٤٩٠هـ فما بعدها. يتضمن أخبار الفرنج وأيامهم وخروجهم إلى الشام.

المصادر والمراجع

- الإعلان بالتوبيخ للسخاوي ١٢٥.
- هدية العارفين ٣٣٥.
- معجم البلدان ١/١٠٦.
- الأعلام ٢/٢٧٤.

حمدان الموصلي

من شعراء آل حمدان.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/١٠٥.

ابن حمدون الكاتب

٤٩٥-٥٧٢هـ/ ١١٠٢-١١٦٧م

هو بهاء الدين كافي الدولة ابن حمدون، واسمه محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون البغدادي، كان عارض العسكر المقتفوي، ثم صار صاحب ديوان الزمام المستنجدي. من بيت مشهور بالرياسة والفضل هو وأبوه وأخواه، فيه فضل ونبل، وله على أهل الأدب ظل. له كتاب اسمه «التذكرة» جمع فيه الغث والسمين، والمعرفة والنكرة. فوقف الإمام المستنجد على حكايات ذكرها توهم في الدولة غضاضة، فقبض عليه وحبس، وظل في الحبس حتى مات سنة ٥٦٢هـ. ودفن في مقابر قريش ببغداد.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ١٨٤.
- وفيات الأعيان ٢/ ٥١٦.
- المنتظم ١٠/ ٢٢١.
- الكامل لابن الأثير ١١/ ١٣٣.
- البداية والنهاية ١٢/ ٢٥٣.
- المختصر المحتاج إليه من تاريخ بغداد ٣٣.

حمدون بن اسماعيل النديم

ت ٢٥٤هـ/ ٨٦٨م

هو حمدون بن اسماعيل بن داود النديم، نادم المعتصم وخلفاءه، وصحب المتوكل إلى الشام، وتولى شيزر وأذربيجان زمانًا يسيرًا. كان ديوانه خمسين ورقة، توفي سنة ٢٥٤هـ بسامراء.

المصادر والمراجع

- تاريخ الطبري ٣/ ١٣١٤-١٣١٧.
- الأغاني (الفهارس).
- الديارات ٨.
- تهذيب ابن عساكر ٤/ ٤٣٢-٤٣٣.
- معجم البلدان ٣/ ٣٥٤.
- الأعلام ٢/ ٢٧٤.
- الفهرست ١٩٠.
- سيزكين ٤/ ٢١٢.

الحمدوني

أورد صاحب اليتيمة له قصيدة في مدح الوزير أبي نصر سابور بن أردشير.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ١٢٩-١٣٠.

الحمدوي

ت ٢٦٠هـ/ ٧٨٤م

هو باعث الطيلسان اسماعيل بن ابراهيم بن حمدويه، ويذكر ابن المعتز أن لقبه الحمدوني. كان من أملح الناس شعرًا وأقدرهم على الوصف، وكان عامة شعره في طيلسان ابن حرب. نسب إلى جده ابن حمدويه. عرف بالبصرة، واشتهر بكثرة ما قاله في طيلسان بن حرب. وله هجاء في الجاحظ والمبرد. وكان شاعرًا متهكمًا ساخرًا.

ديوانه

- ديوان الحمدوي، تحقيق أحمد النجدي، مجلة المورد، المجلد ٢، العدد ٣، ١٩٧٣، ص ٧٥-٩٠.
- ديوان الحمدوي، تحقيق محمد جبار المعيبد، البصرة، مركز دراسات الخليج، ١٩٧٧، ص ١١١-١٨٣.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٧٠.
- الأغاني ١٢/ ٦١.
- وفيات الأعيان: ترجمة يوسف بن رافع.
- ثمار القلوب ٣٤٤.
- فوات الوفيات ١/ ١٧٣.

- مجلة المورد ج٢ عدد ٣، ص ٧٥-٩٠.
- الأعلام ١/ ٣٠٧.

حمزة بن أحمد بن ساروج
٥١٨-٦١٣هـ/ ١١٢٤-١٢١٦م

هو أبو الغنائم النيلي العراقي، ابن ساروج. ولد بالنيل من قرى الكوفة. وسكن بغداد. كاتب وشاعر. رحل إلى الشام وبلاد الترك. ومدح الملوك والأمراء. ذكره العماد في الخريدة، وكان معاصرًا له. توفي ببغداد.

المصادر والمراجع

- مرآة الزمان ٨/ ٥٧٧.
- الأعلام ٢/ ٢٧٦.

حمزة بن أسد بن علي

= ابن القلانسي.

حمزة بن أبي سعد المفتي الهمداني

عمه بديع الزمان أبو الفضل محمد من شعراء الدمية. يقول من قصيدة نظامية:

بالرأي تصبح ساحات الحمى حرما
ويبرز العز في أثوابه القشب

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٢٢.

حمزة بن علي بن الحسن البرزهي

هو أبو القاسم، حمزة بن الحسين البرزهي البيهقي. له مؤلفات في الأدب منها كتاب «الفصول». من شعراء الدمية، ينسب إلى برزة وهي قرية من أعمال بيهق من نيسابور.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٢٧.
- معجم البلدان: برزة، بيهق.

حمزة بن غاضرة الأسدي البغدادي

هو أبو طالب. سافر إلى بوشنج، واستوطن بها، وبنيت فيها مدينة برسمه. شاعر ونحوي. أنشد صاحب الدمية شعرًا سنة ٤٤٢هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٩٩-٤٠٣.

حَمَل بن جَزْء العُقَيْلي

هو أبو شنبل حمل بن جزء العقيلي. عاصر المهدي وهارون الرشيد، واتصل بالبرامكة وألف كتاب النوادر. وكان مقلًا.

المصادر والمراجع

- سيزكين ٤/ ١٩٤.

حميد بن محمد الغندجاني

نسبة إلى غندجان، وخمن العماد الأصفهاني أنه من خراسان، من شعراء الخريدة، عاصر عميد الدولة ومدحه، وأورد العماد بعض أبيات من القصيدة منها:

يبين به فضل اليراع على الظبا
ويعنو له هنديّها ويمانُها

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٢١٣-٢١٤.
- معجم البلدان، غندجان.
- شذرات الذهب ٣/ ٢٧٦.

حُمَيْد بن مهران الكاتب

هو حُمَيْد أو أحمد بن مهران الكاتب، ولد بأصفهان، وأصبح كاتبًا للبرامكة، وديوانه خمسون ورقة، وله كتاب رسائل.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٣٧.
- سيزكين ٤/ ٢١٧.

أبو حَنَش

كان حيًا ١٨٧هـ/ ٨٠٣م

هو خُضَيْر بن قيس الخليل النميري البصري. انتقل إلى بغداد، مدح البرامكة، وعمر طويلًا. كان لا يزال حيًا سنة ١٨٧هـ.

المصادر والمراجع

- الأغاني ٢٠/ ٢٢٠.
- تاريخ بغداد ٨/ ٣٤١.
- وفيات الأعيان ٢/ ٤٣٩.
- شرح الحماسة للمرزوقي رقم ٣٢٥.
- محاضرات الأدباء ١/ ٣٣٧.

ابن حواري (أبو اليقظان)

من المعرة. وهو عم أبي جعفر محمد ابن حواري. شاعر من شعراء الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٨٨.

ابن الحواري (العميد أبو بشر)

من المعرة. وهم أقدم بني الحواري عصرًا. من القرن الخامس. أورد له صاحب الخريدة شعرًا وقد وقف على داره بالمعرة بعد هجوم الفرنج.

أهذه بين إنكاري وعرفاني
مسارب الوحش أم داري وأوطاني

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٨٧.

الحيان النحوي (أبو نصر)

من أئمة النحاة. ومن شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٤٩٢-١٤٩٣.

أبو حية النميري

ت بعد ١٨٠هـ/ ٨٢٥م

من أهل البصرة، يروي عن الفرزدق. واسمه الهيثم بن الربيع بن زرارة، من بني نمير بن عامر، وكان من أكذب الناس وكان له سيف يسميه «لعاب المنيّة» وكانت المغرفة أقطع منه. وكان له شعر جيد. وكانت زوجته ابنة عمه، فتوفيت. وكاد يخرج عليها من الدنيا. وأشعاره الجياد كلها فيها وفي وصفها في حياتها، ومراثيها بعد مماتها. وهو من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. مدح خلفاء عصره فيهما، قيل: مات في آخر خلافة المنصور سنة ١٥٨هـ، وقال البغدادي: توفي سنة بضع وثمانين.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق يحيى الجبوري، دمشق، وزارة الثقافة، ١٩٧٥، ٢٢١ص.
- شعره، جمع وتحقيق رحيم ضحى التويلي، مجلة المورد، مجلد ٤، عدد ١ (١٩٧٥)، ص ١٣١-١٥٢.
- مستدرك شعره، سعيد الغانمي، المورد، مجلد ٦ عدد ٢، ١٩٧٧، ص ٣١١-٣٦٢.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ١٤٣.
- الشعر والشعراء ٤٨٦.
- الأغاني ١٥/٦١-٦٤.
- عيون التواريخ سنة ١٤٣هـ.
- رغبة الآمل ١/١٢٩-١٣١.
- سمط اللآلي ٩٧.
- المؤتلف ١٧٣.
- خزانة الأدب ٣/١٥٤، ٤/٢٨٣-٢٨٥.
- العيني ٢/١٣٣.
- الأعلام ٨/١٠٣-١٠٤.

الحَيدرة

ت ٥٩٩هـ/ ١٢٠٢م

هو علي بن سليمان بن أسعد بن علي التميمي البكيلي، أبو الحسن، لقبه الحيدرة. أديب من أعيان اليمن وعالم بالنحو والشعر. ينسب إلى مخلاف بكيل. له: كتاب «كشف المشكل» في النحو.

المصادر والمراجع

- بغية الوعاة ٣٣٨، ٤٢٩.
- بروكلمان (الفهارس).
- كشف الظنون ١٤٩٥.
- معجم الأدباء ٥/٢١٩.
- معجم البلدان ١/٧٠٧.
- الأعلام ٤/٢٩٢.

حيدرة بن عبد الظاهر بن الضيف

ت نحو ٥٢٠هـ/ ١١٢٥م

هو حيدرة بن عبد الظاهر بن الحسن ابن علي الربعي الضيف. شاعر مكثر. من دعاة الفاطميين الغلاة. له مدائح كثيرة في الآمر منصور بن أحمد. له ديوان أطلع عليه العماد وأورد منه مختارات في الخريدة. كان يعارض طريقة ابن هانئ الأندلسي في الغلو وصقل الألفاظ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء مصر ١/ ٢٨٥.
- الأعلام ٢/ ٢٩١.

الحيص بيص

ت ٥٧٤هـ/ ١١٧٩م

هو الأمير الهمام شهاب الدين أبو الفوارس، سعد بن محمد بن سعد بن الصيفي التميمي، من ولد أكثم بن الصيفي من أهل بغداد. جزل الشعر فحله، قرأ عليه الأصفهاني ديوان شعره. وله ابتداءات حسنة مخترعة، ومخالص مستطرفة مبتدعة. أورد له صاحب الخريدة شعرًا رتبه حسب القوافي في المديح، والافتخار، والمراثي. ولم ير الأصفهاني شيئًا من أهاجيه لأنه نزه ديوانه عنها. وله رسائل ومكاتبات وهو فقيه. توفي ببغداد عن ٨٢ عامًا. له ديوان شعر. ورسائل أورد ابن أبي أصيبعة نتفًا منها.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق مكي السيد جاسم وشاكر هادي شاكر، بغداد، وزارة الأعلام، ١٩٧٤، ٣ج.

المصادر والمراجع

- حيص بيص سيرته وشعره، عامر إبراهيم ماجستير، جامعة الموصل، ١٩٨٧، ٤١٩ص.
- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ٢٠٢-٣٦٦.
- وفيات الأعيان ١/ ٢٠٢.
- طبقات الأطباء ١/ ٢٨٣.
- ابن الوردي ٢/ ٨٨.
- المنتظم ١٠/ ٢٨٨.
- لسان الميزان ٣/ ١٩٠.
- الأعلام ٣/ ٨٧.

ابن حيّوس

٣٩٤-٤٧٣هـ/ ١٠٠٣-١٠٨١م

هو أبو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس الغنوي، الأمير أبو الفتيان، مصطفى الدولة، الدمشقي. شاعر الشام ولقب بالإمارة، كان أبوه من أمراء العرب. ولد وعاش بدمشق. ومدح الولاة والوزراء، وأكثر من مدح أنوشتيكن الدزبري من وزراء الفاطميين بأربعين قصيدة. وعندما اختل أمر الفاطميين ضاعت أمواله، ورحل إلى حلب، وانقطع إلى بني مرداس يمدحهم. توفي بحلب.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق خليل مردم بك، المجمع العلمي العربي، دمشق، ٢ج، ١٩٥١.

المصادر والمراجع

- حياته وشعره، عبد العزيز بن ناصر الصالح، ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، ١٤٩٨هـ.
- وفيات الأعيان ٢/١٠.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- الوافي بالوفيات ٣/١١٨.
- معاهد التنصيص ٢/٢٧٨.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٦/١٤٧.
- ابن حيوش شاعر المدح التكسبي، محمد عبد اللطيف حمدان، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٨٢.

حرف الخاء

خارجة بن مسلم بن الوليد

هو ابن مسلم بن الوليد.

المصادر والمراجع

- أخبار الشعراء للصولي ٢٥٣-٢٥٤.
- مراجع مسلم بن الوليد.

ابن الخازن

ت ٥٠٢هـ/ ١١١٠م

هو الحسين بن علي بن الحسين، أبو الفوارس. المعروف بابن الخازن، ذكر العماد بأنه وجد في «ذيل تجارب الأمم» لمحمد بن أبي الفضل الهمذاني المؤرخ أنه توفي فجأة عن عمر جاوز السبعين سنة ٥٠٢هـ، وكان صاحب خط مليح، وأنه كتب ما لم يكتبه أحد في زمانه، فقد كتب ٥٠٠ نسخة من القرآن الكريم ما بين ربعة وجامع. وله شعر أورد بعضه صاحب الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٣٠٩.
- الكامل لابن الأثير ١٠/ ١٥٥ (واسمه الحسين)، ١٧٩ (واسمه الحسن).
- وفيات الأعيان ١/ ١٦٢ (واسمه الحسين).
- البداية والنهاية ١٢/ ١٧٠ (واسمه الحسن).

ابن الخازن

٤٧١-٥١٨هـ/ ١٠٧٨-١١٢٤م

هو أحمد بن محمد بن الفضل، بن الخازن. شاعر وكاتب جيد. أصله من الدينور، ولد وتوفي ببغداد. له ديوان شعر أورد العماد له منه شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٣١١-٣٩٣.
- شذرات الذهب ٤/ ٥٧.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٦.
- مرآة الزمان ٨/ ٧٦ (ت ٥١٢هـ).
- الأعلام ١/ ٢١٤.

ابن خالد (الشيخ أبو جعفر)

من شعراء الدمية. له ابن اسمه الشيخ أبو الأزهر.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٨٧.

خالد القناص

مما يستحسن من شعره قصيدته التي سارت في الناس ومطلعها:

عوجوا على طلل بالقُفْص خلاني
أقوى فقُطّانه أرآل هيقان

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٢٥.
- الحيوان ٧/ ٥٢.
- الطرائف الأدبية له فيها قصيدة.

خالد النجار

شاعر متقدم، إلا أنه كان خبيث اللسان، سريعًا إلى أعراض الناس، وشعره في غير هذا المعنى قليل.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٢٣.
- ديوان أبي نواس رواية حمزة الأصفهاني/ المقدمة.
- المنتخب من كنايات الأدباء للجرجاني ١٥.

خالد بن يزيد الكاتب

ت ٢٦٢هـ/ ٨٧٦م

كنيته أبو الهيثم، وهو خالد بن يزيد التميمي الكاتب البغدادي، أصل أسرته من خراسان، نشأ ببغداد، حظي بشهرة شاعرية في عهد الرشيد والمعتصم. وكان واحد ثلاثة شعراء ذكروا الليل بمعان مختلفة لم يسبقوا إليها والاثنان الآخران هما بشار والنابغة. وكان كاتبًا للجيش ببعض الثغور.

وقع تهاج بينه وبين البحتري وأبي تمام. وتوفي سنة ٢٦٢هـ وقد تقدمت به السن. وكان شاعر غزل، يؤثر المقطعات، أثنى ابن المعتز على شعره. كان له ديوان من مائتي ورقة.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق يونس السامرائي، بغداد، دار الرسالة، ١٩٨١، ص ٥٩٢.
- ديوانه، تحقيق البرت أرازي، باريس، ١٩٩٠م، ص ٣١٠.
- ديوانه وحياته، محمد لقمان الأعظمي، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٦.

المصادر والمراجع

- تاريخ بغداد ٨/ ٣٠٨-٣١٤.
- سمط اللآلي ١/ ٣١١.
- فوات الوفيات ١/ ٢٩٦-٢٩٧.
- الفهرست ١٦٦.
- معجم المؤلفين ٤/ ٩٨.
- سيزكين ٤/ ١٧٠-١٧١.
- الزهرة ٦٣، ٢٨٩.
- الدر الفريد (الفهارس).
- مروج الذهب (الفهارس).
- الأغاني ٢١/ ٤٥، ٢٠/ ٢٨٥.
- النجوم الزاهرة ٣/ ٣٦.

- معجم الأدباء ٦/ ١٧٣، ٤/ ١٧١، ٩/ ٥١-٥٢.
- طبقات الشعراء ٤٠٤.
- الديارات ١١-١٤.
- مرآة الزمان: حوادث سنة ٢٦٢هـ.
- المنتظم ٥/ ٣٥، ٣٧.
- شعر الظاهرية ١٣٧.
- الأعلام ٢/ ٣٠١.
- تهذيب ابن عساكر ٢/ ٢٨٣.
- تزيين الأسواق ٢١٧، ٢١٦، ٢١٨.
- زهر الآداب ١/ ٤٥٥، ٢/ ٧٤٥.
- بدائع البدائه ٣٩٩.
- مصارع العشاق ١/ ٣٠٦، ٢/ ١٨٠.
- وفيات الأعيان ٢/ ٣٣.
- التذكرة الحمدونية (الفهارس).
- الشريشي ١/ ٩١.

الخالدي النسفي (أبو نصر)

من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٧٩.

الخالع

٣٣٣-٤٢٢هـ/ ٩٤٥-١٠٣١م

هو الحسين بن محمد جعفر الرافقي. أديب، له شعر حسن. من ذرية معاوية بن أبي سفيان. سكن بغداد. له: الأمثال، وشرح شعر أبي تمام، وصناعة الشعر. درس على الفارسي والسيرافي.

المصادر والمراجع

- اللباب ١/ ٣٤٠.
- لسان الميزان ٢/ ٣١٠.
- بغية الوعاة ٢٣٥.
- معجم الأدباء ٤/ ٩١.

ابن خالويه

ت ٣٧٠هـ/ ٩٨٠م

هو الحسين بن خالويه، أبو عبدالله. أصله من همذان، استوطن حلب. عالم لغوي، أكرمه آل حمدان. له شعر. وتوفي بحلب. له من الكتب: شرح مقصورة ابن دريد، وإعراب ثلاثين سورة، وليس في كلام العرب، والشجر، والجمل في النحو، وغيرها.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ١٢٣-١٢٤.
- وفيات الأعيان ١/ ١٥٣.
- بغية الوعاة ٢٣١.
- غاية النهاية ١/ ٢٣٧.
- لسان الميزان ٢/ ٢٦٧.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- إنباه الرواة ١/ ٣٢٤.

الخباز

هو مسعود بن العلاء بن علي المعروف بالخباز. من شعراء الخريدة، مدح عميد الدولة بقصيدة نونية أورد العماد ٢٨ بيتًا منها.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٢٢٢-٢٢٦.

الخباز البلدي

كان حيًا قبل ٣٨٠هـ/ ٩٩٠م

هو أبو بكر محمد بن أحمد بن حمدان. من بلدة يقال لها «بَلَد» من بلاد الجزيرة التي فيها الموصل، وأبو بكر من حسناتها. كان أميًا، وشعره كله ملح وتحف. وغرر وطرف. كان حافظًا للقرآن مقتبسًا منه في شعره.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق صبيح رديف، جامعة بغداد، ١٩٧٣، ٥٦ص.
- استدراك، هلال ناجي، مجلة الكتاب، عدد ٣، ١٩٧٥.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ٢٠٨-٢١٣.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٥٧.

ابن الخبّاز

ت ٦٣٩هـ/ ١٢٤١م

هو أحمد بن الحسين بن أحمد الإربلي الموصلي، أبو عبد الله، شمس الدين ابن الخباز. نحوي ضرير. له كتب منها: الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية، وتوجيه اللمع. وله شعر.

المصادر والمراجع

- نكت الهميان ٩٦.
- الأصفية ٢/ ٥٥٩.
- الأعلام ١/ ١١٧.

الخبزرزي أو الخبز أرزي

ت ٣٣٠هـ/ ٩٤٢م

هو نصر بن أحمد بن نصر البصري. وكنيته أبو القاسم. شاعر شيعي، عرف بالغزل واشتهر به، وكان له دكان في مربد البصرة يخبز فيه خبز الأرز، ويمتع زبائنه بالشعر. انتقل إلى بغداد، وأقام زمانًا. قيل إنه توفي بينة سنة ٣١٧هـ. ورجح ابن سيزكين وفاته سنة ٣٢٧هـ. وسبب الوفاة تأرجح بين الإغراق والفرار إلى البحرين من غضب الوزير أحمد البريدي.

ديوانه

- شعره، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، مجلة المجمع العلمي العراقي، في خمسة أعداد، مجلد ٤٠، عدد ٩٢، مجلد ٤٠، عدد ٢، ص ١٦٣، مجلد ٤٠، عدد ٣، ص ١٢٩، مجلد ٤١، عدد ١، ص ١٨٣، مجلد ٤١ عدد ٢، ص ١٤٥-٢٠٣ص.

المصادر والمراجع

- يتيمة الدهر ٢/ ٣٦٦-٣٦٩.
- شذرات الذهب ٢/ ٢٧٦ (ت ٣١٧).

- اللباب لابن الأثير ١/ ٣٤٣-٣٤٤.
- معجم الأدباء ٧/ ٢٠٨.
- النجوم الزاهرة ٣/ ٢٧٦.
- مروج الذهب ٨/ ٣٧٤.
- تاريخ بغداد ١٣/ ٢٩٦.
- الأعلام ٨/ ٢١.
- معجم المؤلفين ١٣/ ٨٨.
- الفهرست ١٦٩.
- المنتظم ٦/ ٣٢٩.
- النجوم الزاهرة ٣/ ٢٧٦.
- وفيات الأعيان ٢/ ١٥٣.
- زهر الآداب (الفهارس).
- محاضرات الأدباء (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٧٦-٧٧.

ابن الخبزَأرزّي

هو أبو طاهر. ابن الخبز أرزي. شاعر لا بأس بكلامه بالرغم من انتحاله كثيرًا من أشعار أهل عصره. نقب في بلاد خراسان، وأقام بنيسابور مدة.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٨٣.

ابن خُراسان

ت ٤٩٧هـ/ ١١٠٤م

هو أحمد بن الحسين بن حيدرة، أبو الحسين، المعروف بابن خراسان. شاعر من طرابلس الشام. كان هجّاء، هجا فخر الملك وأخاه، فضرب حتى مات ودفن بطرابلس. له ديوان شعر. عاش مترفًا في حياته.

المصادر والمراجع

- مرآة الزمان ٨/ ١٠.
- الأعلام ١/ ١١٦.

ابن الخراساني

٤٩٤-٥٧٦هـ/ ١١٠٠-١١٨١م

هو محمد بن محمد بن مواهب، أبو العز، المعروف بابن الخراساني. شاعر من الكتاب. من بغداد، مدح الملوك والوزراء، تغير ذهنه في أواخر أيامه. له ديوان شعر في خمسة عشر مجلدًا، وتصانيف في الأدب.

المصادر والمراجع

- الوافي بالوفيات ١/ ١٥٠.
- المختصر المحتاج إليه ١١٩.
- بغية الوعاة ١٠١.
- لسان الميزان ٥/ ٣٧٠.
- فوات الوفيات ٢/ ١٤٥.
- الأعلام ٧/ ٢٥.

الخُرَيْمي

ت ٢١٤هـ/ ٨٣٩م

هو أبو يعقوب اسحاق بن حسان بن قوصي، وهو شاعر مفلق مطبوع مقتدر على الشعر، مدح الخلفاء والوزراء والأشراف،

كما أن له في الغزل ملحًا كثيرة. عدّه ابن المعتز من المجيدين المشهورين. وهو مولى نشأ في بني خريم، عاش في الجزيرة والشام، ثم انتقل إلى بغداد، وانضم إلى شعراء الرشيد. ثم قصد مع منصور النمري الأمير المأمون، وانحاز إليه في الصراع بينه وبين الأمين.

وكان الخريمي أعور، كف بصره في آخر أيامه، توفي سنة ٢١٤هـ.

ديوانه

- ديوانه تحقيق علي جواد الطاهر، ومحمد جبار المعيبد، بيروت، دار الكتاب الجديد، ١٩٧١، ١٠٢ص.
- المستدرك على دواوين الشعراء، نوري القيسي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٤١، عدد ١، ١٩٩٠، ص ١١٨.

المصادر والمراجع

- أبو يعقوب الخريمي، حياته وشعره، علي جواد الطاهر، الموسوعة الصغيرة، بغداد، ١٩٨٦، ١٠٤ص.
- الشعر والشعراء ٥٤٢-٥٤٦.
- طبقات الشعراء ٢٩٣.
- معاهد التنصيص ١/٢٥٢-٢٥٤.
- عصر المأمون ٣/٢٨٦-٢٩٤.
- تاريخ بغداد ٦/٣٢٦.
- تهذيب ابن عساكر ٢/٤٣٤-٤٣٧.
- وفيات الأعيان ترجمة يزيد بن مزيد.
- التشبيهات الورقة ١٠.
- عيون الأخبار ٤/٥٧.
- تاريخ الطبري، حوادث ١٩٧هـ.
- سمط اللآلي ١٤٣.
- الفهرست ١٦٤.
- العقد الفريد ٥/٣٢٧.
- الورقة ١٠٢-١٠٥.
- شعراء بغداد للخاقاني ١/٢١٧، ٢/١٠٤-١٠٩.
- مراجع الوهابي ٣/٧٣-٧٤.
- البيان والتبيين (الفهارس).
- الحيوان (الفهارس)، ١/٢٢٤.
- أدب الكتاب للصولي ٤٩.
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- دراسة في شعر الخريمي، علي جواد الطاهر، مجلة المجمع العلمي بدمشق، عدد ٤١، ١٩٦٦، ٦٠٧-٦٢١.
- الأعلام ١/٢٩٤.

الخزاعي

٢٢٣-٣٠٠هـ/٨٣٨-٩١٣م

هو عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الخزاعي. أبو أحمد. وقيل عرف بابن طاهر. أمير، أديب وشاعر. انتهت إليه رياسة أسرته. ولي شرطة بغداد. ولد وتوفي ببغداد. كان مهيبًا رفيع المنزلة عند المعتضد العباسي. بارع في الهندسة والموسيقى، حسن الترسل. له «الإشارة» في أخبار الشعراء، و«السياسة الملوكية» والبراعة والفصاحة، ومراسلات مع ابن المعتز.

ديوانه

- ما تبقى من شعره، تحقيق قحطان عبد الستار الحديثي، مجلة كلية الآداب، جامعة البصرة، العدد ٢٠، ١٩٨٢، ٦٩ص.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ٢٧٣.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- الديارات ٧١-٧٩.
- الأغاني ٩/ ٤٠.
- تاريخ بغداد ١٠/ ٣٤٠.
- بروكلمان (الفهارس).

الخزرجي

هو أبو منصور. أديب شاعر في المرتبطين الذين كانوا ببخارى مع أبي غسان التميمي والبوشنجي والكسروي وأضرابهم من الأفاضل. كتب قصيدة لأبي أحمد بن أبي بكر، وله ملح.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٨١.

خسرو بن فيروز بن جلال الدولة

هو الملك العزيز أبو منصور، وهو من شعراء الدمية، ومن طبقة فضلاء العراق.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٨٣-٢٨٥.

خُسرو بن فيروز بن ركن الدولة

هو أبو العباس. من شعراء اليتيمة.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ٢٢٣.

الخسروي السرخسي (أبو بكر)

هو من الأئمة المذكورين في شعراء العجم. كانت له وظائف في كل سنة من الأمير شمس المعالي قابوس بن وشمكير، والصاحب أبي القاسم إسماعيل بن عباد. رثى أبا بكر الخوارزمي بمرثية مطلعها:

طوت المنون محاسن الدهر
بِيدٍ لها طيٌّ بلا نَشْرِ

وهو منسوب إلى سرخس من بلاد خراسان. ومن شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٣٠-٨٣١.
- اللباب ١/ ٥٣٩.

ابن الخشاب
ت ٥٤٠هـ/ ١١٤٥م

هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن الحسين التغلبي، أبو الفتح، ابن الخشاب. كاتب مترسل حسن العبارة، شاعر. انهمك في الشرب مع كبر سنه، ضرب به المثل في الكذب ووضع الخيالات

والحكايات المستحيلة. زار بغداد مرارًا. كان أبوه نجارًا.

المصادر والمراجع

- الوافي بالوفيات ١/ ١٦٥.
- شذرات الذهب ٤/ ١٢٦.
- الأعلام ٧/ ٢٣.

الخصيب بن المؤمل المجاشعي

٤٥٩-٥٤١هـ/ ١٠٦٦-١١٤٧م

هو أبو العلاء، الخصيب بن المؤمل ابن محمد بن سلم بن علي بن سلم بن العباس بن الخصيب التميمي، المجاشعي. من أهل بغداد. شيخ فاضل، له معرفة باللغة والأدب، متشيّع. توفي سنة ٥٤١هـ. أورد له صاحب العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٢٨٩-٢٩٢.
- المختصر المحتاج إليه من تاريخ بغداد ١/ ٤٥ (ترجمة ابنه محمد بن الخصيب).

الخضر بن ثَرْوان بن عبد الله

ت ٥٠٥-٥٨٠هـ/ ١١١١-١١٨٥م

هو الخضر بن ثروان بن أحمد أبو العباس، الثعلبي التوماثي. ويقال له الفارقي والجَزَري. وثوما قرية عند برقعيد التي هي بلدة من أعمال الموصل من كورة البقعاء بينها وبين الموصل أربعة أيام، وبين نصيبين عشرة فراسخ. ولد بالجزيرة، ونشأ بميافارقين، ضرير، قرأ الأدب على ابن الجواليقي، والنحو على ابن الشجري، والفقه على ابن الآبنوسي. سكن ببغداد، وكان حافظًا لأصول اللغة عالمًا بها، يحفظ شعر الهذليين والمجمل وأخبار الأصمعي وشعر رؤبة وذي الرمة. صادفه السمعاني بنيسابور سنة ٥٤٤هـ، وتوفي ببخارى سنة ٥٨٠هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٤٦٦-٤٦٨.
- معجم البلدان: توماثا.
- معجم الأدباء ٤/ ١٧٦.
- نكت الهميان ١٤٩.
- طبقات الشافعية ٤/ ٢١٨.
- إنباه الرواة ١/ ٣٥٦.
- بغية الوعاة ٢٤١.
- الأعلام ٢/ ٣٠٦.

الخضر بن هبة بن الهجام

هو أبو البركات الطائي البغدادي. فاضل ذو أدب كامل. عارف بالنحو واللغة. مدح أبا علي بن صدقة. كان متصوفًا. وله في الوزير ابن هبيرة أشعار كثيرة. أنشد العماد الأصفهاني في رمضان ٥٥٦هـ شعرًا في الوزير عون الدين بن هبيرة أوله:

لست بالعاجز العيوب ولا المخـ
ـلدِ للدهر في قراع الخطوب

وله في قصائد أخرى. وفي التظلم من أقوام. والشكوى من الفقر.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٦٤-٧٤.

خضير بن قيس

= أبو حنش

الخطاب بن الحسن الحجوري

ت ٥٣٣هـ/ ١١٣٨م

هو الخطاب بن حسن الحجوري، سلطان من دعاة الاسماعيلية في اليمن. عمل في نشر دعوة الآمر المنصور بن أحمد. وكان أخا الحرة الصليحية أروى بنت أحمد في الرضاع. شاعر له ديوان، ومعظم قصائده في مدح آل البيت والأئمة.

ديوانه

- ديوان السلطانين (معه ديوان سليمان بن الحسن)، شرح وتحقيق محمد بن أحمد عيسى العقيلي، بيروت، مطبعة الانصاف، ١٩٦٤، ١٩٩ص.

- ديوانه، طبعة ثانية، السعودية، مطبوعات تهامة، ١٩٨٣، عن السابقة تحقيق اسماعيل قربان حسين بونا في كتاب (السلطان خطاب حياته وشعره).

المصادر والمراجع

- أعلام الاسماعيلية ٢٨٠.
- ديوان المؤيد في الدين، مقدمته ١٩.

الخطاب بن أبي الحفاظ

هو أخو سلميان بن أبي الحفاظ. من الشعراء المجيدين، وكان قد أخرج أخاه سليمان من مدينة الجريب إلى زبيد، ثم كتب إليه بلطف به حتى إذا قدر عليه غدر به وقتله.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٠٧-٢٠٨.

الخطابي

هو أبو سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم. شبه بأبي عبيد القاسم بن سلام في عصره علمًا وأدبًا وزهدًا وورعًا وتدريسًا وتأليفًا، إلا أنه كان يقول شعرًا حسنًا. له كتب أشهرها كتاب غريب الحديث.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٣٤-٣٣٦.
- وفيات الأعيان ترجمة رقم ١٩٦.
- معجم الأدباء ٤/ ٢٤٦.
- شذرات الذهب ٣/ ١٥٠.
- بغية الوعاة ٢٣٩.

الخطيب البغدادي

هو أبو علي اسماعيل بن علي. من شعراء الدمية، ومن فضلاء العراق.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٣٢٦-٣٢٧.

الخطيب البغدادي

٣٩٢-٤٦٣هـ/ ١٠٠٢-١٠٧٢م

هو أحمد بن علي بن ثابت البغدادي، أبو بكر. أحد الحفاظ المؤرخين المشهورين. ولد في غزيّة (بين الكوفة ومكة). ونشأ وتوفي في بغداد. زار مكة والكوفة والبصرة طلبًا للعلم. قربه وزير القائم العباسي ابن مسلمة. واضطر إلى الخروج إلى بلاد الشام مستترًا سنة ٤٦٢هـ. كان فصيح اللهجة، عارفًا بالأدب، ويقول الشعر، مولعًا بالمطالعة والتأليف. ذكر له ياقوت ستة وخمسين كتابًا منها وأشهرها تاريخ بغداد.

المصادر والمراجع

- الخطيب البغدادي، يوسف العش، دمشق.
معجم الأدباء ١/٢٤٨.
- طبقات الشافعية ٣/١٢.
- النجوم الزاهرة ٥/٨٧.
- ابن عساكر ١/٣٩٨.
- تاريخ ابن الوردي ١/ ٣٧٤.
- آداب اللغة ٢/ ٣٢٤.
- وفيات الأعيان ١/ ٢٧.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- اللباب ١/ ٣٨٠.
- الأعلام ١/ ١٧٢.

خطيب السلامية

ت ٦١٠هـ/ ١٢١٣م

هو الفقيه الظهير، من أهل الموصل. شاب فاضل. عرفه العماد الأصفهاني وعارض قصيدته اللامية التي أولها:

سل سيف ناظره لماذا سله
وعلى دمي لِمَ دلّه قدٌّ له

بقصيدة منها:

سلّم على الرشأ الذي سالمتهْ
فأباح قتلي مُخفِرًا وأصله

وقد روى عن ابن الأنباري شيئًا من مصنفاته، وتفقه في المدرسة النظامية.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٣٤٦-٣٤٧.
- وفيات الأعيان ١/ ٧.

ابن خلّاد القاضي الرامهرمزي

ت ٣٦٠هـ/ ٩٧٠م

هو أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي الفارسي. كان مختصًا بابن العميد، وجرت بينهما مكاتبات في النثر والنظم. وكذا كانت علاقته مع

المهلبي، له شعر أرسله إلى المهلبي. وله ملح. وله شعر في عضد الدولة. وله شعر وفي رثاء صديق. ومن كتبه: ربيع المتيم في أخبار العشاق، والأمثال، والنوادر، والرثاء والتعازي، وأدب الناطق.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤٢٣-٤٢٧.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- الأعلام ٢/ ١٩٤.

ابن الخلّال

ت ٥٦٦هـ/ ١١٧١م

هو يوسف بن محمد بن الحسين، أبو الحجاج، موفق الدين، ابن الخلال. صاحب ديوان الإنشاء بمصر في دولة الحافظ العُبيدي، وأحد كبار الكتاب وله شعر حسن رقيق. عاش طويلًا. ولم يزل في ديوان الإنشاء إلى أن طعن في السن وعمي، فانقطع في بيته حتى مات بمصر.

المصادر والمراجع

- الأعلام ٨/ ٢٤٧.

خلف بن أحمد السِّجزي

٣٢٦-٣٩٩هـ/ ٩٣٧-١٠٠٩م

هو الأمير أبو أحمد. منسوب إلى سجز وهي سجستان. كان ملكًا بسجستان، وكان من أهل العلم والفضل والسياسة والملك. توفي في الهند محبوسًا بعد أن سلب ملكه سنة ٣٩٩هـ. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٢٤-٩٢٥.
- معجم البلدان: سجز.
- شذرات الذهب ٣/ ١٥٦.
- الأعلام ٢/ ٣٠٩.

خلف الأحمر

ت ١٨٠هـ/ نحو ٧٩٦م

هو خلف بن حيان، يكنى أبا محرز، عالم بالنحو والغريب والنسب وأيام الناس. شاعر مطبوع مفلق كثير الشعر جيده. قيل أنه قد نسك وترك قول الشعر برهة. وقيل أنه معلم الأصمعي. له كتاب مقدمة في النحو، و«جبال العرب» وديوان شعر.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ١٤٦.
- الشعر والشعراء ٤٩٦.
- عيون التواريخ سنة ١٨٠هـ.
- معجم الأدباء ٤/ ١٧٩.
- بغية الوعاة ٢٤٢.
- طبقات النحويين (الفهارس).
- إنباه الرواة ١/ ٣٤٨.
- مراتب النحويين ٤٦.
- سمط اللآلي ٤١٢.
- نزهة الألباء ٦٩.

- الفهرست الفن الأول من المقالة الثانية.
- الأعلام ٢/ ٣١٠.

خلف بن أبي طاهر الأموي

هو وزير الملك جيّاش بن نجاح صاحب زبيد. دخل مع الملك إلى الهند وعاهده على أن يقاسمه الأمر إذا ملك، ونعته بقسيم الملك، وبه رجع إلى الملك، ونال الغرض وأدرك، ونفر بعد ذلك منه جأش جياش، وافترقا عن استيحاش.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٠٩-٢١٠.

الخليع

١٦٢-٢٥٠هـ/ ٧٧٩-٨٦٤م

هو أبو عليّ الحسين بن الضحاك، يلقب بالخليع، ونادرًا بالأشقر. من خراسان، مولى لبني باهلة. ولد سنة ١٦٢هـ، ونشأ بالبصرة. تعلم مع أبي نواس على أدباء البصرة. ثم تبع أبا نواس إلى بغداد، واتصل بصالح بن هارون وأخيه الأمين. وجالسه إلى حين وفاته. وأبعده المأمون، فعاد إلى البصرة، واستقدمه المعتصم حينما ولي الخلافة، وعاصر ثلاثة خلفاء آخرين. وتوفي سنة ٢٥٠هـ.

ديوانه

- أشعار الخليع، جمع وتحقيق عبد الستار فراج، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٠، ١٥٨ص.
- المستدرك على ديوانه، هلال ناجي، مجلة الكتاب، عدد ٦، ١٩٧٤.
- حياته وشعره، دراسة وتحقيق، شوقي رياض أحمد، ماجستير، القاهرة، ١٩٦٧، وطبعت: المجلس الأعالي لرعاية الفنون والآداب، ١٩٧٤.
- المستدرك، هلال ناجي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٣٢، عدد ١-٢، ١٩٨١، ص٦٢٣.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٢٦٨-٢٧١.
- الأغاني ٦/ ١٧٠، ٧/ ١٤٦-٢٢٦.
- وفيات الأعيان ١/ ١٩٣-١٩٤.
- معجم الأدباء ٤/ ٣٠-٣٨.
- شذرات الذهب ٢/ ١٢٣.
- نديم الخلفاء: حياته وشعره، محمد محمود، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٧٧.
- الحسين بن الضحاك: الشاعر الخليع، محمد محمود، بيروت، دار الفكر اللبناني، ١٩١، ١٥٩ص.
- عيون التواريخ سنة ٢٥٠.
- تاريخ بغداد ٨/ ٥٤.
- تاريخ الطبري (الفهارس).
- أشعار أولاد الخلفاء للصولي ٢٥-٢٦، ٧٤.
- مروج الذهب (الفهارس).
- المؤتلف والمختلف ١١٣-١١٤.
- الموشح ٣٢٧.
- الديارات ٣٥-٤٠، ٩٨.
- تهذيب ابن عساكر ٤/ ٢٩٧-٣٠١.
- دائرة المعارف الإسلامية (شارل بيلا).
- سيزكين ٤/ ٧٤-٧٥.

- حديث الأربعاء ٢/ ١٧٣-١٨٧.
- عصر المأمون ٣/ ٢٦٥-٢٧٧.
- الأعلام ٢/ ٢٣٩.
- مراجع الوهابي ٣/ ٤٠-٤٣.
- الفهرست ١٦٣ .
- الدر الفريد (الفهارس).
- الأنوار ومحاسن الأشعار (الفهارس).
- الزهرة (الفهارس).

الخليع البغدادي

هو أبو عبد الله القاسم بن عمر. شاعر رقيق الشعر، لطيف الطبع، حلو الإنشاد، جائز النظم على الانتقاد، يكاد الخمول يصنعه، ولكن القبول يرفعه، أورد له العماد شعرًا في مدح الإمام المستضيء بأمر الله أمير المؤمنين.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ١١١-١١٥.

الخليع الشامي

ت ٢٨٠هـ/ ٨٩٣م

هو أبو عبد الله، ويلقب أحيانًا بالخليع الرقّي. واسمه محمد بن أبي الغمر أحمد الحراني الشامي، ويعرف أيضًا بالخليع الأصغر، وهو من ولد عبيد الله بن قيس الرقيات، من أهل الرقة، كان شاعرًا موهوبًا، أكثر من استعمال التجنيس والطباق.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٢٨٧-٢٨٨.
- معجم الشعراء ٤٥٢.
- الفهرست ١٧٠.
- المحمدون ١٩-٢٠.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٩.
- سيزكين ٤/ ٦.
- الأعلام ٥/ ٣٠٧-٣٠٨.

ابن خليفة الدووي

هو ابن الرئيس خليفة الدووي، أبو علي. كان يخدم شمس الملك بن النظام. وكان خليفة الدووي من الموالين لعم العماد الأصفهاني المتعصبين له. كان ابنه هذا بارعًا في الأدب. له مقطعات دالة على ظرفه وعلمه ولطفه وحسن معرفته. له رباعيات في حسن الربيع.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٢٦٠-٢٦٢.

الخليل بن أحمد السجزي

٢٨٩-٣٧٨هـ/ ٩٠٢-٩٨٨م

أحد الأئمة في فقه الحنفية، ومن شعراء الفقهاء، تقلد القضاء لآل سامان بسجستان وغيرها سنين كثيرة. ويعرف بابن جنْك، أبي سعيد. كان شيخ أهل الرأي في عصره مات قاضيًا بسمرقند، ورثاه أبو بكر الخوارزمي.

المصادر والمراجع

- النجوم الزاهرة ٤/١٥٣ (اسمه محمد، والخليل لقبه).
- اليتيمة ٤/٣٣٨-٣٣٩.
- معجم الأدباء ١١/٧٧.
- شذرات الذهب ٣/٩١.
- الأعلام ٢/٣١٤.

الخليل بن أحمد الفراهيدي

ت ١٧٥هـ/ ٧٩١م

هو الخليل بن أحمد بن عمر الفراهيدي أبو عبد الرحمن. وصفه ابن المعتز بأنه شاعر مفلق، ولكنه كان قليل الشعر، وديوانه كان عشرين ورقة. عالم لغة، وصاحب معجم العين.

ديوانه

- شعره، تحقيق حاتم الضامن وضياء الدين الحيدري، مجلة البلاغ، بغداد، السنة ٤ العدد ٤، ١٠ص، ص ٦٨-٧٧.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٦٢.
- طبقات الشعراء ٩٦-٩٩.
- المقتبس للمرزباني ٥٦-٧٢.
- معجم الأدباء ٤/١٨١-١٨٣.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- محاضرات الأدباء ١/١٠٠، ١٤٥، ٢/٥٩٩.
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- سيزكين ٤/٢١٣.
- وفيات الأعيان ١/١٧٢.
- إنباه الرواة ١/٣٤١.
- مراتب النحويين (الفهارس).
- السيرافي ٣٨.
- الحور العين ١١٢.
- نزهة الجليس ١/٨٠.
- شذرات الذهب ١/٢٧٥.
- عيون التواريخ سنة ١٦٠هـ.
- عقد الجمان سنة ١٧١هـ.
- الأعلام ٤/٣١٤.

خميس بن علي الحوزي

٤٤٧-٥١٠هـ/ ١٠٥٥-١١١٦م

هو خميس بن علي بن أحمد، أبو الكرم الواسطي الحوزي. من حفاظ الحديث. له شعر وعلم بالأدب. وينسب إلى حوز وهي قرية قرب واسط.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/٤٦٩.
- معجم الأدباء ٤/١٨٥.
- اللباب ١/٣٢٨.
- الأعلام ٢/٣٢٤.

خنساء

ت ٢٥٠هـ/ ٨٦٥م

هي جارية هشام المكفوف. جليلة نبيلة، أديبة شاعرة، حسنة العقل، فائقة الجمال، من حواذق المغنيات. نازعت

الشعراء، ومدحت الخلفاء. عرض مال كثير على هشام ليبيعها فرفض.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٤٢٥.
- عيون التواريخ سنة ٢٥٠هـ.
- الأغاني ٢١/ ترجمة فضل.

أبو بكر الخوارزمي
ت ٣٨٢هـ/٩٩٣م

هو محمد بن العباس الخوارزمي. أبو بكر. من أئمة الكتاب، وأحد الشعراء العلماء. ثقة في اللغة ومعرفة الأنساب. وهو صاحب الرسائل المعروفة برسائل الخوارزمي. له ديوان شعر. ولد في خوارزم، ورحل في صباه، فدخل سجستان، ومدح واليها طاهر بن محمد، ثم هجاه فحبسه، ثم إلى دمشق، فحلب، وانتقل إلى نيسابور، واتصل هناك بالصاحب ابن عباد. وتوفي بها. وهو ابن أخت الطبري، فكان يقال له: الطبري والطبرخزي والطبرخزمي. لأن أمه من طبرستان، وأباه من خوارزم.

المصادر والمراجع

- حياته وأدبه، محمود صالح، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٦، ٤٥٨ص.
- حياته وأدبه، أحمد أمين مصطفى، سلسلة أعلام العرب، القاهرة، ١٩٨٤، ٢٦٧ص.
- معجم الأدباء ١/ ١٠١.
- الوفيات ١/ ٥٢٣ ترجمة رقم ٦٣٦.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- اللباب ١/ ٣٩١.
- بغية الوعاة ٥١.
- الوافي بالوفيات ٣/ ١٩١.
- اليتيمة ٤/ ١٩٤-٢٤١.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٢/ ١٨٣.
- شذرات الذهب ٣/ ١٠٥.

أبو الحسن الخوارزمي

من شعراء الدمية. أورد له قصيدة كتب بها أبو الحسن إلى القاضي أبي جعفر محمد بن إسحاق البحاثي عندما انصرف من نَسا.

أقــر الله رب الــعــالــمــيــنــا
بــعــودك أيــهــا الــقــاضــي الــعــيــونــا

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٦٥.

أبو العباس الخوارزمي

هو أبو العباس. من قرية خوزان من نواحي هراة. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢١٩.

الخوزي

هو أبو عبد الله. من شعراء القرن الرابع المقلين.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤٢٢.

أبو النجم الخونجي

ت نحو ٥٦٠هـ/ ١١٦٥م

من أهل أذربيجان. رآه العماد الأصفهاني في بغداد، وكان شيخًا كبيرًا يخدم الوزير أحمد بن نظام الملك في المدرسة النظامية بها، وعاش إلى حدود سنة ٥٦٠هـ. وذكر أن اسمه: نجم الدين أبو النجم الخونجي.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٢٢٩.

ابن الخياط

ت ٢٣٠هـ/ ٨٤٥م

هو يونس بن عبد الله بن سالم، ابن الخياط. شاعر من أهل المدينة. له أخبار، وفيه ظرف. جلده مالك بن أنس، حدًا في الشراب.

المصادر والمراجع

- الورقة لابن الجراح ٧١.
- الأغاني (طبعة الساسي) ١٨/ ٩٧-١٠٠.

ابن الخياط البغدادي

= الفاختة.

ابن الخياط الدمشقي

٤٥٠-٥١٧هـ/ ١٠٥٨-١١٢٣م

ولد بدمشق سنة ٤٥٠هـ، وتوفي بها سنة ٥١٧هـ. وهو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن علي بن يحيى التغلبي. سافر مع أبي النجم بن بديع الأصفهاني، وبلغ الري، وعاد منها إلى دمشق، ومات بها بعد مدة.

كان جيد الشعر رقيقه، وله فضله على شعر غيره. مدح عَضْب الدولة أبَق بن عبد الرزاق أمير دمشق، منها:

خذا من صبا نجد أمانًا لقلبه
فقد كاد رياها يطير بلبّه

وهي طويلة أوردها العماد. ومدح كذلك فخر الملك أبا علي عمار بن محمد ابن عمار بطرابلس، منها:

هبوا طيفكم أعدى على النأي مسراه
فمن لمشوق أن يهوم جفناه

وقد أوردها العماد، كما أورد غيرها.

ديوانه

- ديوانه، تصحيح محسن الجواهري، النجف، ١٩٢٤م، ٢٤٤ص.

- ديوانه، تحقيق خليل مردم، دمشق، المجمع العلمي العربي، ١٩٥٨م، ٤٠٧ص.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ١/ ١٤٢-٢٢٦.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٥.

حرف الدال

داعي الدعاة

ت ٤٧٠هـ/١٠٧٨م

هو هبة الله بن موسى بن داود السيرازي السلماني، وقيل هو هبة الله بن الحسين الشيرازي السلماني، أبو نصر، المؤيد في الدين، داعي الدعاة، من زعماء الإسماعيلية وكتّابها. ولد وتعلم بشيراز، وكان لأبيه ثم له القيام بدعوة الفاطميين فيها، واضطر إلى مغادرتها، فخرج متنكرًا إلى الأهواز سنة ٤٣٦هـ، ثم توجه إلى مصر فخدم المستنصر الفاطمي في ديوان الإنشاء، ثم صار إليه أمر الدعوة إلى الفاطمية سنة ٤٥٠هـ، ولقب بداعي الدعاة. ونحّي بعد ذلك وأبعد إلى الشام، ثم عاد إلى مصر، وتوفي فيها عن نحو ثمانين عامًا. له مؤلفات في الأدب الإسماعيلي، وسيرة المؤيد في الدين داعي الدعاة. ومجموعة أشعاره.

المصادر والمراجع

- ديوان المؤيد في الدين، داعي الدعاة، تحقيق محمد كامل حسين، القاهرة، دار الكاتب المصري، ١٩٤٩، ٣٧٢ص (في الأصل رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٤١).
- بروكلمان (الفهارس).
- مقدمة محمد كامل حسين لسيرة داعي الدعاة وديوانه.
- الأعلام ٨/ ٧٥-٧٦.

داود بن اسماعيل بن داود

هو داود بن اسماعيل بن داود أخو حمدان بن اسماعيل النديم. كان ديوانه خمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٩٠.

داود بن سَلْم الأدلم

ت نحو ١٣٢هـ/ ٧٥٠م

هو مولي تيم بن مرة، شاعر حجازي مجيد. رقيق الشعر، من المدينة. أدرك آخر أيام بني أمية وأول أيام بني هاشم. عرف بالأدلم لسواده وطوله. كان قبيح الوجه، يتخايل في مشيته، وجلده أمير المدينة لمشيته. انتسب إلى ولاء أمه.

المصادر والمراجع

- سمط اللآلي ٥٥٠.
- الأغاني (الدار) ٦/ ١٠.
- معجم الأدباء ٤/ ١٩١.
- الأعلام ٢/ ٣٣٢.

داود بن عيسى الأيوبي

٦٠٣-٦٥٦هـ/ ١٢٠٦-١٢٥٨م

هو داود بن الملك المعظم عيسى بن محمد بن أيوب، الملك الناصر صلاح الدين، صاحب الكرك، وأحد الشعراء الأدباء. ولد ونشأ في دمشق، وملكها بعد أبيه سنة ٦٢٦هـ، وأخذها منه عمه الأشرف، فتحول إلى الكرك وملكها بإحدى عشرة سنة، ثم استخلف عليها ابنه عيسى ٦٤٧هـ. فانتزعها منه الصالح أيوب، فرحل الناصر مشردًا في البلاد، وحبس بقلعة حمص ثلاث سنوات، وتوفي بقرية البويضاء قرب دمشق بالطاعون. له شعر ورسائل.

ديوانه

- حياته وأدبه وتحقيق الفوائد الجلية في الفرائد الناصرية، ناظم رشيد شيخو، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٨١، ٥٧١ص.
- صبح الأعشى ٤/ ١٧٥.
- فوات الوفيات ١/ ١٥٧.
- وفيات الأعيان ١/ ٣٩٧.
- النجوم الزاهرة ٧/ ٣٤، ٦١.
- شذرات الذهب ٥/ ٢٧٥.
- الأعلام ٢/ ٣٣٤.

داود بن القاسم الجعفري

هو داود بن القاسم بن اسحاق الجعفري، وكنيته أبو هاشم. محدث وشاعر شيعي، عاش ببغداد، حبس سنة ٢٥٢هـ.

المصادر والمراجع

- معجم المؤلفين ٢/ ١٢٦.
- فهرست الطوسي ٥٧.
- الرجال للنجاشي ٦٧.
- سيزكين ٤/ ١٩٨.

داود بن الهيثم التنوخي

٢٢٨-٣١٦هـ/ ٨٤٣-٩٢٨م

هو داود بن الهيثم بن إسحاق، أبو سعد التنوخي الأنباري. لغوي ونحوي، من الأنبار مولدًا ووفاة. له كتاب النحو على المذهب الكوفي، وخلق الإنسان، وشعر.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٤/ ١٩٣.
- بغية الوعاة ٢٤٦.
- الجواهر المضية ١/ ٢٤٠.

الداوودي

هو أبو القاسم. شاعر من خراسان من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٤٥.

ابن الداية

ت نحو ٣٤٠هـ/ ٩٥٢م

هو أحمد يوسف بن ابراهيم البغدادي المصري، أبو جعفر الكاتب، ابن الداية. من الكتاب الفصحاء. وكانت له معرفة بالأدب والتاريخ والطب والفلك والحساب. وله شعر حسن. من بغداد، هاجر إلى دمشق واستقر بمصر فاشتهر بها. تولى أعمالًا ديوانية في العهد الطولوني. له: كتاب المكافأة، وسير ابن طولون، وسيرة أبي الجيش خمارويه. وسيرة هارون ابن أبي الجيش، وأخبار الأطباء، وأخبار المنجمين، والسياسة لأفلاطون.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٢/ ١٥٧.
- طبقات الأطباء ١/ ١٩٠، ٢٠٧.
- مقدمة الناشر: كتاب المكافأة.
- مجلة الزهراء ١/ ١٥٨.
- كشف الظنون ١٠١٥.
- الأعلام ١/ ٢٧٢.

الدباس البغدادي

هو أبو المحاسن الدباس البغدادي، أحمد بن محمد بن عبد الوهاب بن أحمد ابن الحسن بن عبد الله الدباس. منزله عند الريحانيين بنهر المعلى ببغداد. كان يعرف الأدب، وأملى على العماد الأصفهاني من شعره بداره قوله:

أفـق يـا قـلـب مـن بـلـوا
كَ مـا تـنـفـكّ سـكـرانـا
وعـدّ عـن بـنـي الـدنـيـا
وذرهـم خـبـرًا كـانـا
رأيـت الـنـاس، مـن ألـقـى
إلـيـهـم نـفـسـهـم هـانـا

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٢٨٢.

ابن الدباغ الكاتب

= أبو المطرف.

ابن الدُّبَيْثي

٥٥٨-٦٢١هـ/ ١١٦٣-١٢٢٤م

هو أحمد بن جعفر بن أحمد بن محمد، أبو العباس، عميد الدين ابن الدبيثي. أديب وشاعر. من واسط، ولد بها وتوفي بها. قام بأعمال الحسبة فيها، واتهم بظلم الناس فصودرت أمواله. زار بغداد مرات وسمع من أبي طالب الكسائي. له قصيدة على روي عينية ابن زريق البغدادي مطلعها:

يـروم صـبـرًا وفـرط الـصـبـر يـمـنـعـه
وسـلـوةً ودواعـي الـشـوق تـردعـه

وله شرح على قصيدة للمعري في ثلاثة مجلدات.

المصادر والمراجع

- تكملة إكمال الأكمال ٣٢١ (الهامش).
- لسان الميزان ١/ ١٤٤.
- الأعلام ١/١٠٨.

دُبَيْس بن صدقة الأسدي

٤٦٣-٥٢٩هـ/ ١٠٧١-١١٣٥م

هو الأمير أبو الأغرّ دُبَيْس بن صدقة ابن منصور بن دبيس الأسدي. لقب بسيف الدولة من الطبقة الثالثة. خرج على الإمام المسترشد نُوبًا فانهزم وولى هربًا، إلى أن استشهد المسترشد وظن أنه من بعد يخلد، فقتله السلطان مسعود السلجوقي صبرًا بالمراغة بعد قتل المسترشد بشهر بالمراغة، سنة ٥٢٩هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ١٧٠-١٧٤.
- المنتظم ١٠/ ٥٢.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٦٤، ١١٤، ٢٥٦.
- شذرات الذهب ٤/ ٩٠.
- العبر في خبر من غبر ٤/ ٧٨.
- البداية والنهاية ١٢/ ٢٠٩.
- الكامل لابن الأثير ١١/ ١٢.
- وفيات الأعيان ١/ ١٧٧.
- الشريشي ٢/ ٢١٨.
- شعراء الحلة ٢/ ٣٥١.
- دائرة معارف البستاني ٧.
- تاريخ ابن خلدون ٤/ ٢٨٥.
- تواريخ آل سلجوق ١٧٨.
- الأعلام ٢/ ٣٣٦.

دُبَيْس بن علي الأسدي

قتل ٥٣١هـ/ ١١٣٦م

هو الأمير نور الدولة أبو الأعز دُبَيْس ابن علي بن مزيد الأسدي. وصاحب الحلة المزيدية الواقعة بين بغداد والكوفة. جواد كريم عنده معرفة بالأدب والشعر. تمكن في خلافة المسترشد واستولى على كثير من العراق. عناه الحريري في المقامة التاسعة والثلاثين.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٧٠-٧١.
- وفيات الأعيان ٥/ ٢٣٤ (ترجمة صدقة بن منصور). ١/ ٢٣٠.
- شذرات الذهب حوادث سنة ٥٣١هـ.
- الكامل لابن الأثير ١٠/ ٤١.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- تاريخ ابن خلدون ٤/ ٢٧٧.

دُبَيْس المدائني

من المدائن. ومن شعراء الخريدة. ضرير. لقيه العماد الأصفهاني واستنشده أشعاره، وهي في غاية الرقة. رثى ثقة الدولة ابن الدريني بقصيدة سنة ٥٤٩هـ منها:

قد قلت للرجل المولّى غسلّه
هلا أطاع وكنت من نصائحه

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ١١٥-١١٧.
- نكت الهميان ١٥٠.

درست المعلّم

ت ٢٤١هـ/ ٨٥٦م

كان قصير القامة، ضعيف البدن، مولى، أحمق، لأن المعلّم عند الناس أحمق. وكان يرى رأي الخوارج، ويرى الدار دار كفر. احتج الجاحظ بشعره.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٣٤.
- الورقة ١٤٩.
- البيان والتبيين ٢/ ١٦٨، ٢٩٢.

ابن دريد الأزدي

٢٢٣-٣٢١هـ/ ٨٣٨-٩٣٣م

هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي. عالم لغوي، وشاعر مكثر، ومن أئمة اللغة والأدب. قيل فيه: ابن دريد أشعر العلماء وأعلم الشعراء. وهو صاحب المقصورة الدريدية. ولد في البصرة، وانتقل إلى عُمان وأقام بها اثني عشر عامًا، ثم عاد إلى البصرة، ورحل بعدها إلى نواحي فارس، وقلده آل ميكال ديوان فارس، فمدحهم بقصيدته المقصورة. ورجع إلى بغداد بعد ذلك. واتصل بالمقتدر، وأقام إلى أن توفي. من كتبه: الاشتقاق، والمقصور والممدود، وجمهرة اللغة. والمجتنى. والملاحن، وتقويم اللسان، والسحاب والغيث.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق محمد بدر الدين العلوي، القاهرة، لجنة التأليف والترجمة، ١٩٤٦، ١٤٣ص.
- ديوانه، تحقيق عمر سالم، الدار التونسية للنشر، ١٩٧٣، ١٨٦ص.
- مقصورة ابن دريد، تحقيق فخر الدين قباوة، حلب، ١٩٧٨.
- شرح مقصورة ابن دريد، للزمخشري، القسطنطينية، ١٣٠٠هـ.
- شرح مقصور ابن دريد، للتبريزي، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٩٦١.
- شرح وإعراب المقصورة، حامد العبدلي، بغداد، ١٩٧٥.
- شرح المقصورة، لابن هشام اللخمي، رسالة ماجستير، مهدي عبيد، بغداد، ١٩٨٢.
- شرح وإعراب لابن هشام، أحمد عبد الغفور عطار.
- شرح وإعراب المقصورة لابن خالويه، تحقيق محمود جاسم، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٢.
- شرح وإعراب المقصورة للجواليقي، تحقيق محمود عبد المنعم صالح وحاتم الضامن، المورد، بغداد، ١٩٨٥.
- مختصر شرح القلادة السمطية في توشيح

الدريدية، للصاغاني، تحقيق سامي مكي العاني، وهلال ناجي، بغداد، ١٩٧٧.

المصادر والمراجع

- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٧٦.
- معجم الأدباء ٦/ ٤٨٣.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٩٧.
- بروكلمان (الفهارس).
- طبقات الشافعية ٢٠/ ١٤٥.
- تاريخ آداب اللغة العربية ٢/ ١٨٨.
- لسان الميزان ٥/ ١٣٢.
- نزهة الألباء ٣٢٢.
- معجم الشعراء ٤٦١.
- تاريخ بغداد ٢/ ١٩٥.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- خزانة الأدب ١/ ٤٩٠-٤٩١.
- ابن دريد حياته وآثاره، عفيف دمشقية، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٧٠.

ابن الدُّرَيْني

ت ٥٤٩هـ/ ١١٥٥م

هو ثقة الدولة، ويعرف بابن الإبري. وهو أبو الحسن علي بن محمد، من بغداد. كان من أركان دولة المقتفي، تعصب لأصحاب الشافعي. بنى ببغداد مدرسة للشافعية، وسلمها إلى شرف الدين يوسف الدمشقي، وعرفت بالثقتية. توفي سنة ٥٤٩هـ. وكان شاعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ١٤٥-١٤٦.

دعبل بن علي الخزاعي

١٤٨-٢٤٦هـ/ ٧٦٥-٨٦٠م

مختلف في اسمه، فهو في بعض المصادر محمد، وعبد الرحمن في أخرى، والحسن في ثالثة. كان جده شاعرًا، وأبوه كان شاعرًا أيضًا. وأبو الشيص ابن عمه شاعر. واسمه دعبل بن علي بن رزين أبو علي. ولد في الكوفة سنة ١٤٨هـ، وقيل ولد بقرقيسيا، وأمضى شبابه في الكوفة. ثم رحل إلى بغداد وأقام بها. وهو تلميذ مسلم ابن الوليد. كان بذيء اللسان مولعًا بالهجو.

اتصل بالرشيد وأجرى عليه رزقًا، وتقلد مناصب المقدّم في سمنجان وأسوان.

وقد قتل سنة ٢٤٦هـ. وقد كان متشيعًا وهجّاء. مدح آل البيت بقصيدة مشهورة، وهجا الخلفاء وغيرهم.

رأى البحتري أن دعبلًا أشعر من أستاذه.. له ديوان شعر.

ديوانه

- شعره صنعة عبد الكريم الأشتر، دمشق، ١٩٦٤، ٥٦٨ص، ط٢، بيروت، دار الكتاب اللبناني، ١٩٧٢.
- ديوانه، تحقيق محمد يوسف نجم، بيروت،

دار الثقافة، ١٩٦٢، ٢٣٥ص.

- ديوانه، تحقيق زولندك، جامعة كنتاكي، د.ت، ١٨٨ص.

المصادر والمراجع

- الصورة الفنية في شعر دعبل، علي ابراهيم أبو زيد، دار المعارف، مصر، ١٩٨١.
- دعبل، جرجس كنعان، بغداد، ١٩٤٩، ١١٦ص.
- دعبل، محسن الأمين، دمشق، ١٣٨٦هـ.
- شعر دعبل، عبد الكريم الأشتر، مجلة مجمع اللغة بدمشق، مجلد ٣٨، عدد ٣-٤، ١٩٦٣، مجلد ٣٩ عدد ٢، ١٩٦٤.
- شاعر آل البيت دعبل، عبد القادر حافظ، ماجستير، بيروت، ١٩٧٣، ٢٤٠ص.
- طبقات الشعراء ٢٦٤-٢٦٨.
- الشعر والشعراء ٥٣٩-٥٤١.
- الأغاني ١٨/ ٢٩، ٢٠/ ١١٩-١٨٦.
- معاهد التنصيص ١/ ٢٠٢.
- معجم الأدباء ٤/ ١٩٣-١٩٧.
- وفيات الأعيان ١/ ٢٢٣-٢٢٥.
- تهذيب ابن عساكر ٥/ ٢٢٧-٢٤٢.
- عيون التواريخ سنة ٢٤٦هـ.
- شذرات الذهب ٢/ ١١١.
- تاريخ بغداد ٨/ ٣٨٢.
- كتاب بغداد لابن طنبور (الفهارس).
- الورقة (الفهارس).
- شعراء الشيعة للمرزباني ٩٢-١٠٧.
- سمط اللآلئ ٣٣٣-٣٣٤.
- لسان الميزان لابن حجر ٢/ ٤٣٠-٤٣٢.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- أعيان الشيعة ٣٠/ ٢٦٠-٣٥٩.
- عصر المأمون ٣/ ٢٥٥-٢٦٤.
- ما كتب عن دعبل في القديم والحديث، عبد الكريم الاشتر، مجلة مجمع اللغة بدمشق ٣٨/ ٢٢١-٢٤٥، ١٩٦٣.
- دعبل شاعر آل البيت، عبد الكريم الأشتر، دمشق، ١٩٦٤. (في الأصل دكتوراه، عين شمس، ١٩٦٢).
- دعبل، عبد الصاحب الدجيلي، مجلة المجمع، عدد ٤٠، ١٩٦٥، ٣٣٤-٣٤٤.
- الاعلام ٢/ ٣٣٩.
- معجم المؤلفين ٤/ ١٤٥.
- مراجع الوهابي ٣/ ١٩٧-٢٠١.
- الفهرست ١٦١.
- سيزكين ٤/ ٩٠-٩٤.
- النجوم الزاهرة سنة ٢٤٦هـ.
- دهبل الخزاعي، أحمد العلي، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٨١.
- التطور والتجديد في شعر دعبل، حسان الحسن، دكتوراه، جامعة تشرين.
- ترجمة دعبل الشيعي، محمد الخضيري، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٣٦.

أبو دُقاقة

هو أحمد بن محمد البصري. من شعراء البرامكة. فقيه ولغوي. شاعر مقلّ.

المصادر والمراجع

- الوافي بالوفيات ٨/ ١٥٠.

ابن الدقوقاني البصري

هو الأمير شهاب الملك أبو المرجَّى ابن الدقوقاني البصري، من ربيعة، شاعر مجيد، حسن الأسلوب. لقيه العماد

الأصفهاني بالبصرة سنة ٥٥٨هـ. وهو كهل. شعره ممتنع سهل. ومدح العماد بقصيدة (الدالية).

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٧٢٧-٧٣٤.

أبو دُلامة الأسدي

ت ١٦١هـ/ ٧٧٨م

هو زَنْد بن الجون الأسدي بالولاء. كان شاعرًا مطبوعًا مفلقًا طريفًا كثير النوادر في الشعر، وكان صاحب بديهة، يداخل الشعراء ويمازحهم في جميع فنونهم. انفرد في وصف الشراب والرياض. وكان مدّاحًا للخلفاء. وكان أسود اللون، نشأ بالكوفة.

رثى السفاح أمام المنصور بلاميته، فأبكى الناس، وأغضب المنصور. ومدح المهدي، ورثى المنصور.

ديوانه

- ديوانه، رشدي علي حسن، دار عمار، بيروت، ١٩٨٥م.
- ديوانه، تحقيق اميل بديع يعقوب، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٤.

المصادر والمراجع

- أبو دلامة، الرجل الشاعر والناقد الساخر، علي عبد الخزاعي، مطبعة الآداب، النجف، ١٩٦٥، ١١٦ص.
- أبو دلامة، مجلة عالم الفكر، الكويت، ١٩٨٥م.
- طبقات الشعراء ٥٤-٦٢.
- الشعر والشعراء ٤٨٧.
- الأغاني ٩/ ١٢٠، (طبعة الدار). ١٠/ ٢٣٥-٢٧٣.
- معاهد التنصيص ٢/ ٢١١.
- وفيات الأعيان ١/ ١٩٠.
- عيون التواريخ سنة ١٦١هـ.
- شذرات الذهب ١/ ٢٤٩.
- نهاية الأرب ٤/ ٤٦.
- معجم الأدباء (الفهارس).
- الأعلام ٣/ ٤٩-٥٠.
- تاريخ بغداد ٨/ ٤٨٨.
- حماسة ابن الشجري ٢٧٨.

دلف بن جحدر

= أبو بكر الشبلي.

أبو دلف الخزرجي

هو مسعر بن مهلهل، أبو دلف الخزرجي الينبوعي. من شعراء القرن الرابع، شاعر كثير الملح والظرف، مشحوذ المدية في الكدية، خنق التسعين في الإطراب والاغتراب، كان ينتاب الصاحب بن عباد، ويكثر المقام عنده.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٣٥٦-٣٧٧.
- الدمية ١/ ٥٦.

أبو دلف العجلي

ت ٢٢٥هـ/ ٨٣٩م

هو القاسم بن عيسى بن إدريس بن معقل، من بني عجل بن لجيم. أمير الكرخ وسيد قومه، وجواد، أمير، وشاعر. قلده الرشيد أعمال الجبل، ثم أصبح من قادة جيش المأمون. وللشعراء فيه مدائح. وله مؤلفات منها: سياسة الملوك، والبزاة والصيد. وهو عالم بصناعة الغناء، يقول الشعر ويلحنه. توفي ببغداد.

ديوانه

- حياته وما بقي من شعره، يونس السامرائي، مجلة المجمع العلمي العراقي.
- حياته وما بقي من شعره، يونس السامرائي، ضمن «شعراء عباسيون»، جـ٢، ص ٩-١٣٨.
- شعره وحياته، زيد عبد الله الزيد، ماجستير، جامعة لندن.

المصادر والمراجع

- من الشعراء الفرسان في العصر العباسي، قحطان رشيد التميمي، مجلة كلية أصول الدين، بغداد، العدد ١، ١٩٧٥، ٢٨ص.
- أبو دلف العجلي، شاكر عبد المنعم، مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي، عدد ٦، ١٩٨٤، ص ١٦٩-٢٠٥.
- وفيات الأعيان ٤٢٣/١.
- الأغاني (دار الكتب) ٢٤٨/٨.
- سمط اللآلي ٣٣١.
- معجم الشعراء ٣٣٤.
- نهاية الأرب ٢٤٩/٤.
- تاريخ بغداد ٤١٦/١٢.
- هبة الأيام للبديعي ٩٣-١٠٣.
- الأعلام ١٧٩/٥.

الدُّمَيْك بن أبي الخرجين

ت بعد سنة ٥٢٠هـ/ ١١٢٦م

هو أبو الحسن بن المسلم بن علي بن أبي الخرجين الحلبي التميمي السعدي. كان معلمًا بدمشق، وأديبًا فاضلًا، نحويًا شاعرًا. له تصانيف وردود على ابن جني منها: تتمة ما قصّر فيه ابن جني في شرح أبيات الحماسة، وديوان شعر. توفي سنة نيف وعشرين وخمسمائة. وقد أورد له صاحب الخريدة شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ١٦٩/٢-١٧٨.
- معجم الأدباء ١٩٤/١٩.
- بغية الوعاة (الفهارس).
- معجم البلدان، أشمونيث، جوشن.

ابن الدندان الآمدي

هو أبو نصر. من المتأخرين. له نظم مستحسن مستطرف. له أبيات في الهجاء.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٤٥٦/٢.

ابن دُنَيْنير اللخمي

٥٨٣-٦٢٧هـ/ ١١٨٧-١٢٢٩م

هو أبو اسماعيل إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن علي بن هبة الله بن يوسف بن نصر بن أحمد اللخمي القابوسي الموصلي. من الموصل، ومن ولد قابوس بن الملك المنذر بن ماء السماء. شاعر خدم الأمير أسد الدين أحمد بن عبد الله المهراني، ومدحه. واتصل ٦١٤هـ بخدمة الملك الكامل ناصر الدين محمد بن العادل بن أيوب. له ديوان شعر. قتل لاتهام بفساد عقيدته ٦٢٧هـ صلبًا.

ديوانه

- ديوانه، دراسة وتحقيق جاسم محمد جاسم، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٨٧، ٦٥٤ص.

المصادر والمراجع

- الوافي بالوفيات ٥.
- شعر الظاهرية ١٤٧.
- الأعلام ١/ ٦٢.

ابن الدهان الفرضي البغدادي

ت ٥٩٠هـ/ ١١٩٤م

هو فخر الدين أبو شجاع محمد بن علي بن الدهان الفرضي البغدادي. رآه العماد الأصفهاني ببغداد وهو شاب. من أهل بغداد، انتقل إلى الموصل، وتحول إلى خدمة السلطان صلاح الدين، فولاه ديوان ميافارقين، فلم يمش له بها حال مع واليها، فدخل دمشق، ثم رحل إلى مصر سنة ٥٨٦هـ، ثم عاد إلى دمشق وأقام فيها. ومات بعد أن حج سنة ٥٩٠هـ. شاعر أديب. قال عنه بعضهم: كان أحد أذكياء العالم.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٣١٢-٣١٧.
- وفيات الأعيان ٢/ ٢٤.
- بغية الوعاة ٧٦.
- العبر للذهبي ٤/ ٢٧٠ وفيات ٥٩٠هـ.
- شذرات الذهب ٤/ ٣٠٤.
- البداية والنهاية ١٣/ ١٣ وفيات ٥٩٢هـ.
- النجوم الزاهرة ٦/ ١٣٦، ١٣٩.
- بروكلمان (الفهارس).

ابن الدهان

هو المبارك بن المبارك بن سعيد، أبو بكر، وجيه الدين ابن الدهان الواسطي أديب من النحاة. مولود بواسط، ومتوفى ببغداد، كان ضريرًا، يحسن اللغة الفارسية والتركية والرومية والحبشية والزنجية. له كتاب في النحو، وشعر.

المصادر والمراجع

- نكت الهميان ٢٣٣.
- معجم الأدباء ٦/ ٢٣١-٢٣٨.
- بغية الوعاة ٣٨٥.

- وفيات الأعيان ١/ ٤٤٤.
- مرآة الزمان ٨/ ٥٧٣.
- النجوم الزاهرة ٦/ ٢١٤.

ابن الدهان الموصلي

٥٢٢-٥٨١هـ/ ١١٢٨-١١٨٥م

هو عبد الله بن أسعد بن علي، أبو الفرج، مهذب الدين الحمصي، ابن الدهان. شاعر من الكتاب الفقهاء. ولد في الموصل، وأقام مدة بمصر، وانتقل إلى الشام فتولى التدريس بحمص. وتوفي بها. له ديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق عبد الله الجبوري، بغداد، مطبعة المعارف، ١٩٦٨، ٢٧٩ص.

المصادر والمراجع

- ابن الدهان، ناظم رشيد، مجلة المورد، ١٩٨٣.
- وفيات الأعيان ١/ ٢٥٦.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٣٦٥ (ت ٥٥٩هـ).
- ابن الوردي ٢/ ١٣٣.
- الأعلام ٤/ ٧٢.

ابن الدهان الواسطي

ت ٥٥٢هـ/ ١١٥٨م

هو شمس الرؤساء أبو الفرج بن الدهان الواسطي. مهياري النظم رقيقه، أي نظمه يشبه نظم الشاعر مهيار الديلمي. كان حيًا سنة ٥٥٢هـ، وتوفي بعد ذلك بسنيات.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٣٦٥-٣٦٨.

دهمش بن وهّاس الحسني

أمير من شعراء الحجاز، وفد إلى الشام سنة ٥٦٧هـ، ومات في الطريق بوادي الغضا، ودفن بالأجوليه. وله مرثية في الزمير مالك بن فليتة أولها:

جميع دموعي الجامدات الصلائب
مصاب فتى أهًا له في المصائب

وهي طويلة أورد العماد قسمًا كبيرًا منها. وله قصيدة في صلاح الدين على باب حلب سنة ٥٧١هـ:

صلي حبل الملامة أو فبتّي
ولمّي من عتابك أو أشتّي

وقد ذكره عمارة اليمني في شعراء اليمن، وقال إنه رثى المأربي والده عيسى حين قتله أخوه يحيى وكان رأس الزيدية بالحرمين.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٣٥-٤٤.

ابن دوّاس القنا

هو علي بن محمد العنبري. شهاب الأمراء، أبو الحسن. توفي في آخر الأيام

المسترشدية (المسترشد بالله). أصله من البصرة، وسكن واسطًا. له شعر كثير متين، لم يكن بواسط من يجري مجراه في الشعر. لم يمتع بفضله، واخترمته قبل الاكتهال يد الأجل. من أسرته: ابنه أحمد بن علي، وحفيداه: محمد بن أحمد بن علي، أبو شجاع، الشاعر الأديب (٥٥٤هـ١٦١٦هـ) وأخوه علي بن أحمد بن علي أبو الحسن العالم النجومي (ت ٦١٢هـ).

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٣٦١-٣٦٣.

ابن الدوانيقي

ت ٥٥٨هـ/ ١١٦٣م

هو يوسف بن محمد بن مقلد بن عيسى بن ابراهيم، أبو الحجاج التنوخي الجماهري، المعروف بابن الدوانيقي. مؤرخ، من العلماء بالحديث، من الفقهاء، شافعي المذهب، ولد بدمشق، وتوفي بها. له نظم حسن في الزهد.

المصادر والمراجع

- الأعلام ٨/ ٢٤٧.
- كشف الظنون ٦١.

الدوغابازيّ

هو أبو محمد. وهو ينسب إلى دوغاباز قرية من ناحية بُسْت. من كتّاب الحضرة الغزنوية، رآه صاحب الدمية سنة ٤٢٧هـ في الجامع، وأنشده من شعره.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٠٣-١١٠٤.

ابن الدُّوَيْدة المعري

هو أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن الدويدة. وشعراء بني الدويدة فيهم كثرة، وقد أورد منهم الباخرزي في الدمية جماعة. منهم أحمد أبو هذا، ومحمد جده كان في زمان أبي العلاء. وعليّ هذا أقربهم عصرًا. أورد له صاحب الخريدة شعرًا. وكان لعلي أخوان من الشعراء هما: محمد وعبد الله.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٨٠-١٨١.
- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٥٢-٥٣.

ديسم بن شاذكويه الكردي

من شعراء الدمية من الري وأصفهان.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٤١.

ديك الجن الحمصي

١٦١-٢٣٥هـ/ ٧٧٨-٨٥٠م

هو أبو محمد، عبد السلام بن رغبان. ولد بحمص سنة ١٦١هـ. ولم يفارق الشام طوال حياته. كان متشيعًا معتدلًا. له أشعار في المدح والجهاد والمراثي. تنسب إليه قصة قتل زوجته وَرْد. وصف بأنه شاعر مجيد ذهب مذهب أبي تمام، كما عد أحد شاعري الشام. مات ٢٣٥هـ. وقيل ٢٣٦هـ.

ديوانه

- قطعة من شعره، جمع محمد طاهر السماوي، مجلة معهد المخطوطات، عدد ٤، ١٩٥٨، ص٢٢٨.
- ديوانه، تحقيق عبد المعين الملوحي، ومحيي الدين درويش، حمص، مطابع الفجر، ١٩٦٠، ١٣٠ص.
- ديوانه، تحقيق أحمد مطلوب وعبد الله الجبوري، بيروت، دار الثقافة، ١٩٦٤، ٢١٨ص.
- ديوانه، تحقيق عبد الأمير مهنا، دار الفكر اللبناني، بيروت، ١٩٩٠، ١٦٨ص.
- مستدرك، خير الدين شمشي، مجلة التراث العربي، دمشق، عدد ٢٥، ١٩٨٦.
- مستدرك، هلال ناجي، ضمن «هوامش تراثية» ص ١٠٩-١١٤.
- مستدرك، مصباح غلاونجي، مجلة التراث العربي، دمشق، ١٩٨٥، عدد ١٨.
- مستدرك، شاكر الفحام، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مجلد ٦٦، عدد ٤، ١٩٩١، ص٦٩٠.

المصادر والمراجع

- ديك الجن حياته وشعره، مظهر الحجي، دمشق، وزارة الثقافة، ١٩٨٧، ٢٧٠ص.
- حول ديك الجن، محمد يحيى زين الدين، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مجلد ٥١ عدد١، ١٩٨٦، ص ١٥١-١٩٧.
- الأغاني ١٤/ ٥٢-٥٧.
- معجم الشعراء ٤٢٨.
- أخبار الوزراء للجهشياري ١٠٢.
- الموشح ٣٤٩.
- وفيات الأعيان ١/ ٣٦٨-٣٧٠.
- حياته وشعره، حسن أحمد هندم، ماجستير، جامعة القديس يوسف، ١٩٨٠.
- بروكلمان (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٤.
- شعراء الشام في القرن الثالث، خليل مردم، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، عدد ٥، ١٩٢٥، ٤٠٥-٤١٢.
- دائرة المعارف الإسلامية؛ كتب المادة شارل بيلا.
- أعيان الشيعة ٣٨/ ٢٩-٣٦.
- الأعلام ٤/ ٥.
- معجم المؤلفين ٥/ ٢٢٤.
- مراجع الوهابي ٣/ ١٠٢-١٠٣.
- الأنوار ومحاسن الأشعار ٣٦٩.
- الدر الفريد (الفهارس).
- مجلة المجمع اللغوي بدمشق، عدد ٣٣، ١٩٥٨.
- مجلة المجمع اللغوي بدمشق، عدد ٤٨، ١٩٧٣، ص ٣٦٣، السيد محمد يوسف، ديوانه، صنعة الشمشاطي ت ٣٧٧هـ.

حرف الذال

ابن الذخيرة (المقتدي بأمر الله)

ت ٤٨٧هـ/ ١٠٩٤م

هو أمير المؤمنين بن الذخيرة أبي العباس محمد بن القائم، له شعر أورده السمعاني. بويع خليفة وله تسع عشرة سنة. ودامت خلافته تسع عشرة سنة وخمسة أشهر وثلاثة أيام.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ٢٤-٢٦.

أبو ذر

هو أستاذ سيف الدولة، شاعر مقل.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ١٢١.

أبو ذر البلخي الحاكم

من شعراء القرن الرابع، من بلخ.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٩٣.

ذو الكفايتين

هو علي بن محمد بن الحسين، أبو الفتح، ولد ابن العميد.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ١٨٥-١٩٢.
- معجم الأدباء ١٤/ ١٩١.

حرف الراء

رؤبة بن العجّاج

ت ١٤٥هـ/ ٧٦٢م

هو رؤبة بن عبد الله العجاج بن رؤبة التميمي السعدي، أبو الحجّاف. أو أبو محمد، راجز من الفصحاء المشهورين. من مخضرمي الدولتين. أكثر مقامه في البصرة، وأخذ عنه أعيان أهل اللغة. مات في البادية وقد أسنّ. له ديوان رجز.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ١٨٧.
- البداية والنهاية ١٠/ ٩٦.
- خزانة الأدب ١/ ٤٣.
- المؤتلف ١٢١٠.
- لسان الميزان ٢/ ٤٦٤.
- الشعر والشعراء ٢٣٠.
- العيني ١/ ٢٦-٢٧.
- الأعلام ٣/ ٣٤.

رابعة العدوية

ت ١٨٠هـ أو ١٨٥هـ/ ٧٥٢م

هي رابعة بنت إسماعيل العدوية، أم الخير، مولاة آل عتيك، البصرية. صالحة مشهورة. من أهل البصرة، ومولدها بها. لها أخبار في العبادة والنسك، لها شعر من كلامها. توفيت بالقدس، وقيل بالبصرة. قيل إن وفاتها سنة ١٣٥هـ، وقيل ١٨٥هـ أو ١٨٠هـ.

المصادر والمراجع

- شهيدة العشق الآلهي، عبد الرحمن بدوي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٢، ١٩٦ص، ط٤، وكالة المطبوعات، الكويت، ١٩٧٨، ٢٠٨ص.
- العاشقة المتصوفة، وداد سكاكيني، سلسلة اقرأ، العدد ١٥١، دار المعارف.
- رابعة العدوية والحياة الروحية في الإسلام، طه عبد الباقي سرور، ط٣، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٦٨.
- رابعة العدوية، سنية قراعة.
- رابعة العدوية، محمود الشرقاوي.
- رابعة العدوية، محمد عطية خميس.
- رابعة العدوية، بنت الشاطئ، حولية كلية بنات عين شمس، ١٩٥٨، العدد الأول.
- وفيات الأعيان ١/ ١٨٢.
- الشريشي ٢/ ٢٣١.
- الدر المنثور ٢٠٢.
- الأعلام ٣/ ١٠.

راجح الحلي

٥٧٠-٦٢٧هـ/ ١١٧٤-١٢٣٠م

هو أبو الوفاء بن اسماعيل الأسدي، شاعر من أهل الحلة. تردد إلى بغداد واتصل بولاتها، وهاجر إلى حلب. وحظي عند الأيوبيين بدمشق، فاستقر بها إلى أن توفي.

وينعت بالشرف (شرف الدين)، مدح جماعة من الملوك وغيرهم بمصر والشام والجزيرة، وحدث بشيء من شعره بحلب وحران وغيرهما.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق ودراسة، أميرة عبد الله، ماجستير، جامعة الموصل، ١٩٨٧، ٨٣٦ص.

المصادر والمراجع

- شعراء الحلة ٢/ ٣٥٩.
- أعيان الشيعة ٣١/ ٧٥.
- الأعلام ٣/ ١٠.

الرازي

ت بعد ٦٣٠هـ/ ١٢٣٣م

أبو العباس، أحمد بن محمد بن أحمد المظفر، بدر الدين الرازي الحنفي. عالم بالتفسير والحديث، وعارف بالأدب له نظم حسن. دخل دمشق. وكان يفسر القرآن على المنبر بجامعها. وسمع بها الحديث من أبي اليمن الكندي وغيره. ذهب إلى بلاد الروم وتولى بها القضاء والتدريس. له كتب: مباحث التفسير، مقامات، ذخيرة الملوك في علم السلوك.

المصادر والمراجع

- طبقات المفسرين للداودي ١/ ٨٦.
- هدية العارفين ١/ ٩٢.
- كشف الظنون ١٧٨٤.
- الأعلام ١/ ٢١٧.

الرازي (أبو علي)

من شعراء الدمية المقلين.

المصادر والمراجع

- الدمية ٣/ ١٥١٦.

راشد بن اسحاق

= أبو حكيمة الكاتب.

الرامي

هو أبو جعفر محمد بن موسى بن عمران، من أفراد الأدباء والشعراء بخراسان عامة، وحسنات نيسابور خاصة. وهو من الرام أحد رساتيق نسابور. ولي التصفح لديوان الرسائل ببخارى بعد أبي اسحاق الفارسي. له شعر غلب على التجنيس. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/١٥١-١٥٣.
- بغية الوعاة ١٠٨.

الراوستاني القُمِّي

هو الأستاذ أبو غالب، الحسن بن موسى. كان معين ديوان الاستيفاء، وكاتبًا وحاسبًا من ثقات السلطان وكفاة الديوان. من شعراء الدمية. له ألفية خدم بها الصاحب نظام الملك بناعورة، وهي موضع بين حلب وبالس مطلعها:

حنانيك ما هذا الجفاء جزائي
ولا كدر الإعراض حقّ صفائي

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٤٤٧-٤٥٢.

ابن الراوندي

ت ٢٩٨هـ/ ٩١٠م

هو أحمد بن يحيى بن إسحاق، أبو الحسن الراوندي، أو ابن الراوندي. فيلسوف مجاهر بالإلحاد من سكان بغداد. ينسب إلى راوند من قرى أصبهان. قال عنه ابن كثير: أحد مشاهير الزنادقة وكان أولًا من متكلمي المعتزلة ثم تزندق.

ديوانه

- الشعر المنسوب إلى ابن الراوندي، عبد الأمير الأعسم، مجلة كلية أصول الدين، جامعة بغداد، ١٩٧٥، عدد ١، ص ١٦٨ في ٤٢ص.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/٢٧.
- تاريخ ابن الوردي ١/٢٤٨.
- البداية والنهاية ١١/١١٢.
- الملل والنحل ١/٨١، ٩٦.
- لسان الميزان ١/٣٢٣.
- شرح نهج البلاغة ٣/٤١.
- معاهد التنصيص ١/١٥٥.
- المنتظم ٦/٩٩.
- شذرات الذهب ٢/٢٣٥.
- رسالة الغفران ٤١٠ - ٤١٢.
- النجوم الزاهرة ٣/١٧٥.
- طبقات الأطباء ١/٢١٢، ٩٧، ١٣٩.
- الامتاع والمؤانسة ٢/٧٨.
- طبقات المعتزلة ٩٢.

الراوندي

نحو ٥٦٠هـ/ نحو ١١٦٥م

هو ضياء الدين الراوندي، السيد الإمام أبو الرضا فضل الله بن علي بن عبيد الله الحسني الراوندي، مفسّر إمامي، شاعر من أهل قاشان، وراوند من قراها. رآه السمعاني وزاره في بيته. له تصانيف منها: الكافي في التفسير، وكتاب الأربعين في الحديث، والموجز في العروض والقافية، وله ديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق السيد جلال الدين المشتهر الأرموي، مجلس ملي، ١٩٥٤، ٣١٢ص.

المصادر والمراجع

- روضات الجنات ٤٩٢.
- اللباب ٢/ ٢٣٦.
- الأعلام ٥/ ١٥٢.

ابن أبي الربيع (أبو طاهر)

هو عمرو بن ثابت بن سعد بن علي. من شعراء القرن الرابع، ومن وفد على الصاحب بن عباد. له شعر في الصاحب منه قصيدته الجيمية والهمزية.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٣٩٥-٣٩٦.

الربيع بن البارع

من شعراء الدمية. كان الباخرزي بزوزن وكان الربيع بن البارع طفلًا. أبوه شاعر.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٤٣٠.

ربيعة بن ثابت

= ربيعة الرقي.

ربيعة الرقي

ت ١٩٨هـ/ ٨١٤م

هو ربيعة بن ثابت من لجأ الأسدي أو الأنصاري، الملقب بالغاوي، كان ضريرًا من الرقة، وسكن بغداد، مدح المهدي ونادم الرشيد. شاعر عباسي أموي، امتدح العباس بن محمد بن علي. . العباس بن عبد المطلب بقصيدة نادرة جيدة، وكان العباس بخيلًا فبعث بدينارين، فكاد يجن، ووهبهما للرسول. وهجاه. وعلم الرشيد بالأمر لأن العباس ابن عمه، وكان على وشك تزويجه بابنته. وأرسل الرشيد في طلبه، وعلم بالقصة، فأمر له بثلاثين ألف درهم.

اشتهر ربيعة بالغزل، كان شعره كله مليحًا عذبًا مطبوعًا جيدًا هينًا. وكان مروان بن أبي حفصة يقدره كثيرًا، ورأى ابن المعتز أنه كان أشعر غزلًا من أبي نواس.

ديوانه

- ديوانه، جمعه يوسف بكار، بغداد، وزارة الأعلام، ١٩٨٠، ١٢٠ص.
- ديوانه، تحقيق زكي ذاكر العاني، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٨٠، ٢٩١ص.

المصادر والمراجع

- ربيعة الرقي شاعر الرقة في العصر العباسي، علي شواخ اسحق، دار السلام، ١٩٧٩، بيروت.
- ربيعة الرقي شاعر الرقة في العصر العباسي، علي شواخ اسحق، ماجستير، جامعة القديس

يوسف، ١٩٧٧، ٣٨٣ص.
- تاريخ آداب اللغة العربية (زيدان) ٢/ ٩٣.
- الأغاني ١٥/ ٣٨، ١٦/ ٢٥٤-٢٦٥.
- نكت الهميان ١٥١-١٥٢.
- معجم الأدباء ٤/ ٢٠٧-٢٠٩.
- عيون التواريخ سنة ٢٠٠هـ.
- وفيات الأعيان (الفهارس).
- العمدة ٢/ ١٤٠.
- طبقات الشعراء ١٥٧-١٧٠.
- خزانة الأدب ٣/ ٥٥-٥٦.
- الأعلام ٣/ ١٦.
- الفهرست ١٨٤.
- زهر الآداب ٨١٥.
- بهجة المجالس لابن عبد البر ١٧٤.
- الزهرة ٢٣٥.
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- الحماسة البصرية ٢/ ٢٦٦-٢٦٧.
- الدر الفريد (الفهارس).

رجاء بن الوليد الأصبهاني

هو أبو سعد، من جلة الكتاب والعمال المتصرفين من الحضرة (بخارى) على أعمال خراسان. وكان له أدب فائق، وشعر رائق. وكان به طرش.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١٣٥-١٣٦.

رحمة الله بن إسماعيل القرشي

هو أبو الغنائم. من أشراف هرات. أديب وشاعر من أدباء الدمية. له شعر بارع أورده صاحب الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٥٨-٨٥٩.

رحمة بن غانم الأسدي

هو أبو سليمان، من شعراء البدو والحجاز، من القرن الخامس. أورد له صاحب الدمية شعرًا أنشده الشاعر الشيخ أبا صالح المستوفي.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٩٠-٩١.

ابن رحيق (أبو عمر)

= حفص.

رزين بن زندورد العروضي

ت ٢٤٧هـ/ ٨٦١م

هو أبو زهير رزين بن زندورد العروضي، من شعراء بغداد، وأصحاب دعبل. عرف بقصائده التي خرج فيها على عروض الخليل، وكان هو من الجيل الثاني من تلاميذ الخليل. توفي سنة ٢٤٧هـ. وقيل إن ديوانه كان مائة ورقة وكان ينزل بغداد، ويكثر من زيارة عنان الشاعرة جارية الناطفي، وله معها أخبار ومعارضات.

المصادر والمراجع

- الورقة ٣٢-٣٥.

- الأغاني ٦/ ١٦٠، ٢٠/ ١٦٤.
- معجم الأدباء ٤/ ٢٠٩-٢١٠.
- الأعلام ٣/ ٢٠.
- سيزكين ٤/ ١٩٧.

رزين بن علي

هو أخو دعبل. كان شاعرًا، قيل أنها تقع في خمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- الأغاني ١٠/ ٤٨-٤٩، ٢٠/ ١٥٩.

الرستمي

هو أبو سعيد محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن بن علي بن رستم الأصبهاني. من أبناء أصبهان وأهل بيوتاتها، ومن يقول الشعر في الرتبة العليا، ومن شعراء العصر في الطبقة الكبرى. قال عنه الصاحب بن عباد إنه أشعر أهل عصره. وهو من شعراء اليتيمة.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٣٠٤-٣٢٣.

الرَّسْعَني

هو أبو الجود، محمد بن أحمد، عاش في الشام في القرن الثالث الهجري.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٧٠.
- سيزكين ١٢.

الرسّي

هو نقيب الطالبيين بمصر. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٧٩-١٨٠.

الرسّي

١٦٩-٢٤٦هـ/ ٧٨٥-٨٦٠م

هو القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل الحسني العلوي، أبو محمد، المعروف بالرسي. فقيه، شاعر. من أئمة الزيدية، وهو شقيق ابن طباطبا، محمد بن ابراهيم. سكن جبال قدس من أطراف المدينة وأعلن دعوته بعد موت أخيه ١٩٩هـ. ومات في الرس على بعد أميال من المدينة. أورد له المرزباني شعرًا جيدًا.

المصادر والمراجع

- تاريخ اليمن ١٨.
- معجم الشعراء ٣٣٥.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٥/ ١٧١.

رشيد بن عبد الله الخطيب

هو أبو الفرج، طبيب من استراباذ. أنشد صاحب الدمية، باستراباذ سنة ٤٤٤هـ من شعره.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٢٩-٦٣٠.

الرشيد بن علي بن المهنا

هو أبو اليُمْن. من شعراء المعرة. ذكره صاحب الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ١٠٦.

الرشيد الغساني الأسواني

ت ٥٦٣هـ/ ١١٦٧م

هو أحمد بن علي بن ابراهيم بن الزبير، أبو الحسن، القاضي الرشيد الغساني الأسواني. أديب متفقه شاعر عارف بالهندسة والموسيقى والطب والنجوم، طموح للسيادة. ولد بأسوان، كان أسود اللون، قصيرًا. قدم القاهرة فتقدم عند أمراء مصر ووزرائها الفاطميين. أرسل إلى اليمن داعيًا للخليفة سنة ٥٣٩هـ. هناك لقب بقاضي قضاة اليمن وداعي دعاة الزمن، وفي اليمن سعى إلى الخلافة، فأجابه قوم، فسلموا عليه بها، فوجه إليه الملك الصالح بن رزيك من قبض عليه، وجيء به إلى قوص، ثم أطلق سراحه، فعاش لتأليف كتبه. ومال بعد ذلك إلى شيركوه، وخرج بعد ذلك مع السلطان صلاح الدين، وقاتل بين يديه، واشتد شاور في طلبه حتى ظفر به، وصلب شنقًا، ودفن بالاسكندرية، ثم نقل إلى القرافة. له المقامات على نسق مقامات الحريري، وديوان شعر.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ٥١.
- الخريدة/ شعراء مصر ١/ ٢٠٠.
- الطالع السعيد ٤٧.
- الروضتين ١/ ١٤٧.
- شذرات الذهب ٤/ ١٩٧.
- الأعلام ١/ ١٧٣.

الرشيدة بنت أبي الفضل المالكي

هي الفقيهة أم علي الرشيدة بنت الفقيه أبي الفضل بن محمد بن المؤمل بن تمام التميمي المالكي، والدة أبي الحسن علي ابن الحسن بن إسماعيل العبدي البصري. عاصرت العماد الأصفهاني. وكانت تعيش بالبصرة، وهي مؤدبة، ولاها علي العبدي. أورد لها شعرًا ترد فيه على ولدها، وأشعارًا أخرى في الرثاء.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٦٨٥-٦٩٠.

ابن رضوان

هو الأجل أبو الحسن، لقب بنظام الدولة. عمل كاتبًا بديوان الإنشاء في الدولة المستظهرية بعد نسيب ابن الموصلايا، وعاش إلى قريب من آخر أيامها.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ١٣٤-١٣٥.

رضوان بن محمد بن علي

= ابن الساعاتي.

الشريف الرضي

٣٥٩-٤٠٦هـ/ ٩٧٠-١٠١٥م

هو محمد بن أبي طاهر الحسين بن موسى بن محمد بن موسى الكاظم الموسوي العلوي. كنيته أبو الحسن. ولد سنة ٣٥٩هـ ببغداد. كان أستاذه الحسن بن عبد الله السيرافي، وقد لاحظ ذكاء تلميذه، قرض الشعر في سن العاشرة أو تزيد قليلًا.

وقد خلف أباه على نقابة الطالبيين سنة ٣٩٧هـ. وفي السنة التالية خلع عليه بهاء الدولة لقب «الرضي»، وفي سنة ٤٠١هـ لقب بالشريف. توفي ببغداد سنة ٤٠٦هـ. ويرى الثعالبي أنه كان أشعر الطالبيين.

ديوانه

- ديوانه، بيروت، دار الجيل، ١٩٩٥م، ٢ج.
- ديوانه، شرح أحمد عباس الأزهري ومحمد سليم اللبابيدي، بيروت، المطبعة الأدبية، ١٨٨٩، ٢ج.
- ديوانه، بمبي، مطبعة نخبة الأخبار، ١٨٨٨، ٥٤٩ص.
- ديوانه، القاهرة، مطبعة المنار، ١٩٣٥، ٢١٠ص.
- ديوانه، شرح محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية، ١٩٤٩، ٤٩٨ص.
- ديوانه، تحقيق كامل سليمان، بيروت، دار الفكر، ٢ج.
- ديوانه، ط ٢، بيروت، مكتبة الفرقان، ١٩٥٦، ٣٥١ص.
- ديوانه، بيروت، دار صادر، ١٩٦١، ٢ج.
- ديوانه، تحقيق عبد الفتاح الحلو، بغداد، وزارة الأعلام، ١٩٧٧، ٣٨٢ص.
- ديوانه، عبد الحسين الحلي، بيروت، ١٣٠٧هـ.

المصادر والمراجع

- الرؤية السياسية في شعر الشريف الرضي، انعام رواقة، ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٨٩.
- الرجال للنجاشي ٣١٠-٣١١.
- تاريخ بغداد ٢/ ٢٤٦-٢٤٧.
- المحمدون ٢٤٣-٢٤٤.
- إنباه الرواة ٣/ ١١٤-١١٥.
- وفيات الأعيان ٢/ ٢-٥.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣٧٤-٣٧٩.

- أعيان الشيعة ٤٤/ ١٧٣-١٨٧.
- معجم المؤلفين ١١/ ٢٦١-٢٦٢.
- الأعلام ٦/ ٩٩.
- مراجع الوهابي ٣/ ١٩٠-١٩٥.
- الشريف الرضي، محمد سيد الكيلاني، القاهرة، ١٩٣٧.
- عبقرية الشريف الرضي، زكي مبارك، القاهرة، ١٩٣٩.
- الحماسة في شعر الشريف الرضي، محمد جميل شلش، بغداد، ١٩٧٤.
- الشريف الرضي، حياته وشعره، دكتوراه، عبد الفتاح الحلو، جامعة القاهرة، ١٩٧٤.
- سيزكين ٤/ ١٨٧-١٩٠.
- اليتيمة ٣/ ١٣٦-١٥٦.
- خاص الخاص ٢٠١.
- دائرة المعارف الإسلامية ٤/ ٣٤١.
- الذريعة ٧/ ١٦.
- شذرات الذهب ٣/ ١٨٢.
- المنتظم ٧/ ٢٧٩.
- نزهة الجليس ١/ ٣٠٩.
- مفهوم المجاز عن الشريف الرضي، بثينة سليمان، ماجستير، جامعة تشرين.
- التفجع في شعر الشريف الرضي، جليل العريض، ماجستير، جامعة تونس الأولى، ١٩٨٥.
- البناء الفني في شعر الشريف الرضي، ناظم جبر عباس، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٩٥.
- الحماسة في شعر الشريف الرضي، محمد جميل شلش، ماجستير، جامعة بغداد ١٩٧٢.

ابن رفاعة الغزي

= ابراهيم بن يحيى.

الرَّقاشي
ت قبل ٢٠٧هـ/ ٨٢٢م

هو الفضل بن عبد الصمد الرقاشي كنيته أبو العباس. مولى ربيعة من أصل فارسي، نشأ بالبصرة، ثم انتقل إلى بغداد صاحب الأرجوزة المزدوجة التي قالها وجيه له، يأمر فيها باللواط وشرب الخمر والقمار والهراش بين الديكة والكلاب، وزعم أنها تدخر لوقت الموت مجونًا وخلاعة، وأولها:

أوصى الرقاشي إلى خلّانه
وصية المحمود في إخوانه

وهو من أهل الري من العجم. وهو كثير الشعر، قليل الجيد، كان منقطعًا إلى الرشيد يمدحه وإلى البرامكة يمدحهم ويعيش بهم، فلما زال أمرهم خرج إلى خراسان، واتصل بطاهر بن الحسين، فظل هناك حتى مات. وقد ناقض أبا نواس وشعراء آخرين.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٢٢٦-٢٢٧.
- الأغاني ١٥/ ٣٥، ١٦/ ٢٤٤-٢٥٠.
- تاريخ بغداد ١٢/ ٣٤٥-٣٤٦.
- فوات الوفيات ٢/ ٢٥١-٢٥٢.
- عيون التواريخ سنة ٢٠٠هـ.
- تاريخ الإسلام ١٠/ ١٣١.
- معجم الشعراء ٣١١.
- الموشح ٢٩٨.

- ذيل سمط اللآلي ٢٣.
- الأعلام ٥/ ١٥٠.
- الفهرست ١٦٣.
- ديوان المعاني ٢/ ١٧٩.
- حماسة ابن الشجري رقم ٢٦١.
- الحماسة البصرية ١/ ٢٥٣، ٢/ ٣٩٢.
- نهاية الأرب ٢/ ٢١٤-٢١٥، ٥/ ١٨٠.

أبو الرقعمق

ت ٣٩٩هـ/ ١٠٠٩م

هو أبو حامد أحمد بن محمد الأنطاكي. نادرة الزمان، وجملة الإحسان. وممن تصرف بالشعر الجزل، في أنواع الجد والهزل. أحد المداح المجيدين. وهو بالشام كابن حجاج بالعراق. وقد أقام بمصر طويلًا ومدح ملوكها ووزراءها، وتوفي فيها.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٣٢٦-٣٥٠.
- وفيات الأعيان: الترجمة ٥٣، ١/ ٤٠.
- معاهد التنصيص ٢/ ٢٥٣.
- حسن المحاضرة ١/ ٣٢٣.
- الأعلام ١/ ٢١٠.

الرقي

لم يذكره إلا أبو بكر الخوارزمي كما أورد الثعالبي. شاعر مقلّ محسن. وكنيته أبو طالب.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٢٩٨-٢٩٩.

الرَّكابسلّار العضدي

ت ٥٧٧هـ/ ١١٨٢م

هو علم الدين أبو الحسن علي بن إسماعيل الجوهري، المعروف بالركابسلار العضدي وهي فارسية تعني الرئيس المقدم. علم في العلم والذكاء والفهم. بارع في الهندسة والرياضيات. وفارع في ذروة العلوم الدينيات. من ظرفاء بغداد، وفضلائها، ومتميزيها، وكرمائها، ونبلائها. توطدت الصداقة بينه وبين صاحب الخريدة، وكانت بينهما مراسلات. وله شعر رائق، ونثر دقيق المعنى.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٥٤-٥٧.
- المنتظم ١٠/ ١٠٣.
- أخبار العلماء بأخبار الحكماء ١٥.
- تلخيص مجمع الآداب (نقل المؤلف ترجمته من الخريدة).

الرماح بن أبرد

= ابن ميادة.

رَوْح بن عبد الأعلى

هو أبو همام، صاحب المُعمَّى. سكن البصرة في أواخر القرن الثاني أو بداية الثالث.

المصادر والمراجع

- الحيوان ٣/ ٣٥٦، ٤٨٨.

الروزباري

هو أبو نصر الروزباري الفقيه الطوسي. شاعر من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٥٣.

الروزباري

هو أبو عبد الله. شاعر من القرن الرابع من الطارئين على أهل الجيل.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤١٨.

ابن الرومي

٢٢١-٢٨٣هـ/ ٨٣٦-٨٩٦م

هو علي بن العباس بن جريج، وكنيته أبو الحسن. أبوه من أصل رومي، وآل أمه من الفرس. ولد سنة ٢٢١هـ في بغداد، ودرس على يد محمد بن حبيب.

بدأ ينظم الشعر في حداثته، وتكسب بالمديح، فإذا لم يصله الممدوح هجاه. وكان شيعيًا. رثى يحيى بن عمر الذي فشل في ثورته، وهاجم العباسيين. ولكنه تقرب من آل طاهر الذين شجعوه، كما تقرب من بعض الأعيان من المعتزلة والعلويين.

كان متطيرًا، وزاد في ذلك نكباته بأسرته من فقد أولاده وزوجته. توفي ببغداد سنة ٢٨٣هـ أو ٢٧٦هـ أو ٢٨٤هـ.

كان غزير الشعر، ومن أكثر الشعراء شعرًا. اشتهر بالمديح والهجاء والوصف.

ديوانه

- ديوانه، عناية محمد شريف سليم، القاهرة ١٩١٧، جـ١، ٥٩٣ص.
- ديوانه، تحقيق حسين نصار وسيد جاد ومنير المدني، القاهرة، وزارة الثقافة، ١٩٧٣-١٩٨١، ٦ج.
- ديوانه بشرح واختيار كامل كيلاني، طبعة مصر، ٣ج.

المصادر والمراجع

- الهجاء عند ابن الرومي، عبد الحميد حميدة، المكتب العالمي ببيروت، ١٩٧٤، ٤١٤ص.
- ابن الرومي ونفسيته، ايليا حاوي، بيروت، ١٩٥٩، ٣٩٨ص.
- ابن الرومي، عباس محمود العقاد، عدة طبعات، مصر، بيروت، ٤١٢ص.
- ابن الرومي، روفون جست، ترجمة حسين نصار، بيروت، دار الثقافة.
- ابن الرومي في الصورة والوجود، علي

شلق، بيروت، المؤسسة الجامعية، ١٩٨٢.

- ابن الرومي، محمد عبد الغني حسن.
- ابن الرومي، مدحت عكاش.
- ابن الرومي، حنا نمر.
- البناء الفني في شعر ابن الرومي، نصيرة الشمري، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٩.
- المرأة في شعر ابن الرومي، محمد الهزايمة، ماجستير، جامعة اليرموك.
- أخبار أبي تمام للصولي ٢٥، ٦٧.
- مروج الذهب (الفهارس).
- الأغاني ١٠/٥٩، ٢٠/٧٢.
- الموشح ٣٥٧-٣٥٨.
- رسالة الغرفان (الفهارس).
- زهر الآداب (الفهارس).
- سمط اللآلئ ١٦٠-١٦١.
- المنتظم لابن الجوزي ٥/١٦٥-١٦٨.
- معجم الأدباء ١/ ٢٢٤-٢٢٧.
- معاهد التنصيص ١/١٠٨-١١٨.
- أمراء الشعر العربي للمقدسي ببيروت، ٢٧٢-٣١٨.
- أعيان الشيعة ٤١/٢٨١-٢٨٤.
- سيزكين ٤/ ١٧٢-١٧٧.
- السخرية في شعر ابن الرومي، حسان الحسن، ماجستير، جامعة تشرين.
- ابن الرومي في التراث النقدي والأدبي، ابراهيم عبد الجواد، ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٨٥.
- دراسة في شعر ابن الرومي، علي الهاشمي، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٥٣.
- الصورة في شعر ابن الرومي، علي صبح، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٧٣.

الرياحي

النصف الثاني من القرن الثاني

هو أسعد بن عصمة، وكنيته أبو البيداء، عاش في النصف الآخر من القرن الثاني للهجرة، كان معلمًا بالبصرة، وراوية لعدد من اللغويين المعروفين، كالأصمعي. وكان شاعرًا حسنًا، رثاه أبو نواس.

المصادر والمراجع

- الورقة ٦٥-٦٧.
- البيان والتبيين ١/ ٢٥٢.
- عيون الأخبار ١/ ٧١.
- الموشح ١١٨.
- الفهرست ٤٤.
- ذيل سمط اللآلئ ٣٢.
- معجم الأدباء (الفهارس).
- سيزكين ٥٤-٥٥.

الرياشي

ت بعد ٢١٨هـ/ القرن التاسع

هو محمد بن يسير، وكان بينه وبين أحمد بن يوسف الكاتب مودة. ولمحمد بن يسير حكم كثيرة، ومواعظ حسنة، وهو أنعت الناس للحيوان والطير والشاء. له مرثية طويلة في بستان أكلته الشاء.

المصادر والمراجع

- أخباره وأشعاره، جمع وتحقيق شارل بلا، مجلة المشرق، جـ٣، ١٩٥٥، ص ٢٨٩-٣٢٨.

- محمد بن يسير وشعره، جمع وتحقيق ودراسة، بشير العتري، ماجستير، جامعة الفاتح، ليبيا، ١٩٨٧.
- شارل بلا وشعر الرياشي، مجاهد مصطفى بهجت، بحث مقدم لمؤتمر النقد، جامعة اليرموك، ١٩٩١.
- طبقات الشعراء ٢٧٩.
- الشعر والشعراء ٥٦٠-٥٦١.
- الأغاني ١٢/١٢٩.
- الورقة ١١٢.
- سيزكين ٤/٥٥-٥٦.
- معجم الشعراء ٤١٨.
- الفهرست ١٦٣.
- الموشح ٢٩٩.
- الورقة ١١٢.
- سمط اللآلئ ١٠٤.
- الوافي بالوفيات ٢/٢٥٢-٢٥٤.
- الأعلام ٨/١٥-١٦.

ابن الريفية

من أهل الراذان. ومن رؤسائها، قعد به الزمان، فقصد الأمير دبيس بن صدقة، وكان لا يهب إلا وقت سكره، فأنشده قصيدة منها:

فلم يبق يا تاج الملوك وسيلة
يمت بها ذو حاجة وهو مضطر
سوى الخمر أن أضحى لديك منارها
فوا سوأتا إن قيل: شافعة الخمر
وحاشا وكلا أن يقال: ابن مزيد
كريم إذا ما هزّ أعطافه السكر

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/١٠٧-١٠٨.
- رسالة الغفران ٤١٠-٤١٢.
- النجوم الزاهرة ٣/١٧٥.
- طبقات الأطباء ١/٢١٢، ٩٧، ١٣٩.
- الإمتاع والمؤانسة ٢/٧٨.
- طبقات المعتزلة ٩٢.

حرف الزاي

زاكي بن كامل

= المهذب أسير الهوى.

الزاهي (أبو القاسم)

ت ٣١٨-٣٥٢هـ/ ٩٣٠-٩٦٣م

هو أبو القاسم، أو أبو الحسن، علي ابن إسحاق بن خلف الزاهي. ولد ببغداد سنة ٣١٨هـ، علوي كان يحترف الاتجار بالقطن. نظم شعرًا في مدح آل البيت، لكنه مدح أيضًا بعض الأعيان. توفي سنة ٣٥٢هـ أو ٣٦٠هـ. امتدح في دعابته وقدرته على إصابة الوصف. قيل إن ديوانه كان أربعة أجزاء.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/٢٤٩-٢٥١.
- تاريخ بغداد ١١/ ٣٥٠.
- وفيات الأعيان ١/٤٤٨.
- المنتظم لابن الجوزي ٧/٥٩.
- أعيان الشيعة ٤١/ ٦٥-٦٩.
- سيزكين ٤/١٧٩-١٨٠.
- الأعلام ٤/ ٢٦٣.
- معجم المؤلفين ٨/ ٣٤.
- نهاية الأرب ١١/ ١٨٢.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).

زُرارة بن أعين

ت ١٥٠هـ/ ٧٦٧م

شيباني بالولاء، أو الحسن. رأس الفرقة الزرارية من غلاة الشيعة، ونسبتها إليه. كان متكلمًا شاعرًا. له علم بالأدب. من الكوفة. له كتاب الاستطاعة والجبر.

المصادر والمراجع

- النجاشي ١٢٥.
- اللباب ١/ ٤٩٨.
- خطط المقريزي ٢/ ٣٥٣.
- لسان الميزان ٢/ ٤٧٣.
- الأعلام ٣/ ٤٣.

ابن أبي زُرْعة الدمشقي

هو محمد بن سلامة بن أبي زرعة الكناني. عد هو وديك الجن شاعري الشام.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٢٨.
- يتيمة الدهر ١/ ٢٤.
- سمط اللآلئ ٥١٧.

- المحمدون ٤٣٨.- الوافي بالوفيات ٣/ ١١٦.
- سيزكين ٤/ ٦.
- الفهرست ٦٩.
- الدمية ١/ ١٩٦-١٩٨.
- زهر الآداب ٣٩٣.
- الأشباه والنظائر ١/ ١٨١، ٢/ ٧٤، ٣٦٠.
- معجم البلدان ٢/ ٦٩٥.
- نهاية الأرب ٣/ ٨٩.

الزرغيليّ

هو أبو علي. رأس زوزن. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٣٥٥-١٣٥٦.

ابن زريق

ت ٤٩٠هـ/ ١٠٩٧م

هو أحمد بن علي بن عبد اللطيف. من شعراء المعرة، له شعر يرثي عمه شكمر ابن أبي المجد. وكانت وفاته سنة ٤٩٠هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٥١.
- تعريف القدماء أبي العلاء ٥١٧.

ابن زريق الكوفي

هو أبو محمد الكاتب. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ٣٧٧-٣٧٨.

الزعفراني

هو أبو القاسم عمر بن ابراهيم، من شعراء القرن الرابع ومن أهل العراق، ومن الطارئين على الصاحب بن عباد. شيخ شعراء العصر. نادم عضد الدولة، وله فيه القصيدة الشطرنجية. ومدح فخر الدولة.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٣٤٦-٣٥٦.

ابن زكرويه الأنباري

هو الحسن بن محمد بن زكرويه، من شعراء الأيام المقتدية (المقتدي بالله). مدح نظام الملك سنة ٤٨٠هـ كما جاء في الخريدة نقلًا عن ذيل التاريخ لابن الهمذاني، كما أورد له شعرًا في عميد الدولة أبي منصور ابن جهير يهنئه بالعودة إلى الوزارة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٢٩١-٢٩٣.

زكري بن شكيل البحري

هو السلطان زكري بن شكيل بن عبدالله البحري. من بطن من خولان يقال لهم بنو بحر، من اليمن. أورد له العماد

شعرًا يمدح جياش بن نجاح صاحب زبيد، وشعرًا آخر.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢١٨-٢٢٢.

الزكي القوصي

ت ٦٣١هـ/ ١٢٣٤م

هو عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن الحسن بن علي، أبو القاسم، الزكي القوصي. يقال له: ابن وهيب. كاتب وشاعر. من قوص من مصر. تعرف في القاهرة إلى الملك المظفر صاحب حماة قبل أن يتولاها. واستوزره المظفر سنة ٦٢٦هـ. ووعده بمال عندما يتولى حماه. ووليها وسافر معه إليها. ولكن المظفر غضب عليه بسبب بيتين من الشعر نظمهما، وأخرجه من داره، فقال فيه شعرًا، فغضب وحبسه ثم أمر بخنقه.

المصادر والمراجع

- الطالع السعيد ١٥٠.
- تاريخ أبي الفداء ٣/ ١٤٥.
- فوات الوفيات ١/ ٢٦٥.
- الأعلام ٣/ ٣١٥.

ابن أبي الزلازل

ت ٣٥٤هـ/ ٩٦٥م

هو الحسين بن عبد الرحيم بن الوليد، أبو عبد الله، الكلابي، يعرف بابن أبي الزلازل. أديب له مصنفات منها: أنواع الأسجاع. له نظم حسن.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٤/ ٧٥.

الزمخشري

٤٦٧-٥٣٨هـ/ ١٠٧٥-١١٤٤م

هو محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، جار الله، أبو القاسم. من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والأدب. مولود في زمشخر من قرى خوارزم، جاور بمكة زمنًا، وتنقل في البلدان، ثم عاد إلى قرية الجرجانية من قرى خوارزم وتوفي بها أشهر كتبه: الكشاف، وأساس البلاغة، والمفصل، والمقامات، والجبال والأمكنة والمياه، والمقدمة، والفائق، والمستقصى في الأمثال، ونوابغ الكلم، وربيع الأبرار، والأنموذج، وأطواف الذهب، وديوان شعر.

كان معتزليًا مجاهرًا شديد الإنكار على المتصوفة.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق بهيجة الحسني، قيد النشر.
- ديوانه، تحقيق علي عمرو، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٧٩.

المصادر والمراجع

- الزمخشري شاعرًا، بهيجة الحسني، مجلة الكتاب، بغداد، عدد ١٢، ١٩٧٤، ص٢٥-٣٢. العدد ١، ١٩٧٥، ص ١٧-٣٢، العدد ٢، ١٩٧٥، ص ٦٥-٧٧، العدد ٣، ١٩٧٥، ص ٤٧-٥٤.
- أدب الزمخشري، علي سليمان الزين، ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٩٨٤.
- القصيدة البعوضية وتخميسها، تحقيق بهيجة الحسني، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، عدد ١٤، ١٩٦٧، ١٦ص.
- وفيات الأعيان ٢/ ٨١.
- معجم الأدباء ٧/ ١٤٧.
- لسان الميزان ٦/ ٤.
- نزهة الألباء ٤٦٩.
- الجواهر المضيئة ٢/ ١٦٠.
- مفتاح السعادة ١/ ٤٣١.
- بروكلمان (الفهارس).
- مجلة المجمع العلمي العربي ٥/ ١٣٥.
- شعر الظاهرية ١٥٨.

المصادر والمراجع

- ديوان أبي نواس نشر فاجنر ١/ ٤١-٤٤.
- المحمدون ٣٢٤.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٧٤.
- سيزكين ٤/ ٢١٧.

الزنجفري

ت ٤٤٠هـ/ ١٠٤٨م

هو أبو عبد الله محمد بن عبيد الله بن أحمد بن عبد الملك. من أهل بغداد، هو شاعر صالح القول. منسوب إلى زنجفر. مات سنة ٤٤٠هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٤٣.
- الأنساب ٢٧٩.
- تاريخ بغداد ٢/ ٣٣٨.

زند بن الجون

= أبو دلامة الأسدي.

زهير بن محمد المهلبي

= البهاء زهير.

زنبور بن أبي حماد الكاتب

هو زنبور بن أبي حماد الكاتب، مولى بغدادي. هجا أبا نواس، ونسب بعض أبيات الهجاء إلى محمد بن رباح. كان ديوانه خمسين ورقة.

الزوزني الكاتب

هو أبو علي، وقع إلى الحضرة ببخارى في ريعان شبابه. له أدب بارع. كان يتصرف بديوان الرسائل حتى تقدمت به السن. وكان قصير القد، طويل الفصل.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١٤٤-١٤٥.

الزوقي (أبو العباس)

من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٤٨.

ابن الزيات

١٧٣-٢٢٣هـ/ ٧٨٩-٨٤٧م

هو محمد بن عبد الملك بن أبان بن حمزة، أبو جعفر، المعروف بابن الزيات. وزر للمعتصم والواثق، كان عالمًا باللغة والأدب، ومن بلغاء الكتاب والشعراء. وحينما مرض الواثق عمل ابن الزيات على تولية ابن المعتصم وحرمان المتوكل، فلم يفلح، وولي المتوكل فنكبه وعذبه حتى مات ببغداد. له ديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق جميل سعيد، القاهرة، نهضة مصر، ١٩٤٩، ١٠٥ص.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ٢/ ٥٤.
- أمراء البيان ١/ ٢٧٨-٣٠٦.
- الطبري ١١/ ٢٧.
- بروكلمان (الفهارس).
- معجم الشعراء ٤٢٥.
- تاريخ بغداد ٢/ ٣٤٢.
- خزانة الأدب ١/ ٢١٥-٢١٦.
- هبة الأيام للبديعي ٧٦، ٨٢.
- الأعلام ٢/ ٢٤٨.

زيد بن أسد العامري

هو أبو القاسم، ابن أسد العامري. وأخوه أبو العباس، وابنه أبو الحسن. كلهم أدباء من الأئمة. وهو من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٣/ ١٤٨٧-١٤٨٨.

ابن زيد العامري (أبو الحسين)

هو ابن زيد بن أسد العامري. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٣/ ١٤٨٩-١٤٩٠.

زيد بن الحسن

= أبو اليمن تاج الدين.

زيد بن عبد الوهاب الأصفهاني

هو أبو طاهر، من شعراء الدمية. أورد له صاحب الدمية شعرًا. منه قوله:

وليس يبالي الحر إن رقّ برده
إذا زَيَّنته في النوادي المحامدُ

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٥٥-٤٥٩.

زيد بن محمد السحيني

= ضياء الدين أبو طاهر.

ابن الزيعي

هو أحد شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٣٩.

ابن زيلاق الموصلي

٦٠٣-٦٦٠هـ/١٢٠٦-١٢٦٢م

هو يوسف بن يوسف بن سلامة بن إبراهيم بن موسى الهاشمي العباسي، أبو المحاسن، محيي الدين الموصلي، المعروف بابن زيلاق. شاعر مجيد، فاضل. كاتب الإنشاء بالموصل. وبها قتله التتار حينما استولوا عليها. له رسائل وأشعار، وأورد ابن شاكر الكتبي مختارات من شعره.

ديوانه

- ديوان الشهيد، دراسة وجمع وتحقيق، محمود عبد الرزاق والأدهم النعيمي، بغداد، ١٩٩٠، ١٤٠ص.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/ ٣٢١-٣٢٧ (يوسف ابن زيلاق).
- البداية والنهاية ١٣/ ٢٣٦.
- ذيل مرآة الزمان ١/ ٥١٣، ٢/ ١٨١.
- شذرات الذهب ٥/ ٣٠٤ (محمد بن يوسف).
- الأعلام ٨/ ٢٥٩.

زينب بنت سلمى القشيرية

= بنت الطثرية.

حرف السين

السائب بن فروخ المكي

ت نحو ١٤٠هـ/٧٥٧م

هو أبو العباس، شاعر أعمى، هجّاء من أنصار بني أمية. أكثر شعره في هجاء آل الزبير، غير مصعب، لأنه كان يحسن إليه.

المصادر والمراجع

- نكت الهميان ١٥٣.

السابق المعري

ت بعد ٥٠٠هـ/١١٠٧م

هو أبو اليمن بن أبي مهزول محمد ابن الخضر بن الحسن بن القاسم. من شعراء القرن السادس. قريب العهد بالعماد الأصبهاني، سافر إلى العراق في زمان ابن جهير واجتمع بابن الهبارية. اشتهر بالهجو. كان شاعرًا مجيدًا مليح القول حسن المعاني رشيق الألفاظ. دخل بغداد وجالس ابن باقيا والأبيوردي والتبريزي، وأنشدهم من شعره. ودخل الري وأصبهان ولقي ابن الهبارية الشاعر. وعمل حينما رجع من العراق رسالة لقبها «تحفة الندمان» أتي فيها بكل معنى غريب وكل شعر مختار لأديب. توفي بعد ٥٠٠هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ١٢٥-١٢٧.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٣٩ (ترجمة ابن جهير).
- فوات الوفيات (ترجمة ابن جهير).
- وفيات الأعيان (ترجمة ابن جهير).
- تهذيب ابن عساكر (الفهارس).

الساجي

هو أبوعلي. من فضلاء بخارى المقيمين بها، ووجوه المتصرفين بها في القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٨٠.

الساسي (أبو فرعون)

قيل إن اسمه شويس. شاعر عاش فقيرًا مكديًا، يستجدي الرغيف. وكان من أفصح الناس، وأجودهم شعرًا، وأكثرهم نادرة، ولكنه لا يصبر عن الكدية. له قصيدة

أخذ فيها طريق الجد قالها في الحسن بن سهل، وقد أجمع الناس على حسنها وفصاحتها.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٧٥.
- الورقة ٥٣.
- الفهرست: الشاسي.
- الامتاع والمؤانسة ٣/ ٣٤، ٧٠، ٢/ ٥٣.
- المحاسن والمساوئ ٦٢٨.
- القاموس «سوس».

ابن الساعاتي

٥٥٣-٦٠٤هـ/ ١١٥٨-١٢٠٨م

هو علي بن محمد بن رستم بن هردوز، أبو الحسن، بهاء الدين ابن الساعاتي. شاعر مشهور، من خراسان. ولد ونشأ بدمشق، حيث كان أبوه يعمل الساعات بها. مدح الملوك، وسكن مصر. وتوفي في القاهرة، له ديوان شعر. وديوان آخر «مقطعات في النيل».

ديوانه

- ديوانه، تحقيق أنيس المقدسي، بيروت، الجامعة الأميركية، ١٩٣٩، ٢ج، ٣١٠ص، ٤٣٧ص.
- ديوانه، بيروت، ١٨٨٠.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ٣٦٢.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٤/ ٣٣٠.
- حياته وشعره، كامل الحاج، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٨٠.

ابن الساعاتي

ت ٦١٨هـ/ ١٢٢١م

هو رضوان بن محمد بن علي بن رستم، فخر الدين الخراساني، ابن الساعاتي. طبيب له معرفة بالأدب وعلوم الحكمة. له شعر. خراساني الأصل، دمشق المولد والوفاة. كان وزير الملك الفائز ابن الملك العادل ابن أبي بكر بن أيوب، وأخيه الملك المعظم عيسى. وهو أخو ابن الساعاتي علي بن محمد الشاعر.

المصادر والمراجع

- عيون الأنباء ٢/ ٨٣.
- الدارس ٢/ ٣٨٨.
- هدية العارفين ١/ ٣٦٩ (ت ٦٢٠هـ).
- معجم الأدباء ٤/ ٢١١.
- كشف الظنون ١٤٥١.
- الأعلام ٣/ ٢٧.

سالم بن أبي سليمان

من عبيد مكة وقوادها، نوبي الأصل، وقّاد الخاطر. ذكر العماد أن الأمير دهمش ابن وهاس السليماني سمعه ينشد الأمير عيسى بن فليتة في العيد.

الـلـيـل مــذ بـرزت بـه أسـمـاء
صُـبْـح ومـسـود الـظـلام ضـيـاء

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٤٥-٤٨.

سالم بن علي

= ابن العودي النيلي.

سالم بن المهذب

= أبو المعافي بن المهذب.

السامري

نحو ٦٢٥هـ/ نحو ١٢٢٨م

هو صدقة بن منجي بن صدقة السامري. طبيب، كان يعرف بابن الشاعر. خدم الملك الأشرف موسى الأيوبي. كان الأشرف يحترمه ويكرمه ويعتمد عليه. من كتبه: النفس، وشرح التوراة، وله نظم أكثره دو بيت. توفي بحران.

المصادر والمراجع

- طبقات الأطباء ٢/ ٢٣٠.
- الضوء اللامع ٣/ ٣١٧.
- الأزهرية ١/ ١٠٦.
- الأعلام ٣/ ٢٠٣.
- مطالع البدور ٢/ ١٠٧.
- تارج العروس ١٠/ ٣٥٩.

الساوي

هو أبو الفرج، أشهر كتّاب الصاحب ابن عباد بحسن الخط. وشعره جيد، منه رثاؤه لفخر الدولة.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٣٩٦-٣٩٧.

الساوي الهروي

هو أبو أحمد. شاعر من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٥٠.

السبط بن التعاويذي

٥١٩-٥٨٤هـ/ ١١٢٥-١١٨٨م

هو محمد بن عبيد الله بن عبد الله، أبو الفتح، المعروف بابن التعاويذي، أو سبط ابن التعاويذي. شاعر العراق في عصره. من بغداد، ولد وتوفي فيها، وولي الكتابة في ديوان المقاطعات. فقد بصره سنة ٥٧٩هـ. وهو سبط الزاهد أبي محمد التعاويذي. أبوه مولى كان اسمه نُشتكين فسمي عبيد الله. له ديوان شعر. له كتاب الحجة والحجاب.

ديوانه

- ديوانه، عناية مرجليوث، مطبعة المقتطف، ١٩٠٣، ٥١٩ص.

المصادر والمراجع

- سبط التعاويذي، حياته وشعره، نوري شاكر الألوسي، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٥.
- سبط التعاويذي، حياته وشعره، نوري شاكر الألوسي، بغداد، ١٩٧٥، ٢٧١ص.
- سبط التعاويذي، حياته وشعره، يوسف يعقوب سكوني، وزارة المعارف، بغداد، ١٩٥٩، ٢١٢ص.
- النجوم الزاهرة ٦/١٠٥.
- وفيات الأعيان ٢/١٩-٢٢.
- المختصر المحتاج إليه ٦٦.
- نكت الهميان ٢٥٩.
- تاريخ ابن الوردي ٢/ ١٠٠.
- الوافي بالوفيات ٤/١١.
- الأعلام ٦/ ٢٦٠.
- الخريدة/ شعراء العراق ٣/٧-٤٤.
- الروضتين ٢/١٢٣.

سبط الشبلي

ت ٥٢٠هـ/١١٢٦م

هو واثق بن عبد الملك بن أحمد بن أبي منصور بن الحسن الطبري البغدادي المعروف بسبط الشبلي. من أصحاب الحديث. خرج من بغداد وسافر إلى خراسان. ومات سنة ٥٢٠هـ. وينسب إلى شبلية من قرى ما وراء النهر.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/٤٠٩-٤١٠.

السجزي

هو أبو حاتم. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٣/١٤٨٦.

السجستاني (أبو حاتم)

ت ٢٤٨هـ/ ٨٦٢م

هو سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني. إمام في اللغة والشعر. من أهل البصرة. تتلمذ عليه المبرد ولازمه وقرأ عليه. له كتب عديدة تزيد على الثلاثين منها: المعمرون والوصايا، والنخلة، وما تلحن فيه العامة، والطير، والوحوش، والشجر والنبات، والأضداد، والحشرات. وله شعر جيد.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١/ ٥٨.
- وفيات الأعيان ١/ ٢١٨.
- بغية الوعاة ٢٥٦.
- نزهة الألباء ٢٥١.
- إنباه الرواة ٢/٥٨.
- السيرافي ٩٣.
- دائرة المعارف الإسلامية (جولد تسهر).

سديد الدولة

= ابن الأنباري.

السديد بن عبد الواحد بن محمد بن هبيرة

هو الأكرم أبو العباس. من شعراء الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ١٢٠-١٢١.

سُدَيف بن ميمون

ت ١٤٦هـ/ ٧٦٣م

هو إسماعيل بن ميمون، وسمي سديفًا للونه، شبه بالسدف تصغير السدف: الظلمة. شاعر مفلق، أديب بارع، وخطيب مصقع، كما وصفه ابن المعتز. وكأنه مطبوع حسنه. كان سديف مولى لامرأة من خزاعة، وكان لها زوج من اللهبيين، وادعى سديف بذلك ولاء بني هاشم. وزعم المدائني أنه مولى بن العباس وشاعرهم.

ولما ظهر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بالبصرة صار إليه سديف هاربًا من المنصور، وأظهر عداوة بني العباس. فلما قتل ابراهيم هرب سديف وتوارى حتى سكنت تلك الفورة، فكتب إلى المنصور يسأله أن يمنّ عليه بالعفو، ولكنه لم يستمع إليه، وقيل إنه حمل إلى المنصور، فدفنه حيًا.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق راضي مهدي العبود، النجف، مطبعة العربي الحديثة، ١٩٧٤، ٤٦ص.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء لابن المعتز ٣٧-٤٢.
- الشعر والشعراء ٤٧٩.
- الأعلام ٣/ ٨٠.
- الأغاني ١٤/ ١٦٢.
- عيون التواريخ سنة ١٤٦.
- تهذيب ابن عساكر ٦/ ٦٦.
- المحبر ٤٨٦.

السرَّاج البغدادي

٤١٧-٥٠٠هـ/ ١٠٢٧-١١٠٦م

هو أبو محمد، جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القاري البغدادي. أديب عالم بالقراءات واللغة والنحو، من الحفاظ، شاعر. من بغداد مولدًا ووفاة. رحل إلى مكة والشام ومصر. له مصارع العشاق، ومناقب السودان، وحكم الصبيان. ونظم «كتاب الخرقي» في فقه الحنابلة.

ديوانه

- شعره، جمع ودراسة عادل نصيف العزاوي، بغداد، ١٩٩٠، ١٤١ص.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ١١٢.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- الذيل على طبقات الحنابلة ١/ ١٢٣.
- بغية الوعاة ٢١١.
- الأعلام ٢/ ١٢١.

السرويّ

هو أبو العلاء. من شعراء طبرستان في القرن الرابع. وكاتب أيضًا. جرت مساجلة بينه وبين ابن العميد، له كتب وشعر سائر مشهور، كثير الظرف والملح.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٥٠-٥٢.

السَّريّ الرفاء

ت ٣٦٢هـ/ ٩٧٢م

هو السري بن أحمد الرفاء بن السري الكندي الموصلي، أبو الحسن. شاعر من الموصل، أسلم صبيًا في الرفائين بالموصل، فكان يرفو ويطرز، إلى أن قضى باكورة الشباب، وتكسب بالشعر. نابذ الخالديين، وناصبهما العداوة، خرج إلى حلب وهو فقير، واتصل بسيف الدولة، ومدحه كثيرًا، ترك حلب إلى بغداد بعد وفاة سيف الدولة، ومدح المهلبي. وكان عذب الألفاظ يتفنن في التشبيهات والأوصاف. له ديوان شعر، و«المحب والمحبوب، والمشموم والمشروب».

ديوانه

- ديوانه، تصحيح حسام الدين القدسي، القاهرة، مكتبة القدسي، ١٩٣٦، ٢٨٨ص.
- ديوانه، تحقيق حبيب حسين الحسيني، العراق، وزارة الأعلام، ١٩٨١، ٢ج.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ١١٧-١٨٢.
- وفيات الأعيان ترجمة رقم ٣٤٢، ١/ ٢٠١.
- معجم الأدباء ١١/ ١٨٢.
- معاهد التنصيص ٣/ ٢٨٠.
- تاريخ بغداد ٩/ ١٩٤.
- كشف الظنون ١٦١١.
- الأعلام ٣/ ٨١.
- حايته وشعره، حبيب الحسيني، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٦.

أبو سعد الأثيري الخوارزمي

من شعراء الدمية. أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٥٣-٦٥٥.

سعد بن أحمد الطبري

هو أبو الفياض. شاعر من طبرستان من القرن الرابع. له شعر في الصاحب بن عباد، وأبي علي الحسن بن أحمد.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٥٢-٥٧.

سعد بن أحمد النيلي
ت ٥٩٢هـ/١١٩٦م

هو سعد بن أحمد بن مكي النيلي، مؤدب وشاعر. أكثر شعره في مديح آل البيت، وكان غاليًا في حبهم. ينسب إلى النيل وهي بلدة واقعة بين بغداد والكوفة. جاوز حد الهرم، وكف بصره وعاد إلى بغداد، وكان آخر العهد به كما روى صاحب فوات الوفيات سنة ٥٩٢هـ وقد نيف على التسعين.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/١٦٩.
- شذرات الذهب ٤/٣٠٩.
- معجم الأدباء ٤/٢٣٠ (ت ٥٦٥هـ).
- الأعلام ٣/٨٣.

سعد بن الحسن المضري

= الناجم.

ابن أبي سعد بن خلف

هو أبو الفرج، أبوه أبو سعد بن خلف. وهو كوالده في طريف الفضل وتالده. من شعراء الدمية أورد له شعرًا منه:

وأنكر جاراتي خضاب ذؤابتي
وهُنَّ به زيَّنَّ بيضَ الأنامل
فواعجبا منهن أنكرن باطلًا
عليّ ولم يخلبن إلا بباطل

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٥٢٧-٥٢٩.

أبو سعد بن خلف الهمداني

هو علي بن محمد بن خلف الهمداني. من شعراء الدمية واليتيمة.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٥٢٦-٥٢٧.
- اليتيمة ٣/٢٢٤.
- تتمة اليتيمة ٢/١٢٦.

سعد بن علي بن الحظيري
ت ٥٦٨هـ/١١٧٢م

هو سعد بن علي بن القاسم الأنصاري الحظيري، أبو المعالي، أديب، وشاعر له شعر عذب. من بغداد، ينسب إلى حظيرة من قرى بغداد. وراق كان يبيع الكتب. من كتبه: زينة الدهر وهو ذيل للدمية للباخرزي. وديوان شعر.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/٢٨.
- وفيات الأعيان ١/٢٠٣.
- خزانة الأدب ٣/٢١٨.

- تاريخ آداب اللغة العربية ٣/ ٢٣.
- الأعلام ٣/ ٨٦.
- المختصر المحتاج إليه ٢/ ٧٩.
- النجوم الزاهرة ٦/ ٦٨.
- الوافي بالوفيات (الفهارس).

أبو سعد الكاتب

ويعرف بجل دزد، وهي فارسية تعني سارق الورد. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٨١.

سعد بن محمد الصيفي

= الحيص بيص.

سعد بن محمد بن منصور

هو الشيخ الرئيس أبو المحاسن التقاه صاحب الدمية في عهد طغرل بك، وكان صاحب الدمية مرشحًا لديوان الرسائل. ومدح كلاهما الآخر.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٧٣-٥٧٧.

أبو سعد المخزومي

= عيسى بن خالد.

سعد الدين بن العربي

٦١٨-٦٥٦هـ/ ١٢٢١-١٢٥٨م

هو محمد بن محمد بن علي بن العربي الطائي الحاتمي، سعد الدين بن الشيخ محيي الدين بن العربي. شاعر ولد في ملطية، وسمع الحديث ودرس وناب في دمشق ومات فيها. له ديوان شعر أكثره في الغلمان وأوصافهم.

ديوانه

- ديوانه، محسن جمال الدين، مجلة المورد، مجلد ٢، عدد ٢، ١٩٧٣، ص٢٢٥-٢٣٢.

المصادر والمراجع

- مسالك الأنصار ١٦/ ١٠٥-١١١.
- الوافي بالوفيات ١/ ١٨٦.
- بروكلمان (الفهارس).
- نفح الطيب ١/ ٤٠١.
- شذرات الذهب ٥/ ٢٨٣.
- منتخبات التواريخ ٥١١.
- فوات الوفيات ٢/ ١٥٨.
- شعر الظاهرية ١٥٩.
- الأعلام ٧/ ٢٩.

السعدي (شرف الدين)

= الشيرازي.

ابن أبي السَّعْلاء

ت بعد ١٩٣هـ/ ٨٠٩م

هو عمر بن سلمة. وكان قد اجتمع مع الشعراء يومًا بباب الرشيد، وسألوا الأذن، فلم يؤذن لهم، ثم قال الرشيد للحاجب: إخرج إليهم فقل لهم: من اقتدر أن يمدحنا بالدين والدنيا في ألفاظ قليلة فليدخل. فاستأذن ابن أبي السعلاء، فسمح له بالدخول، فطلب منه الرشيد أن ينشده قوله:

أغيثا تحمل الناقـ ... ـة أم تحمل هارونا

فأنشده، وأجزل له العطاء، ففرق على الشعراء ما أعطي. وله مدائح في الرشيد ومراث. وعدّه ابن المعتز من فحولة المحدثين المجيدين. وكان ديوانه مائة ورقة.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ١٥٠-١٥٣.
- الأغاني ١٢/ ١٧٣ أو ١٤/ ١٢٨-١٣٠.
- ذيل زهر الآداب ٢٥٩.

أبو السعود الخباز

هو ابن الشيخ الإمام أبي الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري البغدادي. أبوه من الشيوخ القراء المجودين. ولد أبوه سنة ٤٦٢هـ، وتوفي سنة ٥٥٠هـ. من شعراء الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٥٣.
- أنساب السمعاني (ترجمة والده).
- غاية النهاية ٢/ ٣٨ (ترجمة والده).
- النجوم الزاهرة ٥/ ٣٢٢ (ترجمة والده).
- شذرات الذهب ٤/ ١٥٧ (ترجمة والده).
- العبر ٤/ ١٤١ (ترجمة والده).

ابن أبي سعيد ابن أبي بكر الإسماعيلي

هو أبو عمر جمع شرف النفس إلى شرف الطبع، وكرم الأدب إلى كرم النسب، وحسن تصرفه في الشعر حتى كتب الصاحب في وصف قصيدة له. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٣-٤٧.

سعيد بن الحسن الحراني

هو أبو محمد سعيد بن الحسن بن سلمان الحراني. ذكر السمعاني في التاريخ المذيل أنه لقيه بنيسابور، وذكره شرف الدين أبو الحسن البيهقي في كتاب وشاح دمية القصر أنه زاره بنيسابور فوجده كفيفًا. ملئ ظرفًا وفضلًا، وعلمًا ونبلًا. وأنشده من شعره.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٢٣٨.

سعيد الحلبي

شاب من جملة المهاجرين إلى مصر في الدولة الملكية الناصرية الصلاحية، فيه شيمة أدب وصلاحية. له قصيدة نظمها بمصر في محيي الدين بن الشهرزوري قاضي حلب مطلعها:

أساكنة العقيق كم العقوق
نشدتك هل إلى صلة طريق

وهو من شعراء القرن السادس.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/١٥٣-١٥٤.

سعيد بن حميد

ت ٢٦٠هـ/ ٨٧٤م

هو سعيد بن حميد بن سعيد، وكنيته أبو عثمان. كاتب وشاعر، ومن أصل فارسي، أقام ببغداد وسامراء. عرف بأنه كاتب للخليفة المستعين (٢٤٨-٢٥١هـ).

وقع تهاجٍ بينه وبين أبي العيناء وأبي علي البصير. وكان صديقًا لفضل الشاعرة. كان ديوانه خمسين ورقة.

ديوانه

- رسائله وأشعاره، يونس السامرائي، بغداد، ١٩٧١، ٢٧٠ص.

المصادر والمراجع

- السبيل إلى نشر تراثنا الشعري، هلال ناجي، مجلة الكتاب، عدد ٣، ١٩٧٤، ص ٣.
- المستدرك، نوري القيسي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٤١ عدد١، ١٩٩٠، ص ١٠٢.
- مروج الذهب (الفهارس).
- تاريخ الطبري (الفهارس).
- الأغاني ١٨/ ١٥٤-١٦٧.
- سمط اللآلئ ١٦١-١٦٢.
- نهاية الأرب ٣/ ٩٣.
- سيزكين ٤/ ١٦٩.
- الأعلام ٩٣-٩٤.
- الفهرست ١٦٦.
- الدر الفريد (الفهارس).
- مجلة المورد المجلد ٣ عدد ٢/ ٢٢٨.

سعيد الدارمي

ت ١٥٥هـ/ ٧٧٢م

هو سعيد الدارمي التميمي. من بني سويد بن زيد. شاعر غزل من المغنين الظرفاء. من مكة. كان يضع الأبيات ويلحنها ويغنيها. من شعره:

قل للمليحة في الخمار الأسود

المصادر والمراجع

- الأغاني (دار الكتب) ٣/ ٤٥-٥٠.

- الأعلام ٣/ ٩٤.

سعيد بن سمرة الكاتب

هو أبو السمح. من أهل الأدب والفضل. له نثر بديع، وكان يحذو حذو الحريري في ترسله. وشاعر أورد له صاحب الخريدة شعرًا يهنئ الإمام المستنجد بالله بعيد الفطر سنة ٥٦١هـ، وقد نظمها غير معجمة (بلا حروف لها نقط).

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٢٦٣-٢٦٦.

سعيد بن الشاه

هو الشيخ أبو نصر. نشأ وصاحب الدمية في حجور الآداب. وكان ظريفًا فاضلًا، ولكنه احتضر وعود شبابه ناضر. من شعراء الدمية، وقد أورد له صاحبها شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٢١-١٠٢٧.

سعيد بن ضمضم الكلابي

هو أبو عثمان سعيد بن ضمضم بن الصلت الكلابي، شاعر فصيح، من البصرة، اتصل بالحسن بن سهل.

المصادر والمراجع

- الفهرست ٤٦-٤٧.

سعيد بن عبد العزيز النيلي

٣٥٣-٤٢٠هـ/ ٩٦٤-١٠٢٩م

هو سعيد بن عبد العزيز بن عبد الله النيلي، أبو سهل، حكمي، عالم بالطب والمعقولات، شاعر أديب، من أهل نيسابور. مات فجأة له: شرح مسائل حنين، وتلخيص شرح فصول بقراط لجالينوس. والنيلي نسبة إلى تجارة النيل وصناعته.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٠٨.
- معجم الأدباء ١١/ ٢١٨.
- بغية الوعاة ٢٥٥.
- كشف الظنون ٢/ ١٦٦٨.
- تاريخ حكماء الإسلام ١٠٨.
- الأعلام ٣/ ٩٧.

سعيد بن عبد الله التكلي

هو أبو سهل. من أدباء نيسابور وفضلاء المتصرفين بها. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٢٣-٤٢٤.

سعيد بن عبد المحسن

من شعراء بني أبي الحصين من المعرة. أوردَ له صاحب الخريدة أبياتًا من قصيدة في مدح جدة القاضي أبي المجد.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٥٦.

سعيد بن علي

من مدّاح الصاحب نظام الملك. مدحه حينما فتح مدينة تل الثور سنة ٤٦٣هـ. من شعراء الدمية. ومطلع المدحية:

أبى الضيم قلب بين جنبيّ قُلَّبُ
وعزم من الشهب الثواقب أثقب

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٢٢٨-٢٣١.

سعيد بن المبارك

= ابن الدهان البغدادي.

سعيد بن محمد السعيدي

هو أبو منصور. من شعراء الدمية. نعته صاحب الدمية أنه من المتهمين برقة الدين، المنسوبين إلى مطابقة الملحدين. ولاحقه الأمير أبو بكر بن اسحاق، وألقى عصاه ببوزكند من بلاد الترك، واشتهر هناك فضله، واستوزره الخان. ولكن سعيدًا أخذ يستميل طائفة من الحشم إلى دين الباطنية، فأمر بحبسه، فكتب إلى أخيه أبي الحسن علي بن محمد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٢٣٨-١٢٤١.

سعيد بن محمد المُدَبَّجي

هو أبو منصور، من شعراء الدمية. أورد له صاحب الدمية بيتين من الشعر قال إن الشاعر أنشدهما العبدلكاني.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٧٥.

سعيد بن مكي النيلي

من أهل النيل. من الشيعة الغالية، وحاليًا في التورع، وغاليًا في المذهب، عاليًا في الأدب، معلمًا في المكتب، مقدمًا في التعصب. أسنّ حتى جاوز الهرم، وذهب بصره، وأناف على التسعين. آخر عهد العماد به ببغداد سنة ٥٦٢هـ. وسمع أنه لحق بالأولين. شاعر أورد العماد له شعرًا في الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/٢٠٣-٢٠٨.

سعيد بن هاشم الخالدي

ت ٣٧١هـ/ ٩٨١م

هو أبو عثمان سعيد بن هاشم بن وعلة بن عُرام، من بني عبد القيس، أبو عثمان الخالدي، شاعر، أديب، اشتهر هو وأخوه محمد بالخالديين. اتهمهما شعراء عصرهما بسرقة شعرهم. كانا أديبي البصرة وشاعريها. اشتركا في تأليف كتب منها: الأشباه والنظائر، أو حماسة الخالديين. وكتاب أخبار أبي تمام ومحاسن شعره. وأخبار الموصل، واختيار شعر البحتري، واختيار شعر مسلم بن الوليد.

ديوانه

- ديوان الخالديين، جمع وتحقيق سامي الدهان، دمشق، مجمع اللغة العربية، ١٩٦٩، ٣١٥ص. ودار صادر، بيروت، ١٩٩٢.

المصادر والمراجع

- الأعلام ٣/ ١٠٣.
- نفس مصادر ومراجع أخيه محمد بن هاشم الخالدي.
- الفهرست ٢٤٠.
- اليتيمة ١/ ٤٧١.
- فوات الوفيات ١/ ١٧٠.
- اللباب ١/ ٣٣٩.
- معجم الأدباء ١١/ ٢٠٨.

سعيد بن وهب

ت ٢١٠هـ/ ٨٢٥م

شاعر من البصرة، وهو مولى لربيعة. كان من المجيدين، مدح الخلفاء ومنهم الرشيد، والوزراء، وكان ذا مروءة وقدر. وكنيته أبو عثمان الكاتب. وكان صديقًا لأبي العتاهية. وأكثر شعره في الغزل والخمر.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٢٥٦-٢٦١.
- الأغاني ٢١/ ١٠٤-١١٠.
- عيون التواريخ سنة ٢١٠هـ.
- تاريخ بغداد ٩/ ٧٣-٧٤.
- سيزكين ٤/ ٧١-٧٢.
- الموشح ٢٥٨.
- الأعلام ٣/ ١٠٤.
- الفهرست ١٣٦.
- النجوم الزاهرة ٢/ ١٨٨.

ابن سُكَّرة الهاشمي

ت ٣٨٥هـ/ ٩٩٥م

هو أبو الحسن، محمد بن عبد الله بن محمد البغدادي، ويلقب بابن رائطة. من ولد علي أحد أبناء الخليفة المهدي. له شعر في المدح والمجون والسخف، ويشبه معاصره ابن الحجاج وصديقه. توفي عام ٣٨٥هـ.

المصادر والمراجع

- يتيمة الدهر ٣/٣-٣٠.
- تاريخ بغداد ٥/٤٦٥-٤٦٦.
- وفيات الأعيان ١/٦٦٦-٦٦٨.
- الوافي بالوفيات ٣/٣٠٨-٣١٣.
- الأعلام ٧/٩٩.
- معجم المؤلفين ١٠/٢٤٧.
- مراجع الوهابي ١/٩٥-٩٦.
- حماسة ابن الشجري (الفهارس).
- نهاية الأرب (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).

السكري

ت ٤١٣هـ/ ١٠٢٢م

هو علي بن عيسى بن سليمان السكري الفارسي، كنيته أبو الحسن، ويلقب بشاعر السنَّة. ولد سنة ٣٥٧هـ. وهو حافظ، متكلم، أديب، شاعر. نظم قصائد مدح في صحابة النبي ﷺ، وهجا بعض شعراء الشيعة. توفي سنة ٤١٣هـ.

المصادر والمراجع

- تاريخ بغداد ١٢/١٧.
- الكامل ٩/٣٢٩.
- الأعلام ٥/١٣٤.
- معجم المؤلفين ٧/١٦٢.
- سيزكين ٤/١٩٢.
- دمية القصر ٣٤٤-٣٤٥.

السكري المرزوي، أبو الفضل

شاعر مَرْو وشريفها، له شعر مليح

خفيف الروح كثير الملح والأمثال. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٨٧-٩٠.

ابن السكري

هو أبو الحسن. من شعراء الدمية من العراق. أنشد الشيخ أبو محمد الحمداني شعرًا يصف فيه الأتراك.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٣٧٩-٣٨٠.
- المنتظم لابن الجوزي ٧/٢٧١.

سَكَن

ت ٢٣٠هـ/ ٨٤٥م

كانت جارية لمحمود الوراق. أعطاه بعض الطاهريين مائتي ألف ثمنًا لها، لكنه رفض بيعها، وكانت قد دسّت رسولًا إلى المعتصم أن يشتريها، فخرق المعتصم رقعتها، فقالت قصيدة مطلعها:

ما للرسول أتاني منك بالياس
أحدثت بعد رجاء جفوة القاسي

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٤٢٢.

- عيون التواريخ سنة ٢٣٠هـ.
- الوافي بالوفيات.

السكوني

هو محمد بن الفضل السكوني. خطيب وشاعر، عاش في منتصف القرن الثاني للهجرة في الكوفة. وعرف حماد عجرد. وكان مقلًا.

المصادر والمراجع

- الوافي بالوفيات ٤/ ٣٢١-٣٢٢.

السكوني العبدي

من شعراء الخريدة، من القطيف. وهو أبو إسحاق ابراهيم بن أحمد بن يوسف العبدي الجذمي، من بني عبد القيس من ربيعة، أنشد شعرًا أورده صاحب الخريدة سنة ٥٥٤هـ. وأورد له صاحب الخريدة شعرًا غير قليل.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٨٥١-٨٥٩.

السّلّار

هو أبو المعالي محمد بن علي العقيلي الكاتب. من شعراء الدمية. قرأ له صاحب الدمية كتابًا أنشأه في الفتوح التي سهلها الله للراية الطغرلية بالعراق، ديار بكر وربيعة ومضر سنة (٤٤٧هـ-٤٤٩هـ). وأورد جانبًا منه في الدمية، كما أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٥٠-١١٥٥.

سلام الخاسر

= سلم الخاسر.

سلامة بن بحر

هو أبو الفرج سلامة بن بحر، أحد قضاة سيف الدولة. له شعر رقيق.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ١١٦.

سلامة بن الزراد السنجاري

شاعر، كان بعد الخمسمائة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٤٠٠.

السلامي

هو أبو علي، من رستاق بيهق من نيسابور، كاتب مؤلّف للكتب. انخرط في سلك أبي بكر بن محتاج وابنه أبي علي. له كتاب في أخبار ولاة خراسان، وكتاب نتف الظرف، وكتاب المصباح. وشعره في أشعار مؤلفي الكتب كشعر الصولي.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٩٥.

السلامي

ت ٣٩٣هـ/ ١٠٠٣م

هو محمد بن عبد الله بن محمد القرشي المخزومي السلامي، كنيته أبو الحسن. ولد سنة ٣٣٦هـ، وسكن بغداد والموصل وفارس، وفيها (في فارس) اتصل بالصاحب بن عباد، وعضد الدولة، توفي سنة ٣٩٣هـ. كان ديوانه خمسمائة ورقة.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق صبيح رديف، بغداد، مطبعة الإيمان، ١٩٧١، ١٦٠ص.
- استدراك، هلال ناجي، مجلة الكتاب، عدد ٣، ١٩٧٥، ص ٤٠.

المصادر والمراجع

- أبو الحسن السلامي: حياته وشعره، عبد الحسين عباس علي الحلي، ماجستير، دار العلوم، ١٩٨١، ٣٤٥ص.
- سيزكين ٤/ ١٨٥-١٨٦.
- يتيمة الدهر ٢/ ٣٩٦-٤٣١، ٣/ ١٢٩، ٢٢٢-٢٢٣.
- تاريخ بغداد ٢/ ٣٣٥.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٣١٧-٣١٩.
- الأعلام ٧/ ١٠٠.
- الفهرست ١٦٨.
- الدر الفريد (الفهارس).

سلطان بن علي الكناني

ت ٥٤٣هـ/ ١١٤٨م

هو سلطان بن علي بن مقلّد بن نصر القضاعي الكناني، أبو العساكر. أمير فاضل، له نظم حسن. مولود بطرابلس الشام، وتعلم بشيزر، وولي إمرتها. كانت له وقائع مع الصليبيين. له قصيدة يوصي أولاده بالتآزر. توفي بشيزر.

المصادر والمراجع

- تهذيب ابن عساكر ٦/ ٨٧.
- الأعلام ٣/ ١١٠.

سَلْم الخاسر

ت ١٨٦هـ/ ٨٠٢م

هو سلم بن عمرو. وهو خال أبي عبد الله الجمّاز. كان سلم ماجنًا، ولم يكن رديء الدين. وكان تلميذًا لبشار. ومن المطبوعين المجيدين، له شعر في المهدي. وله شعر أيضًا في موسى الهادي. شهد له بمعرفة جيدة بأشعار الجاهلية. وأشعاره وافرة كثيرة جدًا، وقد رثى المنصور عند مماته. اتهم بالزندقة، وقد وصف بأنه شاعر مطبوع.

ديوانه

- شعره، ضمن «شعراء عباسيون». لغرنباوم، بيروت، ١٩٥٩.

- المستدرك على الدكتور غربناوم في شعر سلم الخاسر، صبيح صادق، مجلة المورد، عدد ٤ جا، ١٩٧٥، ص ٢٥٤.
- استدراكات، حاتم غنيم، مجلة مجمع اللغة الأردني ١/٢، ١٩٧٨، ص ٧٩.

المصادر والمراجع

- سلم الخاسر شاعر الخلفاء والأمراء، نايف معروف، دار الفكر اللبناني، ٢٤٤ص. (في الأصل ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٦٩).
- طبقات الشعراء ٩٩-١٠٦.
- الأغاني ٢١/ ١١٠، ١٢٨-١٢٩، ١١٩.
- وفيات الأعيان ١/١٩٨.
- معجم الأدباء ٤/٢٤٧-٢٤٩.
- عقد الجمان سنة ١٨٦هـ.
- عيون التواريخ سنة ١٨٦هـ.
- تاريخ بغداد ٩/١٣٦.
- البيان والتبيين ١/٥٠.
- أخبار الشعراء للصولي ١٢.
- تاريخ الطبري ٨/ ٢٢٤.
- الموشح ٢٥٢.
- سمط اللآلئ ٧٨٧.
- الأعلام ٣/١١٠-١١١.
- مراجع تراجم الأدباء للوهابي ٣/ ١٣٦-١٦٥.
- سيزكين ٦٣-٦٤.
- بروكلمان (الفهارس).

سلم بن شافع الحارثي

شاعر من أهل تهامة اليمن.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٠٥.

سلمان بن أبي طالب الحلواني
ت ٤٩٣هـ/ ١١٠٠م

هو سلمان بن أبي طالب عبد الله بن محمد الفتى الحلواني النهراوني، أبو عبد الله. عالم بالأدب، له شعر. من النهروان، تجول في العراق، واستوطن أصبهان. له: القانون في اللغة (عشر مجلدات)، وشرح الإيضاح للفارسي، وشرح ديوان المتنبي.

المصادر والمراجع

- طبقات المفسرين ١٣.
- معجم الأدباء ٤/٢٤٦.
- بغية الوعاة ٢٦٠.
- إنباه الرواة ٢/٢٦.
- الأعلام ٣/١١١.

سلمان بن عبد الله النهرواني
ت ٤٧٥هـ/ ١٠٨٢م

هو ابن عبد الله بن طالب الفتى الحلواني النهرواني. عاشره صاحب الدمية بنيسابور سنة ٣٦٣هـ. ونشأ بالري، أديب نحوي، درس في نظامية بغداد، ثم رحل إلى أصبهان، واستوطنها إلى أن مات ٤٧٥هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٨٧-٣٨٩.
- معجم الأدباء ١١/ ٢٥١.
- إنباه الرواة ٢/ ٢٦.

أبو سلمة بن أحمد المعاذي

حضر بعض مجالس الأنس بنيسابور، فانصبت محبرة فتى مليح على ثوبه، فخجل الفتى، فقال أبو سلمة شعرًا. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٢٣.

سلمة بن عياش

٨٠-١٧٠هـ/ ٧٠٠-٧٨٦م

شاعر راوية نقاد، من البصرة. ومن مخضرمي الدولتين. ومن موالي بني حسل ابن عامر بن لؤي. انقطع إلى جعفر ومحمد ابني سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس. له أخبار مع أبي حية النميري والفرزدق. ورد له شعر في الحماسة الصغرى لأبي تمام وحماسة ابن الشجري.

المصادر والمراجع

- مختار الأغاني ٦/ ٨٤.
- طبقات فحول الشعراء ٦٠، ٢٨٧، ٤٢٩.
- الحماسة الصغرى ١٥٦.
- حماسة ابن الشجري ٨٠.
- الأعلام ٣/ ١١٣.

السّلَميّ

هو أبو محمد. كاتب متصرف في الأعمال، حسن التصرف في ملح الشعر وطُرفه، كثير النوادر وسائر النتف.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٩١-٩٣.

السلمي

هو أبو عمران السلمي، عاصر ابن بلده البطين الحمصي. اشتهر بالمدح والهجاء.

المصادر والمراجع

- الورقة ١١-١٢.
- الفهرست ١٦٥.
- سيزكين ١١.

أبو سَلْهب الفارسي

من شعراء بلاد فارس. ويسمى أبو سلهب البصري. لم يعثر له على ترجمة.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٤٠١.
- معجم الشعراء ٥١٠.

السُّلَيْف الحكمي

من شعراء اليمن.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٧٥.

سليمان الأعمى

ت ١٧٩هـ/ ٧٩٥م

هو أخو مسلم بن الوليد. شاعر، وتلميذ بشار، لازمه.

المصادر والمراجع

- البيان والتبيين ١/ ٣١، ٣٢.
- الحيوان ٤/ ١٩٥-١٩٦.
- عيون الأخبار ٣/ ٦١.
- العقد الفريد ١/ ٢٨٣.
- الأغاني ١٩/ ٣١.
- تذييل سامي الدهان في نشره لديوان مسلم ٣٦٤.
- العمدة ٢/ ٢٣٧.
- سيزكين ٤/ ٨٩-٩٠.
- الأعلام ٣/ ٢٠١.
- معجم الأدباء ٤/ ٢٥٤-٢٥٥.
- نكت الهميان ١٦٠.
- الفهرست ١٦٣.

سليمان بن جعفر

هو القائد أبو تميم سليمان بن جعفر. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤١٨-٤١٩.

سليمان الجناني

= أبو سعيد القرمطي.

سليمان بن حسان النصيبي

شاعر من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٢٥-٤٢٧.

سليمان بن أبي الحفاظ

صاحب مدينة الجريب. من شعراء اليمن.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٠٦.

سليمان بن خضر الطائفي

هو أبو الفتح، من شعراء الدمية، مرّ مجتازًا بنيسابور إلى مرو، وكان شابًا كثير البهجة، فصيح اللهجة. وهو من شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٩٢-٩٣.

سليمان بن خلف

= أبو الوليد الباجي.

سليمان بن أبي سهل النوبختي

هو سليمان بن أبي سهل النوبختي، وكنيته أبو أيوب. كاتب وشاعر، وروى

أخبار وأشعار صديقه ومعاصره أبي نواس. كان ديوانه خمسين ورقة. هجا أبا نواس بأبيات.

ديوانه

- ديوان أبي نواس نشر فاجنر ١/ ١١٠، ٤، ١٢، ٤٨، ٥١، ١٥٢.

المصادر والمراجع

- خاندان نوبخت، عباس اقبال، طهران ١١٣١هـ، ص ١٨.
- الفهرست ١٦٦.

سليمان بن شاك

هو أبو المجد. وهو ابن شاكر بن عبد الله بن... سليمان.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٣٨.

سليمان بن عبد الله بن طاهر

ت ٢٩٦هـ/ ٨٧٩م

هو سليمان بن عبد الله بن طاهر. من رجال الدولة وموظفيها الضعفاء في فارس والعراق. شاعر مقل. توفي سنة ٢٦٦هـ.

المصادر والمراجع

- تاريخ الطبري (الفهارس).
- مروج الذهب (الفهارس).
- الديارات ٨٣-٨٤.

سليمان بن علي بن سليمان

وهو أبو مرشد سليمان بن علي بن محمد بن عبد الله بن سليمان، من بني علي ابن محمد بن عبد الله بن سليمان بن أخي أبي العلاء. انتقل إلى شيزر بعد أخذ الفرنج المعرة، وتوفي بها. له رسائل وشعر، منها قوله وقد لزم حرف النون في كل كلمة منه، أوله:

نزه لسانك عن نفاق منافق
وانصح فإن الدين نصح المؤمن

وله تأليف في تفسير أبيات المعاني من شعر المتنبي.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٤٤.
- تعريف القدماء ٥٠٧.
- معجم الأدباء ٣/ ١٢٠.

سليمان بن الفضل

من شعراء الجبال. ولي الحكم بمدينة عدن.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٨٣.

سليمان بن موسى الكحال

ت ٥٩٠هـ/ ١١٩٤م

أبو الفضل، الشريف برهان الدين بن شرف الدين. كحال مصري، وأديب، وشاعر. نال حظوة عند صلاح الدين وخدمه بصناعة الكحل. انعقدت مودة بينه وبين كل من القاضي الفاضل وابن عنين.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ١١/ ٢٥٩.
- الأعلام ٣/ ١٣٥-١٣٦.

سليمان بن الوليد الأنصاري

ت ٢١٧هـ/ ٨٣٢م

شاعر كان منقطعًا إلى البرامكة. وقد أكثر المديح فيهم، والرثاء لهم بعد نكبتهم.

المصادر والمراجع

- الأعلام ٣/ ١٣٧.

سليمان بن وهب

ت ٢٧٢هـ/ ٨٨٥م

هو سليمان بن وهب بن سعيد بن عمرو الحارثي، وزير، من كبار الكتاب، من بيت كتابة وإنشاء في الشام والعراق. ولد ببغداد، وكتب للمأمون وهو ابن أربع عشرة سنة. وولي الوزارة للمهتدي بالله، ثم للمعتمد على الله. ونقم عليه الموفق بالله فحبسه، فمات في السجن. له ديوان رسائل وشعر.

المصادر والمراجع

- يونس السامرائي، آل وهب من الأسر الأدبية في العصر العباسي، بغداد، ١٩٧٩، ص ٢٢٧-٣٣٧.
- وفيات الأعيان ١/ ٢١٦.
- سمط اللآلئ ٥٠٦.
- النجوم الزاهرة ٣/ ٣٧، ٤٠.

ابن سناء الملك

٥٤٥-٦٠٨هـ/ ١١٥٠-١٢١٢م

هو هبة الله بن جعفر بن سناء الملك، أبي عبد الله محمد بن هبة الله السعدي. أبو القاسم، القاضي السعيد، شاعر من النبلاء، ولد بمصر، وتوفي فيها. وافر الفضل، جيد الشعر، بديع الإنشاء. كتب في ديوان الإنشاء بمصر مدة. ولاه الملك الكامل ديوان الجيش سنة ٦٠٦هـ. له «دار الطراز» في عمل الموشحات، وديوان شعر. وله منظومة في غزوات الرسول ﷺ.

ديوانه

- ديوانه، بتحقيق محمد عبد الحق و M. Ekson، حيدرأباد، مجلس دائرة المعارف، ١٩٥٨، ١٠٣٤ص.
- ديوانه تصحيح محمد عبد الحق، حيدرأباد، الدكن ١٩٥٨، ٩٤٦ص.

- ديوانه، تحقيق محمد ابراهيم نصر، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٧.

- ديوانه، تحقيق محمد إبراهيم نصر، دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٦٩، جـ٢، ٦٤٣ص.

المصادر والمراجع

- حياته وشعره، محمد ابراهيم نصر، دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٦٩، جـ١، ١٧٦ص.
- ابن سناء الملك ومشكلة العقم والابتكار في الشعر، عبد العزيز الأهواني، ط٢، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ١٩٨٦، ٢٢٦ص.
- وفيات الأعيان ٢/ ١٨٨.
- شذرات الذهب ٥/ ٣٥.
- مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٦/ ٢٩٤.
- الخريدة/ شعراء مصر ١/ ٦٤.

ابن سنان الخفاجي

٤٢٣-٤٦٦هـ/ ١٠٣٢- ١٠٧٣م

هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان، أبو محمد الخفاجي الحلبي. شاعر أخذ الأدب عن أبي العلاء المعري وغيره. كانت له ولاية بقلعة عزاز من أعمال حلب، وعصى بها فاحتيل عليه، ودس له السم بخشكناجة فمات، دفن بحلب. له ديوان شعر، و«سر الفصاحة».

ديوانه

- ديوانه، بيروت، ١٨٩٨، ١١٦ص.
- ديوانه، تحقيق عبد الرزاق حسين.

المصادر والمراجع

- ابن سنان الخفاجي، مجلة المورد، مجلد ٢، عدد ٤، ١٩٧٥، ص ٢٢٥.
- الدمية ١/ ١٦٩.
- فوات الوفيات ١/ ٢٣٣.
- بنو خفاجة وتاريخهم ٢/ ٩-٥٦.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٩٦.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٤/ ١٢٢.
- اللباب ١/ ٣٨١.

السندي

ت بعد ١٨٠هـ/ ٧٦٢م

هو أبو العطاء، أفلح بن يسار السندي. عبد أسود، وشاعر فحل قوي البديهة من موالي بني أسد. ومن مخضرمي الدولتين. نشأ بالكوفة. حارب مع بني أمية بني العباس. مات عقب أيام المنصور. كانت في لسانه لثغة وعجمة، فتبنى عطاء وروّاه شعره. كان أبوه أعجميًا لا يفصح.

ديوانه

- ديوانه، عناية Block Nabi Bakhash، مجلة Islamic Culture الهند Khan، المجلد ٢٣، جزء ٢، ١٩٤٩، ص ١٣٦-١٥٠.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/ ٧٣.
- سمط اللآلئ ٦٠٢.
- خزانة الأدب ٤/ ١٧٠.

- الأعلام ٢/ ٥.
- شرح الحماسة/ التبريزي ١/ ٣٠.

سنيّ الدولة

هو أبو محمد الحسن بن يحيى بن محمد بن الخياط الكاتب. وهو ابن أخي الشاعر، وكتب لملوك دمشق الأتابكية. لقي العماد الأصبهاني ولده بدمشق، واستنشده من شعر والده. وأخبره أن يده في النظم قصيرة، وأن غرر رسائله كثيرة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ١/ ٢٢٧-٢٣٤.

ابن سهادة البغدادي

هو أبو الفتح علي بن هبة الله بن سهادة البغدادي. من القرن السادس، روى له صاحب الخريدة بيتين من الشعر.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٣٩٤.

السهروردي

٥٤٩-٥٨٩هـ/ ١١٥٤-١١٩١م

هو يحيى بن حبش بن أميرك، أبو الفتوح، شهاب الدين، السهروردي. فيلسوف. ولد في سهرورد من قرى زنجان في العراق العجمي. ونشأ بمراغة، وسافر إلى حلب. فنسب إلى انحلال العقيدة. وكان علمه أكثر من عقله. فأفتى العلماء بإباحة دمه. فسجن، وخنق في سجن القلعة بحلب. وله شعر اشتهرت منه حائية مطلعها:

أبـدًا تـحـنّ إلـيـكـم الأرواح

المصادر والمراجع

- شعره، جمع كامل مصطفى الشيبي (لم ينشر).
- وفيات الأعيان ١/ ٢٦١.
- طبقات الأطباء ٢/ ١٦٧-١٧١.
- النجوم الزاهرة ٦/ ١١٤.
- بروكلمان (الفهارس).
- ابن الوردي ١٠٤.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- مرآة الجنان ٣/ ٤٣٤.
- لسان الميزان ٣/ ١٥٦.
- مفتاح السعادة ١/ ٢٤٧.
- الأعلام ٨/ ١٤٠.

سهل بن أحمد المستوفي

هو أبو صالح النيسابوري، له ديوان شعر، وشعره سهل عذب. وله في تتمة اليتيمة منتخبات.

المصادر والمراجع

- تتمة اليتيمة ٢/ ١١١.
- الدمية ١/ ٩١ حاشية ٢.

ابن أبي سهل بن أبي الحسن اللاذي

هو أبو الحسن. منسوب إلى لاذ من قرى خواف. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٨٣.

سهل بن محمد

= أبو حاتم السجستاني.

سهل بن المرزبان

هو أبو نصر. أصله من أصبهان، ومولده ومنشؤه قاين، استوطن نيسابور، شاعر من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٩١-٣٩٤.

سوّار بن أبي شراعة

هو ابن أبي شارعة. شاعر وراوية في البصرة، رحل إلى بغداد بعد ٣٠٠هـ.

المصادر والمراجع

- مصادر ومراجع أبيه أبي شراعة.
- الأغاني ٢٠/ ٣٥، ١٣/ ٢٢٩.
- زهر الآداب ٦٥٥.
- سيزكين ٤/ ٥٩.
- مصادر ومراجع عبد الصمد بن المعذل.

سوار بن عبد الله

= العنبري

السوسي

هو أبو محمد. من شعراء القرن الرابع المقلين.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤٢٨.

ابن السوسي

= عثمان بن عبد الرحمن.

سيبويه

= أبو بكر الموسوس.

ابن السيبي

هو أبو المظفر، الملقب بعز الدولة، من أهل بغداد وأعيانها. شاب ظريف، لطيف ودود، ذو كياسة. ناب ابن البلدي في وزارته سنة ٥٦٥هـ. ولم يمض فيها إلاشهرين، وانقضت أيام المستنجد، وفتك بالوزير، ولم يتم ثأره.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ١٨٥.

السيد الحميري

١٠٥-١٧٣هـ/ ٧٢٣-٧٨٩م

هو إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري. شاعر ظريف حسن النمط، مطبوع جدًا، كما قال ابن المعتز، وكان محكم الشعر، وأحذق الناس بسوق الأحاديث والأخبار والمناقب في الشعر، لم يترك لعلي بن أبي طالب فضيلة معروفة إلا نقلها إلى الشعر.

وروي أنه لما احتضر لم يكن يملك كفنًا، فقال لغلامه: إذا قضيت فصر إلى صف الخرازين فقل: ألا إن السيد الحميري مادح آل رسول الله ﷺ وآله قد مات. ففعل، فوافاه سبعون كفنًا فيها الوشي والدبيقي. ومات سنة ١٧٣هـ.

المصادر والمراجع

- ديوانه، تحقيق شاكر هادي شكر، بيروت، مكتبة الحياة، ١٩٦٦، ٥٧٣ص.
- القصيدة المذهبة في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، القاهرة ١٨٩٥، تحقيق محسن الخطيب، بيروت، دار الكتاب الجديد، ١٩٧٠، ١٨٣ص.

ديوانه

- الأغاني ٧/ ٢-٢٣.
- طبقات الشعراء ٣٢-٣٦.
- عيون التواريخ سنة ١٧٣هـ.
- وفيات الأعيان، وفوات الوفيات: ترجمة جده يزيد بن زياد بن ربيعة.
- تاريخ ابن الوردي ١٠/ ٢٠٥.
- روضة الجنات ١/ ٢٨.
- الذريعة ١/ ٣٣٣-٣٣٥.
- لسان الميزان ١/ ٤٣٦.
- البداية والنهاية ١/ ١٧٣.
- ابن الوردي ١/ ٢٠٥.
- فوات الوفيات ١/ ١٩.
- مجلة المورد مجلد ٣ عدد ٢/ ٢٢٩.
- الأعلام ١/ ٣٣٢.
- سفينة البحار ١/ ٣٣٦.
- منهج المقال ٦٠.

سيدوك الواسطي

هو أبو طاهر الواسطي عبد العزيز بن حامد بن الخضر، ومن واسط من شعراء القرن الرابع. شعره يروى حين يروى. ويحفظ حين يلحظ، وما لظرفه نهاية، ولا للطفه غاية. غير أن ما وصل منه قليل.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/ ٢٧٧.
- اليتيمة ٢/ ٣٧٢-٣٧٣.
- الأعلام ٤/ ١٦.

سيف الدولة

هو صدقة بن منصور بن دبيس، أبو الحسن، الأسدي. ملك العرب. كانت له دار الضيافة التي ينفق عليها الأموال الألوف. كانت الحلة في أيامه حصنًا

حصينًا. وكان شاعرًا، ويقبل على الشعراء ويمدحهم بحسن الإصغاء. وفضائله أكثر من أن تحصى.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ١٦٣-١٦٩.

سيف الدولة الحمداني

٣٠٣-٣٥٦هـ/ ٩١٥-٩٦٧م

هو علي بن عبد الله بن حمدان التغلبي الربعي، أبو الحسن، سيف الدولة، الأمير. صاحب المتنبي وممدوحه. وله في ميا فارقين بديار بكر. وتوفي في حلب. له شعر جيد رقيق. وله أخبار كثيرة مع الشعراء.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٣-٤٦.
- فوات الوفيات ١/ ٣٦٤.
- زبدة الحلب ١/ ١١١-١٥٢.
- عنوان المرقصات ٤٠-٤١.
- نهاية الأرب ٢/ ٥٩.
- الدر الفريد (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ١٣.
- دائرة المعارف الإسلامية.

ابن سينا

٣٧٠-٤٢٨هـ/ ٩٨٠-١٠٣٧م

هو الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، صاحب التصانيف في الطب والمنطق والطبيعيات والإلهيات. أصله من بلخ، ومولده في إحدى قرى بخارى. تقلد الوزارة في همدان، وثار عليه عسكره ونهبوا بيته. فتوارى، ثم ذهب إلى أصفهان، وصنف بها أكثر كتبه، وعاد في أواخر أيامه إلى همدان. فمرض في الطريق، ومات بها.

له كتب كثيرة منها: الشفاء، الحكمة الشرقية، أرجوزة في المنطق، رسالة حي بن يقظان، أسباب حدوث الحروف، الإشارات، أسرار الصلاة، لسان العرب في اللغة، العشق، ومن أشهر شعره عينيته التي مطلعها:

هبطت إليك من المحل الأرفع

ديوانه

- ديوانه، تحقيق حسين علي محفوظ، طهران، مطبعة الحيدري، ١٩٥٧، ٢١ص.
- ديوانه، تحقيق نور الدين عبد القادر والحكيم هنري جاهية، الجزائر، ١٩٦٠، ٢١٢ص.
- شرح عينية ابن سينا، نعمة الله الجزائري عن كتابه «مقامات النجاة»، اخراج حسين محفوظ، طهران، ١٩٥٤، ٢٧ص.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ١٥٢.
- تاريخ حكماء الإسلام ٢٧-٧٢.

- ابن العبري ٣٢٥.
- خزانة الأدب ٤/٤٦٦.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- لسان الميزان ٢/٢٩١.
- الذريعة ٢/٤٨، ٩٦، ٧/١٨٤.
- الرد على المنطقيين ١٤١-١٤٤.
- الأعلام ٢/٢٤١-٢٤٢.

حرف الشين

الشاشي

هو علي بن محمد الشاشي. أحد شعراء الشام في القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/٣٠١.

الشافعي

ت ١٥٠-٢٠٤هـ/ ٧٦٧-٨٢٠م

هو محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع الهاشمي القرشي المطلبي، أبو عبد الله. أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة. ولد بغزة بفلسطين، وحمل إلى مكة وعمره سنتان. زار بغداد مرتين. وقصد مصر سنة ١٩٩هـ، وبها توفي. وصفه المبرد بأنه كان أشعر الناس وآدبهم وأعرفهم بالفقه والقراءات. وقال عنه ابن حنبل: كان من أحذق قريش بالرمي، برع في ذلك أولًا كما برع في الشعر واللغة وأيام العرب. أفتى وهو ابن عشرين. كتبه كثيرة منها: الأم، والمسند، وأحكام القرآن، والسنن، والرسالة، وفضائل قريش، واختلاف الحديث.

ديوانه

- ديوانه، جمع محمود ابراهيم، القاهرة، المكتبة العباسية، ١٩١١.
- ديوانه، جمع زهدي يكن، بيروت، دار الثقافة، ١٩٦٢، ٢١٤ص.
- ديوانه، جمع وشرح نعيم زرزور، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٤، ١١٤ص.
- شعره، جمع مجاهد مصطفى بهجت، جامعة الموصل، ١٩٨٦، ٤١٠ص.
- شعره، جمع عبد العزيز الأهل، مصر، ١٩٦٦.
- شعره، جمع عفيف الزعبي، مصر، ١٩٧١.
- شعره، جمع محمد عبد الرحمن عوض، مصر، ١٩٨٤.
- شعره، جمع محمد عبد المنعم خفاجي، مصر، ١٩٨٥.

المصادر والمراجع

- تذكرة الحفاظ ١/٣٢٩.
- تهذيب التهذيب ٩/٢٥.
- وفيات الأعيان ١/٤٤٧.
- معجم الأدباء ٦/٣٦٧-٣٩٨.
- غاية النهاية ٢/٩٥.
- الصفوة ٢/١٤٠.
- تاريخ بغداد ٢/٥٦-٧٣.

- حلية الأولياء ٩/٦٣.
- المحمدون ١٣٧.
- دائرة المعارف الإسلامية ٤/٢٦١.
- نزهة الجليس ٢/٣٣٥.
- طبقات الشافعية ١/١٨٥.
- البداية والنهاية ١٠/٢٥١.
- بروكلمان (الفهارس).
- كشف الظنون ١٣٩٧.
- الأعلام ٦/٢٦.

شاكر بن عبد الله بن سليمان

٤٩٦-٥٨١هـ/ ١١٠-١١٨٦م

هو القاضي أبو اليسر. شيخ كبير، كان منشئ الملك العادل نور الدين قبل العماد الأصبهاني. وظل فيه حتى مرض وقعد في بيته. كان كاتبًا وشاعرًا أديبًا فاضلًا، كتب لأتابك الشهيد زنكي ثم لولده نور الدين محمود بعده، ثم استعفى وقعد في بيته. ولد بشيرز سنة ٤٩٦هـ، وانتقل إلى حماة فربي في حجر جده وأبيه، وقرأ الأدب على جده، وسمع منه الحديث. روى عنه الحافظ أبو القاسم ابن عساكر وذكره في تاريخ دمشق وهو حي. وتوفي ٥٨١هـ بدمشق، ودفن بسفح جبل قاسيون.

المصادر والمراجع

- الذخيرة/ شعراء الشام ٢/٣٥-٣٧.
- تعريف القدماء ٥٠٤.
- معجم الأدباء ٣/١١٦.

ابن الكاتب الشامي

= البكتمري.

ابن شاه

٣١٣-٣٧٦هـ/ ٩٢٥-٩٨٦م

هو أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف. شاعر أديب فقيه متصوف. من بخارى، أصله من خوارزم. رأى ابن ماكولا ديوان شعره.

المصادر والمراجع

- الجواهر المضية ١/٩٧.

شاه بن ابراهيم الكاثي

هو الأديب أبو الفضل شاه بن ابراهيم بن نصر الكاثي المقيم ببخارى. من شعراء الدمية، كتب شعرًا إلى الفقيه الشامي الخوارزمي، وله كذلك في الإمام الموفق لما أرسل إلى بخارى رسولًا من السلطان طغرل بك شعرًا، وكتب إلى القاضي أبي الوزير الكسائي يستهديه الفحم (نثرًا).

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٦٥٩-٦٦١.

شاه فيروز بن سعد

ت ٥٣٠هـ/ ١١٣٠م

هو أبو الهيجاء شهيفروز بن سعد بن عبد السيد بن أبي الفوارس الشاعر. من أهل بغداد، من أهل المقتدية. وأحد الشعراء المذكورين بصنعة الشعر وجودته، رقيق الطبع، مليح النظم. ومعنى شاه فيروز الملك المنصور، وهي فارسية. وكان مجيدًا في النثر أيضًا. له مدائح في عميد الدولة ابن جهير أوردها العماد الأصفهاني كما رواها ياقوت وابن شاكر الكتبي.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ ٣/ ٢٩٦-٣٠٢.
- معجم الأدباء ١١/ ٢٧٢.
- فوات الوفيات ١/ ٣٨٦.
- الكامل لابن الأثير ٩/ ٤١ (شفيروز).
- الأعلام ٣/ ١٧٩.

شاه بن مِهمان دار الفارسي

هو أحد حجاب الخليفة في الدولة المقتدية والمستظهرية. وكان شاعرًا فاضلًا. وهو القائل:

كنا نؤمل للمعارف دولة
فلعلنا بزمانهم نحظى
حتى إذا صاروا ذوي رتب
لم يمنحوا لمؤمل لحظا

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٢٩٣-٢٩٥.
- كتاب رسوم دار الخلافة ١٨، ٥٠، ١٥٧، ١٨٢، ٢٠٥ (ورد بصورة مهمندار، ومهمان دار).

أبو الشبل البُرْجُمي الكوفي

ت ٢٣٥هـ/ ٨٥٠م

هو عاصم بن وهب بن عصمة بن البراجم، من تميم، ولد بالكوفة ونشأ بالبصرة، ورحل إلى بغداد وسامراء، مدح مالك بن طوق بقصيدة عجيبة، وأمل بها ألف درهم، فأعطاه مائة دينار، فردها مع رقعة فيها بيتان من الشعر. وكان مالك أميرًا على الأهواز، وحينما أحضره الأمير اكتشف أن الذي في الصرة دنانير. وكان صديقًا لمحمود الوراق.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٧٩-٣٨١.
- معجم الشعراء ٢٧٥.
- أمالي الزجاجي ١٣٦: عصيم بن وهب.
- طراز المجالس ١٧٥.
- الديارات: أبو الشبل البرجمي ٣٢-٣٤.
- الفهرست: أبو شبل العقيلي.
- الأغاني ١٣/ ٢٢.
- نهاية الأرب ٤/ ٦٣-٦٦.
- عيون التواريخ سنة ٢٣٥: أبو الشبل ضمضم.
- سيزكين ٤/ ٩٩.
- أخبار الشعراء للصولي ٢٥٤.
- الأغاني ١٤/ ١٩٢-٢١٠.

ابن شبل البغدادي

ت ٤٧٣هـ/ ١٠٨٠م

هو أبو علي محمد بن الحسين بن عبد الله بن أحمد بن يوسف كان في بغداد سنة ٤٥٥هـ، رآه صاحب الدمية، وقال عنه إنه من السادة الأرباب. وهو محمد بن الحسين ابن عبد الله بن أحمد بن يوسف بن شبل البغدادي. عاش ودفن في بغداد. كان نديمًا ظريفًا، وكان له ديوان شعر، وأشهر شعره قصيدتان مطلع الأولى:

بـربـك أيـهـا الـفـلـك الـمـدار

ومطلع الثانية:

غـايـة الـحـزن والـسـرور انـقـضـاء

وروي بعضهم أنه الحسين بن عبد الله (ابن أبي أصيبعة).

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٧، ٣٦٣-٣٦٥.
- وفيات الأعيان ١/ ٥٢١.
- طبقات الأطباء ١/ ٢٤٧-٢٥٢.
- معجم الأدباء ٤/ ٣٨.
- الوافي بالوفيات ٣/ ١١.
- اللباب ٢/ ١٠.
- الأعلام ٦/ ١٠٠.

شبل الدولة

ت ٥٠٦هـ/ ١١١٣م

هو أبو الهيجاء، مقاتل بن عطية الله بن مقاتل البكري. من الحجاز، ومن ولد أبي بكر الصديق. يقول:

وأنـا ابـن صـدّيـق الـنـبـي مـحـمـد
شـهـدت بـأنـسـابـي لـكـم عـربـانـهـا

وهو من أولاد أمراء العرب.. فارق أهله لخلاف إلى بغداد فخراسان ووصل إلى غزة، ومدح أعيانها، وعاد إلى خراسان. واختص بنظام الملك وصاهره. ثم توجه إلى كرمان وقصد وزيرها مكرم بن العلاء. أحب امرأة من هراة تغزل بها، ثم رحل إلى مرو، وتوفي بها. أورد له العماد شعرًا في المديح.

المصادر والمراجع

- الخريدة ٣/ ٤٧٥-٤٩٠.
- وفيات الأعيان ٢/ ١١٣.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- النجوم الزاهرة ٥/ ٢٠٤.
- الكامل لابن الأثير ١٠/ ٧٦.
- الأعلام ٧/ ٢٨١.

الشبلي

٢٤٧-٣٣٤هـ/ ٨٦١-٩٤٦م

هو دلف بن جحدر، وجعفر بن يونس، ولد سنة ٢٤٧هـ في سامراء. من مريدي الحلاج، توفي في بغداد سنة ٣٣٤هـ. كان في بداية أمره واليًا، ثم ولي الحجابة للموفق العباسي. وكان أبوه حاجب الحجاب، ثم ترك الولاية

وتنسك، واشتهر بالصلاح. له شعر جيد سلك، مسالك المتصوفة. ينسب إلى شبلة من قرى ما وراء النهر.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق كامل مصطفى الشيبي، بغداد، دار التضامن، ١٩٦٧، ٢٢٩ص.
- تعقيب حول الديوان، كامل مصطفى الشيبي، الأقلام، بغداد، السنة ٤ عدد٥، ١٩٦٨، ص ١٤٢-١٤٩.
- ملاحظات حول الديوان، عزيز عارف، المورد، مجلد ٤، عدد ٤، ١٩٧٥، ص٢٢٥-٢٣٢.

المصادر والمراجع

- شعراء سامرء للسامرائي ٥٠-٥١.
- سيزكين ٤/١٧٩.
- النجوم الزاهرة ٣/٢٨٩.
- وفيات الأعيان ١/١٨٠.
- صفوة الصفوة ٢/٢٥٨.
- حلية الأولياء ١٠/٣٦٦.
- تاريخ بغداد ١٤/٣٨٩.
- المنتظم ٦/٣٤٧.
- الأعلام ٢/٣٤١.

الشبلي

هو أبو عبد الله، من حسنات بوشَنْج وأفرادها، كان يكتب ببخارى للافتكين الخازن، ويعنون كتبه بمحمد بن أحمد الشبلي. فلما قلد الوزارة لصاحبه، وارتفع مقداره أسقط الشبلي من كتبه، واقتصر على اسمه واسم أبيه. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/١٤٦.

الشيخ الشبلي

هو أبو علي، محمد بن الحسن بن عبد الله بن الشبل. شاعر معروف من شعراء الدمية. من رؤساء بوشنج عاصره صاحب الدمية على الخدمة النظامية بهرات. كان الغالب عليه النثر.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/٩٠٧-٩٠٨.

شُبَيْل بن عَزْرة الضُّبعي

ت نحو ١٤٠هـ/٧٥٧م

هو شبيل بن عزرة بن عمير الضبعي راوية وخطيب ونسابة وشاعر. من البصرة. كان يرى رأي الخوارج ثم رجع عنه. له شعر في كلا الحالين. وكتاب الغريب في اللغة.

المصادر والمراجع

- البيان والتبيين ١/١٧٥.
- تهذيب التهذيب ٤/٣١٠.
- سمط اللآلئ ١٩٤، ١٩٥.
- إنباه الرواة ٢/٧٦.
- الأعلام ٣/١٥٧.

ابن أبي الشخباء

ت ٤٨٢هـ/ ١٠٨٩م

هو الحسن بن عبد الصمد بن أبي الشخباء العسقلاني، أبو علي. يقال له الشيخ المجيد. كاتب له خطب ورسائل جيدة كان القاضي الفاضل يحفظ أكثرها. من عسقلان وقتل بالقاهرة مسجونًا. له نظم في ديوان وقد رآه ابن خلكان.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ١٣٣ (الحسين).
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- الأعلام ٢/ ١٩٥.

أبو شراعة

ت حوالي ٢٨٠هـ/ ٨٩٣م

هو أحمد بن محمد بن شراعة. مات وعمره أكثر من اثنتين وتسعين، لأنه حينما سئل كم أتى عليك من السنين؟ قال: ثنتان وتسعون. وكان مسنًا.

وكان جيد الشعر، مليح المعاني، صاحب نظر، عاش إلى أيام المتوكل، وكان قد مدح المهدي. وقد عاش في البصرة. رثى الجاحظ.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٧٤.
- الأغاني ٢٠/ ٣٥-٤٠.
- سيزكين ٤/ ٥٩.
- ديوان المعاني ٢/ ٢٢٩.
- قطب السرور للرقيق ٣٧٦، ٥٥٢.
- زهر الآداب ١٦٣، ٦٥٦.
- تاريخ بغداد ١٢/ ٢١٩-٢٢٠.
- معجم البلدان ٣/ ١٨٣.
- الفهرست ١٦٨.
- محاضرات الأدباء ١/ ٢٩٥، ٢٩٨.
- الدر الفريد (الفهارس).

شريح بن أحمد السجزي

من ولاية نيم روز في سجستان. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٥٠٩-١٥١٠.

الشريف الجليل الكامل

هو أبو نزار عبد الله بن محمد بن يحيى بن عمر الزيدي الحسيني الكوفي. وأخو الشريف أبي القاسم. وكان كاسمه كاملًا فاضلًا. أنشد العماد الأصبهاني للشريف الجليل الكامل من ابن أخته الشريف قطب الدين محمد بن الأقساسي العلوي شعرًا لخاله أبي نزار قصيدة لأمية قالها في أيام السلطان مغيث الدين محمود بن ملك شاه (اللامية)، وكذا النونية. وأورد العماد قصائد أخرى له غيرهما.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٢٥٨-٢٦٥.

ابن الشريف الجليل

= علي الزيدي.

الشطرنجي (أبو حفص)

ت ٢١٠هـ/ ٨٢٥م

هو عمر بن عبد العزيز. كان شاعرًا عند علية بنت المهدي في قصرها ببغداد. أديب ظريف، ولاعب شطرنج معروف. ألف كتاب «العطر». وكان ديوانه خمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- الأغاني ٢٢/ ٤٣-٥٠، طبعة بولاق ١٩/ ٦٩.
- سمط اللآلئ ٥١٧.
- قطب السرور للرقيق ٣١٦.
- الأعلام ٥/ ٥٠.
- الفهرست ١٦٤، ١٧١.
- الزهرة (الفهارس).
- زهر الآداب (الفهارس).
- محاضرات الأدباء (الفهارس).
- نهاية الأرب ٢/ ٢٤٣.
- الدر الفريد (الفهارس).
- فوات الوفيات (تحقيق إحسان عباس) ٣/ ١٣٥.

الشعباني

من شعراء الدمية. أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٢٧-٣٢٨.

شعبة بن عبد الملك البستي

هو أبو محمد شعبة بن عبد الملك البستي. شاعر من بُسْت من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٣٧.

ابن الشَّعيري

هو أبو الكرم، شاعر له في عميد الدولة ابن جهير مدائح. كان قد قبض السلطان عليه سنة ٤٩٣هـ حين أنقذ المستظهر إليه بالخلع، فاستقر أمره على مائة وسبعين ألف دينار، ثم أعيد إلى دار الخلافة مكرمًا. لذلك قال ابن الشعيري يمدحه ويذكر ذلك في قصيدة منها:

وما كان منك الاحتجاب لياليا
لخوف به يزداد كل امرئ وجدا
وكنتَ كمثل السيف فارق غمده
فعاد وما فلّ الضرابُ له حدّا

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ١٥١-١٥٢.

ابن شقشق البغدادي

هو الحسين بن مبارك، كانت له

شقشقة في الشعر هادرة، وبدائعه في الأدب نادرة. أدركه العماد في أول العهد القديم ببغداد في زمن السلطان مسعود. مدح برهان الدين الواعظ الغزنوي ببغداد من قصيدة أولها:

إن جُزْتَ بـالـرمـل وكـثـبـانـه
فـاقـرأ تـحـيـاتـي عـلـى بـانِـهِ
وسـائـل الـربـع الـذي قـد عـفـا
مـا صـنـع الـبـيـن بـسـكّـانـه

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٤٢٤-٤٢٧.

شكر بن أبي الفتوح الحسني

زعيم مكة. ذكر العماد أن أمير مكة ضياء الدين أبا محمد شميلة بن محمد بن أبي هاشم. أنشد بقاشان الإمام أبا الرضا فضل الله الراوندي شعرًا لزعيم مكة شكر كان قد أنشده أياه لنفسه:

وصـلـتـنـي الـهـمـوم وصـل هـواكِ
وجـفـانـي الـرقـاد مـثـل جـفـاك

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/١٧-١٩.
- عمدة الطالب ١٢٢.

الشمشاطي

ت بعد ٣٧٧هـ/ بعد ٩٨٧م

هو أبو الفتح الحسن بن علي بن محمد. من شمشاط في أرمينية. اتصل بآل حمدان بحلب. مقلّ. ذكر له الثعالبي أبياتًا في البنفسج والجلنار. له «الأنوار ومحاسن الأشعار» والديارات وأخبار أبي تمام.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ١٢٥.
- الإمتاع والمؤانسة ١/ ٦٦.
- أقسام ضائعة من تحفة الأمراء ٦٠.
- معجم الأدباء ٥/ ٣٤٧-٣٧٥.
- نكت الهميان ٢١٥.

أبو الشمقمق

ت ١٨٠هـ أو ١٨٢هـ/ ٨٠٦ وما بعدها

هو مروان بن محمد، أبو محمد. أصله من خراسان. ولد بالبصرة، قدم بغداد أيام الرشيد، ذكر بعضًا من عمال البرامكة شاعر هجاء من الموالي. وهو من أقران أبي العتاهية وأبي دلامة. عاش حياة فقر وحاجة. أخمل النابهون ذكره، وسأل كثيرين منهم أن يساعدوه بالمال. لم تحدد وفاته، لعلها ١٨٠هـ أو ١٩٠هـ.

ديوانه

- شعره، ضمن «شعراء عباسيون» لغرنباوم، ١٢١-١٢٦.

- استدراكات، حاتم غنيم، مجلة مجمع اللغة الأردني، ١/٢، ١٩٧٨، ص ٧٩.

المصادر والمراجع

- أبو الشمقمق شاعر الفقر والسخرية، دراسة وتحليل لحياته وشعره، محمد سعد الشويعر، نادي الطائف الأدبي، ١٩٨٣.

- أضواء على المغمورين من الشعراء، ابن الشمقمق، عبد الهادي حرب، مجلة كلية الشريعة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، عدد ٢، ١٩٨١، ص ٣٢٥-٣٥١.

- طبقات الشعراء ١٢٥.
- تاريخ بغداد ١٣/١٤٦-١٤٧.
- عيون التواريخ سنة ١٨٢هـ.
- وفيات الأعيان ترجمة يزيد بن مزيد.
- معجم الشعراء ٣٩٧.
- العقد الفريد ٣/٣٥-٣٧، ٦/٢١٥-٢١٦.
- الأغاني (الفهارس).
- الموشح ٦٥.
- الأعلام ٨/٩٧-٩٨.
- المراجع للوهابي ١/١٨٧-١٨٨.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- سيزكين ٤/٦٤-٦٥.
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).

شمويه البصري

شاعر من الطارئين على بلاد الجبل، من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/٤١٧-٤١٨.

شُمَيْم الحلّي

ت ٦٠١هـ/١٢٠٤م

هو علي بن الحسن بن عنتر بن ثابت الحلي، أبو الحسن، المعروف بشميم. شاعر وعالم بالأدب. من أهل الحلة المزيدية. نشأ ببغداد، وسافر إلى الشام وديار بكر. ومدح الأكابر ونال جوائزهم. وسكن الموصل، وتوفي بها عن سبعين سنة. جمع كتابًا من نظمه سماه الحماسة مرتبًا على أبواب حماسة أبي تمام. له: شرح مقامات الحريري. والمخترع في شرح اللمع لابن جني. قيل عنه: كان قليل الدين ذا حماقة ورقاعة.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/٣٤٤.
- ذيل الروضتين ٥٢.
- معجم الأدباء ٥/١٢٩-١٣٩.
- الجامع المختصر ١٥٧.
- إنباه الرواة ٢/٢٤٣.
- الأعلام ٤/٢٧٤.

أبو شنبل

= حمل بن جزء العقيلي.

الشهرزوري

ت ٤٥٤هـ/ ٥٣٨م

هو أبو بكر محمد بن القاسم بن الشهرزوري أخو القاضي المرتضي، عرف بقاضي الخافقين. شيخ مسنّ محترم، وكبير محتشم، رحل إلى خراسان في أيام شبيبته، وحصل العلم، ثم عاد وولي القضاء بعدة بلدان من بلاد الشام والجزيرة. وكان يروي الحديث النبوي، ويسمح الخبر المروي. توفي ببغداد سنة ٥٣٨هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٣٢٢.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- طبقات الشافعية ٤/ ٩٥.
- المنتظم لابن الجوزي ١٠/ ١١٢.
- شذرات الذهب ٤/ ١٢٣ سنة ٥٣٩هـ.

الشهرزوري

ت ٥٢٤هـ/ ٥٨٦م

هو أقضى القضاة محيي الدين أبو حامد محمد بن عبد الله الشهرزوري، وقاضي حلب. وابن كمال الدين المحيي، كريم المحيا، قسيم المحيا، عديم المثل، عظيم المحل، زاكي الأصل. تفقه في بغداد على أبي منصور الرزاز، قدم الشام وناب في الحكم عن أبيه، ثم ولي القضاء لحلب، ثم انتقل إلى الموصل وولي قضاءها. وتمكن من الملك عز الدين مسعود ابن زنكي. توفي سنة ٥٨٦هـ وعمره اثنتان وستون سنة. وأورد له صاحب العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٣٢٩-٣٣٩.
- شذرات الذهب ٤/ ١٣٣ ترجمة والد جده القاسم بن المظفر.
- طبقات الشافعية ٤/ ٩٩.
- الروضتين ٢/ ١٨٢.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٧٣.
- سير أعلام النبلاء ترجمة أبيه (الفهارس).

الشهرزوري

هو أبو حفص. من شعراء القرن الرابع، ومن ظرفاء الأدباء والشعراء، ولشعره حلاوة، وعليه طلاوة، ولا عيب فيه إلا قلته. كان في بصره سوء. وهو ممن وردوا على الصاحب بن عباد.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٣٩١-٣٩٢.

الشوّاء

٥٦٢-٦٣٥هـ/ ١١٦٦-١٢٣٧م

هو يوسف بن اسماعيل بن علي، أبو المحاسن، شهاب الدين، المعروف بالشواء. شاعر من الأدباء. صديق ابن

خلكان المؤرخ. كوفي الأصل، ولد وتوفي بحلب. له ديوان شعر.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ٢/ ٤١١.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- الغدير ٥/ ٤٠٩.
- تاريخ آداب اللغة العربية ٣/ ٢١.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٨/ ٢١٧.

ابن شوذبة الفارسي

هو أبو بكر. شاعر من فارس من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤٢١.

شُوَيْش الساسي

ت أوائل القرن الثالث/ ق ٩م

هو أبو فرعون، شويس الساسي التيمي العدوي الأعرابي. قدم من الريف إلى البصرة. وكان أغلب شعره رجزًا، توفي في أوائل القرن الثالث.

المصادر والمراجع

- الورقة ٥٣-٥٥.
- طبقات الشعراء ٣٧٦-٣٧٩.
- الحيوان ٦/ ٧٨، ٧/ ٢٦٢.
- المقتبس للمرزباني ١٥٨-١٥٩.

- تاج العروس ٤/ ١٦٠.

أبو الشيص الخزاعي

ت ١٩٦هـ/ ٨١١م

هو محمد بن علي بن عبد الله بن رزين ابن سليمان بن تميم الخزاعي، ابن عم دعبل، كنيته أبو جعفر. ولد بالكوفة سنة ١٣٠هـ، نشأ متشيعًا في أسرة من الشيعة. انتقل إلى بغداد، وفقد بعد أن مدح الرشيد، ورثاه لما مات. ومدح الأمين. وقصد الرقة، وكف بصره في أواخر أيامه. توفي سنة ١٩٦هـ أو بعدها بقليل.

ديوانه

- ديوانه وأخباره، صنعة عبد الله الجبوري، النجف، مطبعة الأداب، ١٩٦٧، ١٥١ص ومستدرك عليه، المورد، ٣ عدد٢/ ٢٢٥.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٧٢-٨٦.
- الشعر والشعراء ٥٣٥-٥٣٩.
- الأغاني ١٥/ ١٠٨، ١٦/ ٤٠٠-٤٠٨.
- نكت الهميان ٢٥٧-٢٥٨.
- معاهد التنصيص ٢/ ١٤٢.
- تاريخ بغداد ٥/ ٤٠١.
- البداية والنهاية ١٠.
- عيون التواريخ سنة ١٩٦.
- عقد الجمان سنة ١٩٦.
- وفيات الأعيان في ترجمة يزيد بن مزيد.
- تاريخ الإسلام ١٠/ ١٣٥.
- الفهرست ١٦١.

- سمط اللآلئ ٥٠٦-٥٠٧.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٣٠٢-٣٠٣.
- دائرة المعارف الإسلامية (شارل بيلا).
- الأعلام ٦/ ٢٧١.
- معجم المؤلفين ١١/ ٢٣.
- مراجع الوهابي ١/ ١٨٨-١٩٠.
- سيزكين ٤/ ٩٤-٩٥.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- البداية والنهاية ١٠/ ٢٣٨.
- جمهرة الأنساب ٢٢٩.
- التبريزي ٣/ ١٧٤.
- حياته وشعره، زهير منصور، ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٨٥.

الشيظمي

هو أحد الشعراء الجوالين في زمانه، قبل التحاقه بسيف الدولة.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ١١٩.
- الفهرست ١٦٩.
- معجم البلدان ٣/ ٣٧٨.

حرف الصاد

ابن الصائغ الجزري

من شعراء الخريدة. أورد له بيتين من الشعر.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٤١٥.

الصابئ (أبو اسحاق)

٣١٣-٣٨٤هـ/ ٩٢٥-٩٩٤م

هو ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون الحراني. كنيته أبو اسحاق. ولد سنة ٣١٣هـ. كان صاحب ديوان الإنشاء زمن معز الدولة وعز الدولة. واشتغل بالرياضة والفلك. كان صابئيًا. توفي سنة ٣٨٤هـ. وقد أحبه الصاحب بن عباد وتعصب له. له «الهفوات النادرة»، وديوان شعر، ورسائل الصابئ.

المصادر والمراجع

- حياته وأدبه، مهدي صالح البدري، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٦.
- الأدباء الصابئة في العصر العباسي، محمد الديباجي، دكتوراه في الأصل. طبعت في الدار البيضاء، ١٩٨٩، ٢٤٠ص.
- اليتيمة ١/ ٣٥، ١١٣، ٢٦٨-٢٦٩، ٢٧١، ٢/ ٢٤٢-٢٤٤، ٢٥٧-٣٠٧.
- معجم الأدباء ١/ ٣٢٤-٣٥٨.
- معاهد التنصيص (الفهارس).
- الفهرست ١٣٤.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- محاضرات الأدباء (الفهارس).
- زهر الآداب (الفهارس).
- نهاية الأرب (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- شعراء بغداد للخاقاني ١/ ١٤٨-١٩١.
- سيزكين ٤/ ١٨٢.
- وفيات الأعيان ١/ ١٢.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- النجوم الزاهرة ٣/ ٣٢٤.
- الإمتاع والمؤانسة ١/ ٦٧.
- الأعلام ١/ ٧٨.

الصابوني (أبو عمرو)

السجزي من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٢٧-٩٢٨.

صاحب الراقوبة

من شعراء القرن الرابع. واسمه محمد ابن عباس البصري.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤٣٩/١-٤٤٠.

صاحب الزنج

ت ٢٧٠هـ/ ٨٨٣م

هو علي بن محمد الوزنيني العلوي، يلقب بصاحب الزنج. من كبار أصحاب الفتن في العصر العباسي. ولد ونشأ بورزنين إحدى قرى الري. ظهر أيام المهتدي بالله ٢٥٥هـ. وكان يرى رأي الأزارقة، والتف حوله سودان أهل البصرة. وقد ظفر به الموفق بالله أيام المعتمد فقتله. له أشعار في الفتك والبسالة كان يقولها وينحلها غيره.

ديوانه

- أشعاره، تحقيق وجمع أحمد جاسم النجدي، مجلة المورد، المجلد ٣، العدد ٣، ١٩٧٤، ٨ص.
- تعقيب، هلال ناجي، المورد، مجلد ٤، عدد ٢، ١٩٧٥.
- تعقيب، علي حسن، المورد، مجلد ٤ عدد ٢، ١٩٧٥.

المصادر والمراجع

- دول الإسلام للذهبي ١٢٦/١.
- معجم الشعراء ٢٩١.
- تاريخ الطبري ١١/ ١٧٤.
- تاريخ ابن خلدون ١٨/٤.
- الأعلام ٤/ ٣٢٤.

الصاحب بن عباد

٣٢٦-٣٨٥هـ/ ٩٣٨-٩٩٥م

هو إسماعيل بن عباد بن العباس، أبو القاسم الطالقاني. وزير غلب الأدب عليه. استوزره مؤيد الدولة ابن بويه الديلمي، ثم أخوه فخر الدولة. لقب بالصاحب لصحبة مؤيد الدولة منذ صباه. ولد في الطالقان من أعمال قزوين. وتوفي بالري. له تصانيف منها: المحيط، والوزراء، والكشف عن مساوئ المتنبي، وله رسائل مجموعة، وديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق محمد حسن آل ياسين، بغداد، مكتبة النهضة، ١٩٦٥، ٣٢٤ص.
- ديوانه، تحقيق محمد حسن آل ياسين، بيروت، دار القلم، ١٩٧٤، ٣٣٦ص.
- ذيل ديوان الصاحب، أبو الحسن العلوي، مجلة الكتاب، ١٩٧٥، ص ١٨٠-١٨٥.
- شرح قصيدة الصاحب، القاضي جعفر بن أحمد البهلوي اليماني، تحقيق محمد حسن آل ياسين، بغداد، ١٩٦٧، ١٣٢ص.
- رسائله، تحقيق، عبد الوهاب، عزام وشوقي ضيف، القاهرة، دار الفكر، ١٩٤٧، ٢٨٢ص.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/١٩٢-٢٩٠.
- معجم الأدباء ٦/١٦٨.
- وفيات الأعيان ترجمة رقم ٢٩٣ ١/ ٩٥.
- إنباه الرواة ١/٢٠١.
- الصاحب بن عباد: حياته وأدبه، محمد حسن آل ياسين، بغداد، ١٩٦٥.
- معاهد التنصيص ٤/١١١.
- ابن الوردي ١/ ٣١٢.
- إنباه الرواة ١/٢٠١.
- المنتظم ٧/١٧٩.
- مجلة مجمع اللغة بدمشق ١٩/ ٧٣.
- نزهة الجليس ٢/ ٢٨٤.
- الكامل لابن الأثير ٩/٣٧.
- لسان الميزان ١/ ٤١٣.
- الإمتاع والمؤانسة ١/ ٥٣.
- الأعلام ١/٣١٦.
- تاريخ ابن خلدون ٤/٤٦٦.
- حياته وأدبه، حامد حفني داود، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٥١.

الصارم الدكيشي

من عبد القيس ومن بني مرة منها. وهو أبو علي الحسن بن علي الملقب بالدكيشي. من أهل المشان. شاعر حاد الخاطر، متقد القريحة. أورد له العماد الأصفهاني قصيدة كتبها الشاعر إلى صديق له شرب في جماعة من أصدقائه فعربد بعضهم وجرى بينهم جراح سنة ٥٥٧هـ منها:

لا تـبـذلـن الـخـمـر لـلأحـمـق
فـتـظـهـر الـحـمـق بـه إن سُـقـي

وهي طويلة مضحكة فيها أمثال وحكم.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٧٣٥-٧٣٧.

صاعد بن الحسن البغدادي

ت نحو ٤٧٥هـ/ ١٠٨٢م

هو صاعد بن الحسن بن صاعد، أبو العلاء. زعيم الدولة، وأول من صنع قلم الحبر المدّاد، له شعر وعلم بالأدب. زار دمشق وأقام فيها مدة. مدح شرف الدولة. صاحب اختراعات منها قلم حديد يملؤه مدادًا يخدم شهرًا لا يجف.

المصادر والمراجع

- تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦/ ٣٦٠.
- النجوم الزاهرة ٥/ ١١٥، ١٢٤.
- الأعلام ٣/١٨٧.

صاعد بن الحسن بن عيسى الربعي

ت ٤١٧هـ/١٠٢٦م

البغدادي، أبو العلاء. عالم باللغة والأدب، قصاص، كاتب وشاعر، له معرفة بالموسيقى والغناء. ينسب إلى ربيعة بن نزار. ولد بالموصل، نشأ ببغداد. انتقل بعد ذلك إلى الأندلس سنة ٣٨٠هـ وأكرمه واليها

المنصور بن أبي عامر. وظل إلى أن نشأت فتنة في الأندلس، فخرج إلى صقلية ومات بها وقد تقدمت به السن.

المصادر والمراجع

- بغية الملتمس ٣٠٦.
- أنساب السمعاني.
- وفيات الأعيان ١/ ٢٢٩.
- بغية الوعاة ٢٦٧.
- لسان الميزان ٣/ ١٦٠.
- جذوة المقتبس ٢٢٣.
- معجم الأدباء (دار المأمون) ١١/ ٢٨١.
- نفح الطيب ٢/ ٧٢٦.
- الذخيرة/ القسم الرابع - المجلد الأول ٢/ ٣٩.
- تذكرة النوادر ١٢٩.
- الأعلام ٣/ ١٨٧.

صاعد بن الحسين الأعلم

هو أبو نصر وابن الفقيه أبي عبد الله بن أبي غسان. من شعراء الدمية. وقد اختار المذهب الشافعي، وجمّل بمدح أصحاب الحديث أشعاره.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٤٢٦.

صاعد بن أبي الفتح النصراني

هو أبو منصور. ابن أبي الفتح بن صاعد.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ١٣٥.

صاعد بن مدرك بن سليمان

هو أبو المعالي صاعد بن مدرك بن علي بن محمد بن عبد الله بن سليمان. وهو أخو عبد الرحمن. ولد ونشأ بشيزر وحماة. وتوفي بمعرة النعمان.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٤٨.
- معجم الأدباء ٣/ ١٢٢.
- تعريف القدماء ٥٠٨.

ابن صاعد النصراني

هو جمال الرؤساء أبو الفتح بن صاعد النصراني. أورد له العماد أبياتًا ملغزة في الخيمة، وأبياتًا أخرى.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ١٣١-١٣٤.
- عيون الأنباء ٣٧٠ (ترجمة هبة الله بن صاعد بن التلميذ).

صالح بن رشدين الكاتب

أحد أئمة الكتاب في القرن الرابع. كنيته أبو علي. ماهر في الأدب، صحب المتنبي، وروي شعره، كان جيد المعاني.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤١٥-٤١٧.

صالح بن عبد القدوس

ت ١٦٧هـ/ ٧٧٠م

أخذ بالزندقة، فأدخل على المهدي، فلما خاطبه أعجب به لغزارة أدبه وعلمه، ولبراعته، وبما رأى من فصاحته وحسن بيانه، وكثرة حكمته، فأمر بتخلية سبيله، فلما ولي رده وقال: ألست القائل:

والشيخ لا يترك أخلاقه
حتى يواري في ثرى رمسه

قال: نعم، قال: وأنت أتترك أخلاقك؟ ونحن نحكم في نفسك بحكمك. فأمر به فقتل.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق، عبد الله الخطيب، منشورات البصري، بغداد، ١٩٦٧، ٢١٠ص.
- المستدرك على دواوين الشعراء، نوري حمودي القيسي، مجلة المورد، ١٩٨٩، ص ١٥٧.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٨٩-٩٢.
- نكت الهميان ١٧١.
- عيون التواريخ سنة ١٦٠هـ.
- معجم الأدباء (الفهارس).
- تهذيب ابن عساكر ٦/ ٣٧١.
- فوات الوفيات ١/ ١٩١.
- حياة الحيوان «أفعى» ١/ ٢٤.
- تاريخ بغداد ٩/ ٣٠٣.
- أمالي المرتضى ١/ ١٠٠.
- ميزان الاعتدال ١/ ٤٥٧.
- لسان الميزان ٣/ ١٧٢.
- رغبة الآمل ٣/ ١٠٧.
- مجلة المورد مجلد ٣ عدد ٢/ ٢٣٠.
- الأعلام ٣/ ١٩٢.

صالح بن مؤنس

من شعراء الشام في القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٠٣-٤٠٨.

ابن صالح الوراق (أبو اسحاق)

هو تلميذ الجوهري. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٣/ ١٥١١-١٥١٢.

صخر بن جعد الخضري

ت نحو ١٤٠هـ/ ٧٥٧م

شاعر فصيح من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. أغرم بفتاة اسمها كأس بنت بجير. أشهر شعره ما قاله فيها.

المصادر والمراجع

- شرح شواهد المغني ١٥٣.

صَدَقة بن أحمد الضرير

من شعراء الدمية، له شعر يرثي بعض الأمراء.

المصادر والمراجع

- المية ١/ ٣٣٧.

صَدَقَة الأسدي

= سيف الدولة.

صَدَقَة بن منجّى

= السامري.

صُرَّدرّ

ت ٤٦٥هـ/ ١٠٧٣م

هو أبو منصور، ابن الفضل الكاتب البغدادي. علي بن الحسن بن علي بن الفضل. شاعر وكاتب، كان يقال لأبيه «صُرَّبَعْر» لبخله، وانتقل إليه اللقب حتى قال له نظام الملك: أنت صردر لا صربعر، فلزمه. مدح القائم العباسي ووزيره، وهلك قرب خراسان. له ديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه تصحيح أحمد نسيم، القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٣٤، ٢٣٣ص.

المصادر والمراجع

- لمحات تاريخية في شعر صردر، هلال ناجي، مجلة الأستاذ، بغداد، عدد ١، ١٩٧٨، ص ٥١٥-٥٢٥.
- الدمية ١/ ٣٦٠-٣٦٣.
- وفيات الأعيان ٣/ ٦٥.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).

الصرصري

٥٨٨-٦٥٦هـ/ ١١٩٢-١٢٥٨م

هو يحيى بن يوسف بن يحيى الأنصاري، أبو زكريا، جمال الدين الصرصري. شاعر من صرصر، قرب بغداد، سكن بغداد، وكان ضريرًا. له ديوان شعر صغير. وله قصيدة في الفقه الحنبلي (دالية) من ٢٧٧٤ بيتًا، وله كذلك قصيدة في كل بيت منها حروف الهجاء أولًا:

أبت غير ثجّ الدمع مقلة ذي حزن

قتله التتار يوم دخلوا بغداد. ودفن في صرصر.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق مخيمر صالح، جامعة اليرموك، ١٩٩١، ٦٩٧ص.
- المدائح النبوية بين الصرصري والبوصيري، مخيمر صالح، رسالة ماجستير، بيروت، دار الهلال، ١٩٨٧م.

المصادر والمراجع

- البداية والنهاية ١٣/ ٢١١.
- ذيل مرآة الزمان ١/ ٢٥٧-٣٣٢.
- كشف الظنون ١٣٤٠.
- النجوم الزاهرة ٧/ ٦٦.
- بروكلمان (الفهارس).
- مرآة الجنان ٤/ ١٤٧.
- هدية العارفين ٢/ ٥٢٣.

الصرويّ

هو أبو القاسم. من شعراء الدمية، ومن بغداد. أنشد الحسن بن علي الجوهري شعرًا ببغداد سنة ٤٥١هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٦٦-٣٦٧.

صريع الدلاء

ت ٤١٢هـ/ ١٠٢١م

هو أبو الحسن محمد بن عبد الواحد القصار البصري البغدادي. يلقب بصريع الولاء وقتيل الغواشي وذي الرُّقاعتين. ولد بالبصرة ثم رحل إلى بغداد وبعدها إلى مصر سنة ٤١٢هـ وتوفي بها سنة ٤١٢هـ.

نظم قصائد مدح سلك فيها مسلك أبي الرقعمق، كما أن له أشعارًا في الهزل والمجون، وعارض مقصورة ابن دريد بمقصورة من مائة بيت.

المصادر والمراجع

- يتيمة الدهر ١/ ١٤-١٥.
- الوفيات ١/ ٤٥٣.
- فوات الوفيات ٢/ ٤٦٩-٤٧١.
- الوافي بالوفيات ٤/ ٦١-٦٣.
- الأعلام ٧/ ١٣٣.
- معجم المؤلفين ١٠/ ٢٦٥.
- سيزكين ٤/ ٧٩.

صريع الغواني

- مسلم بن الوليد.

الصفار

هو الرئيس الياس بن علي. كانت الرئاسة بسنجار لم تزل فيهم. ذكر العماد بأن له شعرًا يقطر ماء اللطف من رقته. ذكر بأنه صنف كتابًا في سائر المعاني والأوصاف، وأورد أشعار الناس في كل معنى وضم إليها من شعره.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٤٠٤.

الصفار

٢٤٧-٣٤١هـ/ ٨٦١-٩٥٢م

هو إسماعيل بن محمد بن إسماعيل. عالم بالنحو وغريب اللغة. من بغداد. له شعر.

المصادر والمراجع

- نزهة الألباء ٣٥٤.
- بغية الوعاة ١٩٨.
- شذرات الذهب ٢/٣٥٨.
- الأعلام ١/٣٢٢.

ابن أبي الصقر الأنباري

ت ٤٧٦هـ/ ١٠٨٤م

من الطبقة الأولى في العصر كما عده العماد الأصبهاني. وشيخ من أصحاب الحديث. أورد له العماد بيتين. وهو شاعر له شعر كما ذكر الذين ترجموا له.

المصادر والمراجع

- الخريدة ٤/٢٨٣.
- المنتظم ٩/٩.
- شذرات الذهب ٣/ ٣٥٤.
- النجوم الزاهرة ٥/١١٨.
- العبر ٣/ ٣٨٥.

الصنوبري الحلبي

ت ٣٣٥هـ/ ٩٤٦م

هو أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد الضبي الأنطاكي وهذه إشارة أنه ربما ولد بأنطاكية، قبل سنة ٢٧٥هـ. كان أمينًا لخزانة كتب سيف الدولة في الموصل ثم حلب. وزار دمشق كان صديقًا لكشاجم. توفي سنة ٣٣٤هـ أو ٣٣٥هـ.

كثر في شعره وصف الحدائق والنباتات والطبيعة. وجمع شعره الصولي في نحو ٢٠٠ورقة.

ديوانه

- ديوانه، جمع وتحقيق محمد راغب الطباخ، حلب، المطبعة الحلبية، ١٩٣٢، ٨٠ص.
- ديوانه، تحقيق إحسان عباس، بيروت، دار الثقافة، ١٩٧٠، ٥٨٤ص.
- ديوانه، عناية، شوتر، بيروت، ١٩٧٤.
- بعض ما لم ينشر من شعره، جمع وتحقيق ضياء الدين الحيدري، مجلة المورد، مجلد ٤، عدد ٤، ١٩٧٥، ١٤ص.
- تتمة الديوان، لطفي الصقال ودرية الخطيب، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧١، ١٠٩ص.

المصادر والمراجع

- الصنوبري شاعر الروض، عبد الرحمن عطية، ماجستير، عين شمس، ١٩٧١.
- الروضيات، محمود حلاوي، بيروت.
- إحسان عباس وديوان الصنوبري، هلال ناجي، مجلة الكتاب، عدد ٤، ١٩٧٤، ص٣-٨.
- العمدة ١/ ٦٤.
- الفهرست ١٦٨.
- تهذيب ابن عساكر ١/٤٥٦-٤٦٠.
- فوات الوفيات ١/ ٦١.
- سير أعلام النبلاء ٤/ ٢٣.
- الشاعر الصنوبري، كامل الغزي، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، عدد ١١، ١٩٣١، ٤٨٤-٤٩١.
- الشاعر الصنوبري، محمد راتب النفاخ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، عدد ١٢، ١٩٣١، ٥٢-٥٤.
- أعيان الشيعة ٩/ ٣٥٦-٣٨١، ١٠/ ٦٥-٧٢.
- الأعلام ١/ ٢٠٧.

- المراجع للوهابي ٣/٢١٥-٢١٦.
- الديارات ١٤٠-١٤٤.
- البداية والنهاية ١١/١١٩.
- اللباب ٢/٦١.
- أعيان الشيعة ٩/٣٥٦-٣٨١.
- الصنوبري، حياته وآثاره، محمود حلاوي، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٧٢.

الصوري (أبو منصور)

٣٣٩-٤١٩هـ/ ٩٥٠-١٠٢٨م

هو عبد المحسن بن محمد بن أحمد بن غلبون الصوري. أحد المحسنين الفضلاء. المجيدين الأدباء. شعره بديع الألفاظ، حسن المعاني، رائق الكلام، من محاسن أهل الشام. وهو من صور ولد ومات فيها. له ديوان شعر. وهو القائل هذين البيتين:

بالذي ألهم تعذيبي ثناياك العذابا
ما الذي قالته عيناك لقلبي فأجابا

ديوانه

- ديوانه، تحقيق مكي السيد جاسم وشاكر هادي شكر، بغداد، وزارة الثقافة، ١٩٨١، ٢ج، ٤٣٢ص، ٢٣٢ص.
- ديوانه، نقد عمر عبد السلام التدمري، مجلة المجمع الأردني، مجلد ٢٣/٢٤، ١٩٨٢، ص ١٥٥-١٩٤.
- القصيدة الصورية، تحقيق عارف تامر، دمشق، المعهد الفرنسي، بيروت، المطبعة الكاثوليكية، ١٩٥٥، ٧٤ص.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/٣١٢-٣٢٥.
- وفيات الأعيان، الترجمة ٣٧٩، ١/٣٠٨.
- النجوم الزاهرة ٤/٢٦٩.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- تتمة اليتيمة ٣٥.
- شذرات الذهب ٣/٢١١.
- الأعلام ٤/١٥٢.
- مجلة العرفان ٣٢/١٥.

الصولي (أبو بكر)

ت ٣٣٦هـ/ ٩٤٧م

هو محمد بن يحيى بن عبد الله، أبو بكر الصولي، ويعرف بالشطرنجي. نديم ومن علماء الأدب المشهورين، نادم ثلاثة خلفاء هم: الراضي والمكتفي والمقتدر. له «الأوراق» في أخبار آل العباس وأشعارهم، و«أدب الكتاب»، و«أخبار أبي تمام».

ديوانه

- حياته وأدبه وديوانه، أحمد جمال العمري، دار المعارف، مصر، ١٩٨٤، ٥٢٤ص.
- حياته وأدبه وديوانه، أحمد جمال العمري، ماجستير.
- ديوانه، يونس السامرائي (تحت الطبع).

المصادر والمراجع

- الصولي العامل الأديب النديم، أحمد جمال العمري، الهيئة المصرية العامة، ١٩٧٣.
- الصولي ناقدًا، صبحي ناصر حسين، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٤.

- وفيات الأعيان ١/٥٠٨.
- النجوم الزاهرة ٣/٢٩٦.
- تاريخ بغداد ٣/٤٢٧.
- نزهة الألباء ٣٤٣.
- مجلة المجمع العلمي بدمشق ٦/١٠٥.
- أدب الكتاب (المقدمة).
- لسان الميزان ٥/٤٢٧.
- معجم الشعراء ٤٦٥.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٧/١٣٦.

الصَّيْمريّ

هو أبو الفتح الحسن بن إبراهيم. من شعراء الدمية. وقع إلى خراسان من العراق، فالتجأ إلى ظلال الحضرة الجُغْرية. فخص بالإكرام. وقد أنشد بمرو سنة ٤٤٥هـ:

سنّي وسرّي كلٌّ منهما بطلا
ودمع عيني على الخدين قد هملا
ولا أقول بأن الشيب يظلمني
بعد الثمانين لا والله قد عدلا

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٣٧٥-٣٧٨.

الصيني

هو محمد بن علي الصيني البغدادي شاعر طاهر بن الحسين وابنه عبد الله. لم يمدح سواه منذ اتصل به، كان مطبوعًا مقتدرًا. غضب طاهر عليه فسجنه. وندم. وظل يجري عليه وهو محبوس خوفًا من المأمون، لأنه كذب على المأمون ونسب إلى الصيني ما لم يقل.

أخباره نادرة، وكان لا يوجد إلا بمدينة السلام. وكان راوية للشاعر العتابي. وكان ديوانه ثلاثين ورقة.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٠٣، ٤٤٤-٤٤٦.
- معجم الشعراء ٤٢١.
- الوافي بالوفيات ٤/١٢٠.
- سيزكين ٤/١٩٦.

حرف الضاد

الضجاعي (الفقيه)

من شعراء اليمن، وهو شيخ أعمى في أعمال زبيد.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٧٢.

الضحاك بن ناجم الأنصاري

من شعراء الدمية، ومن أولاد جابر بن عبد الله، مولده الرملة بفلسطين. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٩٤-١٩٦.

أبو الضِّلْع السندي

شاعر قدم بغداد، وأقام بها حتى مات. ويروى بأنه كان مولى للخليفة الهادي. وكان ديوانه ثلاثين ورقة.

المصادر والمراجع

- الورقة ٩٠-٩١.
- الحيوان ٤/ ٦٤.
- سيزكين ٤/ ١٩٤.

ابن أبي الضوء (الشريف)

ت ٥٣٧هـ/ ١١٤٣م

هو أبو محمد الحسن بن محمد بن علي بن أبي الضوء العلوي الحسيني، نقيب مشهد باب التبن. فاضل ظريف. له شعر، وله حظ من العربية. توفي ببغداد سنة ٥٣٧هـ. مدح الطاهر النيب، ورثى النقيب الطاهر والد عبد الله، ونقيب الطالبيين ببغداد.

المصادر والمراجع

- الخريدة ٣/ ٢٨٤.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٢٧١.
- وفيات الأعيان ٢/ ١٤٨.

ضياء الدين (النقيب)

هو أبو طاهر زيد بن محمد بن محمد ابن عبد الله الحسيني. نقيب السادة العلويين بالموصل، وكان والده زمن العماد نقيبها.

من الأفاضل الشراف الظراف والعلماء الحكماء. من شعراء القرن السادس.

شاعر ذكر له صاحب العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٢٤٩-٢٥٢.

حرف الطاء

طالب بن الأزهر الطائي

عاش أيام المنصور والرشيد. شعره قليل.

المصادر والمراجع

- الورقة ٨٩-٩٠.
- تهذيب ابن عساكر ٧/٤٦-٤٧.
- الفهرست ١٦٤.

طالوت بن الأزهر الطائي

عاش أيام المنصور وهارون الرشيد، شعره قليل.

المصادر والمراجع

- الورقة ٩٨-٩٠.
- تهذيب ابن عساكر ٧/٤٦-٤٧.
- الفهرست ١٦٤.

الطاهر الجزري

= أحمد بن علي العلوي.

طاهر بن الحسين

ت ٢٠٧هـ/ ٨٢٢م

هو طاهر بن الحسين، ويكنى ذا اليمنين. كان ديوانه خمسين ورقة. له مجموع رسائل.

المصادر والمراجع

- أدب الطاهريين في خراسان والعراق، منجي الكعبي، دكتوراه، تونس، ١٩٨٣.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- محاضرات الأدباء ١/٣١٦، ٣/١٤٩.
- الأشباه والنظائر ١/ ١٨٠-١٨١.
- الدر الفريد (الفهارس).
- الفهرست ١١٧.

طاهر بن الحسين

هو طاهر بن الحسين، أبو محمد المخزومي البصري، من مواليد البصرة، ونشأ بها، رازي الوطن، له شعر جيد. يعدل من أهل العراق بابن نباتة وابن بابك. من كتبه: فتق الكمائم في تفسير شعر المتنبي. روى صاحب الدمية أن له ديوان شعر منه قصيدة مطلعها:

قـنـاعـة الـمـرء راحـة وغـنـى
لـولا خـمـولٌ بـعـزّهـا قُـرِنـا

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٣٩-٣٤٢.

طاهر بن الحسين بن أسد العامري

هو أبو النصر بن الحسين بن أسد، كتب إلى أبي الحسين بن فراسكين، وكان مؤدب ولده. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٤١.

طاهر بن عبد الله الطبري

٣٤٨-٤٥٠هـ/ ٩٦٠-١٠٥٨م

هو طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري، أو الطيب. قاض من أعيان الشافعية. ولد في آمل طبرستان. وسكن بغداد، وولي القضاء بربع الكرخ. وتوفي ببغداد. له نظم.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ٢٣٣.
- طبقات الشافعية ٣/ ١٧٦-١٩٧.
- الأعلام ٣/ ٢٢٢.

طاهر بن محمد الأصفهاني

من شعراء الدمية من أصفهان.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٢٤-٤٢٥.

طاهر بن محمد بن عبد الله

=أبو الطيب الطاهري.

طاهر المستوفي

هو العميد طاهر المستوفي. أنشد له في الدمية الوزير أبو سعد الآبي شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٥٢.

الطاهري

هو أبو منصور، شاعر من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٧٤.

ابن طَباطَبا

٢٨١-٣٤٥هـ/ ٨٩٤-٩٥٦م

هو أحمد بن محمد بن إسماعيل بن القاسم بن إبراهيم طباطبا بن إسماعيل الحسني الرسّي الطالبي، أبو القاسم بن طباطبا. نقيب الطالبيين بمصر، وأحد

الشعراء المترقين في الزهد والغزل. ولد وتوفي بمصر. أورد له صاحب اليتيمة شعرًا.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/٤٢٨-٤٣٠.
- وفيات الأعيان رقم الترجمة ٥٢، ١/٣٩.
- أعيان الشيعة ٩/٣٠٢.
- الأعلام ٢/٢٠٨.

ابن طباطبا العلوي
ت ٣٢٢هـ/ ٩٣٤م

هو محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا، الحسني العلوي، أبو الحسن. شاعر مفلق، وعالم بالأدب. وولد وتوفي بأصبهان. له مؤلفات منها: عيار الشعر، والعروض، وتهذيب الطبع. وأكثر شعره في الغزل والآداب.

ديوانه

- شعره، تحقيق وتقديم جابر الخاقاني، بغداد، ١٩٧٥، ١٨٠ص.
- المستدرك، هلال ناجي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٣٢، العددان ١-٢، ١٩٨٣، ص ٦٢٦.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٦/ ٢٨٤ أو ١٧/ ١٤٣-١٥٦.
- معجم الشعراء ٤٦٣.
- معاهد التنصيص ٢/ ١٢٩.
- الأعلام ٥/ ٢٠٨.
- المحمدون من الشعراء ٨٦.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٧٩.

ابن طبرزد

هو محمد بن طبرزد، من أصحاب الحديث. وطبرزد معناها سكَّر. وهو محمد ابن محمد بن معمر بن يحيى بن أحمد بن حسان، أبو البقاء، ابن أبي بكر المؤدب. وهو أخو عمر المحدّث المشهور البغدادي الدار قزي. مدح برهان الدين علي الغزنوي (العينية) أورد بعضًا منها العماد الأصفهاني.

المصادر والمراجع

- الخريدة ٣/ ٤١٩.
- المختصر المحتاج إليه للذهبي ١/ ١١١.

الطبري
٢٢٤-٣١٠هـ/ ٨٣٩-٩٢٣م

هو محمد بن جرير بن يزيد بن كثير ابن غالب الطبري. الإمام العالم العلامة، أوحد الدهر، وفريد كل عصر، مؤلف «التاريخ» و«التفسير» المشهورين الكبيرين المذكورين، إلى ما انضاف إليهما من تصانيفه العزيزة الوجود، الغريبة بين أمثالها في الجودة والموجود. وأخباره كثيرة كان له شعر فوق شعر العلماء. مات يوم السبت بالعشي، ودفن يوم الأحد بالغداة في داره لأربع بقين من شوال سنة عشر وثلاثمائة.

ذكره أحمد ابن كامل القاضي وقال أنه لم يغير شيبه وكان السواد في شعر رأسه ولحيته كثيرًا. وأن مولده في آخر سنة أربع أو أول سنة خمس وعشرين ومائتين. وكان أسمر اللون إلى الأدمة: فصيح اللسان، لم يؤذن به أحد واجتمع عليه من لا يحصيهم عددًا إلا الله، وصلي على قبره عدة شهور ليلًا ونهارًا، ورثاه خلق كثير من أهل الدين والأدب. مولده سنة ٢٢٤هـ/ ٨٣٩م.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٨٧.
- الأعلام ٦/ ٦٩.
- معجم الأدباء ١٨/ ٤٠-٩٤.
- الرواة ٣/ ٨٩.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٨٤.
- بروكلمان ١/ ١٤٢.
- الذيل ١/ ٢١٧.
- دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الأولى: ٤/ ٦٠٧.
- الشذرات ٢/ ٢٦٠.
- العبر ٢/ ١٤٦.
- معجم المؤلفين ٩/ ١٤٧.

ابن الطبيب الطنبوري

ت نحو ٢٣٠هـ/ ٨٤٥م

هو إسحاق بن خلف، شيعي، واتهم بالمانوية، كان شاعر المعتصم ونديمه وموسيقيه. توفي نحو سنة ٢٣٠هـ. وكان من أهل الفتوة ومعاشرة الشطار، وحبس في جناية، فقال الشعر في السجن. وترقى في ذلك حتى مدح الملوك. ولم يزل على رسم الفتوة وضرب الطنبور حتى توفي.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٢٩٢-٢٩٣.
- الفهرست ٣٣٨.
- فوات الوفيات ١/ ١٦-١٧.
- الوافي بالوفيات ٨/ ٤١١-٤١٢.
- شعراء بغداد للخاقاني ٢/ ١١٢-١١٤.
- الأعلام ١/ ٢٩٥.

بنت الطثرية

ت نحو ١٣٥هـ/ ٧٥٢م

هي زينب بنت سلمة بن سمرة بن سلمة الخير القشيرية. والطثرية أمها. شاعرة. لها في الحماسة قصيدة تعد من عيون الشعر في رثاء أخيها يزيد.

المصادر والمراجع

- شرح الحماسة للتبريزي ٣/ ٤٦.
- شرح الحماسة للمرزوقي ١٠٤٦.
- الدر المنثور ٢٣٥.
- أعلام النساء ١/ ٤٨١.
- التاج: طثر.
- الأعلام ٣/ ٦٦.

طراد بن علي السلمي

ت ٥٢٤هـ/ ١١٣٠م

هو طراد بن علي بن عبد العزيز السلمي.

كاتب يلقب بالبديع. ولد بدمشق وعاش فيها. تولى بعض الأعمال بمصر وتوفي فيها. له مقامات ورسائل وشعر حسن.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/١٩٦.
- معجم الأدباء ٤/ ٢٧٥.
- خريدة القصر/ شعراء مصر ٢/ ١٠٥.
- الأعلام ٣/ ٢٢٥.

الطرازي

من شعراء القرن الرابع. وهو أبو محمد بن أبي عمرو.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٣٧-٤٣٨.

طُرَيح الثقفي

ت ١٦٥هـ/ ٧٨١م

هو طريح بن اسماعيل بن عبيد بن أسيد الثقفي، أو الصلت. شاعر الوليد ابن يزيد الأموي وخليله، انقطع إليه قبل أن يلي الخلافة واستمر اتصاله به. جلّ شعره في مدحه. كان أول من يدخل عليه وآخر من يخرج. وعاش إلى أيام الهادي الخليفة العباسي.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي، حوليات الجامعة التونسية، ١٩٧٨.
- شعره، جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي، ضمن كتاب شعراء أمويون، ج٣، المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٢، ٣٥ص.
- المستدرك، نوري حمودي القيسي، مجلة المجمع العلمي العراقي، عدد ٤١، ج١، ١٩٩١، ص٨٨.
- شعره، دراسة وجمع وتحقيق بدر أحمد ضيف، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ١٩٨٧، ١٢٧ص.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٤/ ٢٧٦.
- رغبة الآمل ٦/ ١٠٤.
- سمط اللآلئ ٧٠٥.
- الأغاني (الدار) ٤/ ٣٠٢.
- تهذيب ابن عساكر ٧/ ٥٣.
- الجهشياري ٩٥.
- التبريزي ٤/ ١٤٠.
- الأعلام ١/ ٢٢٦.
- الدر الفريد (الفهارس).

الطغرائي

٤٥٣ أو ٤٥٥هـ/ ١٠٦٣-١١٢٠م

هو الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد، مؤيد الدين الأصبهاني الطغرائي ولد بأصبهان سنة ٤٥٣هـ، انخرط في سلك الكتاب، وأصبح نائبًا في ديوان الطغراء. ثم عزل ٥٠٥هـ. وتولى الطغراء بأصبهان سنة ٥٠٩هـ، ثم عزل بكيد السميري. وقصد الموصل واستوزره الملك سعود، ثم انضم إلى دبيس المزيدي، شهدوا عليه بالالحاد،

فقتله السلطان محمود صبرًا. وأشهر شعره لاميته ومطلعها:

أصالة الرأي صانتني عن الخطل

ديوانه

- ديوانه، تحقيق علي جواد الطاهر ويحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٦، ٤٥٣ص.
- ديوانه، تحقيق علي جواد الطاهر ويحيى الجبوري، دار القلم، الكويت، ١٩٨٣.
- ديوانه، مطبعة الجوائب، القسطنطينية، ١٣٠٠هـ.

المصادر والمراجع

- الطغرائي، حياته وشعره ولاميته، علي جواد الطاهر، بغداد، ١٩٦٣، ١٥٥ص، ط٢، ١٩٨٥، دار الرائد، بيروت.
- شعر الطغرائي، عبد القادر رمضان، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٧٢، ١٨٢ص.
- الطغرائي، حياته وشعره، محمد الأمين محمود أحمد، دكتوراه، جامعة الأمام محمد بن سعود، الرياض، ١٤٠٨هـ.
- الغيث المنسجم في شرح لامية العجم للصفدي، المكتبة الأزهرية، مصر، ١٣٠٥هـ.
- الأنساب للسمعاني ٥٤٣.
- وفيات الأعيان ١/١٥٩.
- الأعلام ٢/٢٤٦.

طلائع بن رُزِّيك

٤٩٥-٥٥٦هـ/١١٠٢-١١٦١م

هو طلائع بن رزيك، الملقب بالملك الصالح، أبي الغارات. وزير عصامي، يعدّ من الملوك. أصله من الشيعة الإمامية بالعراق. قدم مصر فقيرًا، سنحت له الفرصة فولي وزارة الخليفة الفاطمي الفائز سنة ٥٤٩هـ، واستقل بأمور الدولة. ومات الفائز فولي العاضد الذي تزوج ابنة طلائع، فكرهت عمة العاضد استيلاءه على الأمور فدبرت له مكيدة قتل فيها وهو خارج من مجلس العاضد. له ديوان شعر صغير.

ديوانه

- ديوانه، جمع أحمد أحمد بدوي، القاهرة، مكتبة نهضة مصر، ١٩٥٨، ١١٦ص.
- ديوانه، تحقيق محمد هادي الأميني، بغداد، النجف، مطبعة النعمان، ١٩٦٤، ١٩١ص.
- طلائع بن رزيك، حياته وشعره، محمد عبد الحميد سالم، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٧٥.

المصادر والمراجع

- دول الإسلام ٢/٥١.
- وفيات الأعيان ١/٢٣٨.
- المقريزي ٢/٢٩٣.
- مرآة الزمان ٨/٢٣٧.
- الخريدة/ شعراء مصر ١/١٧٣.
- الأعلام ٣/٢٢٨.

طلحة بن أحمد النعماني

ت ٥٢٠هـ/١١٢٦م

هو أبو محمد طلحة بن أحمد بن طلحة بن الحسين النعماني. من أهل العراق كما رجح العماد في خريدته. ورد البصرة في زمان الحريري فكتب إليه رسالته الشينية

شعرًا ونثرًا. ورد شيراز ومدح عماد الدين أبا محمد طاهر ابن محمد الفزاري سنة ٥٠٩، وخدمه بقصيدة زايية بعد مقدمة قدمها وقطعه نظمها. وعاد إلى الحجاز، ثم قصده بشيراز سنة ٥١٧ ومدحه.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٣.
- معجم الأدباء ٢/ ١٢.
- إنباه الرواة ٢/ ٩٣.
- بغية الوعاة ٢٧٣.
- طبقات ابن قاضي شهبة ٢/ ٩.
- عيون التواريخ، وفيات ٥٠٩هـ.
- نزهة الألباء ٢٦٧.
- فوات الوفيات (تحقيق إحسان عباس) ٢/ ١٣٥.
- الأعلام ٣/ ٢٣٠.

طلَّق بن السمّح

ت ٢١١هـ/ ٨٢٦م

هو طلق بن السمح بن شرحبيل اللخمي الإسكندراني، نفاط كان يرمي بالنار، فارس، المعروف بطلق. وقد رآه بعض أصدقاء العماد الأصفهاني ببغداد، وعده من عقلاء المجانين بها. وهو من رجال الحديث، توفي بالإسكندرية.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٣٢٤.

ابن الطوابيقي

ت ٥٦٩هـ/ ١١٧٤م

هو الأمير أبو شجاع بن الطوابيقي. القاسم بن الحسين البغدادي من باب العامة ببغداد. له نظم رائق، وشعر فائق. توفي سنة ٥٩٩هـ، وقيل ٥٧٦هـ (الكتبي) وقيل إن اسمه القاسم بن الحسين. مدح الملوك بالموصل عندما سافر إليها، وكذا في ديار ربيعة وديار بكر. أورد العماد بعضًا من هذا الشعر.

المصادر والمراجع

- الخريدة ٢/ ٣١٨-٣٢٢.
- فوات الوفيات ٢/ ١٢٧.

الطوسي

هو أبو محمد الطوسي. شاعر من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٥٣.

أبو الطيب الطاهري

هو طاهر بن محمد بن عبد الله بن طاهر. من أشعر أهل خراسان وأظرفهم، وأجمعهم بين كرم النسب ومزية الأدب، إلا أن لسانه كان مقراض الأعراض. كان يخدم آل سامان جهرًا، ويهجوهم سرًا، ويطوي

على بغض شديد لهم. ويهجو بخارى مقر حضرتهم ومركز عزهم.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٦٩-٧٣.

أبو الطيب المصعبي

= محمد بن حاتم المصعبي.

حرف الظاء

ظافر الحداد

ت ٥٢٩هـ/ ١١٣٤م

هو ظافر بن القاسم بن منصور الجذامي. أو نصر الحداد. شاعر من الإسكندرية. كان حدادًا. له ديوان شعر. توفي بمصر.

ديوانه

- ديوانه، حسين نصار، دار مصر، القاهرة، ١٩٦٩، ٣٩٥ص.
- نقد الديوان، محمد عبد الغني حسن، مجلة معهد المخطوطات، مجلد ١٨، عدد ٢، ١٩٧٢، ص ٣٥٣-٣٧٣.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ٢٤١.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٣٧٦.
- معجم الأدباء ٤/ ٢٧٨.
- الخريدة/ شعراء مصر ٢/ ١-١٧.
- مجلة معهد المخطوطات مجلد ١٨/ ٣٥٣.
- الأعلام ٣/ ٢٣٦.

الظاهر البصري

هو أبو الحسين. من شعراء البصرة في القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ٣٧٠.

الظريفي الأبيوردي

هو أبو نصر. درس على الهزيمي، وغدا كاتبًا شاعرًا ظريفًا. وكان واردًا على الحضرة التجارية، كثير الإقامة بها، مداخلًا لفضلائها، متصرفًا منها على أعمال البريد. وكان أبو علي البلغمي يكرمه وينادمه. أنشده الظريفي قصيدة مدحية على طريقة الأقدمين.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١٣٤-١٣٥.

ظفر بن إسماعيل الفارسي

هو أبو جعفر. من شعراء الدمية. مدح شرف السادة أبا الحسن البلخي ذكر بعضها صاحب الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٥٠١-٥٠٢.

ظفر بن عبد الله الهروي

هو أبو روح. كاتب شاعر فقيه من خراسان، من القرن الرابع. ممدوح بألسنة الفضلاء من أهل عصره. ولي القضاء. شعره كثير مدون يجمع بين الجزالة والسهولة والمتانة والعذوبة.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٣٤٧-٣٤٨.

ظفر بن هبيرة

ت ٥٦٢هـ/١١٦٦م

هو ظفر بن يحيى بن محمد بن هبيرة أبو البدر شرف الدين. كان جذوة نار لذكائه، وحدة خاطره، وجودة قريحته. له شعر يروق، وعبارة تشوق. امتحن بالحبس في أيام والده سنين بقلعة تكريت، ثم تخلص. ولما توفي الوزير، رقي عنه إلى الإمام أنه عازم على الخروج من بغداد مختفيًا فقبض وحبس. أثبت له صاحب الخريدة قصائد أنشده إياها لنفسه في مدح الإمام المستنجد بالله (البائية).

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/١٠١-١٢٠.
- فوات الوفيات ١/١٩٨ (ت ٦٥٢هـ).
- الأعلام ٣/٢٣٨.

حرف العين

عائشة العثمانية

كانت تقاتل على جمل أحمر في بعض حروب الطالبيين أشد حرب، وتحمل على الكتائب، فتفرق جمعها. وكانت تسكن مكة، وتتشيع، وكانت من أشعر الناس، وأكثرهم بيانًا، وأفصحهم لهجة، وكانت كثيرة المال والعبيد.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٤٢٣.

ابن عائشة القرشي

ت ٢٢٧هـ/ ٨٤٢م

هو عبد الرحمن بن عبيد الله. وعائشة أمه، وهي أم محمد بنت عبد الله بن عبيد الله من تيم قريش. يكنى أبا سعيد. وسمية أم زياد بن أبي سفيان إحدى جداته. من أهل البصرة. شاعر متأدب، قصد بغداد، واتصل بالقاضي أحمد بن داود، فمدحه، ولم يجد ما يرضيه، فهجاه.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٣٧.
- تاريخ بغداد ١٠/٢٥٩.
- تذكرة الطالب النبيه بمن نسب إلى أمه دون أبيه.
- أدب الكتاب ١٩٥.
- الأعلام ٣/٣١٥.

أبو عاصم البصري

من شعراء القرن الرابع من أهل البصرة.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/٣٦٩.

عاصم بن الحسن بن مهران

- العاصمي.

عاصم بن محمد

= الأنطاكي.

عاصم بن أبي النجم الكردي

من أعيان الأكراد الجاوانية، كان ينزل

أسفل واسط على دجلة. من شعراء الخريدة. قال العماد في شعره: جيد شعر غيره كرديء هذا الكردي، ونظمه مطبوع. أورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٤٢١-٤٢٤.

عاصم بن وهب.

= البرجمي الكوفي

العاصمي

٣٩٧-٤٨٢هـ/ ١٠٠٧-١٠٨٩م

هو أبو إسحاق عاصم بن الحسن بن محمد بن علي بن عاصم بن مهران. من شعراء الدمية. من أهل الكرخ ببغداد. ومن الظرفاء البغداديين، رقيق الشعر، مستحسن النادرة، نسبته إلى جده عاصم.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٤٦.
- المنتظم ٩/ ٥١.
- اللباب ٢/ ١٠٥ وفاته ٤٨٣هـ.
- الأعلام ٣/ ٢٤٨.

عالي بن جبلة الغساني

هو أبو الحسن عالي بن جبلة الغساني. له شعر في المديح. وقد أورد صاحب تتمة اليتيمة بعضًا من مختاراته. وعده صاحب الدمية من شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٦-٦٧.
- تتمة اليتيمة ١/ ١٥١.

عامر بن خزيم

= ابن الهيذام المري.

عامر بن صالح

ت ١٨٢هـ/ ٧٩٨م

هو عامر بن صالح بن عبد الله بن عروة بن الزبير بن العوام، أبو الحارث الأسدي الزبيري المديني. ولد في المدينة، وسكن بغداد، وتوفي ببغداد. فقيه عالم بالحديث والأنساب وأيام العرب وأشعارها. له شعر.

المصادر والمراجع

- تهذيب التهذيب ٥/ ٧١.
- تاريخ بغداد ١٢/ ٢٣٤.
- الأعلام ٣/ ٢٥١.

عامر بن عمارة بن عبد الرحمن

= أبو الهول الحميري

عامر بن قيس الشهابي

ت ٢٨٠هـ/ ٨٩٣م

هو عامر بن قيس بن محمد بن شهاب بن قاسم الشهابي، أمير من الشهابيين. كان والي حوران. خلف بها أباه سنة ٢٥٣هـ. وتوفي بأذرع من حوران، واستمرت ولايته ٢٦ سنة. كان شجاعًا، ويقول الشعر.

المصادر والمراجع

- الشدياق ٤٣.
- الأعلام ٣/ ٢٥٤.

عبّاد بن عبّاد العتكي

ت ١٨١هـ/ ٧٩٧م

هو عباد بن عباد بن حبيب بن المهلب ابن أبي صفرة العتكي الأزدي المهلبي البصري، أبو معاوية، من حفّاظ الحديث، شريف نبيل، له شعر جيد. مات ببغداد.

المصادر والمراجع

- تذكرة الحفاظ ١/ ٢٤٠.
- تهذيب التهذيب ٥/ ٩٥.
- رغبة الآمل ٥/ ٧٣.
- الأعلام ٣/ ٢٥٧.

عبّاد المخرق

هو أبو المظفر، ابن الشاعر الممزّق الحضرمي. عاش في أواخر القرن الثاني وأوائل الثالث ببغداد. كان مشهورًا بالهجاء. وكان ديوانه خمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- الورقة ٩٧-٩٩.
- المؤتلف ١٨٦.
- الحيوان ٥/ ١٦٩.
- الأغاني ١٩/ ١١٢.
- سيزكين ٤/ ١٩٧.

العباس بن أحمد بن طولون

٢٤٢-٢٧٠هـ/ ٨٥٦-٨٨٤م

من شعراء الأمراء، حكم مصر نيابة عن أبيه. وطمع بالملك في غياب أبيه، وظهر منه ما يدل على ذلك. ونصح بطاعة أبيه. وعلم أبوه بالأمر، ففر عباس إلى برقة سنة ٢٦٥هـ. وأعلن العصيان، فوجه أبوه جيشًا قاتله العباس، وفشل، وقبض عليه، وأرسل إلى مصر وسجن حتى مات أبوه سنة ٢٧٠هـ، وطلب أخوه خمارويه الذي تولى الحكم منه مبايعته، فرفض فأمر بقتله.

المصادر والمراجع

- المغرب في حلى المغرب جـ١ من الجزء الخاص بمصر ١١٨، ١٤٠-١٤٣.
- النجوم الزاهرة ٣/ ٤، ٢٠، ٤٠، ٤٩.
- الولاة والقضاة ٢١٩-٢٢٤.
- الأعلام ٣/ ٢٥٨-٢٥٩.

العباس بن الأحنف

١٣٣-١٩٤هـ/ ٧٥١-٨٠٩م

هو العباس بن الأحنف بن الأسود، كنيته أبو الفضل. نزحت أسرته من اليمامة إلى خراسان، ثم إلى البصرة وبها ولد ١٣٣هـ من بني حنيفة. شاعر ظريف مفوه منطيق مطبوع. كان يتعاطى الفتوة على ستر وعفة. وله مع ذلك كرم ومحاسن أخلاق وفضل من نفسه. وكان كريمًا جوادًا لا يحبس مالًا. اقتصر في شعره على الغزل، وربما تأثر به الغزليون الأندلسيون، كما عد خليفة لعمر بن أبي ربيعة.

وقع بينه وبين صريع الغواني تهاج في أمر كان بينهما. وجعله الرشيد من ندمائه. وصحب الخليفة في حروبه بخراسان وأرمينية.

توفي إما في الحج أو البصرة سنة ١٨٨هـ أو ١٩٤هـ.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق عاتكة الخزرجي، دار الكتب المصرية، ١٩٥٤، ٢٩٠ص.

المصادر والمراجع

- حياته، عاتكة الخزرجي، وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧٧، ٢٢٥ص.
- حياته وشعره، محمد الحاج خليل، بيروت د. ١٩٧٩.
- حياته وشعره، ليلى سعد الدين، مطبعة الخافقين.
- طبقات الشعراء ٢٥٣-٢٥٧.
- الشعر والشعراء ٥٢٥-٥٢٨.
- الأغاني ٨/ ١٥، ٣٥٢-٣٥٣.
- معاهد التنصيص ١/ ٢٠، ٥٤-٥٧.
- وفيات الأعيان ١/ ٣٠٧-٣٠٩.
- تاريخ بغداد ١٢/ ١٢٧.
- عقد الجمان سنة ١٩٢هـ.
- شذرات الذهب ١/ ٢٣٤.
- تاريخ الإسلام ١٠/ ١١٧.
- معجم الأدباء ٤/ ٢٨٣-٢٨٤.
- رسائل ابن المعتز ٣١.
- الموشى للوشاء ٧٨، ٨٤، ٢٧٩.
- العقد الفريد ٥/ ٢٧٧-٣٧٨، ٦/ ٣٨٢-٣٨٨.
- ديوان أبي نواس (تحقيق فاجنر) ١/ ٣٨-٤٠.
- الموشح ٢٩٠-٢٩٣.
- سيزكين ٤/ ٦٥-٦٨.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- عصر المأمون لفريد الرفاعي ٢/ ٣٩٣-٣٩٩.
- الأعلام ٤/ ٣٢.
- العباس بن الأحنف، حياته وشعره، حسين علية، ماجستير، جامعة تونس، ١٩٧٠.
- معجم المؤلفين ٥/ ٥٩.
- مراجع الوهابي ٣/ ٢٤٨-٢٥٢.
- النجوم الزاهرة ٢/ ٢٧.
- البداية والنهاية ١٠/ ٢٠٩.
- الأعلام ٣/ ٢٥٨.

ابن أبي العباس الإسفراييني

هو أبو القاسم. من شعراء الدمية. أنشد صاحب الدمية شعرًا في أبيه.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١١٥٨.

العباس بن سلمة

= ابن أبي السعلاء.

العباس بن طرخان

ت ٢٣٥هـ/ ٩٤٧م

هو أبو العباس، أبو الينبغي. شاعر سريع الفحش، له مع ابن الدورقي الشاعر قصة. وهو جيد البديهة، خبيث اللسان. عاش في مطلع القرن الثالث.

ومن شعره المستملح:

كم من حمار على جواد
ومن جواد بلا حمار

وكان سريعًا إلى أعراض الناس، يهجوهم ويقطعهم. سجنه المفضل بن مروان وبقي في الحبس حتى مات. وكان ديوانه عشر ورقات.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ١٢٩-١٣٢.
- عيون التوايخ سنة ٢٣٥هـ.
- سيزكين ٤/١٩٧.

العباس بن عبد الصمد الرقاشي

هو أخو الفضل الرقاشي. شاعر مقل.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٦٣.

عبد الباقي بن أبي الحصين

هو القاضي أبو يعلى، كبيرهم وسيدهم، والشاعر المجود. ويجتمع بنو أبي الحصين مع بني سليمان في داود بن المطهر. ويرجع نسبهم إلى تنوخ. من معرة النعمان. أخوه أبو سعد عبد الغالب بن أبي حصين عبد الله، وأخوه القاضي أبو غانم عبد الرزاق بن أبي حصين، وأبو حصين عبد الله، وأبو القاسم والد أبي حصين. وجميعهم شعراء.

وأبو يعلى شاعر متفنن في ضروب الشعر ومعرفة صناعته. أورد له صاحب الخريدة شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٥٧-٦٢.
- تعريف القدماء ٥١٧.

العبدلكاني (الأستاذ أبو محمد)

هو عبد الله بن محمد بن يوسف. من شعراء الدمية. أدركه الباخرزي بزوزن سنة ٤٢٧هـ. وهو شيخ العبدلكاني، شابٌّ الظرف.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٧١-١٣٧٤.

عبد الجبار بن الحسين الجمحي

هو أبو المظفر. تعرف إليه صاحب الدمية عند اجتياز الأمير مسعود بن محمد بناحيتهم، وكان أبو المظفر على البريد بخراسان. فانعقدت المودة بين أبي المظفر ووالد الباخرزي صاحب الدمية. مليح الشعر. له منتخبات أوردها الثعالبي، كما أورد صاحب الدمية له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١١٥-١١١٨.
- تتمة اليتيمة ٢/ ٩٠.

عبد الجبار بن عبد الجليل

كنيته أبو المظفر. ارتبطه الصاحب أبو عبد الله الحسين بن علي بن ميكال لكتابته في ديوان رسائله. وكان هو والباخرزي والحلاج في الديوان.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٢٧-٨٢٩.

عبد الحميد بن عبد العزيز

ت ٢٩٢هـ/ ٩٠٥م

هو أبو خازم، قاض، فرضي، من البصرة. ولي القضاء بالشام والكوفة وبغداد. له شعر وكتب منها: أدب القاضي، والفرائض، وله مع المكتفي العباسي أخبار.

المصادر والمراجع

- الجواهر المضية ١/ ٢٩٦.
- تاريخ بغداد ١١/ ٦٢.

عبد الحميد بن هبة الله

= ابن أبي الحديد

هو الرئيس أبو القاسم. من زوزن، ومن شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٩٤-١٣٩٥.

عبد الرحمن بن أحمد الرازي

٣٧٠-٤٥٤هـ/ ٩٨٠-١٠٦٢م

هو عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن ابن بندار العجلي الرازي، أبو الفضل، مقرئ عارف بالأدب. ولد بمكة، عاش متنقلًا بين البلدان، ويأوي إلى أحد المساجد، فإذا عرف الناس مكانه تركه. توفي بنيسابور. له شعر في الزهد.

المصادر والمراجع

- بغية الوعاة ٢٩٦.
- غاية النهاية ١/ ٣٦١.

عبد الرحمن بن أحمد العطار

ت ٥٤٨هـ/ ١١٥٣م

هو عبد الرحمن بن أحمد بن محمد العطار، أبو الفضل. له معرفة بالأدب والحديث. له شعر. كان حسن الخط. توفي بشيراز.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/ ٢٦٨.

عبد الرحمن بن بدر النابلسي

ت ٦١٩هـ/ ١٢٢٢م

هو رشيد الدين، شاعر مجيد. مدح الناصر الأيوبي وأولاده، وأولاد العادل. توفي بدمشق.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/ ٢٥٥.
- الأعلام ٣/ ٣٠٠.

عبد الرحمن بن جعفر النحوي الرقي

هو أحد شعراء القرن الرابع في الشام.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٣٠٥.

عبد الرحمن بن عبد القاهر الفارسي

هو أبو بكر. من شعراء الدمية. قال يمدح الصاحب نظام الملك:

لـــو جـــاود الـــغـــيـــث غـــدا
بـــالـــجـــود مـــنـــه أجـــدرا
أو قـــيـــس عَـــرفُ عُـــرْفِـــه
بـــالـــمـــســـك كـــان أعـــطـــرا

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٩٩-٥٠٠.

عبد الرحمن بن عبيد الله

= ابن عائشة القرشي.

عبد الرحمن بن علي المهلبي

هو أبو نصر، من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٨٠.

عبد الرحمن بن أبي الفتوح

هو الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ الزاهد أبي الفتوح الإسفراييني. من قرية عبد الله أسفل واسط على دجلة. أبوه من إسفرايين، لكنه أقام نيفًا وأربعين سنة حتى سنة ٥٥٠هـ بقرية عبد الله. وهو من المشايخ الكبار المتصوفة. أما ابنه عبد الرحمن

فمنشؤه ومولده بعبد الله. أورد له العماد شعرًا هي الرائية مطلعها:

عـرّج عـلـى الـمـرابـع الـدواثـر
مـا بـيـن أجـراع الـنـقـا فـحـاجـر

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/٤٧٨-٤٨١.

عبد الرحمن بن الفضل الشيرازي

هو أبو أحمد. صاحب فضل وأدب. كان أحد أركان الدولة الديلمية، كتب لمعز الدولة أبي الحسين برسم المطيع لله، وتصرف بالعراق. أخذ بين طرفي النظم والنثر.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/٢١٦-٢٢٠.

عبد الرحمن بن محمد بن دوست

هو الحاكم أبو سعيد. من شعراء الدمية. كان أصم أصلخ، من خراسان. وكان يُسْمَع ولا يَسْمَع. كان والد الباخرزي من المختلفين إليه، ورآه الباخرزي وقد طوي العمر ومراحلَه، وبلغ من الكبر ساحله.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٦١، ٢/٩٧٠-٩٧٢.

عبد الرحمن محمد بن دوست

هو أبو سعيد. من أعيان الفضلاء بنيسابور وأفرادهم. جمع بين الفقه والأدب، والنظم والنثر. شعره كثير الملح والنكت، حسن الديباجة. كان يصدر عن طباع المفلقين من شعراء العراق. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٤٢٥-٤٢٨.

عبد الرحمن محمد الدوغي

هو الفقيه أبو محمد عبد الرحمن بن محمد. من عباد الله الصالحين. ومن شعراء الدمية، رآه الباخرزي بنيسابور يختلف إلى دار الشيخ المؤيد القاضي أبي عمرو البسطامي. أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٠٠٤-١٠٠٧.

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن سعيد

هو أبو منصور. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٤٥٧-١٤٥٨.

عبد الرحمن بن محمد الشهرزوري

من شعراء الدمية، وشهرزور كورة واسعة في الجبال بين إربل وهمدان وأهلها أكراد. شاعر أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٤٨١-٤٨٢.

عبد الرحمن بن محمد اللخمي

٥٥٥-٦٤٣هـ/ ١١٦٠-١٢٤٦م

هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز اللخمي، أبو القاسم. فقيه حنفي، له مشاركة في كثير من العلوم. كان يلقب بالوجيه. ولد بقوص في صعيد مصر. وتوفي في القاهرة حيث كان يقيم. له تصانيف نظمًا ونثرًا منها، حدائق الأزهار.

المصادر والمراجع

- الجواهر ١/٣٠٥.
- كشف الظنون ٦٣٢.
- الأعلام ٣/٣٢٨.

عبد الرحمن بن مدرك بن سليمان

ت ٥٥٢هـ/ ١١٥٨م

هو أبو سهل عبد الرحمن بن مدرك بن علي بن محمد بن عبد الله بن سليمان. ولد ونشأ بشيزر وحماة، وتوفي في الزلزلة التي كانت بحماة سنة ٥٥٢هـ. كان أديبًا وشاعرًا. وكان لمدرك من الأولاد: أبو المعالي صاعد، وأبو سهل عبد الرحمن، ومرضي، وأحمد، وسعيد.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٤٦-٤٧.
- تعريف القدماء ٥٠٧-٥٠٨.
- معجم الأدباء ٣/١٢١.
- الروضتين حوادث سنة ٥٥٢هـ.

عبد الرحمن الواعظ المعري

ت ٥٦٠هـ/ ١١٦٥م

ويلقب بشمس الدين، من شعراء القرن السادس. ويعرف بالشام بابن المنجم. توفي بدمشق سنة ٥٦٠هـ. مواعظه مضحكة مبكية. قدم بغداد، وعقد مجلس الوعظ بدار السلطان، اشتهر بتزوج الأبكار. هرب من بغداد من أيدي الغرماء، وأقام بدمشق إلى أن توفي سنة ٥٥٧هـ، وقد جاوز السبعين على رواية الصفدي، وابن العماد.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٩٢-٩٧.
- شذرات الذهب حوادث سنة ٥٦٠هـ.

عبد الرحيم بن علي

= القاضي الفاضل.

عبد الرحيم بن علي الإسنائي

٥٥٠-٦٢٥هـ/ ١١٥٥-١٢٢٨م

هو عبد الرحيم بن علي بن الحسين بن إسحاق بن شيث الأموي الإسنائي القوصي، أبو القاسم جمال الدين. صاحب ديوان الإنشاء للملك المعظم عيسى. ولد بإسنا ونشأ بقوص. ولي ديوان الإنشاء بقوص ثم الإسكندرية ثم القدس، ثم وليه للملك المعظم عيسى، ووزر له. توفي بدمشق. له شعر جيد، ومعالم الكتابة ومغانم الإصابة. وآداب كتّاب الملوك.

المصادر والمراجع

- القلائد الجوهرية ٢١٧.
- الطالع السعيد ١٦٠.
- فوات الوفيات ١/ ٢٦٩ (عبد الرحمن بن علي).
- خطط مبارك ٨/ ٦١.
- مجلة العرفان ٦/ ٢٥٨.
- صبح الأعشى ٦/ ٣٥٢.
- مجلة المجمع العلمي العربي ١٨/ ٣٧٨.
- الأعلام ٣/ ٣٤٧.

عبد الرحيم بن محمد

هو الأستاذ أبو منصور. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٢٠-١٠٢١.

عبد الرحيم بن محمد الزهري

أديب شاعر من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١٥٤-١٥٥.

عبد الرزاق بن الحسين البوشنجي

هو أبو منصور. من شعراء الدمية، أثنى عليه صاحب الدمية. كان بباخرز في جملة الشيخ أبي نصر أحمد بن الحسين مدة، وأقام عنده حينًا من الدهر. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٠٨-٩١٨.

عبد الرزاق بن أبي حصين

هو القاضي أبو غانم وأخو عبد الغالب. أنشد العماد ابن أبي البيان بالشام سنة ٥٧٠هـ شعرًا لجده أبي غانم في الفقّاع.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٦٥.

عبد الرزاق بن محمد الأندرابي

هو الإمام عبد الرزاق بن محمد الأندرابي. رآه صاحب الدمية في المعسكر بطوس في جوار الخيام النظامية. قرأ له قصيدة في مدح الصاحب نظام الملك.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٧٧.

عبد السلام بن الحسين

= المأموني.

عبد السلام بن رغبان

= ديك الجن الحمصي.

عبد السيد بن جكر الواسطي

من شعراء الخريدة، أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة ٤/ ٣٥٨-٣٦٠.
- وفيات الأعيان ٢/ ٤٠٩.

عبد الصمد بن بابَك

ت ٤١٠هـ/ ١٠٢٠م

هو أبو القاسم عبد الصمد بن بابك. من شعراء القرن الرابع. امتدح شعره صاحب اليتيمة. من الذين وفدوا على الصاحب بن عباد ومدحه واستعطفه، كما مدح فخر الدولة. توفي ببغداد.

المصادر والمراجع

- حياته وشعره، ضياء خضير عباس، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٦.
- اليتيمة ٣/ ٣٧٧-٣٨٥.
- وفيات الأعيان ترجمة رقم ٣٦٢، ١/ ٢٩٧.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- بروكلمان (الفهارس).
- النجوم الزاهرة ٤/ ٢٤٥.
- معاهد التنصيص ١/ ٦٤.
- الأعلام ٤/ ١١.

عبد الصمد بن عبدالله الهروي

= الأديب الأزدي.

عبد الصمد بن علي الطبري

هو أبو القاسم، حال ناصح الدولة أبي محمد الفندورجي. لقيه صاحب الدمية بنيسابور سنة ٤٢٥هـ وكان شابًا. من شعراء الدمية. ولد بنيسابور ونشأ بها وتأدب فيها. كان من أعيان كتاب الرسائل، وذاع صيته في النثر والنظم.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٦٣-١٠٦٧.
- تتمة اليتيمة ٢/ ٧.

عبد الصمد بن فضالة الصفار

هو أبو القاسم عبد الصمد بن فضالة الصفار. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/٤٣٨.

عبد الصمد بن المعذل

ت ٢٤٠هـ/ ٨٥٤م

كنيته أبو القاسم، نشأ في أسرة شاعرة من عبد القيس. عاش في البصرة، اشتهر بالهجاء. توفي بالبصرة سنة ٢٤٠هـ.

ومن الشعراء في أسرته: أحمد وعيسى وعبد الله (أخوته)، وهم مقلون والمعذل بن غيلان (أبوه).

ديوانه

- شعره، تحقيق وتقديم، زهير غازي زاهد، النجف، ١٩٧٠، ٣٠٣ص.
- شعره، تحقيق وتقديم، زهير غازي زاهد، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٦٨.
- مستدرك، نوري القيسي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٣١ عدد٢، ١٩٨٠.

المصادر والمراجع

- قراءة جديدة لشعر ابن المعذل مع مستدرك على شعره، زهير غازي، مجلة كلية التربية. جامعة البصرة، عدد ٧، ١٩٨٢، ٣٩ص.
- مستدرك، نوري القيسي، مجلة المورد، مجلد ٨، ،عدد ٣، ١٩٨٩، ص١٦٠.
- الأغاني ١٢/٥٧.
- طبقات الشعراء ٣٦٧.
- فوات الوفيات ١/ ٥٧٥-٥٧٦.
- عيون التواريخ سنة ٢٤٠.
- التشبيهات المشرقية الورقة ٩، ١٦، ١٨، ٢١.

جمهرة النسب لابن الكلبي ٢/ ١٣١.
- أخبار الشعراء للصولي ٥٣.
- الورقة ٣٠.
- الموشح ٣٤٦.
- الأغاني ١٣/٢٢٦-٢٥٨.
- سمط اللآلي ٣٢٥-٣٢٦.
- زهر الآداب ٦٥١-٦٥٦.
- نهاية الأرب ٣/ ٩٠.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- سيزكين ٤/ ٥٧.
- الأعلام ٤/ ١١.
- معجم المؤلفين ٥/ ٢٣٦-٢٣٧.
- الدر الفريد (الفهارس).
- العمدة ١/ ٦٩.
- الفهرست ١٣٢، ١٦٥.
- بغية الآمل ٤/ ١٠٩.

عبد العزيز بن حامد

= سيدوك.

عبد العزيز بن الحسين

= القاضي الجليس.

عبد العزيز بن طلحة

= ابن لؤلؤ.

عبد العزيز بن عبد الله الهاشمي

هو أبو القاسم. من أهل بغداد. من شعراء الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٢٧٢.

عبد العزيز بن عثمان القبيصي

ت نحو ٣٨٠هـ/ ٩٩٠م

هو الهاشمي أبو الصقر، عالم بالفلك من الأدباء الشعراء ينسب إلى القبيصة قرب الموصل أو سامراء. له من الكتب: نقض رسالة عيسى بن علي في إبطال أحكامة النجوم، ورسالة في امتحان المنجمين.

المصادر والمراجع

- تاريخ حكماء الإسلام ٩٢.
- بروكلمان (الفهارس).
- كشف الظنون ٢/ ١٦٤٢.
- معجم البلدان ٧/ ٣٠.
- الأعلام ٤/ ٢٢.

عبد العزيز بن عمر

= ابن نباتة السعدي.

عبد العزيز بن محمد الشيرازي

هو أبو مسلم. أنشد الشيخ الإمام أبا محمد الحمداني شعرًا لنفسه سنة ٤٥٥هـ. وهو عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن مسلم، أديب نحوي، قدم بغداد وروى عن القشيري، وكان نحويًا لغويًا فقيهًا متكلمًا مترسلًا شاعرًا حافظًا للتواريخ، وله مصنفات من كل فن.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٨٥-٤٨٦.
- بغية الوعاة ٣٠٨.

عبد العزيز بن محمد الطبسي

هو القاشي أبو القاسم. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٤٦٧-١٤٦٨.

عبد العزيز بن محمد الفارسي

هو أبو مسلم. من شعراء الدمية. يقول من قصيدة نظامية أولها:

قيان الأيك في شرق الظلام
أعدت العين رمداء الغمام

ومنها:

أدار الرأي في خَلَدِ العوالي
فدار الملك في فلك النظام

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٠٢-٥٠٣.

عبد العزيز بن يوسف الجكّار

ت ٣٨٠هـ/ ٩٩٨م

هو أبو القاسم. تقلد ديوان الرسائل لعضد الدولة البويهي طوال أيامه معدودًا في وزرائه، وخواص ندمائه، وتقلد الوزارة بعد وفاته لأولاده. أورد الثعالبي طائفة من نثره وشعره.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ٣١٣-٣٢٦.
- الكامل لابن الأثير ٩/ ٣١، ٥٠.
- الأعلام ٤/ ٢٩.

عبد الغالب بن أبي حصين عبد الله

هو أبو سعيد، وأخو عبد الباقي بن أبي الحصين. شاعر من المعرة، ذكره صاحب الخريدة، والسمعاني في تاريخه.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٦٣.

عبد الغفار المصري

هو أبو القاسم عبد الغفار المصري. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٥١.

عبد الغني بن محمد الباجسري

ت ٥٣١هـ/ ١١٣٧م

هو أبو القاسم عبد الغني بن محمد بن عبد الغني بن محمد بن حنيفة الباجسري. من تُنّاء بعقوبا من أعمال بغداد. وتوفي بها سنة ٥٣١هـ. شاعر أورد له صاحب الخريدة شعرًا في صورة مقطوعات.

المصادر والمراجع

- الخريدة ٤/ ١٢٣.
- اللباب ١/ ٨٢.
- معجم البلدان ٢/ ٢٤ (باجسرا).
- المنتظم ١٠/ ٢٢٣ (ترجمة ابنه أحمد بن الغني).
- شذرات الذهب ٤/ ٢٠٧.
- العبر ٤/ ١٨٠.

عبد القادر الجرجاني

ت ٤٧١هـ/ ١٠٧٨م

هو الإمام أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني. . من شعراء الدمية، والتقاه صاحب الدمية. وهو واضع علم البلاغة، ومن أئمة اللغة، ومن أهل جرجان. من كتبه: أسرار البلاغة، دلائل الإعجاز، وإعجاز القرآن. وقد أورد له صاحب الدمية شعرًا كثيرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٧٨-٥٩٤.

- فوات الوفيات ١/ ٢٩٧.
- إنباه الرواة ٢/١٨٨-١/ ٢٤.
- مفتاح السعادة ١/ ١٤٣.
- بغية الوعاة ٣١٠.
- مرآة الجنان ٣/ ١٠١.
- طبقات الشافعية ٣/ ٢٤٢.
- نزهة الألباء ٣٣٤.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٤/ ٤٩.

عبد القادر بن طاهر التميمي

هو أبو منصور. فقيه وجيه، أديب نحوي. له شعر يحذو فيه حذو منصور الفقيه البصري. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤١٤.

عبد القادر بن علي بن نوسة

ت ٥٧٧هـ/ ١١٨٢م

هو أبو محمد عبد القادر بن علي بن الفضل، لقيه العماد الأصبهاني بواسط كهلًا. له نظم رائق رقيق. من أهل واسط. قدم بغداد في صباه، وجالس ابن الشجري وابن الجواليقي وتأدب. ومدح المقتفي بالله ومن بعده من الخلفاء العباسيين، والوزير أبا المظفر عون الدين يحيى ابن هبيرة وغيره. ثم خرج إلى مصر وبها توفي سنة ٥٧٧هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة ٤/ ٤٠٦-٤٠٧.

عبد القاهر بن عبد الله

= الوأواء الحلبي.

عبد القاهر بن علوي بن المهنا

أبو محمد، قاضي معرة مَصْرين. لقيه العماد الأصبهاني شابًا بحماة سنة ٥٧١هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٩٨-١٠٠.
- تعريف القدماء ٥١٠.

عبد القاهر بن علي

= ابن أبي جرادة.

عبد الكريم بن عبد المحسن

من شعراء بني أبي الحصين من المعرفة. أورد له العماد شعرًا في مدح عم أبيه أبي مسلم.

المصادر والمراجع

- الذخيرة/ شعراء الشام ٢/ ٥٦.

عبد الكريم بن هوازن القشيري

ت ٤٦٥هـ/ ١٠٧٢م

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٩٣-٩٩٨.

عبد الله (أبو حصين)

له شعر. وهو من شعراء المعرة. رثى والده وقد مات في الحج.

لـمـيـتٍ غـدا ثـاويًـا
بـطـيـبـة بـيـن الـسَـلَـفْ

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٦٦.

عبد الله بن أحمد

= ابن معروف.

عبد الله بن أحمد البلدي

شاعر من الموصل من القرن الرابع عاشره الشاعر المصيصي. كان أعور، فاعتلت عينه الصحيحة، حتى أشرف على العمى.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ٢١٤.

عبد الله بن أحمد بن الحسن

= ابن النقار.

عبد الله بن أحمد الخازن

هو أبو محمد. من شعراء القرن الرابع، من أصبهان. كان من خواص الصاحب بن عباد، تولى في شبابه خزانة كتبه، وانخرط في سلك ندمائه.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٣٢٥-٣٣٩.

عبد الله بن أحمد المهزمي

= أبو هفان.

عبد الله بن أحمد بن يوسف

هو أبو محمد، عبد الله بن أحمد بن يوسف... بن صبيح. كاتب وشاعر هزل، عاش في النصف الأول من القرن الثالث، له كتب ورسائل. ونسبت بعض أشعاره إلى ابنه محمد الشاعر المشهور. كان ديوانه خمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- أخبار الشعراء للصولي ٢٣٦-٢٤٠.
- الفهرست ١٩٢.
- سيزكين ٤/ ٢٠١.

عبد الله بن أسعد بن علي

= ابن الدهان الموصلي.

عبد الله بن إسماعيل الأسدي

= ابن المعمار.

عبد الله بن اسماعيل بن بدر

من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/١٣.

عبد الله بن اسماعيل الميكالي

هو أبو محمد رئيس نيسابور. كان من الكتابة والبلاغة بالمحل الأعلى. كان يحفظ مائة ألف بيت للمتقدمين والمحدثين. له شعر كتابي.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٤١٧-٤١٨.
- الدمية ٢/٩٥٣-٩٥٤.

عبد الله بن أبي أمية

من بيت شعر، أبوه محمد بن عبد الله بن أبي أمية شاعر، وابنه العباس بن أبي أمية وابن ابنه محمد بن علي بن أبي أمية (أبو حشيشة) كلهم شعراء. وأشعرهم عبدالله بن أبي أمية. كان ديوانه خمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- طبقات اشعراء ٣٢٢-٣٢٣.
- الورقة ٥١.
- تاريخ بغداد ٢/٨٥.
- محاضرات الأدباء ٣/٦٠.

عبد الله بن أيوب التيمي

ت ٢٠٩هـ/ ٨٢٤م

هو أبو محمد عبد الله بن أيوب التيمي. من الكوفة، مدح البرامكة والأمين والمأمون. وكان صديقًا لابراهيم واسحاق الموصليين. توفي عام ٢٠٩هـ. يقع ديوانه في مائة ورقة لكنه فقد.

المصادر والمراجع

- الأغاني ٢٠/٤٣-٥٩.
- تاريخ بغداد ٩/٤١١-٤١٣.
- الأعلام ٤/٧٣.
- الدر الفريد (الفهارس).
- النجوم الزاهرة ٢/١٨٩.

عبد الله البسطامي الرزجاهي

من شعراء الدمية، ينسب إلى قرية رزجاه من نواحي بسطام من قومس.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/٨٣٤-٨٣٥.
- معجم البلدان: رزجاه.

عبد الله بن أبي بكر الشاشي

هو أبو محمد عبد الله بن الإمام أبي بكر الشاشي محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر. نشأ في بغداد حيث أهله. وأبوه الشاشي هو الإمام المشهور. أورد له صاحب الخريدة شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/٣٠٣-٣٠٥.
- المنتظم ١٠/٣٧.
- الكامل ١١/٧.

عبد الله بن جابر

من شعراء الدمية، ومن مدّاح الصاحب نظام الملك.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٢٤٧-٢٤٩.

عبد الله بن الحسن الهمداني

هو أبو محمد عبد الله بن الحسن بن النصر الهمداني. من شعراء الدمية. يقول من قصيدة نظامية له:

سقى بالحمى أقطار تلك المعاهد
قطار الغوادي البارقات الرواعد

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٥١٩-٥٢١.

عبد الله بن حمزة بن سليمان

٥٦١-٦١٤هـ/١١٦٦-١٢١٧م

هو عبد الله بن حمزة بن سليمان بن حمزة. أحد الأئمة الزيدية في اليمن. ومن علمائهم وشعرائهم. بويع سنة ٥٩٣هـ. واستولى على صنعاء وذمار. مات في كوكبان. له ديوان شعر، وحديقة الحكمة النبوية، والشافي، والعقد الثمين، وأرجوزة في الخيل.

المصادر والمراجع

- العقود اللؤلؤية ١/٣٣.
- بلوغ المرام ٤٣، ٤٠٩.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٤/٨٣.

عبد الله بن خليد

= ابن العميثل.

عبد الله بن ربعي

= أبو الهندي.

عبد الله بن زعيم الدين بن جعفر

هو الأجل صفي الدين، أبو القاسم، عبد الله بن زعيم الدين صاحب المخزن يحيى بن جعفر. له شعر يقطر سلاسة. وهل في مدح الإمام المستضيء بأمر الله يهنئه

بالخلافة سنة ٥٦٦هـ (الدالية). أوردها العماد في خريدته.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/١٩٦-٢٠١.

عبد الله بن سعيد الخوافي

من شعراء الدمية. صحب الباخرزي بخراسان وبالعراق. وخدم عميد الحضرة بالبصرة. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١١٩٢-١٢١٤.

عبد الله بن السمط

هو عبد الله بن السمط، كنيته أبو السمط. من شعراء المأمون، ومن عائلة ابن أبي حفصة. كان ديوانه نحو مائة ورقة.

المصادر والمراجع

- تاريخ الطبري (الفهارس).
- سيزكين ٤/١٦٨.

عبد الله بن أبي شجاع المظفر

هو أبو جعفر عبد الله بن عميد الدين أبي شجاع المظفر بن هبة الله بن المظفر بن رئيس الرؤساء، ابن عم الوزير عضد الدين. أديب مستكمل أدوات الكتابة من حسن الخط والعبارة، والتصرف في البراعة والبراعة. وهو ابن العميد الثاني نسبًا وأدبًا. ابتلي بالاعتقال في الدولة المستنجدية. اعتنى بالنثر أكثر من الشعر. أنشد شعرًا سنة ٥٦١هـ. أورد له العماد شعرًا ونثرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/١٥٠-١٦٢.

عبد الله بن أبي الشيص

هو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن رزين. وهو ابن الشاعر أبي الشيص الخزاعي. عاش في الشطر الثاني من القرن الثاني وأوائل القرن الثالث في بغداد، عانى من السوداء. رثى محمد بن علي الرضا، وأبا تمام. وكان يعد نفسه أشعر الناس. وقد مات بعد أن زج نفسه في دجلة في يوم شديد البرد. روى إن ديوانه كان سبعين ورقة.

ديوانه

- أشعار أبي الشيص وأخباره، عبد الله الجبوري، بغداد، ١٩٦٧.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٦٤-٣٦٦.
- تاريخ بغداد ١٠/٦٤.
- أخبار أبي تمام للصولي ٢٧٨-٢٧٩.

- الأغاني ١٦/ ٤٠٠، ٢٠/ ١٧٣.
- معجم المؤلفين ٧/ ٢٤٧.
- الفهرست ١٦١.

عبد الله الصفري

من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٤٧.

عبد الله بن أبي طالب الفتى

ت ٤٩٣هـ/ ١١٠٠م

هو الفتى الحلواني النهرواني، عالم بالأدب من أهل نهروان. تجول في العراق، واستوطن أصفهان له كتب في القراءات واللغة وشرح الإيضاح والأمالي. شاعر من شعراء الدمية توفي سنة ٤٩٣هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٨٤-٣٨٧.
- طبقات المفسرين ١٣.
- أنباه الرواة ٢/ ٢٦.

عبد الله بن طاهر

١٨٢-٢٣٠هـ/ ٧٩٩-٨٤٥م

هو عبد الله بن طاهر بن الحسين بن معصب بن زريق الخزاعي بالولاء، أبو العباس، أمير خراسان. كان ديوانه خمسين ورقة. له مجموع رسائل. توفي سنة ٢٣٠هـ. وقد كان المأمون كثير الاعتماد عليه.

ديوانه

- شاعر عربي من فارس، قحطان عبد الستار الحديثي، مجلة الخليج العربي، جامعة البصرة، عدد ٦، ١٩٧٦، ٣٠ص.
- المستدك على شعره، نوري القيسي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٤١ عدد١، ١٩٩٠، ص٨٨.
- أدب الطاهريين في خراسان والعراق، منجي الكعبي، دكتوراه، الجامعة التونسية، ١٩٨٣.
- شعره، جمع المنجي الكعبي، من كتاب الحنين إلى الأوطان.

المصادر والمراجع

- الأغاني ١٢/ ١٠١-١١٢.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- الزهرة ١٠٥.
- محاضرات الأدباء ١/ ٣٦٤، ٣/ ١٣١.
- الدر الفريد (الفهارس).
- الفهرست ١١٧.
- سيزكين ٤/ ٢١٠.
- الكامل ٧/ ٥.
- تاريخ الطبري ١١/ ١٣.
- وفيات الأعيان ١/ ٢٦٠.
- تاريخ بغداد ٩/ ٤٨٣.
- الديارات ٨٦-٩١.
- هبة الأيام للبديعي ١٢٦-١٣٩.
- الولاة والقضاة ١٨٠.
- المحبر ٣٧٦.

عبد الله بن العباس الطالبي

من شعراء الدمية، حسن الشعر، أديب راوية، حسن العلم بالغناء.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٤٤.
- تاريخ بغداد ١٠/ ٣٦.

عبد الله بن عبد الحميد اللاحقي

هو شقيق أبان بن عبد الحميد. عاش بالبصرة ولم يبرحها. كان صاحب خمر ولحن. ومن المقلين.

المصادر والمراجع

- أخبار الشعراء للصولي ٦٤-٧١.
- الفهرست: عبد الحميد بن عبد الحميد.
- مصادر أبان اللاحقي.

عبد الله بن عبد الرحمن

ت نحو ٣٩٠هـ/ ١٠٠٠م

هو أبو القاسم الدينوري. من رؤساء الأدباء، ورؤوس الكتاب، ووجوه العمال بخراسان. له شعر كثير يخرج منه الملح. ينتسب إلى العباس بن عبد المطلب.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١٣٦-١٤٢.

عبد الله بن عبد الرزاق

من شعراء الدمية، ومن فضلاء العراق، مقلّ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣١٦-٣١٧.

عبد الله بن عثمان

= الواثقي.

عبد الله بن علي بن غازي الحلبي

هو أبو طالب. من أهل هذا العصر. ذكر الفقيه الشهاب أبو الفضل محمد ابن يوسف الغزنوي هذا الشاعر، وأعار صاحب الخريدة جزءًا من ديوان شعره. وأورد صاحب الخريدة شعرًا له.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ١٨٨-١٩٦.

عبد الله بن عمر القرشي

ت بعد ١٤٥هـ/ ٧٦٢م

هو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن علي ابن عدي، من بني عبد شمس بن مناف، أبو عدي، الأموي القرشي. شاعر من مخضرمي الدولتين، ومن أهل المدينة. كان في زمن الأمويين يميل إلى بني هاشم

ويذم الأمويين. وقربه السفاح، ولكنه فر هاربًا إلى اليمن حينما بلغه أن النفس الزكية قد قُتل. وينسب إلى جدة له اسمها عبلة فيقال له العبلي.

المصادر والمراجع

- الأغاني (دار الكتب) ١١/٢٩٣-٣٠٩.
- الموشح ٢١٠.
- نسب قريش ١٥٨.
- الأعلام ٤/١٠٩.

عبد الله بن عمرو بن أبي صبح المازني

شاعر راوية، عاش في النصف الأخير من القرن الثاني ببغداد. وكان مقلًا.

المصادر والمراجع

- الورقة ١٣-١٤.
- الفهرست ٤٩.

عبد الله بن عمرو بن الفياض

هو أبو محمد عبد الله بن عمرو بن محمد الفياض. كاتب سيف الدولة ونديمه. معروف ببعد المدى في مضمار الأدب وحلبة الكتابة. كان سفيرًا لسيف الدولة. مدحه السري بقصائد.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/١١٧-١١٩.

عبد الله بن أبي الفتوح الحرازي

اجتمع به عمارة اليمني في زبيد، وفي الكدراء عند القائد إسحاق بن مرزوق. وأورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/٢٧٣.
- معجم البلدان: حراز، الكدراء.

عبد الله بن الفقيه السراجي

هو أبو محمد. من شعراء الدمية. له في الشيخ الفقيه الأجل أبي القاسم علي بن عبدالله بن اسحاق شعرًا أورده صاحب الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٠٥١-١٠٥٣.

عبد الله بن القادر بالله

ت ٤٦٧هـ/ ١٠٧٥م

هو القائم بأمر الله، عده صاحب الخريدة من الأولياء، وأزهد الخلفاء. له شعر أورده السمعاني في كتابه «الذيل على تاريخ بغداد».

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/٢٢-٢٤.

عبد الله بن القاسم الحريري

هو ولد القاسم الحريري. كان من ذوي المراتب. وكان حسن الخط، قليل الحظ، فاضلًا متميزًا، على أقرانه مبرزًا. أورد له العماد مقطوعة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٦٧٥.

عبد الله المأمون

ت ٢١٨هـ/ ٨٣٣م

تولى الخلافة من ١٩٨-٢١٨هـ. كان ديوانه عشرين ورقة.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٨٨.
- حماسة الظرفاء (الفهرس).
- محاضرات الأدباء ١/ ١٩٨.
- الدر الفريد (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ١٤٧.

عبد الله بن المبارك

= ابن المبارك.

ابن أبي عبد الله المحتاج (أبو بكر)

وهو المعروف بالمحتاج. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٤٠-١٣٤١.

عبد الله بن أبي محمد

= ابن أبي عصرون.

عبدالله بن محمد

= ابن سنان الخفاجي.

عبد الله بن محمد

= الناشيء الأكبر.

عبد الله بن محمد الأنباري

= الناشئ الأكبر.

عبد الله بن محمد بن الدويدة

هو أبو سالم عبد الله بن محمد بن أحمد بن الدويدة.. من شعراء المعرة. له شعر في أبي صالح الأمير جلال الدولة أبو المظفر نصر بن محمود الكلابي الذي أعطى ابن حيوس وحرم الشعراء.

على بابك الميمون منا عصابة
مفاليس فانظر في أمور المفاليس

يعرف بالقاق.

المصادر والمراجع

- الذخيرة/ شعراء الشام ٢/ ٥٤.

عبد الله بن محمد البجلي الاسترابادي

هو أبو نصر. شاعر من القرن الرابع. له شعر في الأمير شمس المعالي.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٥٠.

عبد الله بن محمد البستي

هو القاضي أبو بكر. آدب قضاة نيسابور وأشعرهم. تقلد قضاءها أيام شبابه مضافًا إلى ما كان يليه من قضاء كورة نساء، ولقب بالكامل. له شعر كثير من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٢٤- ٤٢٥.

عبد الله بن محمد بن بكر الجعفري الوزيري

من شعراء الدمية، ورد على نظام الملك وهو بالشام سنة ٤٦٣هـ، ومدحه بالنونية التي مطلعها:

الشوق فرّق بين الجفن والوسن
والسقم أثّر في روحي وفي بدني

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٤١-٢٤٢.

عبد الله بن محمد الحمداني

هو الشيخ أبو محمد. من شعراء الدمية وصديق صاحبها الصدوق. أقام حينًا بالعراق. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٩٠-١١٩٢.

عبد الله بن محمد الحنفي

هو أبو بكر الهروي. من شعراء الدمية. خدم المجلس العالي النظامي بقصيدة أولها:

سلام الله ذي العرش العليّ
على الشيخ الأجل أبي عليّ

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٨٣-٨٨٥.

عبد الله بن محمد الخوارزمي

هو الكامل أبو القاسم عبد الله بن محمد بن علي الخوارزمي. من أهل زُواطَى، بين واسط والبصرة. كان من أضراب الحريري ومعاصريه. وهو ذو الفضل الشائع، والمنطق البارع. كانت له الرِّحَل، بنى كل رحلة منها على حادثة تمتْ، ونادرة اتفقت له. أو لوالده. وأودعها غرائب الاستعارات، وله الفصول البديعة، ورسائل شريفة، ومصنفات

عجيبة. وأورد له العماد نماذج من شعره الذي ضمنه الرحَل.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء اعراق ٣/ ٧٨٥-٨٤٧.

عبد الله بن محمد الخوارزمي

= الباقي.

عبد الله بن محمد الخيري

هو الشيخ الإمام أبو الفضل، من خيرة نيسابور. وهو إمام في الفقه والأدب. ورد غزنة. من شعراء الدمية، أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٩٢-١٠٩٤.

عبد الله بن محمد الزوزني

ت ٤٣١هـ/ ١٠٤٠م

هو عبد الله بن محمد بن يوسف الزوزني. أديب من الشعراء الظرفاء. كان ملوك خراسان يصطفونه لمنادتهم وتعليم أولادهم. وكان كثير النوادر، مضحك الصورة والشكل. له كتاب: حماسة الظرفاء من أشعار المحدثين والقدماء.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/ ٢٣٦.
- معجم البلدان: زوزن.
- المورد مجلد ٣ عدد ٢/ ٢٢٧.
- مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٦/ ٧١٢-٧٢٦.
- الأعلام ٤/ ١٢١.

عبد الله بن محمد بن عبد الله

٤٧٧-٥١٦هـ/ ١٠٨٥-١١٢٣م

هو أبو محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان. وهو والد تقي الدين أبي اليسر الكاتب. ولد بالمعرة سنة ٤٧٧هـ، وتوفي في حياة أبيه بمصر سنة ٥١٦هـ. وله ولدان هما أبو اليسر شاكر، وأبو الفضائل عبد الكريم.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٣٣-٣٤.
- تعريف القدماء ٥٠٢.

عبد الله بن محمد العبدلكاني

هو أبو محمد، أديب شاعر، ظريف الجملة، خفيف الروح، له شعر، كثير الملح والظرف. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٤٩-٤٥٠.

عبد الله بن محمد بن أبي العتاهية

هو حفيد أبي العتاهية، كان له ديوان بخمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- مصادر أبي العتاهية.
- مصادر محمد بن أبي العتاهية.

عبد الله بن محمد بن علي الأنصاري

ت ٤٨١هـ/ ١٠٨٨م

هو أبو إسماعيل الإمام الهروي. من شعراء الدمية المقلين. عده صاحب الدمية من التذكير في الدرجة العليا، وفي علم التفسير أوحد الدنيا. مدح الصاحب نظام الملك وقد امتحن وأوذي. توفي بهرات ٤٨١هـ. ومن أهم كتبه: سيرة الإمام ابن حنبل، ومنازل السائرين، وهو شيخ خراسان في عصره، ومن كبار الحنابلة، ومن ذرية أبي أيوب الأنصاري.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٨٨.
- المنتظم ٩/ ٤٤.
- شذرات الذهب ٣/ ٣٦٥.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- الذيل على طبقات الحنابلة ١/ ٦٤.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٤/ ١٢٢.

عبد الله بن محمد المهلبي

ت بعد ٢١٨هـ/ ٨٣٣م

هو عبد الله بن محمد بن أبي عيينة المهلبي، كنيته أبو جعفر. عاش في نهاية القرن الثاني وبداية الثالث بالعراق. وولي حينًا البحرين واليمامة. وكانت بينه وبين الشاعر النحوي مروان بن سعيد بن عباد المهلبي نقائض. توفي بعد ٢١٨هـ. كان ديوانه مائة ورقة.

المصادر والمراجع

- الشعر والشعراء ٥٥٥-٥٦٠.
- طبقات الشعراء ٢٨٨-٢٩١.
- الكامل للمبرد ١/ ٢٤٠-٢٤٣.
- الأغاني ٢٠/ ٧٤-١١٨.
- الفهرست ١٨٧.
- يتيمة الدهر ١/ ١٢٩.
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٢٠٢.

عبد الله بن محمد ناقيا

٤١٠-٤٨٥هـ/ ١٠٢٠-١٠٩٢م

هو عبد الله بن محمد بن الحسين بن ناقيا، أبو القاسم. ويدعى البندار. شاعر مترسل لغوي من أهل بغداد، كان كثير المجون، متهمًا بالطعن على الشريعة. من

مؤلفاته: الجمان في تشبيهات القرآن، مقامات، وديوان شعر كبير.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/٢٦٦.
- المنتظم ٩/٦٨.
- الجواهر المضية ١/٢٨٣.
- لسان الميزان ٣/٢٨٤.
- إنباه الرواة ٢/١٥٦.
- بروكلمان (الفهارس).

عبد الله بن محمد بن يحيى

= الشريف الكامل.

عبد الله بن محمد بن يحيى الداودي

هو أبو محمد الهروي الفقيه عبد الله ابن محمد بن يحيى. شاعر من خراسان من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٣٤٥-٣٤٦.

عبد الله بن أبي محمد اليزيدي

عاش قبل ٢٠٧هـ/ ٨٢٢م

هو عبد الله بن أبي محمد بن المبارك اليزيدي، أبو عبد الرحمن، عاش قبل ٢٠٧هـ. كان ديوانه مائة ورقة. لم يصلنا من شعره شيء.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٨٧.
- سيزكين ٤/٢٠٩.

عبد الله بن محمد بن يوسف

= العبدلكاني.

عبد الله بن المعتز

= ابن المعتز.

عبد الله بن موسى السلامي

ت ٣٧٤هـ/ ٩٨٤م

هو عبد الله بن موسى بن الحسين بن ابراهيم السلامي، أبو الحسن، شاعر، له اشتغال بالحديث والأدب والتاريخ. من بغداد، رحل إلى سمرقند وبلخ وبخارى، ومات ببخارى أو مرو. قيل عنه: كان شاعرًا جيد الشعر وأديبًا، كثير الحفظ. له كتب في التواريخ ونوادر الحكام.

المصادر والمراجع

- تاريخ بغداد ١٠/١٤٨.
- اللباب ١/٥٨٣.
- الأعلام ٤/١٤١.

عبد الله بن موسى الهادي

ت نحو ٢٢٠هـ/ ٨٣٠م

هو ابن محمد المهدي العباسي، أبو

القاسم. شاعر من أمراء بني العباس. جواد ظريف مُمدَّح. أورد له الصولي شعرًا.

المصادر والمراجع

- أشعار أولاد الخلفاء ٨٤.

عبد الله بن ورقاء

هو أبو محمد عبد الله بن ورقاء، ابن القائد الشاعر أبي جعفر محمد بن ورقاء الشيباني. شاعر وأديب عند سيف الدولة بخاصة.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٥٩.
- المحمدون ١١٦.
- الوافي بالوفيات ٥/ ١٧٣.
- سيزكين ٤/ ٥١.
- يتيمة الدهر ١/ ١١٠-١١٣.

عبد الله بن يحيى بن إدريس

هو الوزير أبو عثمان. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ١١-١٢.
- معجم الأدباء ٤/ ٢٢٢.

عبد الله بن يحيى بن عبد الخالق

هو أبو القاسم. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٤٥.

عبد الله بن يعلى الصليحي (السلطان)

صاحب حصن خدد باليمن في مخلاف جعفر. ومن شعراء الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٢٨.
- معجم البلدان: خدد.
- طبقات فقهاء اليمن ٣١٤.

عبد الله بن يوسف الجويني

ت ٤٣٨هـ/ ١٠٤٧م

هو الشيخ الإمام ركن الإسلام أبو محمد. من شعراء الدمية، اختلف إليه صاحب الدمية، لكن أبا محمد لم يسمح لصاحب الدمية ولا لغيره بشيء من منظومه. توفي بنيسابور سنة ٤٣٨هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٩٨-٩٩٩، ١/ ٥٥٢.
- مفتاح السعادة ٢/ ١٨٤.
- بروكلمان (الفهارس).

عبد القوي بن محمد بن أبي العتاهية

هو أبو سويد، حفيد أبي العتاهية. له ديوان بنحو خمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- مصادر أبي العتاهية.
- مصادر محمد بن أبي العتاهية.

عبد المبدئ بن عبد الصمد الرقاشي

هو أخو الفضل الرقاشي، شاعر مقل.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٦٣.

عبد المحسن بن حمود الحلبي

٥٧٠-٦٤٣هـ/ ١١٧٤-١٢٤٥م

هو عبد الحسن بن حمود بن عبد الحسن التنوخي الحلبي، أبو الفضل، أمين الدين. أديب وشاعر. ولد بحلب. كان كاتبًا ووزيرًا لعز الدين أيبك صاحب صرخد. توفي بدمشق. له ديوان شعر. وديوان ترسل.

ديوانه

- مختارات من شعره، جمعها محسن جمال الدين، بغداد.

المصادر والمراجع

- مجلة المجمع العلمي العربي ٣١/ ٢٠٢-٢٢١.
- فوات الوفيات ٢/ ١٠.
- آداب اللغة ٣/ ٢٢.
- مرآة الزمان ٨/ ٧٥٧.
- شذرات الذهب ٥/ ٢٢٠.
- مجلة المورد مجلد ٣ عدد ٢/ ٢٣٠.
- الأعلام ٤/ ١٥١.

عبد المحسن محمد بن أحمد

= أبو غَلْبون الصوري.

عبد الملك (أبو المعالي)

ت ٤٧٨هـ/ ١٠٨٥م

هو ركن الدين إمام الحرمين. وابن الشيخ الإمام ركن الإسلام أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني. فقيه تفقه بفقه الشافعي، وتأدب بأدب الأصمعي، وحسن وعظ الحسن البصري. بنى له نظام الملك المدرسة النظامية في نيسابور، وهو من أصحاب الشافعي. ومن شعراء الدمية. توفي سنة ٤٧٨هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٠٠-١٠٠٢.
- تاريخ بغداد ١٣/ ٣٢٣.
- النجوم الزاهرة ٢/ ١٣.
- وفيات الأعيان ١/ ٣٨٧.
- بروكلمان (الفهارس).

عبد الملك بن عبد الرحيم

= الحارثي.

عبد الملك بن قريب

= الأصمعي.

عبد الملك بن محمد

فقيه، من شعراء الدمية، قيّم مدرسة زِرِيْسك، وهي قرية من زام. كان صديق الباخرزي الصدوق، وشقيقه الشفيق، من عباد الله الصالحين. له وعظ رقيق. هل شعر كثير في المواعظ والحكم.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٢٦-١٣٢٧.

عبد الملك بن محمد بن محمود

هو جد الحاكم أبي يعلى محمود بن عون البيرقي. من شعراء الدمية. ظفر صاحب الدمية بجزء من شعره في بيت كتب الحاكم أحمد بن الحسن بن الأمير الباخرزي.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٢٢٤-١٢٢٦.

عبد الملك بن منصور

= الثعالبي.

عبد المنعم الجلياني

٥٣١-٦٠٢هـ/ ١١٣٦-١٢٠٥م

هو عبد المنعم بن عمر بن عبد الله الجلياني الغساني الأندلسي، أبو الفضل طبيب شاعر أديب متصوف. كان يدعى حكيم الزمان. من جليانه وهي حصن بالأندلس، انتقل إلى دمشق، زار بغداد سنة ٦٠١هـ، وتوفي بدمشق. كان صلاح الدين يحترمه. مدحه عبد المنعم بمدائح كثيرة، أشهرها «المدبجات» أتمها سنة ٥٦٨هـ وسماها منادح الممادح، وروضة المآثر والمفاخر في خصائص الملك الناصر. له عشرة دواوين نظمًا ونثرًا. منها ديوان «أدب السلوك» و«ديوان الغزل والتشبيب والموشحات. وديوان الترسل والمخاطبات. وشعره فيه جودة.

ديوانه

- ديوانه، المبشرات والقدسيات، جمع وتحقيق ودراسة، عبد الجليل عبد المهدي، دار البشير، الأردن ١٩٨٩، ٢١٢ص.
- ديوانه الحكم وميدان الكلم، تحقيق فخري كتاني، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٧٦.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/ ١٦.
- طبقات الأطباء ٢/ ١٥٧.
- نفح الطيب ٢/ ٦٥٤.
- معجم البلدان: جليانة.

- مجلة المجمع العلمي بدمشق ٩/٢٣٦، ١٠/ ٣١٧، ٢٠/٥٢٩.
- الأعلام ٤/١٦٧.

عبد المنعم بن عبيد الله بن غَلْبون

٣٣٩-٣٨٩هـ/ ٩٥٠-٩٩٩م

هو عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون ابن المبارك، أبو الطيب. ولد في حلب. أديب، عالم بالقرآن ومعانيه، شاعر له شعر جيد. له: الإرشاد في القراءات السبع. سكن مصر، وتوفي بها.

المصادر والمراجع

- النشر في القراءات العشر ١/٧٨.
- طبقات القراء ١/٤٧٠.
- شذرات الذهب ٣/١٣١.
- الأعلام ٤/١٦٧.

عبد الواحد بن الحريش الأصبهاني

ت ٤٢٤هـ/ ١٠٣٣م

هو أبو القاسم. شاعر من الكتاب ولد بأصبهان، وأقام في الري، واشتهر بغزنة، توفي بنيسابور. واجتمع به الثعالبي وأثنى عليه، ونعته بالأستاذ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٣٣٢-٣٣٥.

- تتمة اليتيمة ١٠٦، ١١٢-١١٩.
- الأعلام ٤/١٧٧.

عبد الواحد بن الحسين

= ابن برهان النحوي.

عبد الواحد بن طلحة الشيباني

هو الشيخ الأديب أبو القاسم عبد الواحد بن طلحة بن محمد بن رمضان المقرئ الشيباني. توفي في فتنة البدو بالبصرة سنة ٥٤١هـ كان إمام مسجد الأخوبن. وكان محدثًا ثقة صالحًا حسن الخلق. أورد له العماد شعرًا في المدح والغزل، وله قصيدة طويلة في صفات الإنسان.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/٧٣٨-٧٤٤.

عبد الواحد بن الفرج المعري

ت ٤٨٠هـ/١٠٨٨م

هو أبو الرضا. ابن النوت المعري، كان في زمن بني كلاب. توفي سنة ٤٨٠هـ. كان مغفلًا، ولكنه كان ببديهته على الأدباء مفضلًا، وله شعر يرثي به أبا العلاء المعري.

سمر الرماح وبيض الهند تشتور
في أخذ ثأرك والأقدار تعتذر
والدهر فاقد أهل العلم قاطبة
فإنهم بك في ذا القبر قد قبروا

العلم بعدك غمد فات منصله
والفهم بعدك قوس مالها وتر

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٦٨-٧٠.

عبد الواحد بن الفضل بن أبي دلف العجلي

خدم المجلس العالي النظامي، أبو دلف العجلي هو حفيد ممدوح أبي تمام. ورد ذكره في كتاب «قلائد الشرف» للشيخ أبي عامر الجرجاني. من شعراء الدمية. وعده صاحب الدمية من شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٧٩-٨٠.

عبد الواحد بن محمد الجرباذقاني

هو عبد الواحد بن محمد بن صالح الجرباذقاني، من شعراء الدمية. له من قصيدة نظامية:

فيا نظام الملك يا من غدا
موفق الرأي لنظم الشتات

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٧٧.

عبد الواحد بن نصر

= الببغاء.

عبد الوارث بن محمد

= الأبهري.

عبد الوهاب بن جعفر الحاجب

هو أحد شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٤٨.

عبد الوهاب بن علي المالكي

٣٦٢-٤٢٢هـ/ ٩٧٣-١٠٣١م

هو القاضي أبو نصر، عبد الوهاب بن علي بن نصر الثعلبي البغدادي. من فقهاء المالكية، أديب وشاعر. ولد ببغداد وولي القضاء في بعض مناطق العراق، ورحل إلى الشام، ومر بمعرة النعمان، واجتمع بأبي العلاء، وتوجه إلى مصر، فعلت شهرته، وتوفي فيها، له مؤلفات كثيرة. ومن شعره:

كل الأنام كلاب
هروا بكل طريق
فإن ظفرت بحرّ
فاحفظه فهو سلوقي

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣١٢-٣١٥.
- فوات الوفيات ٢/ ٢١.
- طبقات الشيرازي ١٤٣.
- البداية والنهاية ١٢/ ٣٢.
- وفيات الأعيان ١/ ٣٠٤.
- شذرات الذهب ٣/ ٢٢٣.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٤/ ١٨٤.

عبد الوهاب بن محمد الأزدي

ت بعد ٥٠٠هـ/١١٠٧م

هو المعروف بالمثقال. شاعر جاهلي ماجن، في شعره رقة.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/ ٤٢.

عبد الوهاب بن يعمر

هو الأستاذ ناظر الملك أبو طالب. ذكره أبو الفتح نصر الله بن أحمد بن محمد الخازن أنه كتب إلى والده أبي الفضل بن الخازن بباب نصيبين ملغزًا. من شعراء القرن السادس.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٢٦٦-٢٦٧.

عبدان الأصبهاني

ويعرف بالخوزي. هو على سياقة المولدين، وفي مقدمة المعصريين، خفيف روح الشعر، كثير الملح والظرف. كان خفيف الحال، متخلف المعيشة.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٣٠٠-٣٠٤.

العبداني

هو الشيخ الإمام أبو بكر العبداني. كاتب، كتب في ديوان الرسالة والوزارة للشيخ أبي القاسم الجويني بخطه. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٢٧-١٠٢٨.

العبدوني

هو أبو منصور، أحمد بن عبدون. مَن أظهر كتاب بخارى تحصيلًا، وأظرفهم جملة وتفصيلًا، وريحانة الندماء، وشمامة الفضلاء. له شعر عذب المذاق، خفيف الروح.

المصادر والمراجع

- اليتمية ٤/ ٧٦-٧٨.

أبو العبر الهاشمي

ت ٢٥٠هـ/ ٨٦٤م

هو محمد بن أحمد بن عبد الله الهاشمي. نديم وشاعر أديب وحافظ للأخبار من أهل بغداد. صنف كتبًا منها المنادمة وأخلاق الخلفاء والأمراء، وجامع الحماقات، وحاوي الرقاعات. وكان خليعًا هزالًا، حبسه المأمون لأنه عار على بني هاشم، ثم أطلقه. وكان المتوكل يرمي به في المنجنيق إلى البركة. وله نوادر كثيرة.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١/ ٢٥٢.
- فوات الوفيات ٢/ ١٧٤.
- سمط اللآلئ ٢/ ٤٣.
- طبقات الشعراء ٣٤٢.
- تاريخ بغداد ٥/ ٤٠ وهو فيه أحمد ابن محمد بن عبد الله بن عبد الصمد العباسي الهاشمي.
- الأعلام ٥/ ٣٠٧.
- عيون التواريخ، سنة ٢٥٠هـ.
- الأغاني ٢٠/ ٨٩.

عُبيد الله بن أحمد الميكالي

ت ٤٣٠هـ/ ١٠٣٨م

هو الأمير العالم أبو الفضل عبيد الله ابن أحمد بن علي بن اسماعيل الميكالي. من شعراء الدمية. له مؤلفات منها: مخزون البلاغة، وله ديوان شعر. صحبه صاحب الدمية بعد ما نيّف على الثمانين وفارقه. وهو كاتب أيضًا. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- ثمار القلوب ٣، ٣٦.
- الدمية ٢/ ٧١٥-٧١٩.
- فوات الوفيات ٢/ ٥٢.
- تتمة اليتيمة ١/ ٧٦.
- اليتيمة ٤/ ٢٤٧-٢٦٨.
- كشف الظنون ١٦٣٩، ١٨١٧.
- اللباب ٣/ ٢٠٢.
- الأعلام ٤/ ١٩١.

عبيد الله بن سليمان بن وهب

ت ٢٨٨هـ/ ٩٠١م

هو عبيد الله بن سليمان بن وهب الحارثي، أبو القاسم. وزير من أكابر الكتاب. استوزره المعتمد العباسي، وبعده المعتضد واستمر عشر سنين إلى أن توفي. وهو ابن وزير ووالد وزير.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان، ترجمة عبيد الله بن عبد الله بن طاهر.
- الكامل لابن الأثير ٧/ ١٦٨.
- فوات الوفيات ٢/ ٢٧.
- الوزراء والكتاب ٢٥٢.

عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
٢٢٣-٣٠٠هـ/ ٨٣٨-٩١٣م

هو عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الخزاعي، أبو أحمد.. شاعر كان ديوانه مائة ورقة. أمير من الشعراء الأدباء. ولي شرطة بغداد. ولد وتوفي بها. كان رفيع المنزلة عند المعتضد.

ديوانه

- حياته وتحقيق ما تبقى من شعره، جمع وتحقيق قحطان عبد الستار الحديثي، مجلة آداب البصرة، عدد ٢٠، ١٩٨٢، ٦٩ص.
- المستدرك على دواوين الشعراء، نوري القيسي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٤١ عدد١، ١٩٩٠، ص ٨٨.

المصادر والمراجع

- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- زهر الآداب (الفهارس).
- محاضرات الأدباء ١/ ٢٧٠، ٢/ ٣٧٨، ٤٢٣، ٣/ ٤٤.
- الديارات ٧١-٧٩.
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- نهاية الأرب ٣/ ١٠٠-١٠١.
- الدر الفريد (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٢١١.
- وفيات الأعيان ١/ ٢٧٣.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- الأغاني (دار الكتب) ٩/ ٤٠.
- تاريخ بغداد ١٠/ ٣٤٠.
- بروكلمان (الفهارس).

عبيد الله بن عضد الدين بن رئيس الرؤساء

هو كمال الدين ابن الوزير عضد الدين، أبو الفضل، عبيد الله بن الوزير عضد الدين بن رئيس الرؤساء. بينه وبين العماد الأصبهاني معرفة وصداقة. له شعر يروق ويفوق. وللعماد فيه شعر يمدحه (اللامية).

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ١٦٢-١٦٦.

عبيد الله بن محمد الأسدي
ت ٣٨٧هـ/ ٩٩٧م

هو عبيد الله بن محمد بن جرو، أبو القاسم الأسدي. معتزلي، عالم بالعربية. من الموصل. له: تفسير القرآن. والموضح في العروض. والمفصح في القوافي، والآمد في القراءات. وله شعر.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٥/ ٥.
- بغية الوعاة ٣٢٠.
- الأعلام ٤/ ١٩٧.

عبيد الله بن محمد بن أبي الجوع

أحد رواة المتنبي الأدباء، وأصحابه

العلماء. وممن تمهّر في لغات العرب، وأجاد أنواع الأدب. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/٤١١-٤١٣.

عبيد الله بن عبد الملك الزيات

هو ابن محمد بن عبد الملك الزيات، شاعر مقل.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٦٧.
- سيزكين ٤/١٦٠.

عبيد الله بن المظفر الباهلي

٤٨٦-٥٤٩هـ/١٠٩٣-١١٥٥م

هو عبد الله بن المظفر بن عبد الله الباهلي، أبو الحكم.. أديب، عالم بالطب والهندسة والحكمة. له ديوان شعر جيد، يغلب عليه المجون أسماه «نهج لأولي الخلاعة» ولد باليمن، واشتهر ببغداد، وتوفي ببغداد. وكان طبيب البيمارستان في معسكر السلطان السلجوقي.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/٢٧٤.
- طبقات الأطباء ٢/١٤٥-١٥٥.
- نفح الطيب ١/٣٩١، ٢/١٧، ٦٥٥.
- الأعلام ٤/١٩٨.

عبيد الله بن المظفر بن هبة الله

ت ٥٩٢هـ/١١٩٦م

هو ابن الرئيس الرؤساء. وزير، فاضل، عاقل، عالم بالأدب، شاعر. قتلته الباطنية وهو في طريقه إلى الحج أيام الخليفة العباسي المستضيء.

المصادر والمراجع

- ذيل الروضتين ٨.
- الأعلام ٤/١٩٨.

العتابي

ت ٢٠٨هـ/٨٢٣م

هو كلثوم بن عمر بن أيوب، من بني تغلب، من ولد عمرو بن كلثوم. كنيته أبو عمرو أو أبو علي من أهل قنسرين. عاصر المأمون ودخل عليه وأعجبه. وولد قبل منتصف القرن الثاني بقنسرين، ثم رحل إلى بغداد، كان محيدًا مقتدرًا على الشعر، عذب الكلام، كاتب جيد حاذق. قال عنه ابن المعتز: أشعار العتابي كلها عيون ليس فيها بيت ساقط.

وقد مدح البرامكة، وهم الذين وصفوه للرشيد ووصولوه به. واتصل بالمأمون أيام الرشيد، وصحبه إلى خراسان، ودرس كتبًا فارسية ونسخها. ومن تلاميذه منصور النمري.

ديوانه

- حياته وما تبقى من شعره، ناصر حلاوي، مجلة المربد، جامعة البصرة، العددان ٣٠٢، ١٩٦٩، ص ٣٦٩-٤٣٦.
- العتابي، أديب تغلب في العصر العباسي، أحمد محمد النجار، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٥، ١٣٢ص.
- المستدرك على شعر العتابي، زكي ذاكر المعاني، مجلة المورد، مجلد ١٣، عدد ٣، ١٩٨٤، ص ٢٢٥-٢٣٠.
- المستدرك على دواوين الشعراء، نوري القيسي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٤١، عدد ١، ١٩٩٠، ص٨٨.
- مع الدواوين المحققة، هلال ناجي، مجلة الكتاب، عدد ٣، ١٩٧٥، ص ٣٧.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٢٦١.
- الشعر والشعراء ٥٤٩.
- الأغاني ١٢/ ٢، ١٣/ ١٠٩، ١٢٥.
- معجم الشعراء ٢٤٤.
- فوات الوفيات ٢/ ٢٨٤.
- معجم الأدباء ١٦/ ٢١٢-٢١٥.
- تاريخ بغداد ١٢/ ٤٨٨-٤٩٢.
- عيون التواريخ سنة ٢٢٠هـ.
- وفيات الأعيان: ترجمة أبي منصور محمد بن علي النحوي المعروف بالعتابي. وفي ترجمة عبد الله بن طاهر.
- أخبار الشعراء للصولي ٣-٦.
- الموشح ٢٩٣-٢٩٥.
- الموشى للوشاء ٤٨.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- أعيان الشيعة ٤٣/ ١٥٦-١٥٧.
- عصر المأمون ٣/ ٢٤٩-٢٥٤.
- الأعلام ٦/ ٨٩-٩٠.
- معجم المؤلفين ٨/ ١٤٥.
- العقد الفريد ٢/ ١٠٠.
- كتاب بغداد لابن طيفور ٨٧.
- النجوم الزاهرة ٢/ ١٨٦.
- الفهرست ١٢١، ١٤٦-١٤٧، ١٦٣، ٣١٦.
- البيان والتبيين ١/ ٥١.
- إعتاب الكتاب لابن الابار ٩٢.
- عيون الأخبار ١/ ٩٦، ٣/ ٣١.
- الأمالي ٢/ ١٢٥.
- زهر الآداب (الفهارس).

العتاهية بن أبي العتاهية

شاعر مطبوع قادر على الكلام، كان أبوه خبيث الدين يذهب مذهب الثنوية، إلا أنه كان ناسك الظاهر. وكان العتاهية صحيح الدين ورعًا، ولي القضاء برهة، وكان محمود السيرة، حسن الصفة، وكان جمع الشعر مع الفقه.

المصادر والمراجع

- مصادر ومراجع أبي العتاهية.

أبو العتاهية

ت ١٣٠-٢١١هـ/ ٧٤٨-٨٢٦م

هو إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني، كنيته أبو اسحاق. كان مولى لبني عنزة بالكوفة، وقيل عين التمر، سنة ١٣٠هـ، ونشأ بها، كان في أول حياته يتخنث ويصاحب المخنثين.

اشتهر بالغزل، وانتقل إلى بغداد حيث اتصل بالمهدي، وبقي في بغداد حتى وفاته سنة ٢١٠هـ أو ٢١٣هـ. اتهم بالزندقة وسجن، وانصرف إلى شعر الزهد. سلّم له معاصراه بشار وأبو نواس بتقدمه عليهم. وقيل: في شعره الجيد والرديء كساحة الملوك يقع فيها الجوهر والذهب والتراب والخزف والنوى.

ديوانه

- أشعاره وأخباره، تحقيق شكري فيصل، جامعة دمشق، ١٩٦٥، ٧٥٩ص.

المصادر والمراجع

- أبو العتاهية، حياته وشعره، محمدمحمود الدش، دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٦٨، ٤١٩ص.
- أبو العتاهية زائد الزهد والحكمة، محمود فرج العقدة، رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٤٧.
- أبو العتاهية، أسامة عانوتي، المكتبة الأهلية، بيروت، ١٩٦٢، ١٩٧ص.
- أسطورة الزهد عند أبي العتاهية، رؤوب الواعظ، مجلة كلية الشريعة، بغداد، عدد ١، ١٩٦٥.
- أبو العتاهية، محمد برانق، مطبقة لجنة البيان العربي، القاهرة، ١٩٤٧.
- أبو العتاهية، عبد اللطيف شرارة، سلسلة أعلام الفكر.
- طبقات الشعراء ٢٢٧-٢٣٤.
- الشعر والشعراء ٤٩٧.
- الأغاني ٣/١٢٦، ٤/١-١١٢.
- معاهد التنصيص ١/٢٣٧.
- شذرات الذهب ٢/٢٥.
- تاريخ الإسلام ١١/١٢٧.
- عيون التواريخ سنة ٢١١هـ.
- وفيات الأعيان ١/٨٩-٩٢.
- تاريخ بغداد ٦/٢٥٠-٢٦٠.
- سيزكين ٤/٩٦.
- مروج الذهب (الفهارس).
- لسان الميزان ١/٤٢٦-٤٢٩.
- أعيان الشيعة ١٢/٨٠-١١٠.
- أمراء الشعر العربي، أنيس المقدسي ١٣٧-١٧٠.
- مراجع الوهابي ١/١٩٤-٢٠٢.
- معجم المؤلفين ٢/٢٨٥-٢٨٦.
- الأعلام ١/٣٢١.
- الذريعة ١/٣١٨.
- دائرة المعارف الإسلامية ١/٣٧٧.
- أبو العتاهية رائد الزهد في الشعر العربي، أسامة عانوتي، ماجستير، الجامعة الأمريكية، بيروت، ١٩٥٧.
- المعاني الذاتية في زهديات أبي العتاهية، سعاد سجيل، ماجستير، جامعة تونس الأولى، ١٩٨١.
- أبو العتاهية رائد الزهد في الشعر العربي، أسامة عانوتي، ماجستير، الجامعة الأمريكية، ١٩٥٧.
- حياته وأشعاره، عبد الرحمن حسن، دكتوراه، جامعة الأزهر.
- شعر أبي العتاهية، محمد إبراهيم المصمودي، دكتوراه. جامعة الأزهر، ١٩٣٠.
- حياته وشعره، محمد الدش، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٦١.
- حياته وشعره، جعفر خريباتي، بيروت، دار الفكر اللبناني، ١٩٩٢، ١٦٧ص.

العتبي

ت ٤٢٧هـ/١٠٣٦م

هو أبو النصر محمد بن عبد الجبار من عتبة بن غزوان. مؤرخ من الكتاب الشعراء. فارق وطنه الري في اقتبال شبابه، وقدم خراسان على خاله أبي نصر العتبي، ثم كتب للأمير أبي علي، ثم للأمير أبي منصور سبكتكين مع أبي الفتح البستي، ثم النيابة لشمس المعالي بخراسان، واستوطن نيسابور. له كتاب لطائف الكتاب واليميني، وغيرهما. وله شعر.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٣٩٧-٤٠٦.
- الذريعة ٣/ ٢٥٦.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٦/ ١٨٤-١٨٥.

العتبي البصري

ت ٢٢٨هـ/ ٨٤٢م

هو محمد بن عبيد الله بن عمرو، أبو عبد الرحمن الأموي، من بني عتبة بن أبي سفيان. أديب كثير الأخبار، حسن الشعر. من البصرة، ووفاته فيها. له كتب منها: أشعار النساء اللاتي أحببن ثم أبغضن. والأخلاق، وأشعار الأعاريب، والخيل.

ديوانه

- الشاعر الراوية، جمع وتحقيق ودراسة، مجاهد مصطفى بهجت، ضمن ندوة مركز إحياء التراب، جامعة بغداد، ١٩٨٩، ص ٢٧٣-٣٤٤.
- شعر العتبي، جمع وتحقيق يونس السامرائي، مجلة كلية الآداب، بغداد، عدد ٣٦، ١٩٨٩، ص ٤٣-٩١.
- رثاء الأبناء في شعر العتبي البصري، مجاهد مصطفى بهجت، مجلة كلية التربية، الجامعة المستنصرية، عدد ٢، ١٩٩٠، ٣٢ص.
- طبقات الشعراء ٣١٤.
- وفيات الأعيان ١/ ٥٢٢.
- تاريخ بغداد ٢/ ٣٢٤.
- شذرات الذهب ٢/ ٦٥.
- تاريخ الإسلام ١١/ ١٨٦.
- معجم الشعراء ٤٢٠.
- الفهرست ١/ ١٢١.
- المعارف ٢٣٤.
- الأعلام ٦/ ٢٥٩.

عثمان بن جني

= ابن جني.

عثمان بن عمرو القيني

ت نحو ٢٢٥هـ/ ٨٤٠م

من بني القين بن جسر. شاعر من البصرة. له أخبار مع العتبي، محمد بن عبيد الله.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٢٥٧.

- الأعلام ٤/ ٣١٢.

عثمان بن عيسى

= التاج البلطي النحوي.

عثمان بن أبي الفتوح

هو القاضي أبو العز، عثمان بن أبي الفتوح بن علي بن محمد بن علي بن أبي عقامة، وهو ابن عم الحفائلي، ذكره عمارة اليمني في فضله بالغزارة. ولي القضاء في زبيد، وكان جوادًا مداحًا يخلع على الشعراء ويعينهم. أبوه القاضي أبو الفتوح واحد عصره، صنف كتبًا في المذاهب والخلاف، ولم يتفقه أحد بعد تصنيفها إلا منها. له شعر في مدح رزيق الفاتكي الوزير، وله شعر في رثاء أهله.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٤٦-٢٥٠.
- طبقات فقهاء اليمن ٢٤٠.

عثمان بن الهيم الغنوي

ت نحو ٢٣٠هـ/ ٨٤٥م

قائد من الشعراء. ولاه المعتصم ديار مضر.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٢٥٧.

العثماني (القاضي)

من شعراء اليمن. أورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٣١-٢٣٤.

أبو العجل

ت بعد ٢٥٥هـ/ ٨٦٩م

كان أبو العجل ينحو نحو أبي العبر، ويتحامق كثيرًا في شعره. وحماقاته ومجاناته كثيرة. وأبو العبر هو الشاعر أحمد بن محمد بن أحمد (ت ٢٥٠-٢٥٥).

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٤٠.

العجلي الكاتب (أبو الفرج)

من شعراء اليتيمة، شعراء الشام. أنشد أبو بكر الخوارزمي له أبياتًا سلسة وألفاظها عذبة. وذكر أنه من أفراد مطبوعي تلك البلاد. من شعره:

عـذار كـالـطـراز عـلـى الـطـراز
ودر فـي الـحـقـيـقـة لا الـمـجـاز
ولـو جـاز الـسـجـود لـه سـجـدنـا
ولـكـن لـيـس ذاك بـمـسـتـجـاز

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ١٢٢.

عدي بن عبد الله الجرجاني

هو العميد كمال الدولة أبو الرضا، أبوه الشيخ أبو الناصر المتّاح. كان صاحب ديوان الإنشاء والأشراف حتى ٤٧٦هـ. له شعر كثير، ومن شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٩٥-٥٩٦.

عدي بن محمد الجرجاني

هو أبو محمد، من ذوي الفضل، الطالبين المفضل ببخارى، والمتصرفين على عمل البريد منها. له شعر حسن مشهور.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١٥٤.

أبو العُذافِر

ت نحو ٢٢٠هـ/ ٨٣٥م

هو وَرْد بن سعد العمي التميمي. شاعر بصري، انتقل إلى بغداد في عهد الرشيد. اتصل بدعبل.

المصادر والمراجع

- الورقة ٣-٢.
- سمط اللآلئ ٦٩٦-٦٩٧.
- الموشح ٢٨٥.
- الوزراء للجشهياري ١٩٥.
- الأعلام ٨/ ١١٤.

ابن عربي

٥٦٠-٦٣٨هـ/ ١١٦٥-١٢٤٠م

هو محمد بن علي بن محمد بن العربي، أبو بكر الحاتمي الطائي الأندلسي المعروف بمحيي الدين بن عربي، لقب بالشيخ الأكبر. وهو فيلسوف من أئمة المتكلمين في كل علم. ولد بمرسية بالأندلس، وانتقل إلى إشبيلية. وقام برحلة إلى الشام والعراق والحجاز. وأراق أهل مصر دمه. وحبس، ثم أطلق سراحه واستقر في دمشق، وتوفي فيها. له نحو (٤٠٠) كتاب، أشهرها الفتوحات المكية، وديوان شعره وأكثره في التصرف.

ديوانه

- ديوانه، بولاق، مصر، ١٢٧١هـ، ٤٧٨ص.
- ترجمان الأشواق، لندن، ١٩١١، ١٥٥ص.
- الذخائر والأعلاق، دار صادر، بيروت، ١٩٦١م، ٢٠٣ص.
- رسائله، حيدرأباد الدكن، الهند، ١٩٤٨.
- ديوانه، تحقيق نواف الجراح، دار صادر، بيروت، ١٩٩٩.

المصادر والمراجع

- محيي الدين ابن العربي في الذكرى المئوية الثامنة لميلاده، الهيئة العامة للتأليف والترجمة والنشر، مصر، ١٩٦٨.
- محيي الدين العربي شاعرًا، عبد المنعم عزيز خليل، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٩٣.
- شعر التصوف عند ابن العربي، أمين عودة، ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٩٢.
- فوات الوفيات ٢/ ٢٤١.
- جذوة الاقتباس ١٧٥.
- مفتاح السعادة ١/ ١٨٧.
- ميزان الاعتدال ٣/ ١٠٨.
- عنوان الدراية ٩٧.
- الحكمة في حدود الكلمة. بحث في مفردات ابن عربي، سعاد حكم، دكتوراه، جامعة القديس يوسف، ١٩٧٧.
- لسان الميزان ٥/ ٣١١.
- نفح الطيب ١/ ٤٠٤.
- شذرات الذهب ٥/ ١٩٠.
- دائرة المعارف الإسلامية ١/ ٢٣١.
- ذيل الروضتين ١٧٠.
- الرحلة العياشية ١/ ٣٤٤.
- كرامات الأولياء ١/ ١١٨.
- مرآة الجنان ٤/ ١٠٠.
- التكملة لابن الأبار ١/ ٣٥٦.
- بروكلمان (الفهارس).

عرقلة الكلبي

٤٨٦-٥٦٧هـ/ ١٠٩٣-١١٧١م

هو حسان بن نمير بن عجل الكلبي، أبو الندى. شاعر من الندماء، ومن سكان دمشق. اتصل بصلاح الدين الأيوبي، فمدحه ونادمه، وأكرمه، ووعده بإعطائه ألف دينار إذا استولى على مصر. ولما احتلها أعطاه ألفين، لكنه مات فجأة قبل انتفاعه بالغنى. له ديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق أحمد الجندي، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٩٧٠، ١٣٦ص.
- ديوانه، عرض ابراهيم صالح، مجلة مجمع اللغة العربية، دمشق، مجلد ٥٧، ١٩٨٢، ص ٤٥٧-٤٦٤.

المصادر والمراجع

- الشعور بالعور للصفدي تحقيق عبد الرزاق حسين، عمان، دار عمار، ١٩٨٨، ١٣٠، ١٣٥.
- فوات الوفيات ١/ ١١٢.
- مرآة الزمان ٨/ ٢٨٦.
- الخريدة/ شعراء الشام ١/ ١٧٨-٢٢٩.
- الأعلام ٢/ ١٧٧.

ابن العرمرم (أبو عبد الله)

من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٤١.

عُريب المأمونية

١٨١-٢٧٧هـ/ ٧٩٧-٨٩٠م

كانت جارية للمأمون، وكان المأمون يعشقها. وكانت شاعرة مفلّقة مطبوعة. ومغنية، من أعلام العارفات بصنعة الغناء

والضرب على العود. وقيل هي بنت جعفر ابن يحيى البرمكي. ولدت ببغداد في قصور الخلفاء. ماتت بسامراء.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٤٢٥.
- الأغاني ١٨/ ١٧٥.
- تاريخ ابن عساكر ٤٨/ ٣٤٠.
- نهاية الأرب (الفهارس).
- عيون التواريخ سنة ٢٣٠.
- تاريخ الإسلام ١١/ ١٧١.
- الكامل لابن الأثير حوادث سنة ٢٧٧هـ.
- الدر المنثور ٣٣١.
- نزهة الجليس ١/ ٣٠٠.
- المستطرف من أخبار الجواري ٣٧.
- الأعلام ٤/ ٢٨٨.

عز الدين محمد بن هبيرة

هو محمد ابن الوزير ابن هبيرة. كان كبير الشأن، رفيع المكان. ناب عن والده مدة وزارته، وكان روض الدولة به في ريعان نضارته. حبس عند موت أبيه إلى يوم ولاية المستضيء، بأمر الله. فأخرج المحبوسين وما خرج فعُرِف أنه درج. له شعر كثير لكنه فقد.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ١٠٠-١٠١.

عُزَيزان الخطاط النظامي التبريزي

هو أبو القاسم. من شعراء الدمية، استكرمه الصاحب نظام الملك، وله شعر فيه.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٧١-٢٧٢.

العسكري

ت بحدود ٤٠٠هـ/ بعد ١٠١٠م

هو الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري، أبو هلال. أديب وشاعر. ينسب إلى عسكر مكرم من كور الأهواز. له مؤلفات منها: التلخيص، وجمهرة الأمثال، وكتاب الصناعتين، والأوائل، والفرق في المعاني، وأسماء بقايا الأشياء، والفروق، وديوان شعره.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق ودراسة، محسن غياض، منشورات عويدات، بيروت، ١٩٧٥، ٢٢٣ص.
- ديوانه، جمع وتحقيق جورج قنازع، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٩٧٩، ٢٥٦ص.

المصادر والمراجع

- الخزانة ١/ ١١٢.
- معجم البلدان: عسكر.
- الدمية ١/ ٥٠٥-٥٥١.
- معجم الأدباء ٨/ ٢٥٨.
- الأعلام ٢/ ١٩٦.

أبو العشائر الحمداني

ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠م

من آل حمدان، شاعر من شعراء اليتيمة. وأورد له شعرًا منه في غلام له اسمه نسطوس:

أسقَمَ هذا الغلام جسمي
بما يعنيه من سقام
فتور عينيه من دلال
أهدى فتورًا إلى عظامي
وامتزجت روحه بروحي
تمازُجَ الماء بالمُدام

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ١٠٤.

عصابة الجرجرائي

هو إسماعيل بن محمد، أبو إسحاق. ولقبه عصابة.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٩٨.
- معجم البلدان «جرجرايا»، اسماعيل بن باذام.
- تاريخ الإسلام ١٣/ ٧١.
- أخبار أبي تمام ١٨١.
- أدب الكاتب ٦٠.

ابن العصب الملحي

كان يتطايب في المداخلة والمعاشرة.
كانت له صلة مع السري الرفاء.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ١٢٥.

ابن أبي عصرون (ابن محمد)

٤٩٢-٥٨٥هـ/ ١٠٩٩-١١٨٩م

هو الفقيه الإمام شرف الدين أبو سعد عبد الله بن محمد بن هبة الله التميمي، ابن أبي عصرون ومن نعوته حجة الإسلام، ومفتي العراق والشام، وهو شيخ العلم العلامة. أتقن مذهب الشافعي. ولد بالموصل سنة ٤٩٢هـ. وتولى قاضي القضاة بدمشق وجميع الممالك الملكية الناصرية بالشام سنة ٤٧٢هـ بعد وفاة كمال الدين الشهرزوري وله ثمانون سنة. لقيه العماد بالموصل سنة ٥٤٢هـ وهو مدرس المدرسة الأتابكية، وبالشام سنة ٥٦٢هـ بحلب وهو مدرس المدرسة النورية. وفي حلب سنة ٥٦٣هـ. وتوفي سنة ٥٨٥هـ. وأورد العماد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٣٥١-٣٥٧.
- وفيات الأعيان ١/ ٢٥٥.
- الدارس للنعيمي ١/ ٣٩٩.
- طبقات الشافعية ٤/ ٢٣٧.
- غاية النهاية لابن الجزري ١/ ٤٥٥.
- نكت الهميان للصفدي ١٨٥.
- شذرات الذهب وفيات سنة ٥٨٥هـ.
- النجوم الزاهرة وفيات سنة ٥٨٥هـ.
- مرآة الجنان لليافعي.
- الروضتين ١/ ١٤٩.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).

عُصُم بن وهب

ت نحو ٢٢٠هـ/ ٨٣٥م

هو عصم بن وهب بن أبي ابراهيم التميمي ثم البرجمي، أبو شبل. شاعر من البصرة. عاش عمرًا طويلًا، عاصر المأمون وبعده.

المصادر والمراجع

- المؤتلف والمختلف ٢٧٥.

أبو عطاء السندي

ت بعد ١٨٠هـ/ بعد ٧٩٦م

هو أفلح بن يسار السندي، أبو عطاء. شاعر فحل قوي البديهة. وهو عبد أسود من موالي بني أسد. ومن مخضرمي الدولتين. نشأ بالكوفة وتشيع للدولة الأموية، وهجا بني هاشم، حارب ضد العباسيين. مات عقب أيام المنصور. وكانت في لسانه عجمة ولثغة. فتبنى غلامًا سماه عطاء ورواه شعره.

ديوانه

- حياته وشعره، صنعة قاسم راضي مهدي، مجلة المورد، ٩/ ٢، ١٩٨٠، ص٢٧٥-٢٩٢.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/ ٧٣.
- سمط اللآلي ٦٠٢.
- الخزانة ٤/ ١٧٠.
- التبريزي ١/ ٣٠.
- الأعلام ٢/ ٥.

عطاء بن يعقوب الغزنوي

ت ٤٩١هـ/١٠٩٨م

هو أبو العلاء. كاتب وشاعر بالعربية والفارسية، من أهل غزنة. أسر في الهند بلاهور، وظل في الأسر ثماني سنوات. له ديوان شعر عربي وآخر فارسي، وكتاب في التصوف، توفي سنة ٤٩١هـ. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٤١-٩٤٣.
- نزهة الخواطر، طبعة حيدرآباد ١٩٥٧، ١/ ٨٥.
- الأعلام ٤/ ٢٣٥.

ابن عطاف الموصلي (أبو الفضل)

٤٦٤-٥٣٤هـ/ ١٠٧٢-١١٤٠م

هو محمد بن محمد بن محمد بن عطاف. الإمام المحدث الصادق أبو الفضل الهمداني الجزري، يعرف بالموصلي. كان فقيهًا عالمًا مكثرًا من الحديث. ولد بجزيرة ابن عمر وإليها ينسب. ورد بغداد وارتحل إلى الكوفة وآمل وهمذان. مات سنة ٥٣٤هـ وله سبعون سنة. ودفن بالشونيزية.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٢٩٥.
- اللباب ١/ ٢٢٥.

العلوي

ت ٢٥٠هـ/ ٨٦٤م

هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي عطية الكناني، أبو عبد الرحمن. مولى من أهل البصرة. كان كاتبًا ومتكلمًا معتزليًا، وشاعرًا. أقام ببغداد وسامراء، توفي بعد ٢٤٠هـ وقيل سنة ٢٥٠هـ، له شعر في الخمر مستحسن.

ديوانه

- شعره، محمد جبار المعيبد، المورد، بغداد، مجلد ١، عدد ١، ١٩٧١.
- شعره، محمد حبار المعيبد، ضمن «شعراء بصريون» بغداد، ١٩٧٧، ص ٥-٧٢.
- المستدرك، نوري القيسي، المورد، مجلد ١٨ عدد ٣، ١٩٨٩، ص ١٦٤.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٩٤-٣٩٦.
- الأغاني ٢٠/ ٥٨-٦١.
- تاريخ بغداد ٣/ ١٣٧.
- معجم الشعراء ٤٣٢.
- الفهرست ١٨٠.
- وفيات الأعيان، ترجمة وهب بن وهب.
- سمط اللآلي ١٤٠، ٣٣٩، ٨٥٥.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٢٢٥-٢٢٦.
- الأعلام ٧/ ٦١.
- بهجة المجالس ١٨٤.
- زهر الآداب (الفهارس).
- قطب السرور للرقيق (الفهارس).
- محاضرات الأدباء (الفهارس).
- الحماسة البصرية ١/ ٢١٣.
- الحماسة الشجرية رقم ٥٨٨.
- الدر الفريد (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٧٣-٧٤.

ابن أبي العفير

هو أبو القاسم بن أبي العفير الأنصاري. من شعراء مصر في القرن الرابع. عارضه المتنبي بحضرة كافور في ميميته التي أولها:

نظر المحبّ إلى الحبيب غرام

وردّ على المتنبي بقصيدة دالية والوزير ابن الفرات حاضر.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٣٣-٤٣٤.

عفيف بن محمد البوشنجي

هو الرئيس أبو الحسين. من شعراء الدمية. منسوب إلى بوشنج وهي مدينة كبيرة من مدن خراسان.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٠٦.

عقيل بن جعفر الهمذاني

هو أبو سعيد عقيل بن جعفر بن أحمد بن جعفر الهمذاني. من أهل البندنيجين. ومن عصبة الشاعر الحسين ابن جعفر الضرير البندنيجي. أديب وشاعر وعالم بالعروض والقوافي.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ١٤٨-١٤٩.

عقيل بن الحسن الشيباني

من شعراء الخريدة. أورد له العماد شعرًا في ابن جهير (اللامية) منها:

بـك الأقـدار تـحـرِم أو تُـنـيـل
وفـي يـدك الـنـبـاهـة والـخـمـولُ
تُـضـاعـفُ عـنـد رؤيـتـك الأمـانـي
وتُـنـسَـى عـنـد رؤيـتـك الـذحـولُ

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٢١٥-٢١٧.

عقيل بن محمد = الأحنف العكبري

العقيلي (الشريف)

ت نحو ٤٥٠هـ/١٠٥٨م

هو علي بن الحسين بن حيدرة العقيلي، الشريف أبو الحسن. من سلالة عقيل بن أبي طالب. شاعر من سكان القاهرة، مشهور بإجادة التشبيه والإكثار من الاستعارات. له ديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق زكي المحاسني، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، د.ت.

المصادر والمراجع

- شعر الشريف العقيلي، موضوعاته وعلاقاته بالشعر العربي والبيئة، ابراهيم الدسوقي، دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٧، ٢٤٨ص.
- اليتيمة ١/ ٤٣١-٤٣٣.
- المغرب في حلى المغرب/ شعراء مصر ٢٠٥-٢٤٩.
- فوات الوفيات ٢/ ٤٧.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٤/ ٢٧٩.

عُكَّاشة بن عبد الصمد العَمّي

ت أوائل ق ٣هـ/ ق ٩م

من البصرة، انتقل إلى بغداد، والتقى المهدي. توفي في أوائل القرن الثالث. وهو شاعر فحل من بني العم، لم يخدم الخلفاء ولم يمدحهم. أحب جارية للهاشميين اسمها «نُعَيْم» اشتراها رجل ورحل بها من البصرة. فجزع عليها، واستهام بها طول عمره.

المصادر والمراجع

- الأغاني (دار الكتب) ٣/ ٢٥٦-٢٦٥.
- سمط اللآلي ٥٢٧.
- فوات الوفيات ٢/ ٧٨-٧٩.
- اللباب ٢/ ١٥٤.
- الأعلام ٤/ ٢٤٤.

العُكْبري

ت ٤٢٨-٥١٨هـ/ ١٠٣٧-١١٢٥م

هو علي بن نصر بن سعد بن محمد الكاتب العكبري، أبو تراب، ذكره العماد الأصبهاني في الخريدة. ولد بعكبرا ونشأ بها، ثم رحل إلى بغداد، وقرأ الأدب والنحو، ثم إلى البصرة، وأصبح كاتب نقيب الطالبيين بها، وأقام مدة، ثم رجع إلى بغداد سنة ٥٤٩هـ. وسكن الكرخ، وتولي الكتابة لنقيب الطالبيين إلى أن توفي سنة ٥١٨هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٢٦-٢٧.
- معجم الأدباء ١٥/ ٩٧.

العُكْبُري أبو محمد

هو الشيخ أبو محمد العكبري. من عكبرا وهي قرية مجاورة لأواني. تلميذ لأبي منصور الجواليقي في الأدب، وقضي من فوائده جميع الأرب.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٢٣-٢٥.

العَكَوَّك

١٦٠-٢١٣هـ/ ٧٧٧-٨٢٨م

عو علي بن جبلة بن مسلم الأبناوي، وكنيته أبو الحسن. قيل إنه من أبناء الموالي، من الشيعة، الخراسانيّة. ولد سنة ١٦٠هـ ببغداد. وقيل إن الأصمعي هو الذي لقبه بالعكوك أي السمين، أصيب بالعمى منذ حداثته. اشتهر بالمدح، وبالمراثي، وله أبيات في الهجاء، والخمر، كما نسبت إليه القصيدة اليتيمة المشهورة، وهي دالية، وحظي بتقدير عال عند بعض معاصريه، وعند الشعراء واللغويين الأصغر منه سنًا. توفي سنة ٢١٣هـ.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق زاكي ذاكر العاني، بغداد ١٩٧١، ١٣٧.
- شعره، جمع وتحقيق أحمد نصيف الجنابي، النجف الشريف، ١٩٧١، ٢١٦ص.
- شعره، جمع وتحقيق، حسين عطوان، دار المعارف، مصر، ١٩٧٢، ١٤٤ص.
- شعره، نقد يوسف بكار لنشر حسين عطوان، ضمن «قراءات نقدية»، ط٣، دار الأندلس، بيروت، ١٩٨٦، ص ٧٧-٨٥.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٥٥٠-٥٥٣.
- الأغاني ١٨/ ١٠٠، ٢٠/ ١٤-٤٢.
- عيون التواريخ سنة ٢١٣هـ.
- الورقة ١٠٦-١٠٩.
- شذرات الذهب ٢/ ٣٠.
- تاريخ الإسلام ١١/ ١٠٥.
- تاريخ بغداد ١١/ ٣٥٩.
- كتاب بغداد لابن طيفور ١٣٦-١٣٧، ١٥٨-١٥٩.
- تاريخ الطبري ٣/ ١١٥٣-١١٥٤.
- أخبار أبي تمام للصولي ٢٠-٢١، ١١٤.
- سمط اللآلئ ٣٣٠.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٣٨-٤٤١.
- نكت الهميان ٢٠٩-٢١٠.
- عصر المأمون ٢/ ٤٣١-٤٣٩.
- الأعلام ٥/ ٧٥-٧٦.
- الفهرست ١٦٥.
- خزانة الأدب ١/ ١٠.
- شعره، محمدي زين الدين، مجلة المجتمع العلمي العربي بدمشق، عدد ٤٩، (١٩٧٤)، ٤٣٦-٤٤٣.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- القصيدة اليتيمة، مجلة الهلال، عدد ١٤، ١٩٠٥، ص ١٧٤ نشرها جرجي زيدان.
- القصيدة اليتيمة، مجلة الزهراء، عدد ٣، ١٩٢٦، ص ٢٢٤، نشرها عبد العزيز الميمني.
- القصيدة اليتيمة، نشر عبد الله الجبوري، ضمن «أشعار أبي الشيص»، بغداد، ١٩٦٧.
- مجلة المورد مجلد ٣ عدد ٢/ ٢٣١.

العلاء بن الحسن البغدادي

= ابن الموصلايا

العلاء بن علي بن محمد

٤٧٩-٥٦٦هـ/ ١٠٨٧-١١٧١م

هو الرئيس أبو الفرج العلاء بن علي ابن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله بن السوادي الواسطي. شاعر مجيد، ومن بيت الكتابة والرئاسة، لكن شعره مقصور على هوى قلبه، ومذهب حبه، غني بنفسه عن مدح ذوي الغنى للاجتداء. أورد له العماد شعرًا كثيرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٣٦٩-٣٩٩.
- وفيات الأعيان (الفهارس).
- المختصر المحتاج إليه من تاريخ بغداد ١/ ٢٨٣.

ابن أبي العلاء الأصفهاني

هو أبو القاسم. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٢٥-٤٢٦.

أبو العلاء اللغوي

= صاعد الحلبي.

ابن العلاف الشاعر

هو أبو الكرم بن العلاف الشاعر. ذكره ابن الهمداني المؤرخ في المذيّل. من شعراء الخريدة عاصر عميد الدولة ابن جهير.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ١٤٩-١٥٠.

ابن العلاف الشيرازي

هو أبو بكر هبة الله بن الحسين الشيرازي. من فارس. شاعر من القرن الرابع. بلغ التسعين ولم تبيض له شعرة، له شعر في مدح عضد الدولة.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤١٩.
- معجم الأدباء ١٩/ ٢٧٢.
- بغية الوعاة ٤٠٧.

ابن العلاف النهرواني

٢١٨-٣١٨هـ/ ٨٣٣-٩٣٠م

هو الحسن بن علي بن أحمد، وكنيته أبو بكر، من قرى النهروان، كان مصابًا بعين. وزعم خالد بن يزيد الكاتب أن أباه كان يبيع القَتَّ. وقد اشتهر بقصيدة رثى بها هرًا كان له.

له أشعار كثيرة، وهو أحد المجيدين، وهو راوية للشعر القديم والحديث. عاش في بغداد، وكان نديمًا للمعتضد، توفي مكفوف البصر في سن عالية ٣١٨ أو ٣١٩هـ.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق صبيح رديف، مطبعة جامعة بغداد، ١٩٧٤، ٩٥ص.
- شعره، سعيد الغانمي، مجلة البلاغ، بغداد، ١٩٧٧.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٥٨.
- نكت الهميان ١٣٩-١٤٢.
- تاريخ بغداد ٧/ ٣٧٩-٣٨٠.
- وفيات الأعيان ١/ ١٧٢-١٧٤.
- سيزكين ٤/ ١٧٨-١٧٩.
- شذرات الذهب ٢/ ٢٧٧-٢٧٩.
- النجوم الزاهرة ٣/ ٢٣٠-٢٣١.
- الأعلام ٢/ ٢٢٥.
- الفهرست ١٦٨.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).

- الدر الفريد (الفهارس).
- غاية النهاية ١/ ٢٢٢.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).

ابن العلاني المعري

هو أبو الحسن علي بن ابراهيم بن علي. من الشعراء المذكورين. سافر إلى مصر ومدح الأفضل. ذكر ابن النقار الدمشقي بأن فخر الملك ابن عمار، وكان قاضي طرابلس، اقترح على الشعراء أن يعملوا على وزن قصيدة ابن هانئ المغربي:

فتقت لكم ريح الجلاد بعَنْبَرَ

فسبقهم أبو الحسن علي المعروف بابن العلاني وعمل ما أعجبه وأجازه عليه، واستغنى به عنهم:

هل بارع الشعراء غيرُ مقصر
عن بارع من مجدك المتخيّرِ

وهي طويلة أوردها العماد.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٧٧-٨٤.
- الخريدة/ شعراء مصر ١/ ٢٣١.

علباء بن جوشن

= أبو الغول الطهوي.

علم الدين بن الأقساسي

هو أبو محمد الحسن بن علي بن حمزة أبي الحسين بن أبي يعلي محمد، بن أبي القاسم الحسن، بن كمال الشرف أبي الحسن محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن محمد بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب. من الكوفة، انتقل إلى دار الخلافة سنة ٥٥٨هـ.

عده العماد شاعرًا مجيدًا، حسن الأسلوب، متين النظم. أنشد الوزير ابن هبيرة غير مرة من قصائده. ورثى الإمام المستنجد بالله وهنأ المستضيء بالله.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٢٦٦-٢٧٤.

علم الدين الشاتاني

٥١٠-٥٧٩هـ/ ١١١٦-١١٨٣م

هو أبو علي، الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بندار بن ابراهيم الشاتاني الملقب بعلم الدين. ولد سنة ٥١٠هـ. ينسب إلى شاتان من نواحي ديار بكر. مقامه بالموصل ومقر أهله. كان يحب الحديث، وعاش في كنف جمال الدين محمد بن علي بن أبي منصور وزير الموصل. ولاه البيمارستان بالموصل ووقوفه. ولما نكب الوزير وقف أمره، فوفد على نور الدين الشهيد، فأكرمه إلى أن مات، وقصد صلاح الدين سنة ٥٧٢هـ، فأكرمه ومدحه وهو بالشام. توفي سنة ٥٧٩ بالموصل. وقد أورد العماد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٣٦١-٣٨٣.
- تهذيب ابن عساكر ٤/ ١٧٧.
- وفيات الأعيان ١/ ١٤٠.
- طبقات الشافعية ٤/ ٢١٠.
- الروضتين، ١٣٩، ١٧٥، ٢٧١.
- النجوم الزاهرة ٦/ ٥٨.
- المختصر المحتاج إليه ٢٧٩.

العلوي الأطروش

هو أبو القاسم. من نازلي استراباذ، وأفاضل العلوية، وأعيان أهل الأدب. كتب إلى القاضي علي بن العزيز رقعة تشتمل على النظم والنثر. وله شعر في بعض رؤساء جرجان.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٨-٤٩.

العلوي الطبري

هو أبو هشام. من طبرستان ومن شعراء القرن الرابع. كان بينه وبين الصاحب ابن عباد مساجلات شعرية.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٥٧-٥٨.

علي بن ابراهيم

= ابن العلاني المعري.

علي بن ابراهيم الخزاعي

ت ٢٨٣هـ/ ٨٩٦م

أبو الحسن. شاعر نشأ في بادية خزاعة بالحجاز، وانتقل إلى العراق، فصحب أسماعيل بن بليل فقدمه على سائر شعراء زمانه.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٢٩١.

علي بن ابراهيم الزيادي النيسابوري

هو الحاكم. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١١٩-١١٢٠.

علي بن أحمد

= الجوهري.

علي بن أحمد

= الواحدي.

علي بن أحمد البخاري الخوارزمي

من شعراء الدمية، رأى له في الصاحب نظام الملك قصيدة مطلعها:

زاد الإله نظام الملك مولانا
في العزّ عزًّا وفي التمكين إمكانا

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٦٢.

علي بن أحمد الحكيمي البديهي

يلقب بنقيب الشعراء، خوارزمي، حافظ للغة وعالم بها. من شعراء الدمية. نقل شعره لصاحب الدمية الشيخ أبو الفضل الخيري.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٥٨.
- اليتيمة ٣/ ١٦٣.
- اللباب ١/ ١٠٤.

علي بن أحمد الزاوهي

هو الشيخ الفقيه أبو الحسن. من شعراء الدمية، وقال عنه صاحب الدمية إنه علم العلم وذو فنونه. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٦٧ ١٠٧٥.

علي بن أحمد الزيركي الاسترابادي

هو الحاكم أبو الفضل. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٢٨-٦٢٩.

علي بن أحمد العبشمي العثماني

هو أبو الحسن. أورد له صاحب الدمية قصيدة. وعده من شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٧-٦٨.

علي بن أحمد بن عرام
ت ٥٨٠هـ/ -١١٨٤م

هو علي بن أحمد بن عرام الربعي، أبو الحسن. أديب. له مؤلفات. من أهل أسوان بمصر. أطلع العماد على ديوان شعره. ونقل عنه مختارات، وأثنى عليه.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء مصر ٢/ ١٦٥-١٨٥.
- الطالع السعيد ١٩٨.
- الأعلام ٤/ ٢٥٦.

علي بن أحمد العلوي

في نهاية النجابة. من شعراء القرن الرابع. احتضر في عنفوان شبابه.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤١٩.

علي بن أحمد الكَرَجي

هو أبو الحسن، مؤدب الشيخ الرئيس أبي المقدم الموفق بن محمد ابن هبة الله. وهو من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٥٣-٥٥٤.

علي بن أحمد بن مبروك الزوزني

هو أبو القاسم. كان متفننًا في العلوم، قائلًا بالاعتزال والزهد والتصوف. له شعر كثير، من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٤٨.

علي بن أحمد بن محمد

= ابن الدويدة.

علي بن أحمد بن نوبخت

ت ٤١٦هـ/ ١٠٢٥م

أبو الحسن. شاعر مجيد. عاش بائسًا، وتوفي بمصر.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ٣٥٨.

علي بن الأزهر

هو أبو محمد، وهو ابن عمرو بن حسان. من شعراء الدمية، عدّه من شعراء البدو والحجاز. أورد له صاحب الدمية شعرًا كثيرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٩٣-١٠٠.

علي بن أسامة العلوي الضرير

هو الشريف، شاب ظريف، حسن الصوت، نادم الأكابر بإنشاد الأشعار المطربة الغزلة كأشعار مهيار والرضي، ومن يجري مجراهما. ثم ابتدأ يعمل شعرًا، ويتكلف الصنعة فيه بالتجنيس، واستمر حتى مهر فيه، وحسنت ألفاظه وراقت. أنشد العماد بواسط سنة ٥٥٤هـ شعرًا له. وقد أورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٤١١-٤١٦.
- نكت الهميان ٢٠٨.

علي بن إسحاق

= أبو القاسم الزاهي.

علي بن اسماعيل الجوهري

= الركابسلار العضدي.

علي بن إسماعيل السخاوي

٥٥٤-٦٣٢هـ/١١٥٩-١٢٣٥م

هو علي بن اسماعيل بن ابراهيم بن جبارة الكندي التجيبي السخاوي، أبو الحسن، شرف الدين. فاضل مصري. ولد في سخا وسكن المحلة. وتوفي بالقاهرة. وكف بصره في آخر أيامه. له ديوان شعر وشعره رقيق. وكتاب نظم الدر في نقد الشعر. انتقد به شعر ابن سناء الملك.

المصادر والمراجع

- نكت الهميان ٢٠٨.
- بغية الوعاة ٣٢٩.
- الأعلام ٤/ ٢٦٤.

علي بن الأعرابي الموصلي

ت ٥٤٧هـ/ ١١٥٣م

هو الرئيس، وُصِف بأنه شَعَر على كِبَر، وتقع له أبيات في الهجو. تخلو من الحشو واللغو، وأنشد له الأمير مجد العرب العامري بأصبهان في الشاعر البغدادي حيص بيص.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٢٩٩-٣٠٠.

علي بن أفلح العبسي

٤٧١-٥٣٥هـ/١٠٧٨-١١٤١م

هو جمال الملك أبو القاسم. علي بن أفلح العبسي. شاعر وكاتب. من أهل بغداد، لكن أصله من الحلّة السيفية. شعر سائر طائر الذكر، وهجاؤه شديد. بذيء اللسان.

مدح الخلفاء وأصحاب المراتب. وجاب البلاد. وخلع عليه المسترشد بالله لقب جمال الملك. وغضب عليه فمضى إلى تكريت، واستجار ببهروز الخادم، فعفا عنه المسترشد. وتوفي ببغداد. له ديوان شعر جمعه بنفسه. وقد أورد العماد بعضه.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٥٢-٦٩.
- الكامل لابن الأثير ١١/ ٣٣.
- البداية والنهاية وفيات ٥٣٣هـ.
- المنتظم ١٠/ ٨٠ (ت ٥٣٣هـ).
- مرآة الزمان ٨/ ١٦٩ (ت ٥٣٣هـ).
- وفيات الأعيان ١/ ٣٦٠.
- شعراء الحلة ٤/ ٢٠٩-٢٢٠.
- الأعلام ٤/ ٢٦٤.

علي بن أبي أمية

هو ابن عمرو مولى هشام بن عبد الملك. شاعر غزل.

المصادر والمراجع

- تاريخ بغداد ١١/ ٣٥٠-٣٥١.
- الأغاني ١٢/ ١٥٢-١٥٣.

علي بن أمية بن أبي أمية

هو علي بن أمية بن أبي أمية. عمل كاتبًا للفضل بن الربيع. كان ديوان شعره مائة ورقة.

المصادر والمراجع

- الورقة ٥٠.
- الأغاني ٢٠/ ٦٣، ٦٥-٦٦.
- الديارات ١٩.
- تاريخ بغداد ١١/ ٣٥١.
- سيزكين ٤/ ٢٠٥.

علي بن بامنصور الحلبي

من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٢٥.

علي بن بشر الكاتب

هو أبو القاسم علي بن بشر الكاتب.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٢٠-٤٢٣.

علي بن ثابت

ت قبل ٢١٠هـ/ ٨٢٥م

شاعر من الكوفة. صديق والبة بن الحباب وأبي العتاهية، اتهم بالزندقة. توفي قبل عام ٢١٠هـ. كان ديوانه مائة وخمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- الأغاني ١٥/ ٤٣-٤٤، ١٨/ ١٠٤-١٠٥.
- الفهرست ٣٣٨.

علي بن جبلة

= العَكَوَّك.

علي بن جدا الهيتي

هو أبو الحسن. شاعر من شعراء الخريدة. مدح الإمام المستضيء بأمر الله ووصف هيت، وشكا أهلها وذمهم (اللامية)، أورد العماد أبياتًا منها عدتها (٢٤) بيتًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٢٩٤-٢٩٧.
- المنتظم ٨/ ٢٩٩.
- شذرات الذهب ٣/ ٣٣١.

علي بن أبي جرادة

٤٦٠-٥٤٦هـ/١٠٦٨-١١٥٢م

هو أبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن أبي جرادة. ولد سنة ٤٦٠هـ وتوفي سنة ٥٤٨هـ. لم يعرف صاحب الخريدة بشاعريته إلا من خلال شعر ورد له في ديوان ولده. وكان صدر زمانه في العلوم الدينية والأدبية. ألف ودرس وكتب. ورحل إلى بغداد سنة ٥١٦هـ، وزار الموصل سنة ٥٣١هـ، ولقي كبار العلماء وسمع منهم. قال عنه ياقوت: له شعر يكاد يختلط بالقلب، ويسلب اللب، لطافة ورقة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٢٢٤-٢٢٥.
- معجم الأدباء ١٦/ ١٠.
- إنباه الرواة (الفهارس).

علي بن جعفر بن الحسن بن البوين

ت ٥٠٥هـ/ ١١١٢م

من أهل المعرة، وهو أبو الحسن. توفي سنة ٥٠٥هـ بمصر. ذكر أسامة بن منقذ للعماد الأصبهاني بأنه كان يخدم جده. ثم انتقل إلى مصر وكتب إلى والده في جوابها قصيدة. وعندما كان في مصر بعد اجتيازه دمشق مدح الأفضل ابن أمير الجيوش وزير صاحب مصر.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ١٢١-١٢٤.

ابن أبي علي بن جعفر بن أبي نوح

هو أبو الحسن من شعراء الدمية. كان نديم الأمير أبي الحسن محمد بن ابراهيم السيمجوري صاحب الجيش.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٣٣-٩٣٤.

علي بن جلبات

هو أبو القاسم علي بن جلبات. أحد أفراد الدهر في الشعر كما يرى صاحب اليتيمة. له قصائد في الخليفة القادر بالله، والوزير أبي النصر سابور ابن أردشير.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ١٠٤-١٠٧.

علي بن الجهم السامي

ت ٢٤٩هـ/ ٨٦٣م

هو علي بن الجهم بن بدر، كنيته أبو الحسن، من بني سامة بن لؤي بن غالب، أصله من أسرة عربية استوطنت مرو، شاعر مفلق مطبوع، يضع لسانه حيث يشاء. وكان هجاء، فأولع بآل طاهر يهجوهم، وينسبهم

إلى الرفض. اتصل بالمتوكل ومدحه بالرائية.

وله بمرو، وانتقل إلى بغداد، حبسه المتوكل حينما كان عمره خمسين عامًا سنة ٢٣٩هـ، اشتهر بالشعر في عصر المأمون.

هاجى العلويين لأنه كان سنيًا متشددًا، ومال إلى أهل الحديث، واتصل بابن حنبل، وكان قاضيًا على عهد المعتصم بحلوان، ثم أصبح من جلساء المتوكل. وقاتل متطوعًا مع الجنود على الحدود، فلقي حتفه سنة ٢٤٩هـ في خساف بالقرب من حلب.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق خليل مردم بك، ط ٢، بيروت، لجنة التراث العربي، ٢٦١ص.

المصادر والمراجع

- حياته وشعره، عبد الرحمن رأفت باشا، دار المعارف، مصر.
- طبقات الشعراء ٣١٩.
- الأغاني (طبعة الدار) ١٠/ ٢٠٣-٢٣٤.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٤١-٤٤٢.
- تاريخ بغداد ١١/ ٣٦٧-٣٦٩.
- معجم الشعراء ٢٨٦.
- عيون التواريخ سنة ٢٤٨.
- الموشي للوشاء (الفهارس).
- أخبار أبي تمام الصولي ٦١-٦٣.
- أخبار الشعراء للصولي ٨١، ٨٩.
- العقد الفريد ٦/ ٤٠٢، ٤٠٧.
- الموشح ٣٤٤-٣٤٥.
- سمط اللآلئ ٥٢٦.
- دائرة المعارف الإسلامية (جب).
- عصر المأمون ٢/ ٤٢٣-٤٣٠.
- تاريخ الطبري ١١/ ٨٦.
- طبقات الحنابلة ١٦٤.
- مجلة المجمع العلمي العربي ٢٥/ ٢٨٣.
- الإعلام ٥/ ٧٧.
- معجم المؤلفين ٧/ ٥٤-٥٥.
- الفهرست ١٥١.

علي بن أبي الجود

= ابن الحاجب الموصلي.

علي بن الحارث البِياري

هو أبو الحسن. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٣/ ١٤٩٧-١٤٩٨.

علي بن حتفان

هو ابن أخت النظام. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ٢٣.

علي بن حجر السعدي

١٥٤-٢٤٤هـ/ ٧٧١-٨٥٨م

هو علي بن حجر بن إياس السعدي المروزي، أبو الحسن. من حفاظ

الحديث، كان جوالًا رحالًا ثقة. له أدب وشعر وتصانيف منها أحكام القرآن.

المصادر والمراجع

- تذكرة الحفاظ ٢/ ٣٣.
- تهذيب التهذيب ٧/ ٢٩٣.

علي بن حرب الموصلي

١٧٠-٢٦٥هـ/ ٧٨٦-٨٧٩م

هو علي بن حرب بن محمد الطائي الموصلي، أبو الحسن. من رجال الحديث. أديب وشاعر، عالم بأخبار العرب. وفد على المعتز بسامراء سنة ٢٥٤هـ، فكتب له بضياع استمرت حتى أيام المعتضد. ولد بأذربيجان وتوفي بالموصل.

المصادر والمراجع

- تهذيب التهذيب ٧/ ٢٩٤.
- تاريخ بغداد ١١/ ٤١٨.
- الأعلام ٤/ ٢٧٠.

علي بن الحسن

= الباخرزي.

علي بن الحسن

= صردرّ.

علي بن الحسن بن إسماعيل البصري

ت ٥٢٤-٥٩٩هـ/ ١١٣٠-١٢٠٣م

هو الأديب أبو الحسن علي بن الحسن ابن إسماعيل العبدي البصري. من عبد القيس. شاب من أهل العلم وأصحاب الحديث، وله يد في علم العروض. خدم ببغداد سنة ٥٥٧هـ، ورافق العماد عندما نزل إلى البصرة سنة ٥٥٧هـ. وقد أنشد العماد شعرًا في ذم تاروت، وهي جزيرة بالبحرين، عندما كان بالقطيف سنة ٥٥٤، كما أنشده شعرًا كتبه إلى والدته. شعره جيد، وله رسائل.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٦٨٣.
- معجم الأدباء ١٣/ ٨٨.
- إنباه الرواة ٢/ ٢٤٢.
- الجامع المختصر ١١٢.
- ذيل الروضتين ٣٥.
- المختصر المحتاج ٢/ ٣٠٢.
- النجوم الزاهرة ٦/ ١٨٣.
- تلخيص ابن مكتوم ١٣٢.

علي بن الحسن الحسني الهمداني

هو أبو الحسن. من شعراء الدمية، أورد له بيتين.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٥٤٦.

علي بن الحسن السلمي الحرّاني

هو أبو الحسن. من شعراء الدمية، مقلّ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٤٨١.

علي بن الحسن بن علي الموفقي

هو أبو الفرج. من شعراء الدمية، رأى صاحب الدمية له ديوان شعر كبير الحجم، واختار له في الدمية في الغزل والخمريات.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٤٨٦-٤٨٧.

علي بن الحسن القُهسْتاني

هو العميد أبو بكر، من الرُّخّج أصلًا ونسبًا. من شعراء الدمية، مدح شعره وأثنى عليه. وشبهه بذي القروح. أي بامرئ القيس الشاعر الجاهلي. التقاه الباخرزي وهو على أشراف خراسان سنة ٤٣٥هـ، ومدحه بأشعار من أشعار الصبا. أورد له شعرًا في الأمير أبي أحمد محمد بن محمود:

يسـرك أن أرى دنـفًا مـزينًا
لك البشرى بما ترضى رضينا
ولكنـي إذا مـا طبـت نفسًا
بما تهوى فكيف أرى حزينًا؟

وكان يدمن النظر في الفلسفة، فقدح في دينه. وله أشعار فائقة ورسائل رائقة. وكان من رواة الثعالبي.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/٧٧٨-٧٩١.
- معجم الأدباء ١٣/٢١.
- تتمة اليتيمة ٢/٧٣-٧٥.

علي بن الحسن اللحام الحرّاني

هو أبو الحسن علي بن الحسن اللحام الحرّاني. وقع إلى بخارى في أيام الحميد وبقي بها إلى آخر أيام السديد. ليس له ديوان شعر، ولكن صاحب اليتيمة يذكر له نتفًا. ومقطعات وقصائد في الهجاء وغيره.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/١٠٢-١١٥.

علي بن الحسين

= الشريف المرتضى.

علي بن الحسين

= أبو الفرج الأصبهاني.

علي بن الحسين

= ابن هندو القمي.

علي بن الحسين بن حيدرة

= الشريف العقيلي.

علي بن أبي الحسين الخسكمي

من أشهر شعراء اليمن، بل أشعر عرب تهامة. ورع جواد عند منزله.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٦٤.

علي بن الحسين العلوي

هو أبو البركات. شاعر أديب من القرن الرابع. له شعر يصدر عن طبع شريف، وذكر لطيف.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٢٠-٤٢١.

علي بن الحسين الهمذاني

هو أبو الحسين علي بن الحسين الحسني الهمذاني. من علية العلوية ومن شعراء القرن الرابع، ومن محاسن الحسنية. صاهره الصاحب بكريمته التي هي واحدته، فرزق منها عبّاد. مدح الصاحب بن عباد بالبائية.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤١٠-٤١٢.

علي بن حمزة الضرير الأندلسي

هو أبو الحسين. من شعراء الدمية. قصد الحضرة النظامية بباب رُها سنة ٤٧٣هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٨٨-١٩٢.

علي خطيب سِنْجار

هو الخطيب أبو الحسن. لقي العماد أخاه بسنجار لما وصل إليها سنة ٥٦٥هـ في خدمة الملك العادل نور الدين.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٣٩٩.

علي بن الخليل

هو أبو الحسن، علي بن الخليل، مولى، شاعر من الكوفة. من جيل مطيع بن إياس. سجن مع صالح بن عبد القدوس بتهمة الزندقة.

المصادر والمراجع

- الحيوان ٤/٤٤٧، ٤٥١.
- أخبار الشعراء ١٠.
- معجم الشعراء ٢٨٣.
- الأغاني ١٤/١٧٤-١٨٦.
- زهر الآداب ٨٤٠-٨٤٢.
- قطب السرور للرقيق ١٧١-١٧٢.
- وفيات الأعيان ١/٥١٩.
- سيزكين ٤/١٠١.

علي بن دبيس النحوي الموصلي

هو الشيخ أبو الحسن. قرأ على ابن وحشي، وابن وحشي قرأ عل ابن جني. قرأ العماد له شعرًا في مجموع لأبي الفضل بن الخازن.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٢٩٧.
- بغية الوعاة (الفهارس).
- معجم الأدباء ١٣/٢١٨.
- إنباه الرواة ٢/٧٥.

علي الصفار

هو الرئيس ووالد الياس الصفار. ذكر العماد بأن له شعرًا ورسائل.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٤٠٤.

علي بن أبي طالب البلخي

هو السيد الأجل أبو الحسن من شعراء الدمية، صنّفه من شعراء بلخ. وقال عنه: شرف السادة عمه، وله أخصّ الفضل وأعمه، وهو من أغصان تلك الدوحة العلياء. وقد رأى الباخرزي الشيخ أبا عامر يروي شعرًا بين يدي عمه. والشيخ أبو عامر هو الشيخ أبو عامر الجرجاني، وقد نسب في كتابه: قلائد الشرف، شعرًا منسوبًا إليه.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/٨١٧-٨٢١.

علي بن طاهر الخباز الكرخي

هو أبو الحسن، من عصر آباء العماد الأصبهاني وأجداده. مات قبل الخمسمائة بسنين كثيرة. وأورد له شعرًا اختير من ديوانه.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/٢٤٦-٢٦١.

علي بن ظافر الأزدي

٥٦٧-٦١٣هـ/ ١١٧١-١٢١٦م

هو علي بن ظافر بن حسين الأزدي الخزرجي، أبو الحسن، جمال الدين. وزير مصري، شاعر أديب مؤرخ. ولد ومات بالقاهرة. ولي وزارة الملك الأشرف مدة، ثم صرف عنها، فولي وكالة بيت المال، ثم اعتزل الأعمال. له: بدائع البدائه. والدول المنقطعة، والشهاب الثاقب في ذم الخليل والصاحب، وأساس السياسة. وله شعر رقيق.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/ ٥١ (ت ٦٢٣هـ).
- آداب اللغة العربية (زيدان) ٣/ ٦٥.
- معجم الأدباء ٥/٢٢٨.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٤/ ٢٩٦-٢٩٧.

علي بن عاصم

= العنبري الأصبهاني.

علي بن العباس بن جريج

= ابن الرومي.

علي بن العباس النوبختي

ت ٣٢٧هـ/ ٩٣٩م

هو علي بن العباس بن اسماعيل بن أبي سهل النوبختي، ويكنى أبا الحسن، كاتب وشاعر. كان تلميذًا وراوية للبحتري وابن الرومي. وكان ديوانه مائتي ورقة. مات سنة ٣٢٧هـ. وقد تقدمت به السن.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٢٩٥-٢٩٦.
- معجم الأدباء ٥/ ٢٢٩.
- عباس إقبال، خاندان نوبخت، طهران ١٣١١هـ، ١٩٣-١٩٩.
- سيزكين ٤/ ٢٠٨.
- الأعلام ٥/ ١١١.
- الفهرست ١٦٨.
- زهر الآداب ٤٣١.

علي بن عبد الرحمن المنجم

هو أبو الحسن. علي بن عبد الرحمن ابن يونس المنجم. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٥٠-٤٥١.

علي بن عبد الرحيم الشيباني

هو أبو القاسم. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٤٥٩.

علي بن عبد العزيز

= ابن حاجب النعمان.

علي بن عبد العزيز

= القاضي الجرجاني.

علي بن عبد العزيز العمّاري

هو أبو الحسن. من أشهر شعراء زوزن كما قال عنه الباخرزي. من شعراء الدمية. اشتهر بخراسان كلها فضله.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٤٣١-١٤٣٢.
- تاريخ بغداد ١٢/٣١.
- معجم الأدباء ١٤/٣٥.

علي بن عبد العزيز بن عمرو المعري

خدم الصاحب نظام الملك على باب ميّافارقين سنة ٤٦٣ بقصيدة مطلعها:

حي الديار برامة الجرعاء
فهناك أهل مودتي وصفائي

من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٢٣٤-٢٣٥.

علي بن عبد الله الأنصاري الفارسي

من شعراء الدمية، يقول من قصيدة نظامية:

له على الخلق إشفاق ومرحمة
وقاهُمُ بهما المكروه والنصبا

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٤٩٧-٤٩٨.

علي بن عبد الله بن حمدان

= سيف الدولة

علي بن عبد الله الدلشاديّ

هو الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الله الدلشادي. كان كاتب ديوان الحضرة الغزنوية. من شعراء الدمية. أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٠٠٢-١٠٠٤.

علي بن عبد الله بن أبي الطيب

ت ٤٥٨هـ/١٠٦٦م

هو ابن أحمد النيسابوري. أبو

الحسن، مفسر. ولد بنيسابور، وتوفي بقرية من قراها سانزدُرَ. له من الكتب: التفسير الكبير، والتفسير الأوسط، والتفسير الصغير. وله شعر في ديوان.

المصادر والمراجع

- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- معجم الأدباء ٥/ ٢٣١.
- الأعلام ٤/ ٣٠٤.

علي بن عبد الله الميكالي

هو الوزير أبو القاسم. وزر للسلطان طغرل بك. من شعراء الدمية. ترك الوزارة. وهو أكبر أبناء السيد أبي الفضل. له شعر قليل.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٦٩-١١٧٣.
- تتمة اليتيمة ١/ ١٠٦.

علي بن عبد الله الناصحي

هو القاضي أبو سعد. جرت بينه وبين الحاكم أبي سعيد بن دوست مباهة.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٠٧-١٠٠٨.

علي بن عبد الله بن وصيف

= الناشئ الأصغر.

علي بن عبد الملك الرقي

هو أبو حصين، القاضي بحلب. بينه وبين أبي فراس قصائد شعرية.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ١١٤-١١٦.

علي بن عبيد الله الشيرازي

هو أبو طاهر. ارتبطه الصاحبُ نظام الملك لحسن خطه وفوز قدحه في الأدب. وظل حتى انتقل إلى جوار ربه. وقد رأى صاحب الدمية ديوان شعره بخط يده في الخزانة النظامية بنيسابور. وأورد له صاحب الدمية أشعارًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٨٨-٤٩٣.

علي بن عزّاز

شاب ذكي من تنّاه زبيد.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٧٢.

علي بن عضد الدين بن المظفر

هو أخو كمال الدين عبيد الله بن عضد الدين، وهو عماد الدين أبو نصر، علي بن الوزير عضد الدين أبي الفرج محمد بن عبد الله بن المظفر رئيس الرؤساء. شاب يتوقد ذكاء، ويتوفر حياء. تحلى بالدين، وسلك طريق أهل اليقين. له نظم رقيق، وللعماد فيه مدائح.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ١٦٦-١٧٧.

علي بن عطاء الثعالبي

= الجنيدي.

علي بن العلاء البُسْتي

هو الفقيه أبو الحسين. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٩٨.

علي بن علي بن حسان

من شعراء الدمية، وعدّه من شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٠٠-١٠١.

علي بن عمر

= ابن أضحى.

علي بن عمر التركماني

ت ٦٠٢-٦٥٦هـ/ ١٢٠٥-١٢٥٨م

هو علي بن عمر بن قزل التركماني الياروقي المصري، سيف الدين، المُشِدّ. شاعر من أمراء التركمان. كان مشد الديوان بدمشق. ولد بمصر وتنقل في دواوين الإنشاء، توفي بدمشق. له ديوان شعر.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/ ٦٣.
- النجوم الزاهرة ٧/ ٦٤.
- البداية والنهاية ١٣/ ١٩٧.
- آداب اللغة ٣/ ١٨.
- الأعلام ٤/ ٣١٥.

علي بن عيسى بن سليمان

= السكري.

عُلَيّ بن عيسى السليماني

= ابن وهّاس.

علي بن غالب العامري

هو الأمير مجد العرب، مصطفى الدولة، أبو فراس، علي بن محمد بن غالب العامري. من كبار شعراء العراق في

القرن السادس. شاعر مبرز محقق. وديوان أملاه بنفسه، ضخم الحجم. وقصائده الشامية أجزل مما أنشأه بالعراق.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ١٤١-١٧١.
- فوات الوفيات ٢/ ١٦٢.

علي بن أبي الفتوح

= ابن بكري الكاتب.

علي بن القاسم السنجاني

هو أبو الحسن. منسوب إلى سنجان قصبة خوّاف. صاحب «مختصر العين». له شعر الزهاد. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٣/ ١٤٩٤-١٤٩٦.
- معجم الأدباء ١/ ١٠٤.

علي بن القاسم القاشاني

هو أبو القاسم. من كتاب آل بويه. شاعر.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ٢٣٠-٢٣٥.

علي بن لؤلؤ الكاتب

هو أبو الحسن. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٣٨.

علي بن المؤمل بن غسان

ت ٤٣٥-٥١٥هـ/ ١٠٤٤-١١٢١م

هو أبو الحسن. شاعر وكاتب من مصر. له ديوان في مجلدين.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء مصر ٢/ ٢٢٧.

علي بن مانكْديم الحسيني

هو السيد أبو الحسن. من شعراء الدمية. رآه صاحب الدمية. وأورد له في الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٤٦-١٠٥٠.

علي بن المؤيد بن حواري

ت ٥٥٩هـ/ ١١٦٤م

هو أبو الحسن. من المعرة، فقيه أديب شاعر عروضي. وهو أخو أبي جعفر

محمد بن حواري. كان له شعر طيب. دخل عليه في داره بالمعرة ليلًا فقتلوه سنة ٥٥٩هـ أو ٥٥٨هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٨٩-٩٠.

علي بن محمد

= البديهي.

علي بن محمد

= ابن الدريني.

علي بن محمد

= أبو حيان التوحيدي.

علي بن محمد

= الشاشي.

علي بن محمد

= صاحب الزنج.

علي بن محمد

هو أبو الحسن. من شعراء الدمية. له قصيدة قالها في الشيخ أبي حامد الإسفراييني منها:

تشمّ الأنوف الشمُّ تربةَ أرضه
وأعجبْ بأنفٍ راغمٍ فاز بالفخر

وهو حفيد أبي حامد أحمد بن محمد ابن نجدة.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٢٣.

علي بن محمد بن أرسلان
ت ٥٣٦هـ/ ١٤٤١م

أديب، له شعر ورسائل. من مرو. قتل في وقعة بمرو.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٥/ ٤١٠.

علي بن محمد الأنطاكي

هو أبو الحسن. من شعراء الشام في القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٣٠٧.

علي بن محمد الباسفري

منسوب إلى باسفر من قرى خواف. في العصريين من السابقين الأولين إلا أن المصنفين أغفلوا ذكره. لذلك استدرك صاحب الدمية عليهم ما فاتهم من محاسن شعره. ورأى صاحب الدمية ديوان شعره مرتبًا على حروف المعجم وجده في خزانة

كتب الشيخ الفقيه ناصح الدولة أبي محمد الفندورجي بتفسير الخارزنجي. وأورد جانبًا من الملح له.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٧٧-١١٨٢.

علي بن محمد الجزري

من شعراء الدمية، وقع من بعض الجزائر إلى باخرز، فارتبط فيها للتأديب، وبقي بين كبرائها موفور النصيب. غالى في التشيع وبلغ منه مبلغًا حقره حتى أدرع الليل، وشمّر الذيل، وشد الاقتاد، وطوى البلاد، وأقام في مجاورة قبر معاوية سنة جرداء يطوف ببنيانه.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٦٥-١٦٦.

علي بن محمد بن جعفر

= الجماني.

علي بن محمد بن الحسين

= البُستي.

علي بن محمد بن الحسين

= ذو الكفايتين.

علي بن محمد بن خلف الهمداني

هو أبو سعد علي بن محمد بن خلف الهمداني. من شعراء القرن الرابع. جاز به الأمير أبو الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي عند منصرفه من الحج، فخدمه أبو سعد بنفسه ونظمه ونثره.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤١٢-٤١٣.

علي بن محمد بن داود

= القاضي التنوخي.

علي بن محمد الدّقوري

من شعراء الدمية، ومن مدّاح الصاحب نظام الملك، يقول منها:

آراؤه كسيوف الهند ما شهرت
إلا لضرب ببشرى الفتح مقرون

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٠٥.

علي بن محمد بن رستم

= ابن الساعاتي.

علي بن محمد بن سعيد بن عبد اللطيف

هو أبو الحسين. شاعر فاضل من معاصري محمود بن علوي بن المهنا. من شعراء القرن السادس ومن شعراء الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٨٦.

علي بن محمد السعيدي

هو أبو الحسن أخو سعيد بن محمد السعيدي المتهم برقة دينه. حبس بغَزْنة مدة مديدة يعذّب ويعنّى، ولم ينج برأسه إلا لتوبته. كان حافظًا لكتاب الله، حاذقًا في القراءات. عالمًا بالروايات. لحق بأخيه في أيام وزارته، وانطوت أخباره بعد نكبته. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٢٤٢-١٢٤٤.

علي بن محمد الشابُشتي

أبو الحسن، نديم وأديب. اتصل بالعزيز العبيدي صاحب مصر، فولاه خزانة كتبه واتخذه نديمًا. له «الديارات» و«مراتب الفقهاء» وديوان شعر. بمصر.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ٣٣٨.
- معجم الأدباء ٦/ ٤٠٧ (محمد بن إسحاق).
- مجلة المجمع العلمي العربي ١٨/ ٢٥٣.
- الديارات: مقدمة الناشر.

علي بن محمد بن عبدونَه

هو الفقيه أبو الحسن. من شعراء الدمية. أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٧٥-١٠٧٨.
- تتمة اليتيمة ١/ ١١٥.

علي بن محمد العبسي

= القطيط.

علي بن محمد الصليحي الناجم

ت ٤٧٣هـ/ ١٠٨٠م

هو الأمير علي بن محمد الصليحي الناجم بالحجاز. وهو أبو الحسين القائم باليمن. كان أبوه قاضيًا باليمن. عده صاحب الدمية من شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥١-٥٣.
- بلوغ المرام ٢٤.
- وفيات الأعيان ٣/ ٨٨.

علي بن محمد العلوي

= صاحب الزنج.

علي بن محمد العلوي الكوفي

= الحماني.

علي بن محمد العنبري

- ابن دوّاس القنا.

علي بن محمد بن عيسى البَرْكَرْدَزِيّ

هو شيخ الدولة ثقة الحضرتين أبو الحسن. خدمه الباخرزي. وقال عنه في الدمية إنه جمع بين أدبي البنان والبيان، وكان الغالب عليه علم الحساب. يكتب بالعربية والفارسية. أورد له بعض الأبيات في الشيخ أبي الفتح الصيمري.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٧٩٢-٧٩٥.

علي بن محمد بن غالب العامري

ت ٥٧٣هـ/ ١١٧٧م

هو أبو فراس الملقب مجد العرب. شاعر تنقل ما بين العراق والشام ومدح الملوك والأكابر. توفي بالموصل.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/ ٨١.
- الخريدة/ شعراء الشام ١/ ٥٥٥.

علي بن محمد الغزنوي

هو أبو الحسن، ولد بغزنة، ونشأ بأصبهان. شاعر وكاتب. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٥١-٤٥٤.

علي بن محمد القائم باليمن

من شعراء اليمن. من القرن السادس ومن شعراء الخريدة، وهو الصليحي الداعي.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٢٥.

علي بن محمد القليوبي

ت نحو ٤١٢هـ/ ١٠٢١م

هو علي بن محمد بن أحمد بن حبيب القليوبي. شاعر من مصر. أجاد التشبيهات حتى عُدّ من طبقة ابن المعتز. أدرك أيام العزيز العبيدي ومدح قواده وكتابه. توفي في أوائل دولة الظاهر علي بن منصور.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/ ٦٩.
- الأعلام ٤/ ٣٢٦.

علي بن محمد القمائحي

هو أبو الحسن. من شعراء الخريدة. أورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٧٥٣.

علي بن محمد الكاتب

= البستي.

علي بن محمد الكسائي

هو أبو الحسن المجتهد المقيم بنسف، وهو مروزي الأصل. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٧٩.

علي بن محمد كمال الدين

= ابن النبيه المصري.

علي بن محمد اللؤلؤي

من شعراء الدمية، ومن فضلاء العراق. مقلّ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٢١.

علي بن محمد بن مأمون الأبهري

هو أبو الحسن علي بن محم بن مأمون الأبهري. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤٠٨-٤٠٩.

علي بن محمد بن معروف القَصْريّ

هو الدَّهْخُدا أبو الحسن. من شعراء الدمية، أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٤٦-٦٤٩.

علي بن محمد بن نصر

= ابن بسام.

علي بن محمد بن نهد

= التهامي.

علي بن محمد النيرماني

ت ٤١٤هـ/ ١٠٢٣م

هو علي بن محمد بن خلف، أبو سعد النيرماني. شاعر أصله من نيرمان قرب همدان. ولي الإنشاء في ديوان بني بويه ببغداد. ألف لبهاء الدولة البويهي كتاب «المنثور البهائي» وهو نثر ديوان الحماسة.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/ ٧٥.
- معجم البلدان: نيرمان.
- اللباب ٣/ ٢٥١.
- كشف الظنون ١٨٥٩.
- الأعلام ٤/ ٣٢٦.

علي بن محمد النيسابوري

هو أبو القاسم، علي بن محمد الإسكافي النيسابوري. لسان خراسان وغرتها، وأوحدها في الكتابة والبلاغة. تأدب بنيسابور عند الحسن بن المهرجان.

قلده أبو علي الصاغاني ديوان الرسائل، له ملح من الشعر، وعندما انقضت أيام الأمير الحميد وملك عبد الحميد أقر أبا القاسم على ديوان الرسائل، ولم يلبث بها إلى أن مات.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٩٥-١٠٠.
- معجم الأدباء ١٤/ ١٥٧.

علي بن محمد الهمداني

هو أبو الحسين. مقيم بخراسان لمدة خمسين سنة حينما رآه صاحب الدمية. تتلمذ على ركن الإسلام أبي محمد الجويني. وهو من أئمة الحديث، وربما يتكفه بشعر خفيف الروح. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٥٤-٥٥٦.

علي بن محمد بن يحيى

هو أبو القاسم ابن الشريف الجليل، علي بن محمد بن يحيى بن عمر الزيدي الحسيني الكوفي. شيخ جليل، شريف، نبيل. نظمه جيد، وقد وفد على الديوان العزيز سنة ٥٥٦هـ. عرفه العماد، وكانا يجتمعان في دار المولى الوزير عون الدين ابن هبيرة. وقد أورد له العماد شعرًا. وقد سافر إلى مصر. وعاش مدة ثم مات بها.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٢٥٠-٢٥٧.

علي بن محمد بن يحيى الدريني

ت ٤٧٥-٥٤٩هـ/ ١٠٨٢-١١٥٤م

هو الأنباري، أبو الحسن، الملقب ثقة الدولة. من أدباء الأعيان، شاعر من

بغداد. زوج شهدة الكاتبة. تخصص بالمقتفي لأمر الله. بنى مدرسة على دجلة للشوافع، كما بنى رباطًا بجانبها للصوفيين، ووقف عليها وقفًا.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ٢٢٦.
- الكامل لابن الأثير ١١/ ٧٥.

علي بن محمشاد

هو أبو الحسن. كان أبوه شيخًا صالحًا. من شعراء الدمية. له شعر جيد.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٤٣٢-١٤٣٤.

علي بن محمود المأربي

هو ابن محمود بن زياد المأربي. من شعراء اليمن.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢١٦-٢١٧.

علي بن المرتضى العلوي

هو الأمير السيد عز الدين، أبو الحسن، علي بن المرتضى العلوي. ولد ونشأ ببغداد. والده من أصفهان. خدم الخاتون زوجة المقتفي. له إلمام بنظم أبيات من الشعر. وكان مدرس جامع السلطان ببغداد.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ١٩٥-١٩٦.

علي بن مرضي بن علي

ت ٥٥٢هـ/ ١١٥٨م

هو أبو الحسن علي بن مرضي بن علي ابن محمد بن عبد الله بن سليمان. ولد ونشأ بشيزر وحماة. كان فاضلًا شاعرًا مجيدًا مكثرًا. توفي بحماة في الزلزلة التي أخربتها سنة ٥٥٢هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٤٩.
- تعريف القدماء ٥٠٩.

علي بن المستظهر بالله

هو الأمير أبو الحسن. توفي في أيام أخيه المسترشد بالله.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ٣٥-٣٦.

علي بن مسهر الموصلي

ت ٥٤٣هـ/ ١١٤٩م

هو الرئيس أبو الحسن علي بن أبي الوفاء سعد بن أبي الحسن علي بن عبد

الواحد بن عبد القاهر بن أحمد بن مسهر الموصلي. صادفه بالموصل صاحب الخريدة سنة ٥٤٢هـ. وكان الرئيس أبو الحسن قد أناف على التسعين. وذكر أنه توفي سنة ٥٤٣هـ. وامتدح العماد شعره وأدبه، وهو شاعر مهذب الدين، ومن الأعيان، ولد بآمد، وتنقل في أكثر ولايات الموصل يمدح الخلفاء والملوك. وله ديوان في مجلدين.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٢٧١-٢٧٨.
- وفيات الأعيان ١/ ٣٦١.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- مرآة الجنان ٣/ ٢٧٨.
- الأعلام ٤/ ٢٩٠.

علي بن المسيح

هو السديد أبو الحسن علي بن المسيح، من الجازرة من أعمال واسط. كان ببغداد يمدح شرف الدين علي بن طراد الوزير. وهو من قضاة الجازرة، لكن اعتقاده كان فاسدًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٤٢٩.

علي بن مشرق بن الحسن
ت ٥٤٢هـ/ ١١٤٧م

هو أبو الحسن القاضي الرقي. ذكره وُحَيْش الشاعر. وقال عنه أن منشأه ومسكنه دمشق، وأنه شاعر ولد بالرقة وتوفي بدمشق سنة ٥٤٢هـ. وله قصيدة وازن بها قصيدة ابن الخياط الدمشقي التي يقول فيها:

لو كنت شاهد عبرتي يوم النقا
لمنعت قلبك بعده أن يعشقا

كان يمدح الأمير طرخان الشيباني وغيره، وينظم أشعارًا يكتبها على صور الحيوان. وكان مشتهرًا بشرب المسكر.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٢٣٩-٢٤٠.
- تهذيب ابن عساكر (الفهارس).

علي بن أبي معاذ الماثيرناباذي

من شعراء الدمية. عربي الأشعار عجمي النّجار. لم يلقه الباخرزي. فتك به الأمير أبو المظفر الماثيرناباذي.

المصادر والمراجع

- المدية ٢/ ١٤٣٥-١٤٣٦.

الشيخ علي المغربي النحوي

مقيم بقلعة جبر من أرض الجزيرة. كان متصدرًا بها لإفادة هذا الشأن، وكا أديبًا

فاضلًا في المائة السادسة من الهجرة. وله شعر جيد، هذا ما ذكره القفطي في إنباه الرواة. أصله من المغرب. روى العماد بأن الشريف علي بن محمد المالكي سمع شعرًا للشيخ المغربي. وأنشده للعماد سنة ٥٤٨ بأصفهان.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٢٣٧.
- إنباه الرواة ٢/ ٣٢٢.

علي بن مقلّد الكناني

ت ٤٧٩هـ/ ١٠٨٦م

هو علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني، أبو الحسن، سديد الملك. أمير شجاع كريم، له شعر جمع في ديوان. وهو أول من ملك قلعة شيزر بين المعرة وحماة من بني منقذ، كانت في يد الروم حتى استولى عليها سنة ٤٧٤هـ، واستمر فيها إلى أن توفي.

المصادر والمراجع

- النجوم الزاهرة ٥/ ١٢٤.
- وفيات الأعيان ١/ ٣٦٧.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- الأعلام ٥/ ٢٤.

علي بن أبي منصور بن يلدرك

هو أبو الثناء علي بن أبي منصور ابن يلدرك بن أرسلان الكاتب. كان ظريفًا من ظرفاء بغداد المتميزين. وله شعر مطبوع ونظم مصنوع. أنشد العماد لنفسه شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٢٩٥-٢٩٧.

علي بن موسى الموسوي

هو السيد الرئيس ذو الجدين، أبو القاسم، من أدباء الدمية، سعد صاحب الدمية بضيافته سنة سبع وأربعين وأبعمائة، فرأى منه الكرم والخير والفضل. وأنشده شعرًا سنة ٤٤٤هـ قوله:

رجوتك حينًا والرجاء وسيلة

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٧٣٣-٧٤١.

علي بن نصر بن سعد

= العكبري.

علي بن نصر العبدي

ت ٥٩٦هـ/ ١٢٠٠م

هو علي بن نصر بن عقيل العبدي، من بني عبد القيس، أبو الحسن، يعرف بالهمام. شاعر من بغداد، انتقل إلى دمشق سنة ٥٩٥هـ، واتصل بالملك العادل ومدح

الأمجد صاحب بعلبك. كان ذا سمت فصيحًا حصيفًا. مات بدمشق.

المصادر والمراجع

- الروضتين ٢/ ٢٤٠.
- النجوم الزاهرة ٦/ ١٥٨.
- مرآة الزمان ٨/ ٤٧٣.
- البداية والنهاية ١٣/ ٤٧٣.
- فوات الوفيات ١/ ١٢٤ (الحسن بن علي بن نصر).
- الأعلام ٥/ ٢٩.

علي بن نصر القزويني

هو أبو القاسم. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٦٤-٤٦٥.

علي بن النعمان

هو القاضي أبو الحسن علي بن النعمان. من شعراء الشام في القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٠٠-٤٠١.

علي بن هارون الشيباني

هو أبو الحسن، من فضلاء الطارئين على تلك الحضرة البخارية، تحلى بالأدب والشعر. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١٢٨-١٢٩.
- الدمية ١/ ٤٧٤-٤٧٥.

علي بن هارون بن المنجم

ت ٣٥٢هـ/ م

هو أبو الحسن علي بن هارون بن المنجم. ذو نسب عريق في طرفاء الأدباء، وندماء الخلفاء والوزراء.

ديوانه

- ديوانه، جمع وتحقيق يونس السامرائي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٣٣، عدد ٢-٣، ١٩٨٢، ص٢٩٦.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ١١٩-١٢٢.
- وفيات الأعيان ترجمة رقم ٥٤٢.
- معجم الأدباء ٥/ ١١٢.

علي بن هبة الله

= ابن سهادة البغدادي.

علي بن هبة الله التبريزي

هو علي بن هبة الله بن محمد بن خالد التبريزي. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٦٠.

علي بن هشام

ت ٢١٧هـ/ ٨٣٢م

هو علي بن هشام، أبو الحسن. كان قائدًا وواليًا بفارس. وهو أديب شاعر. قتله المأمون سنة ٢١٧هـ. كان ديوانه خمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- تاريخ الطبري (الفهارس).
- الأغاني (الفهارس).
- إعتاب الكتاب لابن الأبار ١١٠.
- محاضرات الأدباء ٣/ ١١٧.
- الدر الفريد (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٢١٩.

علي بن يحيى الكاتب

هو الشيخ أبو الحسن، النائب في ديوان الرسالة عن كمال الدولة أبي الرضا، والكاتب عن الحضرة الملكية بيراع كالحسام المنتضي. أخوه أبو الوفا ذكرته تتمة اليتيمة. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٣٣-١٠٣٤.

علي بن يحيى المُخَرِّمي

أبو الحسن، جمال الدين، فاضل من بغداد. له شعر جيد. وله كتاب: نتائج الأفكار.

المصادر والمراجع

- الحوادث الجامعة ٢٣٦.
- البداية والنهاية ١٣/ ١٧٥.
- اللباب ٣/ ١٠٩.
- الأعلام ٥/ ٣٢.

علي بن يحيى المنجم

٢٠١-٢٧٥هـ/ ٨١٦-٨٨٨م

هو علي بن يحيى بن أبي منصور، كان نديم المتوكل الخليفة العباسي، خص به وبمن بعده من الخلفاء إلى أيام المعتمد، يأمنونه على أخبارهم، ويجلس بين أيدي أسرّتهم. كان راوية للأشعار والأخبار، وكان شاعرًا محسنًا. توفي بسامراء. ورثاه ابن المعتز. من كتبه: أخبار إسحاق الموصلي، وكتاب الشعراء القدماء الإسلاميين. وقد أسلم أبوه الفارسي على يد المأمون.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق يونس السامرائي، مجلة المجتمع العلمي العراقي، مجلد ٣٦ عدد١، ١٩٨٥، ص ٢٠١-٢٦١.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ٣٥٦.
- معجم الشعراء ٢٨٦.
- سمط اللآلي ٥٢٥.
- الأعلام ٥/ ٣١.

علي بن يوسف

- ابن البقال

علية بنت المهدي بن المنصور

١٦٠-٢١٠هـ/ ٧٧٧-٨٢٥م

ولدت سنة ١٦٠هـ وتوفيت سنة ٢١٠هـ. وهي أخت هارون الرشيد، أديبة شاعرة وتحسن صناعة الغناء. من أجمل النساء وأظرفهن وأكملهن فضلًا وعقلًا. كانت أكثر أيام طهرها مشغولة بالصلاة ودرس القرآن، فإذا لم تصلّ اشتغلت بلهوها. كان الرشيد يبالغ في إكرامها. تزوجها موسى بن عيسى العباسي. له ديوان شعر. وفي شعرها إبداع وصنعة.

ديوانه

- حياتها وشعرها، كمال عبد الرزاق العجيلي، دار العربية للموسوعات، بيروت، ١٧١ص.
- ديوانها، تحقيق سعدي ضناوي. دار صادر، بيروت، ١٩٩٧.

المصادر والمراجع

- علية بنت المهدي، حياتها وشعرها، افتخار سليم مصطفى، ماجستير، جامعة اليرموك.
- الأعلام ٥/ ٣٥.
- أعلام النساء ٣/ ٣٣٤-٣٤٢.
- الفهرست ١٨٧.
- أشعار أولاد الخلفاء للصولي ٥٥-٨٣.
- الأغاني ١٠/ ١٦٢-١٨٥، ٩/ ٧٨.
- زهر الآداب ١٠-١١، ٧٢٥.
- الموشى للوشاء ٢٨٤.
- نهاية الأرب ٤/ ٢٠٧-٢١٣.
- سيزكين ٤/ ١٤٦-١٤٧.
- فوات الوفيات ٢/ ٩٩.
- النجوم الزاهرة ٢/ ١٩١.
- الدر المنثور ٣٤٩.
- شذرات الذهب ١/ ٣١١.
- البصائر والذخائر ٧٤ (ت ٢٢٠هـ).
- تراجم إسلامية ٢٢.

عماد (أبو الشرف)

هو ابن علي بن الحسين، ابن هندو القمي. من شعراء الدمية. مدحه صاحب الدمية. والتقاه. وأورد له شعرًا، منه:

ألا عـلّ الـعـلا تـمـسـي فـريـسـي
أنـا الـضـرغـام والأقـلام خـيـسـي
وبـالـهـنـدي مـا أهـدى ابـن هـنـدو
وضـرب الـهـام فـي يـوم عـبـوس

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦١٨-٦٢٢.

العماد الأصبهاني الكاتب

٥١٩-٥٩٧هـ/ ١١٢٥-١٢٠١م

هو محمد بن محمد صفي الدين ابن نفيس الدين حامد بن أله وهو بالفراسية العقاب، أبو عبد الله، عماد الدين الكاتب الأصبهاني. مؤرخ وعالم بالأدب ومن أكابر الكتاب. ولد بأصبهان، وانتقل إلى بغداد حدثًا، فتأدب وتفقه. اتصل بالوزير عون الدين (ابن هبيرة) فولاه نظر البصرة، ثم

واسط. ورحل إلى دمشق فاستخدمه السلطان نور الدين، ثم لحق بصلاح الدين بعد موته. وبعد موت صلاح الدين استوطن دمشق، ولزم مدرسة المعروفة بالعمادية، وتوفي بها.

له كتب كثيرة منها: خريدة القصر، والفتح القسّي في الفتح القدسي، والبرق الشامي، وديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، جمع وتحقيق وتقديم، ناظم رشيد، جامعة الموصل، ١٩٨٣، ٥١٠ص.

المصادر والمراجع

- الخريدة، قسم شعراء الشام ١/ ٥-٧٤.
- فوات الوفيات ٢/ ٧٤.
- مرآة الزمان ٨/ ٥٠٤.
- طبقات الشافعية ٤/ ٩٧.
- الوافي بالوفيات ١/ ١٣٣.
- تاريخ ابن الوردي ٢/ ١١٧.
- المختصر لأبي الفداء ٣/ ١٠٠.
- الروضتين ١/ ١٤٤، ٢/ ٢٤٤.
- المختصر المحتاج إليه ١٢٢.
- مفتاح السعادة ١/ ٢١٤.
- بروكلمان (الفهارس).
- مجلة المجمع العلمي العراقي ٤/ ١٦-٣٤.
- الأعلام ٧/ ٢٦-٢٧.
- العماد ناقدًا، ميسر حميد سعيد، دكتوراه، جامعة الموصل، ١٩٩١.
- العماد وخريدته، فؤاد أبو الهيجاء، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٧٨.
- حياته وأدبه، علي مظفر سلطان، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٤٩.

عماد الدين السَّلماسي

٥٨٩-٦٤٤هـ/ ١١٩٣-١٢٤٦م

هو عثمان بن اسماعيل بن خليل، عماد الدين السلماسي. أديب وشاعر وكاتب. من سلماس من مدن أذربيجان. انتقل أبوه إلى القاهرة فولد ابنه عثمان. وتنقل عثمان في دواوين الإنشاء، ثم أصبح ناظر البيمارستان السلطاني بالقاهرة. جمع لسلطان أفريقية لطائف من أشعار المشارقة فجمعها وبعثها إليه. له نظم ونثر ضمتها المختار الذي أرسله. توفي بالقاهرة.

المصادر والمراجع

- حلى القاهرة ٢٩١-٢٩٩.
- الأعلام ٤/ ٢٠٣.

عمارة بن حمزة

ت ١٩٩هـ/ ٨١٤م

من ولد عكرمة مولى ابن عباس. كاتب وشاعر ممدَّح وجواد ووالٍ. كان عالي القدر عند المنصور والهدي، ومن الدهاة، ويضرب فيه المثل في التيه، له ديوان رسائل، والرسالة الماهانية، ورسالة الخميس.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٦/٣-١١.
- الشعور بالعور ١٧٥-١٧٩.
- النجوم الزاهرة ٢/ ١٦٤.
- ثمار القلوب ١٥٩.
- رغبة الآمل ٨/ ١٤٤.
- الأعلام ٥/ ٣٦-٣٧.

عُمارة بن عقيل

ت ٢٣٩هـ/ ٨٥٤م

هو عُمارة بن عقيل بن بلال بن جرير ابن عطية ابن الشاعر عقيل بن بلال. كان ينحو في الشعر نحو أبيه وجده، وروى ديوان جده كان نقي الشعر، محكم الرصف جيد الوصف، ومداحًا للخلفاء، والوزراء والأشراف والملوك، فكسب مالًا عظيمًا، وانصرف إلى البادية.

كان مولده باليمامة، ومنها ارتحل مرارًا إلى بغداد. حظي عند المأمون، ومدح الواثق، وحاول أن يجرب حظه مع المتوكل.

وقع التهاجي بينه وبين كثير من الشعراء، واستمر بينه وبين فروة بن حميضة الأسدي إلى أن مات فردة. كف بصره في آخر عمره، توفي في خلافة المتوكل.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق شاكر العاشور، البصرة، ١٩٧٣، ١٦٩ص.
- من أشعار عمارة، فائزة فائق مظهر، ١٩٦٨.

المصادر والمراجع

- عمارة بن عقيل، حياته وشعره، عبد المجيد المحتسب، مجلة آداب المستنصرية، عدد ٩، ١٩٨٤، ٢٢ص.
- طبقات الشعراء ٣١٦-٣١٩.
- مجلة العرب ٨/ ٧٧٣.
- الأغاني ٢٠/ ١٨٣ وما بعدها.
- معجم الشعراء ٢٤٧.
- تاريخ ابن عساكر ٣٠/ ٢٢٩.
- الشعر والشعراء ٢٨٤-٢٨٥.
- أخبار أبي تمام (الفهارس).
- تاريخ الطبري (الفهارس).
- الفهرست ٥٧، ١٥٩، ١٦٥.
- تاريخ بغداد ١٢/ ٢٨٢-٢٨٣.
- الأعلام ٥/ ٣٧.
- المكاثرة للطيالسي ٣٢-٣٥.
- رغبة الأمل ١/ ١٢٩، ٢/ ١٧٣، ١٩٢، ٣/ ١٨٦، ٦/ ١٣٣-٢١٦، ٨/ ١٦٢.
- الكامل للمبرد (الفهارس).

عُمارة اليمني

٥١٥-٥٦٩هـ/ ١١٢٢-١١٧٤م

هو أبو حمزة، وقيل أبو محمد، عمارة بن أبي الحسن بن زيدان بن أحمد الحكمي المذحجي نجم الدين. نشأ في مدينة مُرطان من تهامة سنة ٥١٥هـ، ودفع به والده إلى زبيد سنة ٥٣١هـ، فأقام بها يتفقه

على مذهب الشافعي، ودرس ودرّس، وأخذ يقول الشعر منذ ذلك الحين. وحج في سنة ٥٤٩هـ، فسيّره صاحب مكة قاسم ابن هاشم بن فليتة رسولًا إلى الديار المصرية، وكانت للفاطميين، فأجزلوا صلته، وكان له في الوزير الصالح بن رزيك وولده ووزراء الفاطميين ورجالهم مدائح مشهورة، وظل مواليًا لهم دون أن يخرجه ذلك من مذهب أهل السنة. ومدح صلاح الدين وجماعة من أهل بيته لما ملكوا مصر. ولكنه ظل يحن للفاطميين، فتآمر مع جماعة من المصريين، فأحس بهم السلطان، وشنقهم سنة ٥٦٩هـ.

له من التصانيف: أخبار اليمن، النكت العصرية في أخبار الدولة المصرية، مختصر المفيد من أخبار زبيد.

ديوانه

- مختار من ديوانه مع كتاب «النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية»، تصحيح هرتويغ دونرغ، شالون، ١٨٩٧، ٣ج.

المصادر والمراجع

- عمارة اليمني، ذو النون المصري الجمل، الاتحاد العربي، القاهرة، ١٩٦٦، ٢٢٤ص، (في الأصل ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٤١).
- عمارة اليمني، حياته وشعره، سميرة سلامي، ماجستير، جامعة دمشق، ١٩٨٢، ٢٦٢ص.
- عمارة اليمني، دراسة بالإنجليزية، جواد علوش، دكتوراه.
- الخريدة/ شعراء الشام ٣/١٠١-٢٠١.
- الروضتين ٢١٩، ٢٢٢.
- وفيات الأعيان ١/٣٧٦.
- صبح الأعشى ٣/٥٣٢.
- كشف الظنون ١٧٧٧.
- السلوك للمقريزي ١/٥٣.
- مفرج الكروب ١/٢١٢-٢١٦، ٢٤٣-٢٤٦، ٢٥١-٢٥٧.
- الأعلام ٥/٣٧.

العماني الراجز

ت ١٩٧هـ/٨١٣م

اسمه محمد بن ذؤيب، وهو من بني نهشل بن دارم من بني فقيم. وإنما غلب على اسمه العماني، مع أنه لم يكن عمانيًا، أن دُكينا الراجز نظر إليه وهو يسقي الإبل ويرتجز، فرآه مصفرًا ضريرًا، فقلا: من هذا العماني؟ لصفرة وجهه، فلزمه ذلك.

دخل على الرشيد وأنشده. نعته الأصمعي بأنه شاعر قديم مفلق مطبوع مفيد، جيد الرجز والقصيد، غير أن الرجز غلب عليه، ووصف الفرس فأجاد. وكان يوزن بالعجاج وبرؤبة. مات وعمره مائة وثلاثون سنة، سنة ١٩٧هـ.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق حنا حداد، مجلة معهد المخطوطات، الكويت، مجلد ٢٧، ١٩٨٣، جا، ص ٧٣-١١٩.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ١٠٩.
- الشعر والشعراء ٤٧٥.
- الأغاني ١٧/ ٧٨.
- المحمدون من الشعراء ٣٢٢.
- تاريخ بغداد ٥/ ٢٧٠.

عمر بن ابراهيم

= عمر الخيام.

عمر بن ابراهيم

= الزعفراني.

عمر بن أحمد الخلّال

ت ٣٦٠هـ/ ٩٧٠م

هو أبو القاسم. أحد الشهود المعدّلين. حدث عن جماعة وكان ثقة. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٣٧.
- المنتظم لابن الجوزي ٧/ ٥٤.

عمر بن الحاكم

هو الفقيه أبو عبد الرحمن، الزاهد أبو سعد محمد بن محمد المعروف بالأشقر. من شعراء الدمية، مقطعاته حلوة كالشهد، وإن كانت مقبصورة على مُرّ الزهد.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٢٩-١٠٣٢.

عمر بن الحسن بن أحمد

هو القاضي العدل أبو القاسم عمر بن الحسن بن أحمد بن الباسيسي الملقب بجمال الإسلام. من أهل الغرّاف. من شعراء الخريدة. أورد له العماد شعرًا في الإلغاز وغيره. وقد أنشد العماد ببغداد شعرًا سنة ٥٥١هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٥٨٥-٥٩٦.

عمر بن الحسن الرُّخجيّ

هو أبو حفص. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٢٥-٩٢٧.

عمر الخيام

ت ٥١٥هـ/ ١١٢١م

هو عمر بن ابراهيم الخيامي النيسابوري، أبو الفتح، شاعر فيلسوف فارسي، من أهل نيسابور مولدًا ووفاة. كان عالمًا بالرياضيات والفلك واللغة والفقه والتاريخ، له شعر عربي ومؤلفات عربية. وبلغت شهرته ذروتها بمقطعاته الشعرية

(الرباعيات)، نظمها شعرًا بالفارسية، وترجمت إلى العربية واللغات العالمية. قرّبه الملوك والرؤساء في عصره. وأنزله السلطان السلجوقي ملكشاه منزلة الندماء، وكرمه غيره، لكن الناس طعنوا في عقيدته، فحج، وأقام ببغداد. وكان نظام الملك من خاصة خلصائه في شبابه، وكذلك حسن الصباح.

ديوانه

- شعره بالعربية، يوسف بكار.
- شعره، كامل مصطفى الشيبي.
- شعره، تصحيح السيد خورشيد أحمد، دار المعارف العثمانية، حيدرآباد، ١٩٧٦.

المصادر والمراجع

- الترجمات العربية لرباعيات الخيام، يوسف بكار.
- عمر الخيام والرباعيات في آثار الدارسين، يوسف بكار.
- عمر الخيام، آثاره العربية وأخباره في كتب التراث، يوسف بكار.
- الخريدة «قسم بلاد العجم».
- القفطي، أخبار الحكماء ١٦٢.
- نزهة الأرواح للشهرزوري ٢/٥١.
- الكامل لابن الأثير، سنة ٤٦٧هـ.
- تاريخ حكماء الإسلام ١١٩.
- سفينة البحار للقمي ١/٤٣٦.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٥/٣٨.
- سيرته وشعره، سالمة جاسم محمد، الجامعة الأميركية، بيروت، ١٩٥٣.

عمر بن سلمة

= ابن أبي السعلاء.

عمر بن شاهنشاه بن أيوب

ت ٥٨٧هـ/ ١١٩١م

هو ابن أخي الملك الناصر صلاح الدين يوسف الملك الأجل تقي الدين. ذو السيف والقلم، والبأس والكرم، جالس العلماء، ونافث الأدباء، ونظم الشعر، ولم يميزه خفضًا ونصبًا ورفعًا. أراد تاج الدين الكندي أن يهتم بتهذيبه، فانتقى منه مائتي بيت على حروف المعجم وترتيبه. وقد طالع صاحب الخريدة الذي فعله. وقد أورد صاحب الخريدة هذا الشعر، وشعره حسن.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ١/٨٠-١١٢.
- وفيات الأعيان ١/٣٨٣.
- كتاب الروضتين، سنة ٥٨٧هـ.
- النجوم الزاهرة، سنة ٥٨٧هـ.
- شذرات الذهب، سنة ٥٨٧هـ.
- البداية والنهاية، سنة ٥٨٧هـ.
- تاريخ ابن الوردي ٢/١٠٣.
- تاريخ أبي الفداء ٣/٨٠.
- الدارس للنعيمي ١/٢١٦.
- خطط مبارك ٦/١٥.
- الأعلام ٥/٤٧.

عمر بن شبّة النميري

١٧٢-٢٦٢هـ/ ٧٨٩-٨٧٦م

هو عمر بن شبة بن عبيدة بن ريطة النميري البصري، أبو زيد. شاعر، راوية، مؤرخ، حافظ للحديث. من البصرة وتوفي بسامراء. له مصنفات منها: جمهرة أشعار العرب، والنسب، وأخبار بني نمير، وأمراء الكوفة، والشعر والشعراء، وأشعار الشراة.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٦/ ٤٨.
- تهذيب التهذيب ٧/ ٤٦٠.
- وفيات الأعيان ١/ ٣٧٨.
- بغية الوعاة ٣٦١.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٥/ ٤٨.

عمر بن عبد العزيز

- أبو حفص الشطرنجي.

عمر بن عبد الله الهرندي

هو أبو القاسم عمر بن عبد الله الهرندي. شاعر من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤١٤-٤١٥.

عمر بن علي

= ابن الفارض.

عمر بن علي المطوَّعيّ

هو الحاكم أبو حفص. من شعراء الدمية واليتيمة، ومن الشعراء المقلين. أشعاره كلها نكت، وأنفاسه ملح. وكان من أصدقاء والد الباخرزي. اتصل به الباخرزي. أورد له شعرًا. اتصل بخدمة الأمير الميكالي. ألف كتاب درج الغرر ودرج الدرر في محاسن نظم الأمير ونثره. وكتاب أجناس التجنيس. وشعره كثير الملح والظرف.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٣٣-٤٣٧.
- الدمية ٢/ ٩٧٣-٩٧٩.
- تتمة اليتيمة ٢/ ١١.
- اللباب ٢/ ١٥١.
- الأعلام ٥/ ٥٥.

عمر بن أبي عمر النوقاني

هو أبو الحسن. أديب شاعر فقيه. من حسنات سجستان. رحل غير مرة إلى خراسان والعراق في طلب العلم والأدب. وأقام على حضرة الصاحب برهة يستفيد من مجالسها.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٤٢-٣٤٤.

عمر بن محمد البسطامي
ت ٥٧٠هـ/ ١١٧٥م

هو عمر بن محمد بن عبدالله، أبو شجاع البسطامي البلخي. أديب شاعر من حفاظ الحديث. له: لقطات العقول، ومَنْ ألِف العزلة.

المصادر والمراجع

- مرآة الزمان ٨/ ٣٣٠.
- الأعلام ٥/ ٦١.

عِمران الطولقي

من شعراء الدمية. له شعر في غلام له غرق. عده من شعراء الشام والجزيرة وديار بكر.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٧٦-١٧٧.

ابن أبي عمرو

= الطرازي.

عمرو بن بحر

= الجاحظ.

عمرو مولى هشام بن عبد الملك

هو أبو أمية، عمرو مولى هشام بن عبد الملك. شاعر وكاتب. عاش في أواخر عهد بني أمية، واستمر في أيام المنصور. اشتهر جماعة من ولده بالشعر، ومقادير دواوينهم مذكورة في الفهرست.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ١/ ٣٨٠.
- الوافي بالوفيات ٦/ ٢٥٩.
- الفهرست ١٦٢، ١٨٥.

عمرو بن سعد بن ثابت

= أبو طاهر بن أبي الربيع.

عمرو بن حُويّ السَّكْسَكِيّ

دمشقي عاش زمن الرشيد والمأمون. ولي الري مدة يسيرة. كان صديقًا لدعبل. كان مقلًا.

المصادر والمراجع

- سيزكين ٤/ ٤.
- الورقة ٨٧-٨٩.
- من اسمه عمرو ٣٨.
- معجم الشعراء ٢١٨.
- الفهرست ١٨٧.

عمرو الخاركي الأعور

شاعر من الأزد، بصري كنيته أبو عثمان، أصله من خارك من بلاد فارس، عاصر المأمون. وكان ماجنًا خبيث الشعر.

المصادر والمراجع

- الورقة ٥٦-٥٧.
- من اسمه عمرو ٢٤.
- الأغاني ٢٠/ ١٣٠.
- معجم الشعراء ٢١٧، ٢١٩.
- معجم البلدان ٢/ ٣٨٨.
- البرصان والعرجان ١٠٥.
- الشعور بالعور ٢٥٩.
- الأنساب للسمعاني ٥/ ١٥.
- سيزكين مجلد ٢ جزء ٤/ ٨٣.

عمرو بن زيد الغالبي

ت ١٤٠هـ/ ٧٥٧م

سيد بني غالب بن سعد باليمن وشاعرها وفارسها. عاصر الدولتين الأموية والعباسية. أقام بالحجاز مدة. مات قتلًا على يد معن بن زائدة عامل العباسيين على اليمن.

المصادر والمراجع

- قصة الأدب في اليمن ٢٣٩-٢٤٥.
- الأعلام ٥/ ٧٨.

عمرو بن سليمان الحيري العبادي

هو أبو فارس، عمرو بن سليمان (سُلَيم) النصراني الحيري العبادي. شاعر مداح للبرامكة، هاجى العتابي وأبا العتاهية وأبا نواس. كان ديوانه مائة ورقة.

المصادر والمراجع

- كتاب من اسمه عمرو ٤٤-٤٥.
- معجم الشعراء ٢١٨-٢١٩.
- الموشح ٢٩٤.
- الأغاني ٤/ ١، ٩.
- الفهرست (أبو قابوس الشيباني).
- شعراء النصرانية ٢/ ٢٤١-٢٤٨.
- ديوان أبي نواس نشر فاجنر ١/ ٥٤.
- زهر الآداب ٣٢٠.
- سيزكين ٤/ ١٩٦.

عمرو بن عبد الملك الوراق

مولى بني عنزة، من البصرة، قدم بغداد، وعرف أبا نواس، له شعر في حرب الأمين والمأمون.

المصادر والمراجع

- كتاب من اسمه عمرو ٥٠-٥١.
- معجم الشعراء ٢١٨.
- الأعلام ٥/ ٢٥٩.

عمرو بن أبي الغارات الهيثمي

هو شاعر الداعي علي بن محمد الصليحي، قال على لسانه:

سلي فرسي عني ودرعي وصعدتي
وسيفي إذا ما المشرفية سُلَّتِ

وله شعر آخر على لسان الداعي، أورده العماد.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/٢٢٦-٢٢٨.

عمرو بن المبارك بن عبد الملك

ت نحو ٢٠٠هـ/ ٨١٥م

هو أبو النضير. كان مولى لبني جمح. من أهل البصرة. كان شاعرًا من أصحاب أبان اللاحقي، واشتهر بالظرف. انتقل إلى بغداد، وانقطع إلى البرامكة. له غزل في عنان الناطفية. وكان مقلًا.

المصادر والمراجع

- أخبار الشعراء للصولي ٨-١٠.
- الأغاني ١١/ ٢٨٥-٢٩١.
- سيزكين ٤/ ٨٠
- معجم الشعراء ٢١٨.

عمرو بن مسعدة الصولي

ت ٢١٧هـ/ ٨٣٢م

هو عمرو بن مسعدة الصولي، وكنيته أبو الفضل، وهو ابن عم ابراهيم بن العباس الصولي. كاتب وموظف بديوان الرسائل أيام المأمون. ديوانه مع أشعار أخيه مجاشع يقع في خمسين ورقة. توفي سنة ٢١٧هـ.

المصادر والمراجع

- كتاب من اسمه عمرو ٦١.
- معجم الشعراء ٢١٩-٢٢٠.
- تاريخ بغداد ١٢/ ٢٠٣-٢٠٤.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٩٢-٤٩٤.
- إعتاب الكتاب لابن الأبار ١١٦-١١٧.
- معجم الأدباء ٦/ ٨٨-٩١.
- الفهرست ١٢٢.
- أمراء البيان لمحمد كرد علي ١/ ١٩١-٢١٧.
- سيزكين ٤/ ٢١٩.

عمرو بن نصر

= القِصافي.

العمري (أبو نصر)

من شعراء الدمية. ولي عمالة زوزن.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٢٢٣-١٢٢٤.

عملاق بن غيداق العثماني

هو أبو الغطاريف. أعرابي جهوري، متقعر في كلامه، كثير الشعر، قليل الملح، طرأ على نيسابور أطوارًا. ينتسب إلى عثمان ابن عفان. يقرأ القرآن بجهارة شديدة. ويشعر ويتعاطى الفواحش.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤١٢-٤١٣.

أبو العَمْيثَل

ت ٢٤٠هـ/ ٢٤٦م

هو عبد الله بن خليد أو عبد الله بن خالد أو ابن خويلد. كان أحد شعراء طاهر ابن الحسين، وكان يقدمه ويؤثره، ووجد عليه في شيء فجفاه وتركه.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٢٨٧.
- وفيات الأعيان (الفهارس).
- تاريخ الإسلام ١٢/ ٣٤.
- عيون التواريخ سنة ٢٤٦هـ.
- الأمالي ١/ ٢٨.

ابن العميد

ت ٣٦٠هـ/ ٩٧٠م

هو محمد بن الحسين أبو الفضل، ابن العميد عين المشرق ولسان الجبل وعماد ملك آل بويه، وأحد العصر في الكتابة، وجميع أدوات الرئاسة وآلات الوزارة والضرب في الآداب بالسهام الفائزة، والأخذ من العلوم بالأطراف القوية، يدعى الجاحظ الأخير، والأستاذ الرئيس، يضرب به المثل بالبلاغة وحسن الترسل، وجزالة الألفاظ وسلاستها. كان أبوه أبو عبد الله الحسين بن محمد يلقب بكله من أهل قم، وكان يكتب لما كان بن كاكي، فلما قتل ما كان في المعركة النوحية حمل خواصه في الأصفاد إلى بخارى، وفي جملتهم أبو عبد الله الحسين فشفع فيه وأكرم ورتب في الدار السلطانية متقلدًا ديوان الرسائل للملك نوح بن نصر، ولقب بالشيخ العميد. ذكرت أخباره في أخباره في أخبار الوزراء وغيرها وكتب الآداب. وله شعر. توفي سنة ٣٦٠هـ/ ٩٧٠م أو سنة ٣٥٩هـ.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٥٠.
- الأعلام ٦/ ٩٨.
- بروكلمان: الذيل (الفهارس).
- خاص الخاص: ١٥٨.
- الخريدة/ شعراء الشام ١/ ١٨٩، ٢٥٧.
- دائرة المعارف الإسلامية، الطبعة الأولى ٢/ ٣٨٢.
- العبر ٢/ ٣١٧.
- معجم المؤلفين ٩/ ٣٥٧.
- النجوم الزاهرة ٤/ ٦٠.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣٨٥.
- اليتيمة ٣/ ١٥٤.
- الكامل لابن الأثير حوادث ٣٥٩هـ.
- وفيات الأعيان ٢/ ٥٧.
- معاهد التنصيص ٢/ ١١٥.
- أمراء البيان ٥٤٦-٥٧٠.
- الإمتاع والمؤانسة ١/ ٦٦.
- تجارب الأمم لمسكويه ٦/ ٢٧٤-٢٨٢.

عِنان

ت ٢٢٦هـ/ ٨٤١م

هي جارية الناطفي. لها شعر في يحيى

ابن خالد حينما منَّ على أختيها، وتسأهل الحاقها بهما.

ديوانها

- ديوانها، تحقيق سعدي ضناوي، دار صادر، بيروت، ١٩٩٨م.

المصادر والمراجع

- سمط اللآلي ٥٠٠.
- طبقات الشعراء ٤٢١.
- الأغاني (طبعة الدار) ١١/ ٢٨٦، ٢٨٧.
- الورقة ٣٩.
- نهاية الأرب ٥/ ٧٥-٧٩.
- النجوم الزاهرة ٢/ ٢٤٧.
- أخبار أبي نواس لابن منظور ١/ ٣٤، ٣٥، ١٣٧، ٢١٢.

العنبري

ت ٢٤٥هـ/ ٨٦٠م

هو سوار بن عبد الله بن سوار بن عبدالله بن قدامة، من بني العنبر، من تميم. أبو عبد الله العنبري. قاضٍ. له شعر رقيق، وعلم بالفقه والحديث. من أهل البصرة. سكن بغداد. وولي قضاء الرصافة. وكف بصره في آخر عمره. وتوفي ببغداد.

المصادر والمراجع

- تاريخ بغداد ٩/ ٢١٠.
- الأعلام ٣/ ١٤٥.

العنبري

هو أبو بكر محمد بن عمر، من أهل بغداد. أديب وشاعر ظريف حسن الشعر، كا متصوفًا، ثم خرج عليهم وذمهم بشعر. ذكر ابن الجوزي إحدى قصائد ذمه الصوفية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٢١-٣٢٢.
- البداية والنهاية لابن كثير ١٢/ ١٢.
- تاريخ بغداد ٣/ ٣٦.

العنبري الأصبهاني

هو علي بن عاصم. وله أرجوزة هجا فيها أهل الماهيات. وكان من الشعراء المجيدين، ويسكن الجبل. دخل العراق، ومدح ملوكها. وهو صاب اللامية المشهورة:

نُـجِـرَتْ جـمـالـكـم عـلـى الأطـلال
كـم تـتـبـعـونـي وقـفـة الأحـمـال

أوردها ابن المعتز في طبقاته كاملة.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٥٤.
- معجم الشعراء ١٣٩.

ابن عُنَيْن

٥٤٩-٦٣٠هـ/ ١١٥٤-١٢٣٢م

هو محمد بن نصر الله بن مكارم بن

الحسن بن عُنين، أبو المحاسن، شرف الدين، الزرعي الحوراني الدمشقي الأنصاري. أعظم شعراء عصره. ولد وتوفي في دمشق. كان هجّاء لم يسلم من شره في دمشق إلا القليل حتى السلطان صلاح الدين والملك العادل. نفاه صلاح الدين إلى العراق والجزيرة وأذربيجان وخراسان والهند واليمن ومصر. رجع إلى دمشق بعد وفاة صلاح الدين. تولى الكتابة للملك المعظم بدمشق في آخر دولته، ومدة الملك الناصر، وتركها أيام الملك الأشرف، ولزم بيته إلى أن مات. له ديوان شعر وقصيدة مقراض الأعراض في (٥٠٠) بيت.

ديوانه

- ديوانه، عناية وتحقيق خليل مردم بك، دمشق، ١٩٤٦. ودار صادر، بدون تاريخ.
- ديوانه، تحقيق عبد العزيز الميمني، مجمع اللغة العربية بدمشق، مجلد ٣٤، ٣٥، ١٩٦٠، ١٩٦١.

المصادر والمراجع

- ابن عنين حياته وشعره، عامر خلف طعمة، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٨، ١٨٧ص.
- وفيات الأعيان ٢/ ٢٥.
- معجم الأدباء ٧/ ١٢١.
- النجوم الزاهرة ٦/ ٢٩٣.
- البداية والنهاية ١٣/ ١٣٧.
- مرآة الزمان ٨/ ٦٩٦.
- لسان الميزان ٥/ ٤٠٥.
- الحوادث الجامعة ٥١.
- المختصر المحتاج إليه ١٥١.
- كشف الظنون ١٩٨.
- بروكلمان (الفهارس).

ابن العواذلي

من شعراء الدمية، قصد الحضرة النظامية على باب رها. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٢١-٢٢٤.

ابن العودي النيلي

هو أبو المعالي سالم بن علي بن سلمان بن علي بن العودي التغلبي. شاعر من شعراء الخريدة. كان بواسط سنة ٥٥٠هـ للاسترفاد، ولقيه العماد ثانية بالهمامية سنة ٥٥٤هـ. وقد أورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ١٨٩.

عوف بن مُحَلَّم الخزاعي

ت ٢٢٠هـ/ نحو ٨٣٥م

هو أبو المنهال، خزاعي بالولاء. عالم وأديب وراوية ونديم وشاعر. من حران، من الموالي، انتقل إلى العراق، فاختصه طاهر بن الحسين لمنادمته، فبقي معه ثلاثين سنة. ومات طاهر، فقربه ابن عبد الله،

وجعل له منزلة كمنزلته عند أبيه. واستمر إلى أن جاوز الثمانين، وحن إلى أهله، ففارق عبد الله. وقال فيه القصيدة التي منها:

إن الثمانين وبُلّغتها
قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

ومات في طريقه إلى حران.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ١٨٥.
- معاهد التنصيص ١/ ٣٧٥.
- معجم الأدباء ٦/ ٩٥.
- شذرات الذهب ٢/ ٣٢.
- عيون التواريخ سنة ٢٢٠هـ.
- تاريخ بغداد ٩/ ٤٨٦.
- تاريخ الإسلام ١١/ ١٠٨، ١٦٣.
- معجم البلدان «الري وميان».
- شرح شواهد المغني ٢٧٨.
- فوات الوفيات ٢/ ١١٨.
- سمط اللآلي ١٩٨.
- الأزمنة والأمكنة ٢/ ٢٥٨.
- الأعلام ٥/ ٩٧.

عون بن محمد بن عبد الملك

من أقارب الحاكم أبي يعلى محمد بن عون. وأبو الحاكم أبي علي الفضل. كان خطيب جامع بيرق. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٠٧.

عيسى بن حماد

الدمية ٢/ ١٣٠٧.

عيسى بن حماد

هو أبو علي. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٤٦-٩٤٨.

عيسى بن خالد المخزومي
ت ٢٣٠هـ/ نحو ٨٤٥م

هو أبو سعد، عيسى بن خالد بن الوليد، من ولد الحارث بن هشام المخزومي. شاعر من أهل بغداد. كثير الشعر جيده. هجا وهاجى دعبل بن علي الخزاعي. مدح المأمون. وهو القائل:

ليس من يسمو به حسب
مثل من يسمو به مال

المصادر والمراجع

- شعره، جمع وتحقيق رزوق فرج رزوق، بغداد، مطبعة الإيمان، ١٩٧١، ٢٨٠.
- معجم الشعراء ٢٦٠.
- سمط اللآلي ٥٧٨.
- الأعلام ٥/ ١٠٢.

أبو عيسى بن الرشيد

هو ولد هارون الرشيد.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٢٣-٤٢٤.
- أشعار أولاد الخلفاء للصولي ٨٨-٩٧.

- الأغاني ١٠/ ١٨٦-١٩٣.
- الدر الفريد (الفهارس).
- شعراء بغداد للخاقاني ٢/ ٦٤-٦٨.

عيسى بن زينب

هو عيسى بن عبد الله بن اسماعيل المراكبي، نسب إلى أمه زينب بنت بشر.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٢٦.
- معجم الشعراء ٩٨.
- نهاية الأرب ٥/ ترجمة عريب (الفهارس).
- كتاب بغداد ٣٢٩.
- الأغاني ٢١/ ١٩.
- الحماسة الصغرى ٢٤٠.
- البرصان ٨٧.
- المحبر ٢٨٦.
- الأعلام ٥/ ١٠٥.

عيسى بن سنجر

- الحاجري.

عيسى بن عبد العزيز الإسكندراني

٥٥٠-٦٢٩هـ/ ١١٥٥-١٢٣٢م

هو عيسى بن عبد العزيز بن عيسى بن عبد الواحد اللخمي الشريشي الأصل، ثم الاسكندراني، موفق الدين، أبو القاسم. عالم بالعربية والقراءات، أكثر من التصنيف. من أهل الإسكندرية. له ديوان شعر، وكتب في النحو، والتفسير، والقراءات.

المصادر والمراجع

- بغية الوعاة ٣٦٩.
- غاية النهاية ١/ ٦٠٩.
- بروكلمان (الفهارس).
- لسان الميزان ٤/ ٤٠١.
- الأعلام ٥/ ١٠٤.

عيسى بن الفضل النصراني

هو الرئيس أبو الحسن، المعروف بابن أبي سالم. كان شيخًا بهيًا كبيرًا، ولما قصد العماد والده بالموصل سنة ٥٤٢هـ. كان الرئيس أبو الحسن يزورهم، ويعرض عليهم مكاتبات العم الصدر الشهيد عزيز الدين إليه. وهو من بيت كبير، فأبوه كان وزير بني مروان بميّافارقين، وأمه يقال لها الست الرحيمة سماها بذلك نظام الملك. له أشعار غثة وسمينة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٣٤٩-٣٥٠.

عيسى بن مودود

ت ٥٨٤هـ/ ١١٨٨م

هو عيسى بن مودود بن علي، أبو المنصور. والٍ وشاعر. تركي الأصل. ولد بحماة. وولي تكريت. وقتله إخوته فيها. له ديوان شعر ورسائل. وشعره حسن.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ٣٩٧.
- الأعلام ٥/ ١٠٩.

عيسى بن نصر النميري

ت ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م

هو عيسى بن نصر بن منصور النميري، أبو محمد. شاعر. سري جميل شاب. من جملة شعراء الديوان العزيز.

المصادر والمراجع

- الجامع المختصر ٩٥.
- الأعلام ٥/ ١١٠.

عيسى بن هبة الله بن عيسى

ت ٥٤٤هـ/ ١١٤٩م

هو أبو عبد الله النقاش. أديب وشاعر. كان يعمل بزازًا في بغداد، وكان ظريفًا، له نوادر.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/ ١٢٠.
- طبقات الأطباء ٢/ ١٦٢ ترجمة ابنه مهذب الدين).
- الأعلام ٥/ ١١٠.

عيسى بن يزيد الكناني

ت ١٧١هـ/ ٧٨٧م

هو عيسى بن يزيد بن بكر بن دأب الليثي البكري الكناني، أبو الوليد. خطيب وشاعر، وعالم بالأنساب، وراوية. من المدينة. اشتهر بأخباره مع المهدي العباسي. ونال عند الهادي حظوة لم ينلها أحد. واتهم بوضع الشعر وأحاديث السمر، ونسبتها إلى العرب.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٦/ ١٠٤.
- البيان والتبيين ١/ ٣٠.
- لسان الميزان ٤/ ٤٠٨.
- المعارف ٢٣٤.
- الأعلام ٥/ ١١١.

أبو العيناء البصري

ت ٢٨٢هـ/ ٨٩٧م

هو محمد بن القاسم بن خلّاد الهاشمي. أديب منادم، تنقل بين البصرة وبغداد.

اتصل بالحسن بن سهل، والمتوكل، ووصلاه بمال. وكان أبو العيناء من موالي بني العباس. توفي سنة ٢٨٢هـ وقيل ٢٨٣هـ. وعدّ من الهجائيين المقلين.

ديوانه

- حياته وشعره، سعيد الغانمي، مجلة البلاغ، بغداد، عدد ٨، ١٩٧٦، ص ٢٥-٣٢.
- أبو العيناء البصري الظريف، ابتسام الصفار، الموصل، ١٩٨٨، ٢٢٤ص.
- أبو العيناء، دراسة وتوثيق، أنور أبو سويلم، دار عمار، الأردن، ١٩٩٠، ٣٠٣.
- ديوانه، تحقيق أنطوان القوال، دار صادر، بيروت، ١٩٩٤.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٤١٤.
- نكت الهميان ٢٦٥.
- شذرات الذهب ٢/ ١٨٠.
- نهاية الأرب ٤/ (الفهارس).
- معجم الأدباء ٧/ ٧٠-٧٣.
- تاريخ بغداد ٣/ ١٧٠.
- معجم الشعراء ٤٤٨.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- الفهرست ١٢٥.
- ذيل سمط اللآلي ٤٥.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- زهر الآداب ١٥٨، ٢٧٢، ٨٣١.
- سمط اللآلي (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٧٣-٧٤.
- شخصيته وأدبه وفكاهة، عبد الحفيظ مصباح، ماجستير، جامعة تونس، ١٩٨٦.

ابن العينزوبي

هو أبو محمد اسماعيل بن علي الدمشقي.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ١/ ١٨٠-١٨١.
- تهذيب ابن عساكر ٣/ ٣٦.

أبو عُيينة المهلبي

ت بين ٢٢٠-٢٣٠هـ/ بين ٩٣٢-٩٤٢م

هو أبوعيينة محمد بن أبي عيينة المهلبي، من ولد المهلب بن أبي صفرة. كنيته أبو المنهال. كان يهجو ابن عمه خالد ابن يزيد بن حاتم المهلبي. اتصل بالمأمون. كان ديوانه نحو مائة ورقة.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق ودراسة، صلاح الفرطوسي، ماجستير، القاهرة، ١٩٧٣، ٣٦٠ص.
- في آل أبي عيينة المهلبي وأشعارهم، عبد القادر الرباعي، مجلة أبحاث اليرموك، مجلد ٧، عدد ١، ١٩٨٩، ص ٧-٧٠.
- ديوانه، صنعة محمد عامر غديرة، نشرة الدراسات الشرقية، المعهد الفرنسي، دمشق، مجلد ١٩، ١٩٦٧، ٤٧ص.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٢٨٨.
- الأغاني ١٨/ ٨.
- معجم الشعراء ١٠٩.
- الفهرست ١٨٤.
- تاريخ الطبري (الفهارس).

حرف الغين

غالب بن عبد القدوس

= أبو الهندي.

غانم بن أبي العلاء الأصبهاني

هو أبو القاسم. شاعر من القرن الرابع، من أصبهان، شاعر ملء ثوبه، ومحسن ملء فمه، مرغوب في ديباجة كلامه، متنافس في سحر شعره.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٣٢٤.

أبو غانم الكاتب

ت ٣٣٣هـ/ ٩٤٤م

هو المظفر بن أحمد بن حمدان، مقرئ مصري نحوي. له كتاب في اختلاف القراء السبعة.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٢٨-٣٢٩.
- غاية النهاية ٢/ ٣٠١.

الغانمي الهروي

هو أبو العلاء محمد بن غانم، من شعراء الدمية، ومن شعراء نظام الملك، ومن فضلاء عصره. ولد بنيسابور ونشأ بطوس. ومن مدائحه للنظام:

ضياء الشمس جزء من جبينك
وناصية الليالي في يمينك

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٩٥-٨٩٧.

الغُرْنوق

ذكر عمارة اليمني أنه من الطارئين على تهامة. شاعر، أورد له العماد شعرًا يمدح القاضي المعروف بالحفائلي.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٢٥٤-٢٥٦.

غريب الخادم

هو غريب بن عبد الله الخادم المعتضدي، روى عنه أحمد الجندي،

وذكر أنه سمع منه في دار الخلافة سنة ٣٢٣هـ/٩٣٤م، وقد كان يخدم خلفاء بغداد، كما كان ينشد أشعار البستي وأضرابه.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٣٢٣-٣٢٤.
- تاريخ بغداد ١٢/٣٣٣.

غزال

شاعر من عامة بغداد. من شعراء الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/٣٢٣.

الغزالي (أبو حامد)

ت ٥٠٥هـ/١١١٢م

هو أبو حامد محمد بن محمد زين الدين الغزالي الطوسي، حجة الإسلام، فيلسوف، متصوف، له نحو مائتي مصنف. ولد ومات في الطابران طوف في العالم الإسلامي، نيسابور وبغداد والحجاز والشام ومصر. نسبته إلى صناعة الغزل أو إلى غزالة من قرى طوس. له شعر.

ديوانه

- الدرر الغوالي من أشعار الإمام، تقديم وجمع جميل ابراهيم حبيب.

المصادر والمراجع

- الغزالي، مصطفى غالب، بيروت، ١٩٧٩، ١٦٠ص.
- مهرجان الغزالي في الذكرى المئوية التاسعة لميلاده، القاهرة ودمشق، ١٩٦٢، ٨٦٤ص.
- وفيات الأعيان ١/٤٦٣.
- طبقات الشافعية ٤/١٠١.
- شذرات الذهب ٤/١٠.
- الوافي بالوفيات ١/٢٧٧.
- مفتاح السعادة ٢/١٩١-٢١٠.
- اللباب ٢/١٧٠.
- الأعلام ٧/٢٢-٢٣.

الغزي

ت ٤٤١-٥٢٤هـ/١٠٤٩-١١٣٠م

هو أبو اسحق إبراهيم بن يحيى بن عثمان بن محمد الكلبي الأشهبي، شاعر مجيد من أهل غزة بفلسطين، وولد بها، ورحل منها رحلة طويلة إلى العراق وخراسان. ومدح آل بويه وغيرهم. وتوفي بخراسان، ودفن ببلخ. له ديوان شعر يضم خمسة آلاف بيت. وهو القائل:

قالوا هجرت الشعر قلت ضرورة
باب البواعث والدواعي مغلق

المصادر والمراجع

- حياته وشعره، رفيق حسن حلمي، ماجستير، جامعة عين شمس، مجلدان، ١٩٧٠.
- الشعر العربي في العراق وبلاد العجم، علي

جواد الطاهر، ص ٢٠٩-٢١٦.
- ابن الوردي ٢/٣٦.
- مرآة الزمان ٨/١٣٣.
- نزهة الألباء ٤٦٢.
- المنتظم ١٠/١٥.
- وفيات الأعيان ١/١٤.
- الخريدة/ شعراء الشام ١/٣-٧٥.
- تاريخ آداب اللغة العربية ٣/٢٨.
- الأعلام ١/٥٠.

ابن غسان

هو أبو الحسن. شاعر من الأهواز من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

اليتيمة ٣/٤٢٨.

غصين بن براق

= أبو هلال الأحدب.

أبو غَلْبون الصوري

٣٣٩-٤١٩هـ/ ٩٥٠-١٠٢٨م

هو عبد المحسن بن محمد بن أحمد بن غالب الصوري، أبو محمد. ولد بصور سنة ٣٤٠هـ. تنتقل بين فلسطين والشام، توفي وعمره ثمانون بصور سنة ٤١٩هـ. وكان شاعرًا من أهل صور حسن المعاني، وهو صاحب البيتين:

بالذي ألهم تغذيبي ثناياك العذابا
ما الذي قالته عيناك لقلبي فأجابا؟

المصادر والمراجع

- يتيمة الدهر ١/٣١٢-٣٢٥.
- تتمة اليتيمة ١/٣٥-٣٦.
- وفيات الأعيان ١/٣٠٨.
- معجم البلدان ١/٨٦٩.
- أعيان الشيعة ٣٩/ ١١٠-١١٨.
- سيزكين ٤/١٠-١١.
- الأعلام ٤/١٥٢.
- معجم المؤلفين ٦/١٧٣، ١٣/٤٠٢.
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- نهاية الأرب ٢/١٣٤.
- الدر الفريد (الفهارس).
- النجوم الزاهرة ٤/٢٦٩.
- مجلة العرفان ٣٢/١٥.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- شذرات الذهب ٣/٢١١.

الغواص

هو أبو عبد الله الغواص. من قرية الجنيد، من زسهاق بُست بنيسابور، أديب متبحّر في اللغة، شاعر باللسانين كثير المحاسن. عاصر الثعالبي. ديوان شعره عظيم الحجم.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٤٤٢.

أبو الغول الطهوي

هو علباء بن جوشن. شاعر عباسي عاصر الرشيد، ومدحه. له شعر كثير، وهو من المشهورين.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ١٤٩.
- المؤتلف والمختلف ٢٤٦.
- المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة ١٥.
- الشعر والشعراء ٢٥٦.

الغويري

هو أبو الحسين، مختص بالصاحب ابن عباد كأبي العلاء الأسدي. من شعراء القرن الرابع. كان كثير الشعر، قليل الملح.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٣٤٠-٣٤٢.

غياث بن محمد الدهستاني

من شعراء الدمية. أنشد الشيخ أبو الحسن الزاوي شعرًا لنفسه.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٣٧-٦٣٨.

ابن غيلان السيرافي

هو أبو علي، من شعراء فارس من القرن الرابع الهجري.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤٢٣.

حرف الفاء

الفاختة

هو ابن الخياط البغدادي، من شعراء الخريدة. سافر إلى آمد ومعظم شعره بها.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٢٢٧.

فارس

وهو المعروف بطلّق. وكان من عقلاء المجانين ببغداد. وهو القائل:

لا يـغـرّنـك الـلـبـاسُ
لـيـس فـي الأثـواب نـاسُ
هـم وإن نـالـوا الـثـريـا
بـخـلاء وخـسـاسُ
كـم فـتـى يـدعـى رئـيـسًا
وهـو فـي الـخـسـة راسُ
ويـدٌ تـصـلـحُ لـلـقـطـ
ع تـفـدّى وتـبـاسُ

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٣٢٤.

ابن فارس

ت ٣٢٩-٣٩٥هـ/ ٩٤١-١٠٠٤م

هو أبو الحسين، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي من همذان، ومن أعيان العلم وأفراد الدهر، جمع بين إتقان العلماء، وظرف الكتاب والشعراء. ومن أئمة اللغة والأدب. قرأ عليه البديع الهمذاني والصاحب بن عباد وغيرهما. أصله من قزوين، أقام مدة في همذان، ثم انتقل إلى الري وتوفي فيها. من مؤلفاته: مقاييس اللغة، المجمل، الصاحبي في علم العربية، النيروز، الإتباع والمزاوجة، الفصيح متخير الألفاظ. له شعر حسن.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤٠٠-٤٠٧.
- وفيات الأعيان ترجمة رقم ٤٨ ١/ ٣٥.
- معجم الأدباء ٤/ ٨٠.
- بغية الوعاة ١٥٣.
- دمية القصر ٢٥٧.
- شذرات الذهب ٣/ ١٣٢.
- الفهرست ٨٠.
- الفلاكة ١٠٨.
- الأعلام ١/ ١٩٢.

- نزهة الألباء ٣٩٢.
- دائرة المعارف الإسلامية ١/٢٤٧ (كتب المادة محمد بن شنب).
- مجلة المجمع العلمي بدمشق ٢٢/٥٠١.

فارس بن يحيى الشافعي

ت ٦٢٥هـ/١٢٢٨م

أبو الفوارس ابن العجيلة، نحوي عروضي، مصري. له شعر وكتاب في العروض. توفي بالقاهرة.

المصادر والمراجع

- بغية الوعاة ٣٧٢.
- الأعلام ٥/١٢٨.

الفارسي، أبو الحسين

هو محمد بن الحسين النحوي. ابن أخت أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي العالم المشهور. أخذ منه ودرس عليه. أوفده أبو علي خاله على الصاحب، فارتضاه، وأكرم مثواه، وقرّب مجلسه.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٨٤-٣٨٨.
- بغية الوعاة ٣٨.
- الوافي بالوفيات ٣/٩.
- معجم الأدباء ٧/٣.

الفارعة أخت الوليد

نحو ٢٠٠هـ/ ٨١٥م

هي الفارعة، أو فاطمة، وقيل ليلى، بنت طريف بن الصلت، التغلبية، الشيبانية. شاعرة، من الفوارس، كانت تركب الخيل وتقاتل، وعليها الدرع والمغفر. وهي أخت الوليد الخارجي. اشتهرت بقصيدة لها في رثائه منها:

أيا شجر الخابور مالك مورقًا
كأنك لم تجزع على ابن طريف

وكانت تسلك سبيل الخنساء في رثائها.

المصادر والمراجع

- النجوم الزاهرة ٢/ ٩٥.
- جمهرة الأنساب ٢٨٩.
- وفيات الأعيان ٢/١٧٩ (ترجمة الوليد).
- مجلة لغة العرب ٨/ ٩٢.
- الأعلام ٥/١٢٨.

الفارسي (أبو علي)

ت ٢٨٨-٣٧٧هـ/ ٩٠٠-٩٨٧م

هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، الفارسي الأصل. أحد أئمة اللغة العربية. ولد في فَسا من أعمال فارس، ودخل بغداد سنة ٣٠٧هـ. وتجول كثيرًا، ثم قدم حلب سنة ٣٤١هـ. وأقام عند سيف الدولة. ونال الحظوة عنده. وصنف له كتاب الإيضاح.

ثم رحل إلى بغداد وظل بها حتى توفي. اهتم بالاعتزال، وله شعر قليل. من كتبه أيضًا: التذكرة، الشعر، وتعاليق سيبويه، الحجة، المقصور والممدود، العوامل في النحو، المسائل الشيرازية. المسائل العسكريات. المسائل البصريات، الحلبيات، البغداديات.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ١٣١.
- نزهة الألباء ٣٨٧.
- تاريخ بغداد ٧/ ٢٧٥.
- إنباه الرواة ١/ ٢٧٣.
- الامتاع والمؤانسة ١/ ١٣١.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- أبو علي الفارسي، عبد الفتاح شلبي.
- الأعلام ١/ ١٨٠.

ابن الفارض

ت ٥٧٦-٦٣٢هـ/ ١١٨١-١٢٣٥م

هو عمر بن علي بن مرشد بن علي الحموي الأصل المصري المولد والدار والوفاة، أبو حفص وأبو القاسم، شرف الدينُ ابن الفارض. أشعر المتصوفين، لقب بسلطان العاشقين. يتميز شعره بأن فيه فلسفة تتصل بما يسمى وحدة الوجود. قدم أبوه من حماه إلى مصر فسكنها، وولى نيابة الحكم فغلب عليه التلقيب بالفارض. ولد عمر بمصر، ولما شب اشتغل بفقه الشافعية، وأخذ الحديث عن ابن عساكر، وأخذ عنه الحافظ المنذري وغيره. ثم اتخذ سلوك طريق الصوفية، فتزهد. وذهب إلى مكة في غير أشهر الحج. وهناك نظم أكثر شعره. وعاد إلى مصر بعد خمسة عشر عامًا، وأقام بقاعة الخطابة بالأزهر، وقصده الناس بالزيارة حتى الملك الكامل. له ديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، تصحيح محمد الأسيوطي، مصر، ١٣١٠هـ.
- ديوانه، بيروت، ١٩١٠م.
- ديوانه، بيروت، ١٩٥٧.
- ديوانه، القاهرة، ١٩٥١.
- ديوانه، تحقيق فوزي عطوي، بيروت، ١٩٦٩، ٢٣ص.
- تائية ابن الفارض وشروحها، عبد الخالق محمود عبد الخالق، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٧١.
- ديوانه، تصحيح وضبط ابراهيم السامرائي، دار الفكر، عمان، ١٩٨٥، ١٢٦ص.
- ديوانه، تحقيق سعدي ضناوي. دار صادر، بيروت.

المصادر والمراجع

- شعر عمر بن الفارض، عاطف جودة نصر، دار الأندلسي، بيروت، ١٩٨٢.
- ابن الفارض والحب الإلهي، محمد مصطفى حلمي.
- ابن الفارض من خلال شعره، ميشال غريب، مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦٥.
- ابن الفارض والحب الإلهي، توفيق ابن

حلمي، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٣٧.
- الخصائص الفنية والصوفية في شعره، عاطف جودة نصر. ماجستير، جامعة عين شمس.
- وفيات الأعيان ١/٣٨٣.
- ميزان الاعتدال ٢/٢٦٦.
- شذرات الذهب ٥/١٤٩-١٥٣.
- لسان الميزان ٤/٣١٧.
- خطط مبارك ٥/٥٩.
- مفتاح السعادة ١/٢٠١.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٥/٥٥-٥٦.

ابن أبي الفتح

= كشاجم.

أبو الفتح الأصفهاني

هو الكيا الأجل أبو الفتح الأصفهاني، والكيا فارسية تعني الملك الجبار الشجاع، حامي الحدود، البطل. من شعراء الدمية المقلين.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٤٠٠-٤٤١.

الفتح بن خاقان

ت ٢٤٧هـ/ ٨٦١م

هو الفتح بن خاقان بن أحمد بن غرطوج، أبو محمد: أديب، شاعر، فصيح، كان فطنًا ذكيًا، أصله من فارس، من أبناء الملوك. اتخذه المتوكل العباسي أخًا له، واستوزره وجعل له إمارة الشام على أن ينيب عنه. وكان يقدمه على جميع أهله وولده. وكانت له خزانة كتب حافلة من أعظم الخزائن. ألف كتاب «اختلاف الملوك»، و«الصيد والجوارح»، والروضة والزهر، وقتل مع المتوكل. وهو غير ابن خاقان، الفتح بن محمد صاحب قلائد العقيان.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١/١١٦.
- فوات الوفيات ٢/١٢٣.
- ابن الشحنة ١/١٧٧.
- معجم الشعراء ٣١٨.
- معجم الأدباء ٦/١١٦.
- الأعلام ٥/١٣٣.

فتح بن محمد الدمياطي

ت ٦٠٦هـ/ ١٢٠٩م

هو فتح بن محمد بن علي بن خلف السعدي الدمياطي الشافعي، أبو المنصور المنعوت بالنجيب. له شعر واشتغال بالحديث والأدب. من دمياط وتوفي بها. له ديوان شعر.

المصادر والمراجع

- تاريخ ابن الفرات مجلد ٥ الجزء الأول ٩٩.
- الأعلام ٥/١٣٤.

فتوح بن محمود بن مروان

هو فتوح بن محمود بن مروان بن أبي الجنوب (مروان الأصغر)، كان شاعرًا في بلاط المكتفي (٢٨٩-٢٩٥هـ)، ديوانه، في نحو ١٠٠ ورقة.

المصادر والمراجع

- الموشح ٣٠٣.
- سيزكين ٤/١٦٨.

فتيان الشاغوري

٥٣٣-٦١٥هـ/ ١١٣٩-١٢١٨م

هو أبو محمد فتيان بن علي الأسدي، مؤدب وشاعر من دمشق، ينسب إلى الشاغور وهو حي من أحياء دمشق. ولد في بانياس، وتوفي في دمشق، اتصل بالملوك ومدحهم وعلّم أولادهم. له ديوان شعر، وديوان آخر صغير جميع ما فيه دوبيت.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق أحمد الجندي، المطبعة الهاشمية، دمشق، ١٩٧٦، ٦٧١ص.

المصادر والمراجع

- فتيان الشاغوري، حياته وشعره، سالم جاسم محمد، ماجستير، جامعة الموصل، ١٩٨٥، ٣٨٨.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٠٧.
- مطالع البدور ١/ ٢٨.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٥/ ١٣٧.
- حياه وشعره، نادبن محمد محمود، ماجستير، جامعة الموصل، ١٩٨٥.

الفخر الفارسي

٥٢٨-٦٢٢هـ/ ١١٣٤-١٢٢٥م

هو محمد بن إبراهيم بن أحمد، أبو عبد الله. فخر الدين الشيرازي الفارسي. متفلسف، كثير الدعابة. له شعر فيه صنعة ورقّة. له كتب في الأصول والكلام، بعضها على طريقة الصوفية. كان كثير الوقيعة في العلماء، مغرى بوصف القدود والخدود والنهود. شيرازي الأصل، سكن مصر وتوفي بها.

المصادر والمراجع

- شذرات الذهب ٥/ ١٠١.
- لسان الميزان ٥/ ٢٩.
- ميزان الاعتدال ٣/ ١٤.
- تاريخ ابن الفرات ٧/ ١٠٨.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٥/ ٢٩٦.

فخر الدين بن هبيرة

هو الأجل أبو جعفر مكي بن محمد ابن هبيرة، أخو الوزير عون الدين، توفي في زمان أخيه. أورد له صاحب الخريدة شعرًا له يرثي أخاه أبا الفرج (البائية).

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ١٢١-١٢٢.

أبو فراس الحمداني

ت ٣٢٠-٣٥٧هـ/ ٩٣٢-٩٦٨م

هو الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي الربعي، أبو فراس الحمداني، ولد سنة ٣٢٠هـ وتوفي أبوه وعمره ثلاث سنوات. أمه رومية. تربى وتعلم في كنف ابن عمه سيف الدولة. وولاه مَنْبج سنة ٣٣٦هـ. وقع أسيرًا لدى الروم في إحدى غزواته سن ٣٤٨هـ. وظل حتى ٣٥٥هـ. ونظم رومياته المشهورة. وبعد موت سيف الدولة ثار على ابنه، فقبض عليه وقتل سنة ٣٥٨هـ. وهو أمير شاعر فارس، امتاز شعره في الأسر برومياته، له ديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، رواية ابن خالويه، تحقيق سامي الدهان، ٣ ج، بيروت، ١٩٣٤.
- ديوانه، تحقيق إبراهيم السامرائي، دار الفكر، عمان، ١٩٨٣، ٢١٢ص.
- ديوانه، تحقيق محمد التونجي، حلب.
- ديوانه، كرم البستاني، دار صادر، بيروت، ١٩٦١م.

المصادر والمراجع

- سيف الدولة والصفات التي خلعها عليه المتنبي وأبو فراس، مصطفى علوية، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٨١.
- الفروسية بين المتنبي وأبي فراس، كريمان حجازي، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٧٩.
- خصائص الصياغة السردية في ديوان أبي فراس، محمد كواكبي، دكتوراه، الجامعة التونسية.
- أبو فراس، عبد الجليل عبد المهدي، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٧٠، ٣٥٢ص.
- حياة أبي فراس، محسن الأمير.
- أبو فراس: الموقف والتشكيل الجمالي، النعمان القاضي، بيروت، دار الثقافة، ٥٨٧ص.
- أبو فراس دراسة في الشعر والتاريخ، جورج غريب، بيروت، دار الثقافة، ١٩٦٦، ١٢٥ص.
- أبو فراس، عبد اللطيف عمران، ماجستير، جامعة دمشق، ١٩٨٧.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- سيزكين ٤/ ١٣-١٤.
- يتيمة الدهر ١/ ٤٨-١٠٣.
- زهر الآداب (الفهارس).
- زبدة الحلب لابن العديم ١/ ١٥٦-١٥٧.
- وفيات الأعيان ١/ ١٢٧.
- بين المتنبي وأبي فراس، كامل كيلاني، المقتطف، نوفمبر ١٩٢٩.
- أبو فراس، محسن العاملي، دمشق، ١٩٤١.
- أعيان الشيعة ١٨/ ٢٩-٢٨٩.
- أبو فراس، أ. مرقص، مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق، عدد ٢٣، ١٩٤٨، ٦٤-٧٦.
- أبو فراس، شاعر بني حمدان، أحمد بدوي، القاهرة، ١٩٥٢.
- أبو فراس، عمر فروخ، بيروت، ١٩٥٤.
- الأعلام ٢/ ١٥٥.
- معجم المؤلفين ٣/ ١٧٥.
- مراجع تراجم الأدباء العرب للوهابي ١/ ٢٢٧-٢٣٢.
- الألفاظ الغريبة في شعر أبي فراس، محسن الأمين، مجلة المجمع العلمي بدمشق، عدد ٢١، ١٩٤٦، ٨٤-٨٥.

- فارس بني حمدان، علي الجارم.
- أبو فراس الحمداني، سامي الكيالي.
- أبو فراس الحمداني، فؤاد أفرام البستاني.
- شاعرية أبي فراس، نعمان ماهر الكنعاني.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- شذرات الذهب ٣/ ٢٤.
- المنتظم ٧/ ٦٨.
- الذريعة ٧/ ١١٤.

ابن الفرّاش

ت ٥٨٨هـ/ ١١٩٢م

هو محمد بن محمد بن موسى، أبو عبد الله، شمس الدين، المعروف بابن الفراش، قاض وشاعر، ومن أعيان الدولتين النورية والصلاحية. من دمشق. ولي قضاء العكسر فيها حتى توفي محمود بن زنكي سنة ٥٦٩هـ، فولاه صلاح الدين أمانة خزانته، فسكن القاهرة، وكان ينتدب في السفارات إلى الملوك، وأرسل إلى أولاد السلطان قليج أرسلان لإصلاح ذات البين بينهم وبين السلطان صلاح الدين، وكانوا في بلاد الروم، فأدركته الوفاة وهو عائد في ملطية، جمعته مع العماد صداقة، وأورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢٨٩-٣٠٦.
- البداية والنهاية ١٢/ ٣٥٢.
- كتاب الروضتين ١/ ٢٧٢، ٢/ ٢٤١.
- الأعلام ٧/ ٢٦.

أبو الفرج العجلي الكاتب

شاعر سلس الشعر، عذب الألفاظ، سهل المأخذ. ذكر أنه من أفراد مطبوعي تلك البلاد، بلاد الشام، في الشعر.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ١٢٢.

الفرج بن محمد بن الأخوة

ت ٥٤٦هـ/ ١١٥٢م

بيت ابن الأخوة من البيوتات البغدادية المتميزة بالفضل والأدب إبان القرن السادس. وهو أبو علي، وكان من الشعراء المشهورين. ذا فضل، وحدّة خاطر، واختراع المعاني الأبكار. وصفه العماد بأنه أوحد عصره في نظمه ونثره. أورد له العماد الأصبهاني شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ١٨٦-١٩٤.

فرخشاه بن شاهنشاه بن أيوب

ت ٥٧٨هـ/ ١١٨٣م

هو الملك عز الدين أبو سعد، ابن أخي الملك الناصر صلاح الدين يوسف ملك مصر. ولد بدمشق. وكان ينعت بالمنصور. توفي سنة ٥٧٨هـ. وكان من

أكرم الناس يدًا، وأطهرهم أخلاقًا، وأسدّهم رأيًا، وأشجعهم قلبًا. وكان كثير الأدب، مطبوع النظم والنثر.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ١/١١٣-١٣٣.
- وفيات الأعيان ١/٢٢٢. (ترجمة أبيه).
- كتاب الروضتين سنة ٥٧٦هـ، ٥٧٨هـ. ٢/ ٣٣-٣٥.
- البرق الشامي للعماد سنة ٥٧٨هـ.
- سيرة صلاح الدين لابن شداد.
- تاريخ أبي الفداء ٣/ ٦٤.
- تاريخ ابن الأثير ١١/ ١٨٥.
- شذرات الذهب ٤/ ٣٦٢.
- النجوم الزاهرة ٦/ ٩٣.
- مرآة الزمان ٨/ ٣٧٢.
- تاريخ ابن الوردي ٢/ ٩٢.
- الدارس ١/ ١٦٩، ٥٦١.
- الأعلام ٥/ ٣٩.

فروة بن حُمَيْضَة الأسدي

كان يسكن قريبًا من البصرة. وقعت أهاج بينه وبين عمارة بن عقيل.

المصادر والمراجع

- المؤتلف والمختلف ١٠٥.
- الأغاني ٢٠/ ١٨٣-١٨٤، ١٨٧.
- الأشباه والنظائر ٢/ ١٨٨-١٨٩.

فرّوجة

هو أبو الفرج المعروف بفروجة. من شعراء الدمية من الري وأصفهان.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٤٦.

ابن فسانجس المخزومي

ت ٤٤٠هـ/١٠٤٨م

ويروى أبو السعادات الوزير. تسلم الوزارة في بغداد سنة ٤٣٦هـ، ثم سجنه أبو كاليجار سنة ٤٣٩هـ، وظل سجينًا حتى توفي أو قتل سنة ٤٤٠هـ/١٠٤٨م. واسمه الأصلي محمد بن جعفر. وله شعر وهو في الحبس:

أنا كالسُّماني المقتنص
أرجو الخلاص من القَفَصْ

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٩٠-٢٩٢.
- الكامل لابن الأثير أحداث سنة ٤٣١هـ.

أبو الفضة البصري

من أولاد موالي زبيدة. كان يبيع الخمر، نظيفًا ظريفًا. وكان يناضل ابن أبي خالد، وابن أبي خالد أشعر منه. وكان أبو الفضة عفيفًا. وله مرثية في جارية له. أدخلوها في المراثي الطوال، مطلعها:

أجِدَّ بِخُلْتك المُبكرون
إلى دمنة المنزل الموحش

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٧٨.

فضل الشاعرة

ت ٢٥٧هـ/ ٨٧١م

كانت في نهاية الفضل والجمال والكمال والفصاحة واللسن وجودة الشعر. يجتمع عندها الأدباء، ولها مدائح في الخلفاء والملوك. كانت تتشيع، وتقضي حوائجهم عند الملوك والأشراف. عشقت سعيد بن حميد الكاتب، وكان على نقيضها، فمالت إلى مذهبه إلى أن توفيت.

المصادر والمراجع

- المستظرف من أخبار الجواري للسيوطي ٥٥-٥٦.
- طبقات الشعراء ٤٢٦.
- الأغاني (ليدن) ٢١/ ١٧٦-١٨٥.
- فوات الوفيات ٢/ ١٢٦ (ت ٢٦٠هـ).
- المنتظم ٥/ ٦.
- سمط اللآلي ٦٥٥.
- النجوم الزاهرة ٣/ ٢٨ (ت ٢٥٨هـ).
- الأعلام ٥/ ١٤٦.

ابن الفضل

من أهل آمد، من المتأخرين. من شعراء الخريدة.

المصادر والمراجع

الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٤٥٧.

فضل بن اسماعيل التميمي

هو الشيخ الإمام أبو عامر فضل بن إسماعيل التميمي الجرجاني، من شعراء الدمية، نعته صاحب الدمية بأنه نادرة العصر. زار صاحب الدمية في جرجان حينما قدم الباخرزي إليها سنة ٤٤٤هـ. وهو أحد أصحاب عبد القاهر الجرجاني. كان فصيح النثر، حسن التأليف. من كتبه: البيان في علم القرآن، وأشعار والعرب.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٦٨-٥٧٣.
- معجم الأدباء ١٦/ ١٩٢.
- طبقات المفسرين ١٩٨.

الفضل بن جعفر

= أبو علي البصير.

الفضل بن حمد بن سليمان

كان وزير فلك الدين بدر بن معقل الأسدي. رآه العماد الأصبهاني في الزكية، وهي قرية قرب البصرة. وهو شاعر مع الشعراء وكاتب مع الكتاب. كتب إلى العماد لما ورد البصرة في نيابة الوزير قصيدة سنة ٥٥٧هـ (الدالية) منها:

بـقـربـك أيـهـا الـنـذب الـجـوادُ
أضـاءت بـعـد ظُـلـمـتـهـا الـبـلادُ

وقد أورد له العماد في الخريدة شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٧٦٥-٧٧٤.

الفضل بن الربيع

ت ٢٠٧هـ أو ٢٠٩هـ/ ٨٢٣م

هو الفضل بن الربيع بن يونس، كاتب وشاعر مقل. كان وزيرًا للرشيد والأمين. توفي سنة ٢٠٧ أو ٢٠٩هـ.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٣١٢-٣١٣.
- زهر الآداب ٥٤٥.
- الأشباه والنظائر ٢/ ٢٠٨.
- سيزكين ٤/ ٢١٨.

الفضل بن سعد بن محمد الأشقاني

هو الدهخذا أبو سعد. من شعراء الدمية، شاب كثر الله فضائله، وجمع أسباب السعادات له. ربي في حجر الرئاسة. له أدب غضّ. ولشعره من الملاحة حظ. وأبوه الدهخذا أبو الوفا. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٦٥-١١٦٨.

الفضل بن سهل

١٥٤-٢٠٢هـ/ ٧٧١-٨١٨م

هو الفضل بن سهل السرخسي. أبو العباسي، كتاب، وأديب. وفلكي، وشاعر مقل، وكان وزيرًا للمأمون، وصاحب تدبيره، اتصل به في صباه وأسلم على يده سنة ١٩٠هـ، وكان مجوسيًا. كان يلقب بذي الرياستين الحرب والسياسة. وقد قتله جماعة بينما كان في الحمام، وقد قيل إن المأمون دسَّهم له، وقد أراد التخلص منه.

المصادر والمراجع

- سيزكين ٤/ ٢١٧.
- وفيات الأعيان ١/ ٤١٣.
- الوزراء والكتاب (الفهارس).
- معجم الشعراء ٣١٣.
- الكامل لابن الأثير ٦/ ٨٥، ١١٨.
- تاريخ بغداد ١٢/ ٣٣٩.
- اللباب ١/ ٤٤٥.
- الأعلام ٥/ ١٤٩.

الفضل بن صالح

١٢٢-١٧٢هـ/ ٧٤٠-٧٨٨م

هو الفضل بن صالح بن علي بن عبدالله بن عباس الهاشمي العباسي، أبو العباس، أمير. كان زمن المنصور، وولى مصر للمهدي ،اخر ١٦٨هـ، وكان في العراق. وأقرّه الهادي على ذلك عندما مات المهدي ١٦٩هـ. وقضي على فتنة بزعامة

دحية بن مصعب الأموي، لكنه عزل، وولى دمشق فعمر أبواب جوامعها، وقبة صحن الجامع. كان شاعرًا فصيحًا أديبًا وفارسًا شجاعًا.

المصادر والمراجع

- النجوم الزاهرة ٢/ ٦٠.
- المحبر ٣٤.
- الولاة والقضاة ١٢٩.
- الأعلام ٥/ ١٤٩.

الفضل بن أبي صالح شيرويه

هو الفضل بن أبي صالح شيرويه، كنيته أبو جعفر، ابن أحد نصارى البصرة، كاتب وشاعر مقل، كان وزيرًا أيام المهدي.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٣٢.
- تاريخ الطبري ٢/ ٨٤١.
- الأغاني ١٤/ ١٣٤.
- الفهرست ١٣٥.

الفضل بن العباس الخزاعي

هو الفضل بن العباس بن جعفر الخزاعي، شاعر من الكوفة. ولي بلخ وطخارستان في أواخر القرن الثاني وأوائل الثالث. شاعر مقل.

المصادر والمراجع

- الورقة ٣٦-٣٧.
- معجم الشعراء ٣١١-٣١٢.
- الأغاني ٢٠/ ١٣٣.

الفضل بن عبد الرحمن

ت نحو ١٧٣هـ/ ٧٩٠م

هو الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب. شيخ بني هاشم في زمانه وشاعرهم وعالمهم، وأول من لبس السواد على زيد بن علي بن الحسين، ورثاه بقصيدة طويلة. وشعره احتج به سيبويه. تخفّى عند بعض بني تميم بالبصرة حينما اشتد الرشيد في طلب بني هاشم. فدل التميميون عليه، ونهبوه، فهجاهم بشعر.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٣١٠.
- نسب قريش ٨٩.
- مقاتل الطالبيين ٢٥٤.
- الأعلام ٥/ ١٥٠.

الفضل بن عبد القاهر

= المرصّع.

الفضل بن عبد الصمد

= الرقاشي.

الفضل بن علي الاسفراييني

هو أبو العباس. من اسفرائين من كور نيسابور. هو الذي ربى ملك السلطان المعظم أبي القاسم محمود ابن سبكتكين. له شعر كثير.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٧٣-٤٣٩.

الفضل بن عمار الشيباني

هو أبو الكرم، الفضل بن عمار بن فياض الشيباني. ذكره السمعاني ونقل عنه العماد. شاب ضرير، له معرفة باللغة، ومن بعض سواد بغداد. أورد له العماد قصيدته (النونية).

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٤٠٦.
- نكت الهميان ٢٢٧.

الفضل بن محمد الجرجاني

هو قاضي القضاة الرئيس أبو بشر. من شعراء الدمية. وذكره الثعالبي في اليتيمة، لكن صاحب اليتيمة لم يورد له بيتًا واحدًا من شعره. وقد استهجن صاحب الدمية ذلك، وأورد له شعرًا. منها قصيدة في شمس المعالي. ولاه الصاحب قضاء جرجان، ولما انقضت أيام الصاحب وعاد الأمير شمس المعالي من خراسان إلى مملكته ولاه قضاء قضاته إلى رئاسة جرجان.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٦١-٥٦٣.
- اليتيمة ٤/ ٤٧-٤٨.

ابن الفضل بن محمد الجرجاني

هو أبو المجد بن الفضل بن محمد الجرجاني، من شعراء المدمية. لم يعلم صاحب الدمية بشعر له إلا ما أنشده الشيخ أبو عامر له منه:

هـــذا زمـــان لـــيـــس فـــيـــ
ـه سوى الـنـذالـة والـجـهـالـه
لـــم يـــرق فـــيـــه صـــاعـــد
إلا وســـلّـــمـــه الـــنـــذالـــة

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٦٣-٥٦٧.

الفضل بن محمد اليزيدي

ت٢٧٨هـ/ ٨٩٢م

هو أبو العباس الفضل بن محمد ابن أبي محمد اليزيدي. أديب وراوية وشاعر. توفي سنة ٢٧٨.

ديوانه

- شعر اليزيديين. جمع وتحقيق محسن غياض، النجف، ١٩٧٣، ص١٨٣-١٩٤.

المصادر والمراجع

- الأغاني ٢٠/٢١٧، ٢٥٣.
- المقتبس للمرزباني ٩٣-٩٤.
- إنباه الرواة ٣/٧-٨.
- تاريخ بغداد ١٢/٣٧٠.
- معجم الأدباء ٦/١٤١-١٤٣.
- سيزكين ٤/٢١٠.

الفضل بن المستظهر

ت٥٢٩هـ/١١٣٥م

هو الإمام المسترشد بالله أبو منصور الفضل أمير المؤمنين بن المستظهر. ولد العماد صاحب الخريدة في عصره. بويع له بالخلافة سنة ٥١٢هـ، واستشهد بالمراغة سنة ٥٢٩هـ. وكانت مدة خلافته سبع عشرة سنة. وعلامته «الناصر بالله». له شعر أورده صاحب الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/٢٩-٣١.

الفضل بن نصر السنجاري

هو الرئيس مجد الدين، من أهل الفضل، قليل النظم.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٤٠٠.

الفضل بن يحيى البرمكي

١٤٧-١٩٣هـ/ ٧٦٥-٨٠٨م

هو الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي، وزير الرشيد، وأخوه في الرضاعة، كان من أجود الناس. قليل الشعر، وله ديوان رسائل قليل. فتك الرشيد بالبرامكة ١٧٨هـ، وكان الفضل عند الرشيد ببغداد، فقبض عليه وعلى أبيه، وأخذه معهما إلى الرقة، وسجنهما وأجري عليهما الرزق، ومات الفضل في السجن بالرقة.

المصادر والمراجع

- سيزكين ٤/٢٠٧.
- الكامل لابن الأثير ٦/٦٩.
- وفيات الأعيان ١/٤٠٨.
- تاريخ الطبري ١٠/٦٢، ٦٩، ١٠٩.
- تاريخ بغداد ١٢/٣٣٤.
- الوزراء والكتاب (الفهارس).
- النجوم الزاهرة (الفهارس).
- الأعلام ٥/١٥١-١٥٢.

فضل الله بن علي الحسني

= الراوندي

الفُضَيْل بن محمد الفُضَيْلي الهروي

هو أبو عاصم. شيخ الأفاضل بهرات. من شعراء الدمية. رآه الباخرزي سنة ٤٥٥هـ. أورد له شعرًا في الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٧٣-٨٧٦.

الفطيري

شاعر الأمير ناصر الدولة. اسمه منسوب إلى الفطير، إلا أن شعره مخمَّر كل التخمير، وكان ناصر الدولة حاكم الموصل وديار ربيعة، توفي ناصر الدولة ٣٥٨هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٧٢.

ابن الفقيه

٥٦١-٦٣٦هـ/ ١١٦٦-١٢٣٨م

هو عبد الواحد بن إبراهيم بن الحسن. فاضل، شاعر، من الموصل.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/ ١٩.

فنّا خُسْرو

هو ابن أبي طاهر بن بهاء الدولة. كان متصلًا بسيف الدولة إبراهيم بن نبال سنة ٤٤٢هـ. له شعر منه ما أنشده أبو الفضل يحيى بن نصر السعدي البغدادي، منه قوله:

ما علّتي والشباب يُسعدني
أن لا أكون الممنّع البطلا

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٨٨-٢٨٩.

فنّا خُسْرو بن ركن الدولة

٣٢٤-٣٧٢هـ/ ٩٣٦-٩٨٣م

هو عضد الدولة أبو شجاع فنّا خسْرو ابن ركن الدولة. كان يتفرغ للأدب، ويؤثر مجالسة الأدباء، ويقول شعرًا فيه ملح ونكت. من ملوك آل بويه في القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ٢١٦-٢١٨.
- وفيات الأعيان ترجمة رقم ٥٠٥، ٣/ ٢١٨.
- الأعلام ٥/ ١٥٦.
- بغية الوعاة ٣٧٤.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- ابن الوردي ١/ ٣٠٥.
- البداية والنهاية ١١/ ٢٩٩.
- مرآة الجنان ٢/ ٣٩٨.

ابن أبي فنن

ت٢٧٨هـ/ ٨٩٢م

كنيته أبو عبدالله، وهو أحمد بن صالح، شاعر مفلق مطبوع. يذكر سبب كونه شاعرًا، أنه كانت له ضيعة في قطيعة لمحمد بن عبدالله بن طاهر، وكان الحاشر (عامل الجزية) يؤذيه، فشكاه إلى ابن طاهر برقعة فيها أبيات، فرفع عنه الظلم، وأكرمه، فأصبح يمدحه في كل عام بقصيدة. قيل إن ديوانه كان مائة ورقة.

ديوانه

- ضمن «شعراء عباسيون». يونس السامرائي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٣٤، عدد٤، ١٩٨٣، ص١٣١ في ٨٣ص.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٩٦-٣٩٧.
- تاريخ بغداد ٤/ ٢٠٢-٢٠٣.
- فوات الوفيات ١/ ٨٣.
- الديارات ٨١.
- وفيات الأعيان: ترجمة يزيد بن مزيد.
- أخبار الشعراء للصولي (الفهارس).
- سمط اللآلي ٢٤٥.
- معجم الأدباء ٦/ ١٢٣.
- الوافي بالوفيات ٦/ ٤٢٣.
- شعراء بغداد للخاقاني ١/ ٢٨٩-٢٩٠.
- الفهرست ١٦٦.
- سيزكين ٤/ ١٧١-١٧٢.
- الزهرة (الفهارس).
- زهر الآداب (الفهارس).
- الأشباه والنظائر (الفهارس).
- محاضرات الأدباء (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).

أبو الفهم العثماني (الشريف)

من شعراء الدمية. عدة من شعراء الشام وديار بكر والجزيرة.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٧٦.

أبو الفوائِد

من شعراء الدمية. شعره قليل لكنه جيد. من شعراء الري وأصفهان.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٢١-٤٢٣.

ابن فوَّرجة

٣٨٠-٤٥٥هـ/ ٩٩٠-١٠٦٣م

هو محمد بن حمد بن محمد بن عبدالله بن محمود بن فورجة البروجردي. عالم بالأدب والشعر. له شعر. ولد في نهاوند، وأقام بالري. من كتبه: التجني على ابن جني، الفتح على أبي الفتح. وقد انتقد فيهما شرح ابن جني لشعر المتنبي.

المصادر والمراجع

- بغية الوعاة ٣٩، ٤٣٣.

- فوات الوفيات ٢/ ١٩٨.
- معجم الأدباء ٧/ ٤.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٢٤.
- كشف الظنون ١٢٢٣.
- مجلة المورد العراقية/ ١٠٧-١٨٤.
- الأعلام ٦/ ١٠٩.

ابن الفياض

هو عبدالله بن عمر بن محمد، أبو محمد. كاتب سيف الدولة ونديمه، وممدوح السري الرفاء الشاعر.

المصادر والمراجع

- سيزكين ٤/ ٥١.
- اليتيمة ١/ ١١٧-١١٩.
- عنوان المرقصات ٤٣.

الفياض بن جعفر

من أهل المعرفة، ومن شعراء القرن السادس. أنشد أبو السير الكاتب العماد الأصبهاني القياض من قصيدة في مرثية جد أبيه القاضي أبي محمد عبدالله بن محمد بن عبدالله بن سليمان. أورد العماد جزءًا منها.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ١١٠.

الفياض بن علي الهروي

هو الشيخ أبو القاسم. من أفراد خراسان. من شعراء الدمية. أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٦٠-٧٨٠.

الفيروزآبادي

هو أبو بكر الزاهد من شعراء الدمية، له شعر يلح عليه سيماء الزهد. اختار له صاحب الدمية قصيدة نظامية منها:

لـيـت الـبـرامـكـة الألـى
كـانـوا الـجـحـاجـح والـخـضـارم

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٩٥-٤٩٧.

حرف القاف

ابن أبي قابوس السجزي

هو القاضي أبو زهير. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٣٤٠.

قابوس بن وَشْمكير
ت ٤٠٣هـ/ ١٠١٢م

هو الأمير السيد شمس المعالي، أبو الحسن، قابوس بن وشمكير بن زياد ابن وردان شاه الجيلي. أمير جرجان وطبرستان وبلاد الجبل، وهو ديلمي الأصل. نابغة في الأدب والإنشاء.. شاعر مقل. له شعر جيد بالعربية والفارسية.

المصادر والمراجع

- كمال البلاغة ٤/١٤.
- اليتيمة ٤/٥٩-٦١.
- مختصر الدول لابن العبري ٣١١.
- معجم الأدباء ١٦/٢١٩.
- وفيات الأعيان ترجمة رقم ٥١٢.
- النجوم الزاهرة ٤/٢٣٣.
- تاريخ ابن الوردي ١/٣٢٥.
- العتبي ١/١٠٥، ٣٨٩، ٢/١٢، ١٧٢.
- مجلة المجمع العلمي العربي ٢٨/٦٧.
- الأعلام ١/٤٢٥، ٥/١٧٠.
- الكامل لابن الأثير ٩/٨٢.

القاسم بن إبراهيم العلوي

= الرسي

القاسم بن أحمد بن علي السابزواريّ

من شعراء الدمية. جميل العشرة، غزير المحفوظ، مستوف من أصول الأدب وفروعه. تختلف إليه أبناء المياسير فتقر به عيونها. أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/١١٢٨-١١٣٣.

القاسم بن بلدر

هو أبو محمد. شامي سكن أذربيجان. له شعر في أبي طاهر الشيرازي. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/١٩٢-١٩٤.

القاسم البغدادي

= ابن الطوابقي.

القاسم بن سيّار الجرجاني

هو القاسم بن سيار الجرجاني الكاتب، عاش ببغداد نحو سنة ٢٠٠هـ. كان متصلًا بالوزير الفضل بن سهل. وكان ديوانه خمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- الحيوان ٤/٤٤٢.
- معجم الشعراء ٣٣٤.
- الوزراء للجهشياري ٣١١.
- سيزكين ٤/٢١٧.

القاسم بن صَبيح

هو أبو محمد، القاسم بن صَبيح، من موالي بني عجل، عاش في الكوفة في النصف الأول من القرن الثاني. ومدح هشام بن عبد الملك. قيل إن ديوانه كان خمسين ورقة. وله ديوان رسائل صغير.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٩٠، ١٣٥.
- أخبار الشعراء للصولي ١٤٥-١٤٦.

القاسم بن عبدالله الشهرزوري

ت بعد ٥٣٠هـ/ ١١٣٦م

هو شمس الدين. أخو كمال الدين أبو الفضل محمد بن عبدالله. ولي قضاء الموصل، وكان واعظًا له قبول، وكان له بأس على المبتدعة صؤول. توفي بعد سنة ٥٣٠هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٣٢٨.

القاسم بن عبيدالله الحارثي

٢٥٨-٢٩١هـ/ ٨٧٢-٩٠٤م

هو القاسم بن عبيدالله بن سليمان ابن وهب الحارثي. وزير وكاتب وشاعر. له غزل رقيق. كان وزير المعتضد بعد أبيه عبيدالله سنة ٢٨٨هـ. ولما مات المعتضد، عقد البيعة للمكتفي في غيبته بالرقة. ووزر له، وتزوج ابنه محمد ابنة المكتفي. ولقب القاسم بولي الدولة.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٣٣٧.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- إعتاب الكتاب ١٨٢.
- الأعلام ٥/١٧٧.

القاسم بن عبيدالله بن وهب

ت ٢٩١هـ/ ٩٠٤م

هو أبو الحسين. ويلقب بالحارثي، وولي الدولة. وهو أول من لقب بهذا اللقب، لقبه للمكتفي سنة ٢٧٩هـ. مات وعمره نيف وثلاثون سنة أي أن ولادته ٢٥٨هـ. كاتب وشاعر، له غزل رقيق.

المصادر والمراجع

- آل وهب من الأسر الأدبية في العصر العباسي، يونس السامرائي، بغداد، ١٩٧٩.
- معجم الشعراء ٣٣٧.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- إعتاب الكتاب ١٨٢.
- الأعلام ٥/ ١٧٧.

القاسم بن علي

= الحريري.

القاسم بن عمر

= الخليع البغدادي.

القاسم بن عيسى

= أبو دلف العجلي.

القاسم بن القاسم الواسطي

٥٥٠-٦٢٦هـ/ ١١٥٥-١٢٢٩م

هو القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور، أبو محمد الواسطي. ولد بواسط، وتوفي بحلب. عالم بالعربية. من مؤلفاته: شرح اللمع، شرح التصريف، الملوكي، فعلت وأفعلت، شرح مقامات الحريري، وله شعر أورد ياقوت بعضه.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/ ١٢٨.
- بغية الوعاء ٣٨٠.
- معجم الأدباء ٦/ ١٨٥-١٩٦.
- مجلة مجمع اللغة بدمشق ٤٨/ ٣٥٢.
- الأعلام ٥/ ١٨٠.

القاسم بن محمد الرسي

هو أبو محمد، ولد ابن طباطبا الحسيني الرسي. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٣٠.

القاسم بن محمد بن أبي هاشم

ت ٥١٨هـ/ ١١٢٤م

ابن جعفر العلوي الحسني، شريف من أمراء مكة. وليها سنة ٤٨٧ بعد وفاة أبيه وانتزعت منه، واستردها سنة ٤٨٨هـ، وظل مستمرًا حتى توفي. شاعر وأديب.

المصادر والمراجع

- صبح الأعشى ٤/ ٢٧١.
- ابن ظهيرة ٣٠٧.
- خلاصة الكلام ١٩.
- تاريخ الدول الإسلامية لزبني وجلان ١٤٢.
- الأعلام ٥/ ١٨١.

القاسم بن يحيى بن عبدالله الشهرزوري

٥٣٤-٥٩٩هـ/ ١١٣٠-١٢٠٣م

هو أبو الفضائل. ابن يحيى بن عبدالله الشهرزوري ضياء الدين. ولد سنة ٥٣٤هـ، وتوفي سنة ٥٩٩هـ. ولي القضاء بعد عمه في دمشق بناء على وصية عمه. وكان قد قصد الملك الناصر صلاح الدين بمصر فنجح قصده، وتوفر وجده، ووصل إلى الشام معه، فأكبر محله ورفعه.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٣٤٣-٣٤٤.
- طبقات الشافعية ٤/ ٢٩٨.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٧٢.
- الروضتين ١/ ٢٦٢.
- النجوم الزاهرة ٦/ ٥٩٩.

القاسم بن يوسف

ت بعد ٢١٣هـ/ ٨٢٨م

هو أبو أحمد، القاسم بن يوسف بن القاسم بن صبيح الكاتب. وهو أخو أحمد ابن يوسف، وأسنّ منه. خدم المأمون. وكان مولعًا برثاء الحيوان. وكان ديوان شعره خمسين ورقة. توفي بعد سنة ٢١٣هـ.

المصادر والمراجع

- أخبار الشعراء للصولي ١٦٣-٢٠٦.
- الأغاني ٢٠/ ٥٦.
- معجم الشعراء ٣٣٥.
- الأعلام ٥/ ١٨٦.
- الفهرست ١٨٨، ١٩١، ٢٣٦.
- سيزكين ٤/ ٢٠١.
- شعراء الشيعة للمرزباني ١٠٨-١١١.

القاضي الجليس

٤٩٠-٥٦٠هـ/ ١٠٩٧-١١٦٦م

هو عبد العزيز بن حسين بن الحباب الأغلبي السعدي التميمي الصقلي، أبو المعالي، المعرف بالقاضي الجليس. شاعر أديب من أهل مصر. كان أوحد عصره نظمًا ونثرًا وشعرًا وترسلًا كما وصفه صاحب الخريدة. تولى ديوان الإنشاء أيام الفائز، عرف بالجليس لمجالسته خلفاء بني عبيد من الفاطميين. كان كبير الأنف. وصف كبر أنفه هبة الله بن البدر في أكثر من ألف مقطوع. توفي بالقاهرة.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/ ٢٧٨.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٣٧١.
- كتاب الروضتين ١/ ١٤١.

- الخريدة/ شعراء مصر ١/١٨٩.
- حسن المحاضرة ١/ ٣٢٤.
- الأعلام ٤/١٦.

القاضي الفاضل

٥٢٩-٥٩٦هـ/ ١١٣٥-١٢٠٠م

هو عبد الرحين بن علي بن السعيد اللخمي المعروف بالقاضي الفاضل. ولد بعسقلان بفلسطين، وانتقل إلى مصر، وتوفي في القاهرة. من أئمة الكتاب، وزر لصلاح الدين، وكان مقربًا منه، ولم يخدم أحدًا بعده. له ديوان شعر. وكان صلاح الدين يقول: لا تظنوا أني ملكت البلاد بسيوفكم بل بقلم القاضي الفاضل.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق أحمد أحمد بدوي، دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٦١، ٥٧٨ص.

المصادر والمراجع

- النجوم الزاهرة ٦/١٥٦.
- وفيات الأعيان ١/ ٨٤.
- خطط مبارك ٦/ ١٢.
- كتاب الروضتين ٢/ ٢٤١.
- بروكلمان (الفهارس).
- النعيمي ١/ ٩٠.
- نهاية الأرب ٨/١-٥١.
- طبقات الشافعية ٤/ ٢٥٣.
- الخريدة/ شعراء مصر ١/ ٣٥.
- كشف الظنون ٢/ ١٠١٦.
- الأعلام ٣/ ٢٤٧.

القاق

= عبدالله بن أحمد بن الدويدة.

قتادة بن إدريس

٥٢٧-٦١٧هـ/ ١١٣٣ - ١٢٢٠م

هو قتادة ابن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى، أبو عزيز، الحسني العلوي. جد الأشراف بني قتادة بمكة. ولد بينبع، وترأس عشيرته واستولى على ينبع ثم مكة واتسع ملكه إلى المدينة واليمن. كان فاضلًا محسنًا في البداية ثم تغير. له شعر جيد، خنقه ابنه الحسن بمكة وهو مريض.

المصادر والمراجع

- الكامل لابن الأثير ١٢/ ١٥٤.
- ذيل الروضتين ١٢٣.
- تاريخ ابن الوردي ٢/ ١٤٣.
- تاريخ ابن خلدون ٤/ ١٠٥.
- خلاصة الكلام ٢٢.
- السلوك للمقريزي ١/ ٢٠٦.
- مرآة الزمان ٨/ ٦١٧.
- الأعلام ٥/ ١٨٩.

قدامة بن موسى الجمحي

ت ١٥٣هـ/ ٧٧٠م

هو قدامة بن موسى بن عمر بن قدامة ابن مظعون الجمحي. راوية للحديث، من الثقات، ومن أهل مكة. إمام المسجد النبوي. له شعر.

المصادر والمراجع

- الجرح والتعديل القسم الثاني من الجزء ٣/ ١٢٨.
- طبقات فحول الشعراء ٥٣، ٢٠٩.
- تهذيب التهذيب ٨/ ٣٦٥.
- الأعلام ٥/ ١٩٢.

قُراد بن العيّار

ت نحو ١٦٠هـ/ ٧٧٧م

هو قراد بن العيار بن محرز بن خالد ابن أرقم المازين. شاعر شرير بذيء اللسان. عاش دهرًا طويلًا تجاوز المائة. وكان أبوه أحد شياطين العرب وشعرانها.

المصادر والمراجع

- المؤتلف ١٥٩.
- معجم الشعراء ٣٢٨.
- الحماسة شرح التبريزي ٢/ ١٠٧.
- الأعلام ٥/ ١٩٢-١٩٣.

ابن قران

كان أيام المقتفي شيخًا مطبوعًا، مربوعًا يخضب، خليعًا يلعب ويطرب، في زي المتنسكين، وصبغ المتهتكين، حلو المنادمة والتسمر، وقفًا على اللهو والتعثر. سمع العماد بأنه تاب مرة ولبس الخرقة، ثم عاد عن التوبة في الحال، وقال:

بـــتّـــي مـــن الـــزهـــد بـــتّـــي
قـــامـــت مـــن الـــزهـــد نـــفـــســـي
مـــتـــى أرانـــي صـــريـــعًـــا
مـــا بـــيـــن....

وسخفه أسقطه وهبطه وأحبطه.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٣٤٢-٣٤٣.

القُرْقوبي

هو محمد بن محمود بن الحسين ابن محمد بن حامد بن الحسن بن مواهب بن يوسف الخطيب بقرقوب، وهي بلدة قريبة من الطيّب. شاعر فاضل حسن العشر. ورد بغداد سنة ٥٠٩هـ. أورد له العماد بعض الشعر.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٥١١-٥١٢.

قرواش بن المقلّد

ت ٤٤٤هـ/ ١٠٥٢م

هو الأمير أبو المنيع. أمير العرب المقدم، وفحلها المقرم. وقد قتله ابن أخيه أبو المكارم في محبسه في ٤٤٤هـ. ودفن شرقي الموصل. عدة صاحب الدمية من شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٩-٥٠.

- فوات الوفيات ٢/ ١٣١.
- الكامل لابن الأثير ٩/ ٥٧-٢٠٣.

ابن قَزَمّي البغدادي

هو أبو المظفر محمد بن محمد ابن الحسين بن قزمي الإسكافي. من أهل بغداد من باب الأزج. كان أيام الوزير علي بن طراد. وهو القائل:

إن لـــــي زوجـــــة ســــوء
بـــخـــلـــيـــق مـــا كـــســـتـــنـــي
فـــإذا احـــتـــجـــت إلـــيـــهـــا
لـــفـــراشـــي مـــا كـــســـتـــنـــي

أورد له العماد شعرًا في صورة مقطعات.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٣٣٥-٣٤١.
- الوافي بالوفيات ١/ ١٤٥.

القِصافي

ت ٢٤٧هـ/ ٨٦١م

هو عمرو بن نصر القصافي، مولى بني ربيعة بن كلب بن سعد بن زيد مناة بن تميم. قال الشعر ستين سنة، ولم يقل شيئًا جيدًا غير بيت واحد هو:

خوص نواجٍ إذا حث الحداةُ بها
رأيت أرجلها قُدّام أيديها

وقيل إنه مدح الرشيد وجماعة من الخلفاء.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٠٤، ٤١٣.
- الورقة ٧-٩.
- معجم الشعراء ٢٢٠.
- الأغاني ١٢/ ١٣٤.
- أدب الكتاب ٨٩.
- مجموعة المعاني ١٨٣.
- حماسة الخالديين ٦٣.
- ديوان المعاني ١/ ٣٥٣.
- من اسمه عمرو ٦٤-٦٥.

القصافي الأصغر

هو ابن القصافي الأكبر، عمرو بن نصر. وكنيته أبو نصر. كان في سن ابن المعتز، كما كان معاصرًا للحسين ابن دعبل.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٤١٣.
- الورقة ٨.

القطان الهروي

هو أبو الفضل. من شعراء الدمية، وقد رآه الباخرزي بهرات.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٨٦-٨٨٧.

القطيط

هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي العبسي. ويلقب أيضًا بالبديع، شاعر من معرة النعمان، له شعر في القاضي أبي المجد محمد بن عبدالله ابن محمد بن عبدالله بن سليمان.

نداك ابن عبدالله ليس بمقتضى
ومثلك في اللزبات مَنْ دفع الجلى

وهو من شعراء القرن السادس.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ١٠٧.

ابن قلاقس الاسكندري

٥٣٢-٥٦٧هـ/ ١١٣٨-١١٧٢م

هو نصر بن عبدالله بن عبد القوي اللخمي، أبو الفتوح، الأعز، المعروف بابن قلاقس الاسكندري الأزهري شاعر نبيل من كبار الكتاب المترسلين. ولد ونشأ بالاسكندرية، ثم انتقل إلى القاهرة. فكان من شعراء الأمراء. في سيرته غموض. له ديوان شعر، وديوان ترسل فيه من أشعاره ما ليس في الديوان.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق سهام الفريج، دار العروبة، الكويت، جـ١ : ٤١٥ص، جـ٢.
- ديوانه، نشر خليل مطران، مطبعة الجوانب، القسطنطينية، ١٣٢٣هـ.
- ديوانه، تحقيق عبد العزيز المانع، الرياض.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء مصر ١/ ١٤٥.
- كتاب الروضتين ١/ ٢٠٥.
- وفيات الأعيان ٢/ ١٥٦.
- معجم الأدباء ٧/ ٢١١.
- دائرة المعارف الاسلامية ١/ ٢٦٤.
- البداية والنهاية ١٢/ ٢٦٩.
- بروكلمان (الفهارس).
- معجم البلدان ٤/ ١١٥.
- الأعلام ٨/ ٢٤-٢٦.

القلانسي المقرئ

٤٣٦-٥٢١هـ/ ١٠٤٥-١١٢٧م

هو محمد بن الحسين بن بندار، الشيخ أبو العز. من أهل واسط. تفرد في زمانه بالقراءات العالية، ورحل إليه الناس من الأقطار. أورد له العماد مقطوعة شعرية.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٣٥٢-٣٥٣.
- المنتظم ١٠/ ٨.
- شذرات الذهب ٤/ ٦٤.
- العبر للذهبي ٤/ ٥٠.
- لسان الميزان ٥/ ٤٤.
- طبقات الجزري ٢/ ١٢٨.
- المختصر المحتاج إليه ٩ (توفي سنة ٥٥١هـ).

ابن القلانسي

٤٦٤-٥٥٥هـ/ ١٠٧٢-١١٦٠م

هو حمزة بن أسد بن علي بن محمد التميمي، أبو يعلى. مؤرخ من دمشق، كان ثقة. تولى رئاسة كتابها مرتين. أديب، منشئ جيد، وله شعر حسن، وعناية بالحديث. له: ذيل تاريخ دمشق.

المصادر والمراجع

- النجوم الزاهرة ٣٣٢.
- تهذيب ابن عساكر ٤/ ٤٣٩.
- دائرة المعارف الإسلامية ١/ ٢٦٥.
- مرآة الجنان حوادث ٥٥٥هـ.
- شذرات الذهب ٤/ ١٧٤.
- الأعلام ٢/ ٢٧٧.

ابن القُمّ

٥٣٠-٥٨١هـ/ ١١٣٥-١١٨٦م

هو أبو عبدالله الحسين بن علي بن محمد بن ممويه المعروف بابن القم. ولد بزبيد وتخرج على فضلائها. كان شاعرًا من المكثرين والمجودين. رزق الحظوة حتى تقدم من سواه. له ديوان شعر. وكان مرسلًا. وهو من شعراء العصر الأقرب، عصره متقدم، وعاصر ابن سنان الخفاجي. وكان الأمير نجم الدين أبو محمد بن مصال ينشد العماد شعره. توفي بزبيد سنة ٥٨١هـ، وكانت ولادته سنة ٣٥٠هـ. أورد له العماد شعرًا كثيرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٧٤-١٠٠.
- فوات الوفيات ١/ ١٨١.
- معجم الأدباء ٤/ ٨١-٨٨.
- معجم البلدان: أشيح.
- مختصر المفيد لعمارة اليمني.

القُمّيّ

هو أبو جعفر محمد بن الحسين. كاتب شاعر أقام بنيسابور يكتب للعمال، ويتصرف بالأعمال.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤١٠-٤١١.

القُمّي (ابن أبي منصور)

هو ابن أخي الحسن بن موسى الراوستاني القُمّي، له شعر حسن كوجهه كما وصفه صاحب الدمية. له شعر أورده صاحب الدمية مدح بها الصاحب نظام الملك، على باب قنسرين، سنة ٤٦٣هـ، مطلعه:

ماذا على طيف الكرى لو عادا
دنفًا تناهى سُقْمه وتمادى

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٥٣-٤٥٥.

القُنّاد

هو أبو الحسن. أورد له صاحب الدمية شعرًا أنشده الحاكم أبو المظفر الفضل بن محمد الراوندي.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣١٠.

القَوْمَسيّ

هو أبو علي، الوزير شمس الكفاة أبو القاسم أحمد بن الحسن الميمندي، كان ذا رتبة عالية في أوائل دولة السلطان يمين الدولة محمود الغزنوي، وكان صاحب ديوان رسائله. وهو من الشعراء ذوي اللسانين. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٤٤.
- لباب الألباب ٦٢، ٢٧٩، ٧٣٣.

قيس العامري

من شعراء البدو والحجاز كما صنفه صاحب الدمية. أورد له مقطوعة.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٧٦.

ابن القيسراني

٤٧٨هـ - ٥٤٨/ ١٠٨٥-١١٥٣م

هو محمد بن نصر بن صغير بن داغر المخزومي الخالدي، أبو عبدالله، شرف الدين ابن القيسراني. شاعر مجيد، له ديوان شعر صغير. حلبي الأصل، مولود بعكة، ومتوفى في دمشق. تولى في دمشق إدارة الساعات على باب الجامع الأموي، ثم تولى خزانة الكتب في حلب.

واسمه القيسراني نسبة إلى قيسارية نزل بها فنسب إليها، ورحل عنها بعد استيلاء الفرنجة عليها.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق ودراسة عادل جابر صالح، دكتوراه، الجامعة الأردنية، ١٩٨٧، ٥٥٧ص.

المصادر والمراجع

- صدى الحروب الصليبية في شعر القيسراني، محمود إبراهيم، دار القلم، بيروت ١٩٧١.
- محمد بن نصر القيسراني، حياته وشعره، فاروق جرار، ماجستير، الجامعة الأمريكية، بيروت، ١٩٦١.
- محمد بن نصر القيسراني، حياته وشعره، فاروق جرار، عمان، ١٩٧٤.
- وفيات الأعيان ٢/ ١٦.
- معجم الأدباء ٧/ ١١٢-١٢١.
- الروضتين ١/ ٩١.
- الخريدة/ شعراء الشام (ترجمة ابن منير)

.٧٦-٩٥، ٩٦-١٦٠.

- مرآة الزمان ٨/٢١٣.
- الدارس ٢/٣٨٨.

ابن القيِّم

هو علي بن عياد الإسكندري. شاعر من الإسكندرية، أبوه قيّم جامعها. اشتهر في عصر «الآمر» الفاطمي. وأصبح بعد ذلك شاعر الوزير أحمد ابن الأفضل الجمالي في أيام الحافظ. ولما قتل الحافظ وزيره الجمالي أحضر ابن القيم واستنشده قصيدة في ذم الخلفاء المصريين وتقبيح معتقداتهم، وأشار إلى غلمانه فانهالوا عليه ضربًا حتى مات وهو شاب.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء مصر ٢/٤٣.
- الأعلام ٤/٣١٧.

حرف الكاف

ابن الكاتب الشامي

هو أبو الفتح البكتمري. له شعر يتغنى بأكثره ملاحة ولطافة.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ١٢٠-١٢٢.

كافور النبوي

سيد أسود، وأحد خدام حطيرة المصطفى عليهم السلام. شاعر مجوّد. ورد العراق وخرج إلى خراسان وبلاد ما وراء النهر، ومدح الأكابر. وكان ببخارى سنة ٥١٠هـ. وبخوارزم ٥١١هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٩-٣١.

الكافي بهاء الدين

من الرؤساء المعروفين الذين بمعروفهم راحة للملهوفين. رئيس قرية الزكية من أعمال البصرة. كان شاعرًا مفلقًا، له ديوان كبير.

المصادر والمراجع

- الخريدة ٣/ ٧٧٨-٧٧٩.

الكافي العماني

هو أبو علي أبزون المجوسي من أهل عُمان. عدّه صاحب الدمية من شعراء الشام وديار بكر وأذربيجان والجزيرة والمغرب. كان ديوان شعره محفوظًا في خزانة الكتب النظامية بنيسابور.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٢٠-١٢٨.

كامل المنتفقي

ت٤٩٤هـ/ ١١٠٠م

هو عماد الدين أبو سعد شرف الملك محمد بن منصور الخوارزمي، صاحب ديوان الاستيفاء. كان تابعًا للخواجة نظام الملك، وكان من مشاهير وزراء السلاجقة. عده صاحب الدمية من شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٨١-٨٥.

الكرابيسي

هو أبو سعيد محمد بن الحسين الجعفري من شعراء الدمية، ومن فضلاء العراق. مقلّ. ورد ذكره في طبقات الشافعية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣١٦.
- طبقات الشافعية ١٠٩.

كريم بن ثعلب المالكي

من شعراء الخريدة. أورد له صاحب الخريدة أبيات في مدح الوزير بن جهير من القصيدة البائية منها:

وأقـمـار تِـمّ ركـبـت فـي أوانـس
وكل بديع الحسن للناس محبوبُ
لـي الـقـلـب إلا أنـي تـابـع لـهـم
فإن لم يكن فوق الرحال فمجنوب

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٢١٩-٢٢٠.

كريم بن رافع الحمداني

هو الدهخدا الرئيس أبو الحسن كريم ابن رابع الحمداني، وختن الشيخ أبي الفضل العباس بن الرئيس أبي المحاسن على كريمته بجرجان، وبيته أجل بيت بجرجان. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٩٧-٥٩٨.

الكسروي

هو أبو القاسم. أردستاني من أهل أصفهان، ومن الأدباء الطارئين على بخارى، والمرتبطين بها. جمع بين الكتابة والشعر. وكان ظريفًا.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٨٢-٨٤.

كشاجم

ت٣٦٠هـ/ ٩٧١م

هو محمود بن الحسين بن السندي ابن شاهك، أبو الفتح الرملي، من أسرة هندية - فارسية، انتقلت إلى العراق. نشأ بالرملة، ثم صار كاتبًا شاعرًا ونديمًا. وعنى بالفلك وفن الطهي والموسيقى. زار مصر غير مرة، لكنه استقر في حلب، وأصبح طاهيًا ونديمًا لسيف الدولة. توفي سنة ٣٦٠هـ على الأرجح.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق خيرية محمد محفوظ، وزارة الأعلام، بغداد، ١٩٧٠، ٥٢٦ص.
- ديوانه، استدراك هلال ناجي، ضمن «هوامش - تراثية» ص١١٥-١١٩.
- شعره، تحقيق عبد القادر أحمد رمضان، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٦، ٢٦٦ص.
- ديوانه، شرح مجيد طراد، دار صادر، بيروت، ١٩٩٧م.

المصادر والمراجع

- كشاجم، محمود بن الحسن البغدادي، في آثار وآثار الدارسين، ثريا ملحس، دار الكتاب اللبناني ١٩٨٠.
- الفهرست ١٣٩، ٢٠٠.
- الديارات ١٦٧-١٧٠.
- شذرات الذهب ٣/ ٣٧.
- بروكلمان (الفهارس).
- سيزكين ٤٤.
- الأعلام ٧/ ١٦٧-١٦٨.
- معجم المؤلفين ١٢/ ١٥٩.
- حياته وآثاره، كريم سيوفي، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٦٥.
- الديارات ١٦٧-١٧٠.
- حسن المحاضرة ١/ ٣٢٢.
- في الأدب المصري، محمد كامل حسين، القاهرة، ٢٥٠-٢٥٣.
- اليتيمة ١/ ٣١٠.
- مجلة المجمع العلمي العراقي ٢/ ٢٨٨.
- مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، يوسف العش، ١٨/ ١٨٤، ١٨/ ٢١٠ (ولفنسون).
- مجلة المشرق ٣٥/ ١٨٢.

كلثوم بن عمرو

= العتابي.

كمال الدين بن النبيه

= ابن النبيه.

ابن كُفناسة

ت ٢٠٧هـ/ ٨٢٣م

هو محمد بن عبدالله بن عبد الأعلى، كنيته أبو يحيى، وابن أخت إبراهيم بن أدهم العابد.

ولد بالكوفة سنة ١٢٣هـ، ونشأ بها، وانتقل بعد ذلك إلى بغداد. شاعر فحل، وعالم بالعربية والأيام والشعر القديم وبعلم الفلك، وعلم الحديث. توفي سنة ٢٠٧هـ بالكوفة. صنف كتاب «معاني الشعر» وكتابًا فلكيًا «الأنواء».

المصادر والمراجع

- حياته وشعره، نصوص باقية من كتابه الأنواء، جمع وتحقيق محمد قاسم مصطفى، مجلة آداب الرافدين، الموصل، عدد٦، ١٩٧٥، ص٢٨٧-٣٤٠.
- تاريخ بغداد ٥/ ٤٠٤-٤٠٥، ٤٠٧-٤٠٨.
- الفهرست ٧٠.
- الأغاني ١٣/ ٣٣٧-٣٤٦.
- الورقة ٨١-٨٣.
- المعارف ٥٤٣.
- مراتب النحويين ٧٣.
- أخبار الشعراء ١٤٤.
- طبقات النحويين للزبيدي ٢١١.
- إنباه الرواة ٣/ ١٥٩-١٦١.
- الوافي بالوفيات ٤/ ٣٧٧-٣٧٩.

- تهذيب التهذيب لابن حجر ٩/٢٥٩-٢٦٠.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- الأعلام ٧/ ٩٢.
- معجم المؤلفين ١٠/ ٢٢٢.
- الدر الفريد (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٩٥-٩٦.

الكندي (أبو العباس)

من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٤٧.

الكيا الأصفهدوست الديلمي

من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٤٥.

ابن الكيزاني

ت ٥٦٠هـ/ ١١٦٥م

هو محمد بن إبراهيم بن ثابت بن فرج الأنصاري الواعظ الشافعي المعروف بابن الكيزاني المصري، فقيه حسن مذكر، جميل الوعظ والأمر، عالم بالأصول والفروع إلا أن كلامه في الصفات كلام مهجور، وله بمصر وسواحل الشام فرق تنتمي إليه في المعتقد، وأكثرهم بجوف مصر، ولن يضروا الله شيئًا، ونسأل الله العفو عنّا وعنه وعنهم، وله ديوان شعر مشهور بين أيدي الناس، كان في سنة خمس وخمسين وخمسمائة حيًّا. قيل أن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب لقيه بمصر لما ضلع في نصرتها، وقبل أن يلي مملكتها، واستكتبه جزءًا من شعره، وهذا يدل على أنه عاش إلى سنة ستين وخمسمائة. قيل أنه توفي سنة ٥٦٠هـ/ ١١٦٤م و٥٦٢هـ/١١٦٦م.

المصادر والمراجع

- الشاعر الصوفي المصري، حياته وديوانه، علي صافي حسين، دار المعارف بمصر، د.ت، ١٤٣ص.
- المحمدون من الشعراء ١١١.
- الأعلام ٥/ ٢٩٦.
- الخريدة/ قسم شعراء مصر ٢/ ١٨.
- معجم المؤلفين ٨/ ١٩٥.
- الوافي بالوفيات ١/ ٣٤٧ (ت٥٦٠هـ).
- وفيات الأعيان ٤/ ٨٦.
- النجوم الزاهرة حوادث سنة ٥٦٠هـ.
- اللباب ٣/ ٦٤.

ابن كَيْغلَغ

٢٥٨-٣٢٣هـ/ ٨٧٢-٩٣٥م

هو أحمد بن إبراهيم بن كيغلغ أبو العباس من أمراء العصر العباسي، تركي الأصل. ولد ونشأ ببغداد، وأصبح من القواد. ولد نشأ ببغداد، وأصبح من القواد. وهو مهجوّ المتنبي. أغفله صاحب اليتيمة،

وذكره صاحب الدمية. قدم مصر سنة ٢٩٢ و٣٠٢هـ في بعض جيوش المكتفي لقمع ثورات نشبت فيها. وكان أميرًا على دمشق والأردن سنة ٣٠٠ واستقر في بغداد سنة ٣٠٣ وولاه المقتدر إمرة مصر سنة ٣١١هـ. ثم انتقل إلى أصبهان ووليها، وأعاده القاهر إلى مصر سنة ٣٢١هـ فدخلها سنة ٣٢٢هـ وعزل سنة ٣٢٣هـ. وهو شاعر أديب كما وصفه صاحب اليتيمة.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/١٦٦-٢٠٦.
- النجوم الزاهرة ٣/١٠٩، ٢٠٦.
- اليتيمة ١/ ٦٥.
- الولاة والقضاه ٢٧٩-٢٨٦.
- دائرة معارف البستاني ٢/ ٥٨١.
- الكامل لابن الأثير ٨/١٠٥.
- ديوان المتنبي تصحيح عبد الوهاب عزام ٢١٧.

حرف اللام

ابن لؤلؤ

ت نحو ٤٠٠هـ/ ١٠١٠م

هو عبد العزيز بن طلحة بن لؤلؤ، أبو منصور. شاعر. كان صاحب بريد الخليفة القادر بالله العباسي. أورد صاحب اليتيمة نماذج من شعره الرقيق.

المصادر والمراجع

- تتمة اليتيمة ١/ ٨٢.

لؤي القرشي البغدادي

شاعر من أهل بغداد. وشيخ حافظ للقرآن. وربما كان والد أبي منصور محمد ابن لؤي بن محمد أحد الشعراء المادحين للناصر لدين الله العباسي. أورد العماد له شعرًا أهداه له سنة ٥٦٦هـ حينما مضي إلى بغداد في رسالة نور الدين ومطلعها:

قصدي لمجدك بالمديح عجيب
إذا أنت للعلم العزيز ربيب

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٨٧-٨٩.

اللبّاني

من شعراء القرن الخامس، ذكره صاحب الدمية. أنشد صاحب الدمية. أنشد كاتب الحضرة الطغرلية بكر بن المستعين شعرًا، وهو من شعراء البدو والحجاز.

إذا المرء شدّ نطاق العنا
وبيّت عزم الرجال الكرام
ترقّى سماوة هذا الزمان
وسخّر عفوًا رقاب الأنام

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٩٠.

لطف الله الهاشمي (الشريف)

ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٦م

من شعراء الدمية من بغداد، ولي القضاء والخطابة بدرزنجان، ضرير.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٧٣.
- تاريخ بغداد ١٣/ ١٨.

اللطيم

هو أبو الحسن شاعر من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٢٤.

ابن لَنْكَك البصري

ت ٣٦٠هـ/ ٩٧٠م

هو محمد بن محمد بن جعفر، أبو الحسن، عاش في القرن الرابع في البصرة. كان شاعرًا مرموقًا. كما كان عالمًا بالنحو، وأديبًا. زار بغداد وأقام زمنًا. هجا المتنبي وغيره. توفي سنة ٣٦٠هـ. اشتهر بالمقطعات، نظم في الشكوى من الزمان وأغنياء عصره. وجمع ديوان الخُبْزريّ، وروى تائية دعبل في آل البيت.

المصادر والمراجع

- شعره، تحقيق وتقديم زهير غازي زاهد، مجلة الخليج العربي، عدد ١، ١٩٧٣.
- البصرة، ٦٤ص، طبع في النجف، ١٩٧٠، ص٣٠٣.
- مستدرك، هلال ناجي، مجلة الكتاب، عدد ٣، ١٩٧٥، السنة ٩، ص٣٧.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٧/ ٧٧-٨١.
- الوافي بالوفيات ١/ ١٥٦-١٥٧.
- نهضة الإسلام أدم متز ٢٥٧.
- دائرة المعارف الإسلامية (شارل بيلا).
- الأعلام ٧/ ٢٤٣.
- اليتيمة ٢/ ٣٤٨-٣٥٨.
- الدمية ١/ ٣٤٨.
- بغية الوعاة ٩٤.

ابن لويزة الخياط

هو البقاء من الحريم الطاهري. كان أميًا لا يحسن الخط، ولا يعرف الضبط. وكانت أخته عوّادة، محسنة، أقامت عند أتابك بن زنكي بالشام إلى أن قتل، ثم عادت إلى بغداد وصارت أستاذه بحكم صنعتها. أورد له العماد في الخريدة مقطعات من شعره.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٢٦٧-٢٦٩.

حرف الميم

ابن ماكولا

ت ٤٢١-٤٧٥هـ/ ١٠٣٠-١٠٨٢م

و علي بن هبة الله بن علي بن جعفر، أبو نصر، سعد الملك، من ولد أبي دلف العجلي. أمير، مؤرخ، عالم، حافظ، أديب. أصله من جرباذقان من نواحي أصبهان. ولد في عكبرا. وسافر إلى الشام ومصر والجزيرة، وقتله غلمان له من الترك بخوزستان، خارجًا من بغداد، طمعًا بماله. له شعر حسن.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/ ٩٣.
- كشف الظنون ١٦٣٧.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- وفيات الأعيان ١/ ٣٣٣.
- آداب اللغة ٣/ ٦٩.
- المنتظم ٩/ ٥.
- المختصر لأبي الفداء ٢/ ١٩٤.
- البداية والنهاية لابن كثير ١٢/ ١٢٣.
- النجوم الزاهرة ٥/ ١١٥.
- الأعلام ٥/ ٣٠.

مالك بن طوق

ت ٢٥٩هـ/ ٨٧٣م

هو مالك بن طوق بن عتاب التغلبي، أبو كلثوم. أمير من الأشراف الفرسان الأجواد. ولي إمارة دمشق زمن المتوكل. وبنى بمساعدة الرشيد بلدة الرحبة على الفرات، وعرفت برحبة مالك. كان شاعرًا. مدحه أبو تمام بقصيدة واستعطفه على قومه.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/ ١٤٢.
- معجم البلدان الرحبة ٤/ ١٣٦.
- دول الإسلام للذهبي ١/ ١٢٣ (ت ٢٦٠هـ).
- النجوم الزاهرة ٣/ ٣٢ (ت٢٦٠هـ وجده غياث).
- الأعلام ٥/ ٢٦٢.

المؤمل بن أميل

ت ١٩٠هـ/ ٨٠٥م

هو المؤمل بن أميل بن أسيد المحاربي. شاعر من الكوفة. أدرك العصر الأموي. لكنه اشتهر في العصر

العباسي. وكان من رجال الجيش. انقطع إلى المهدي قبل خلافته وبعدها. كفّ بصره في أواخر حياته.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق حنا حداد، المورد عدد ١٧، جا. ١٩٨٨. ص ١٩٤-٢٠٥.
- معجم الأدباء ٧/ ١٩٥.
- نكت الهميان ٢٩٩.
- سمط اللآلي ٥٢٤.
- تاريخ بغداد ١٣/ ١٧٧.
- الخزانة ٣/ ٥٢٣.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٣٨٤.
- نهاية الأرب ٣/ ٨٨.
- الأغاني ١٩/ ١٤٧-١٥٠.
- الأعلام ٧/ ٣٣٤.

ابن المؤمل اليشكري

محمد بن المؤمل اليشكري من شعراء الدمية. أقام ببخارى. وكان عند الوزير أبي علي بن أبي الخير.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٨٠-٦٨٣.

ماجد بن الصلت

هو أبو المعلى ماجد بن الصلت المعروف بناقد الكلام اليماني. ورد نيسابور متطرقًا إلى غَزْنَة، وادعى أكثر مما يحسن. له شعر كثير.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤١٢-٤١٣.

المافرّوخي (أبو الوفا)

من شعراء الدمية. له شعر أنشده في بهرام الطباخ سنة ٤٥٢هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٣٨-٢٣٩.

المؤملي (أبو الحسن)

من شعراء الدمية. أنشد له الأديب يعقوب بيتًا في الهجاء لإنسان بخيل.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٥٣-١٠٥٤.

المأمون

١٧٠-٢١٨هـ/ ٧٨٦-٨٣٣م

هو عبدالله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي، أبو العباس. سابع الخلفاء العباسيين. كان فصيحًا مفوهًا واسع العلم.

ديوانه

- شعر الخليفة، دراسة ونصوص، صبحي

ناصر، مجلة المؤرخ العربي، بغداد.

المصادر والمراجع

- تاريخ بغداد ١٠/ ١٨٣.
- مروج الذهب ٢/ ٢٤٧-٢٦٩.
- الكامل لابن الأثير ٦/ ١٤٤-١٤٨.
- تاريخ الطبري ١٠/ ٢٩٣.
- تاريخ اليعقوبي ٣/ ١٧٢.
- فوات الوفيات ١/ ٢٣٩.
- البدء والتاريخ ٦/ ١١٢.

مأمون بن علي بن إبراهيم الخوارزمي

هو أبو بشر. رآه صاحب الدمية، فوجده سمح البديهة، ألدّ الحجاج، حاد المزاج. وأنشده شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٥٥-٦٥٦.

مأمون بن محمد بن مأمون

هو أبو الحسن مدح الأمير أبي العباس مأمون بن محمد، وكذلك الأمير أبي عبدالله محمد بن أحمد خوارزم شاه.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٢٤٣.

المأموني

ت ٣٨٣هـ/ ٩٩٣م

هو أبو طالب، عبد السلام بن الحسين، من أولاد المأمون أمير المؤمنين. شاعر بديع الصنعة، مليح الصيغة. غادر بغداد ومدح الصاحب بن عباد، فأكرم الصاحب مثواه. دس عليه الحساد من الشعراء حتى أسقطوه عند الصاحب، فرحل بعد أن استأذنه بقصيدة. قدم نيسابور بعد مفارقة الري، وعندما دخل بخارى لقى أبا الحسين عبدالله بن أحمد بقصيدة. وأكره من قام بعد أبي الحسين.

ديوانه

- حياته وشعره، جمع وتحقيق ودراسة رشيد العبيدي، بغداد، ١٩٨٩، ٢٤٠ص.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١٦١-١٩١.
- فوات الوفيات ١/ ٥٦٧.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- الأعلام ٤/ ٥.

المأموني (أبو محمد الهاشمي)

٥٦٠-٦٣٣هـ/ ١١٦٥-١٢٣٦م

هو المأمون أبو محمد ابن الشريف أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن يعقوب بن الحسين بن

عبدالله المأمون بن هارون الرشيد. واعظ، وله نظم حسن ونثر. من أهل بغداد، توفي بها فجأة.

المصادر والمراجع

- الأعلام ٥/ ٢٦٨.

ماني المجنون/ الموسوس

ت ٢٤٥هـ/ ٨٥٩م

هو محمد بن القاسم، أبو الحسن. المعروف بماني الموسوس. كان من أظرف الناس وألطفهم. وقيل هو ماني المجنون. كان من أشعر الناس. وهو من أهل مصر، رحل إلى بغداد أيام المتوكل العباسي، وخالط محمد بن عبدالله بن طاهر صاحب الشرطة الذي عين له معاشًا. توفي سنة ٢٤٥هـ.

ديوانه

- شعره وأخباره، جمع وتحقيق عادل العامل، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٨٨، ١٢٧ص.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٨٣-٣٨٤.
- الأغاني ٢٠/ ٨٤-٨٧.
- فوات الوفيات ٢/ ٥١٨-٥٢١.
- معجم الشعراء (الفهارس) ٤٣٨.
- تاريخ بغداد ٣/ ١٦٩-١٧٠.
- عيون التواريخ سنة ٢٤٥هـ.
- تاريخ الإسلام ١٢/ ٥٥.
- تاج العروس (منا).
- الغرر والعرر ١٢٩.
- الوافي بالوفيات ٤/ ٣٤٦.
- الأعلام ٦/ ٣٣٤.
- الزهرة ٢٤، ٨٥، ٣٠٤.
- ديوان المعاني ١/ ٢٥٢، ٢٨٣.
- نهاية الأرب ١/ ٨١، ١٠٢.
- محاضرات الادباء (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- بهجة المجالس (الفهارس).

ابن ماني

من شعراء الدمية. عده من شعراء الشام والجزيرة وديار بكر والمغرب.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٨٥-١٨٦.

الماهر الدمشقي

من شعراء الدمية

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٨٦.

الماهر المحجوب المصري

من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٠٤.

المؤيد الألوسي

٤٩٤-٥٥٧هـ/ ١١٠٠-١١٦٢م

هو عطاف بن محمد بن علي الألوسي، أبو سعيد، الملقب بالمؤيد. شاعر غزل، منسوب إلى قرية عند حديثه عانة على الفرات. ولد بها، ونشأ في دجيل، ورحل إلى بغداد، وصار جاويشًا أيام المسترشد بالله، واغتنى. وهجا المقتفي العباسي، فسجن عشر سنين، وفقد بصره في السجن. وأفرج عنه أيام المستنجد، فرحل إلى الموصل، وتوفي بها. وهو من شعراء الخريدة، وله ديوان شعر.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ٢/ ١٤٤ (المؤيد بن محمد).
- فوات الوفيات ٢/ ٣٦ (عطاف بن محمد البالسي).
- معجم البلدان ٢/ ٤٦.
- معجم البلدان ٧/ ١٩٩ (المؤيد بن عطاف ابن محمد).
- الأعلام ٤/ ٢٣٧.

ابن المبارك

١١٨-١٨١هـ/ ٧٣٦-٧٩٧م

هو عبدالله بن المبارك بن واضح الحنظلي بالولاء. التميمي المروزي، أبو عبد الرحمن. الحافظ شيخ الإسلام، التاجر، صاحب التعليق والرحلات. جمع الفقه والعربية وأيام الناس والحديث. سكن خراسان ومات بهيت على الفرات.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق ودراسة مجاهد مصطفى بهجت، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ٢٧، جا، ١٩٨٣م، ٦٤ص (٩-٧٢)، المجلد ٢٧، ج٢، ١٩٨٣، ٤٧ص (٤٥٥-٥٠١).

المصادر والمراجع

- عبدالله بن المبارك الإمام القدوة، محمد عثمان جمال، دمشق، دار القلم، ١٩٧١.
- تذكرة الحفاظ ١/ ٢٥٣.
- مفتاح السعادة ٢/ ١١٢.
- حلية الأولياء ٨/ ١٦٢.
- شذرات الذهب ١/ ٢٩٥.
- بروكلمان (الفهارس).
- تاريخ بغداد ١٠/ ١٥٢.
- معجم المؤلفين العراقيين ٢/ ٣٣٤.
- الأعلام ٤/ ١١٥.

المبارك بن أحمد المبارك

= ابن المستوفي الإربلي.

ابن المُتْقنة

ت ٥٧٧هـ/ ١١٨٢م

هو مدرس الرحبة، الفقيه أبو عبدالله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي، المعروف بابن المتقنة. تأدب على الشيخ أبي منصور بن الجواليقي، وله معرفة بالأدب، إلا أنه اشتهر بالفقه

أكثر. وهو فقيه من أصحاب الشافعي، مدرس بالرحبة. وعند ياقوت هو ابن المتفننة. وعند ابن السبكي: ابن الميقنة. وهو من أهل رحبة مالك مولدًا ووفاة وتدريسًا. له كتب. مات سنة ٥٧٧هـ وقد بلغ الثمانين.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٢٤١-٢٤٢.
- معجم الأدباء (الفهارس).
- طبقات الشافعية للسبكي ٤/ ٨٩.
- معجم البلدان، رحبة.
- الأعلام ٦/ ٢٧٩.
- بروكلمان (الفهارس).

المتنبي

٣٠٣-٣٥٤هـ/ ٩٥١-٩٦٥م

هو أبو الطيب أحمد بن الحسين ابن الحسن، أصله من اليمن (الجُعفي). كان أبوه سقاء ماء، ولد نحو سنة ٣٠٣هـ في الكوفة، وانتقلت أسرته إلى بادية السماوة، واتصل هناك بالقرامطة، ونظم أوائل قصائده في المدح. ورحل مع أبيه إلى بغداد، وتجول في بلاد الشام مع أبيه بين ٣١٨، ٣٢١هـ وظهر أمره بين الأعراب في بادية الشام كقرمطي مثير للقلاقل، وسجن. وبعد ذلك اتصل بسيف الدولة، ومدحه. ومكث عنده تسع سنين، ثم غادره إلى كافور (٣٤٦هـ) وغادره إلى الكوفة وبغداد، ثم ابن العميد في أرجان (٣٥١-٣٥٤هـ) ثم عضد الدولة بشيراز، ثم غادره بعد زيارة قصيرة إلى بغداد، وقتل بيد قطاع الطرق سنة ٣٥٤هـ، ودفن بالقرب من واسط.

ديوانه

- كلكتا، طبع حجر، ١٨١٤م، ٤٠٢ص.
- بمبي، طبع حجر، ١٨٥٤م، ٣٥٨ص.
- القاهرة، مطبعة بولاق، ١٨٥٦م.
- بيروت، عناية بطرس البستاني، ١٨٦٠م، ١٨٦٧م، ١٨٨٢، ١٨٨٧م، ٣٨٢ص.
- برلين، عناية فريدريك ديتريصي، ١٨٦١م، ٨٩٢ص (معه شرح الواحدي).
- القاهرة، عناية عمر الرافعي، طبعة حجر، ١٨٦٦م، ٢٩٢ص.
- بمبي، تصحيح جلال الدين المولوي، طبعة حجر، ١٨٧٢م، ٢٩٦ص.
- بمبي، طبعة حجر، ١٨٨٤م، ٢٧٠ص.
- دلهي، تصحيح اعجاز أحمد، طبعة حجر، ١٨٩٣م، ٨٠٠ص.
- بيروت، دار صادر، ١٩٠٠م، ٥٠٠ص، طبعة أخرى، ١٩٢٦م.
- الهند، طبع حجر، د.ت.
- القاهرة، المطبعة البهية، ١٨٨٤م، ٢٥٦ص.
- القاهرة، مطبعة هندية، ١٨٩٢م، ١٩٣٢م، ٤٤٩ص.
- القاهرة، تحقيق عبد الوهاب عزام، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٤٤م، ٦٦١ص.
- بيروت، كرم البستاني، دار صادر، ١٩٥٨م.
- بيروت، المركز العربي، ١٩٨٠م، ٤٤٩ص. مصورة عن طبعة هندية.
- بيروت، دار احياء التراث العربي، د.ت، ٢٨٦ص.

شروح الديوان

- عبد الرحمن البرقوقي، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٨٠م، ج١، ٤٠٦ص، ج٢، ٣٧٢ص، ج٣، ٤١١ص، ج٤، ٤٤٧.
- ناصيف اليازجي، العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب، بيروت، ١٨٨٢م، ٧١٣ص.
- الواحدي، شرح ديوان المتنبي، طبعة أوربا، صورة بالاوفست.
- المعري، ٤ج، تحقيق عبد المجيد ذياب، دار المعارف، ١٩٨٤.
- ابن جني، الفسر، تحقيق صنعاء خلوصي، بغداد، ١٩٧٧.
- ابن قطاع الصقلي، التكملة وشرح الأبيات المشكلة، تحقيق أنور أبو سويلم وماجد جعافرة، ٣ج، جامعة مؤتة وجامعة اليرموك، ١٩٨٥-١٩٩٣.
- ابن سيده، شرح المشكل من شعر المتنبي، تحقيق مصطفى السقا وحامد عبد المجيد، مصر، الهيئة المصرية العامة، ١٩٨١.
- باكثير الحضرمي، تنبيه الأريب على ما في شعر المتنبي من الحسن والمعيب، تحقيق رشيد صالح، بغداد، ١٩٧٧.
- ابن فورجة، الفتح على أبي الفتح، تحقيق عبد الكريم الدجيلي، بغداد، ١٩٧٤.
- ابن الافليلي الأندلسي، تحقيق مصطفى عليان، مؤسسة الرسالة، ١٩٩٢.

المصادر والمراجع

- النقد الذي دار حول المتنبي وشعره في القرن الرابع. منصور عجمي، ماجستير، الجامعة الأمريكية - بيروت، ١٩٦٨م.
- سيف الدولة والصفات التي خلعها عليه المتنبي وأبو فراس، مصطفى علوية، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٨١.
- الفروسية بين المتنبي وأبي فراس، كريمان حجازي، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٧٩.
- شخصية المتنبي، دراسة سيكولوجية، محمد موسى المولى، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٨٥.
- العوامل السياسية في شعر المتنبي، عصام السيوفي، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٨٠.
- القيم الجمالية في شعر المتنبي، حسن الدن، ماجستير، جامعة تشرين.
- التعامل مع الأب من خلال ما ألف من كتابات عن شعر المتنبي في القديم، حسين الواد، دكتوراه، جامعة تونس الأولى، ١٩٨٧.
- الصور المجازية في شعر المتنبي، جليل رشيد مناع، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٨٥.
- الزمان والمكان في شعر أبي الطيب، دراسة تحليلية، حيدر لازم مطلك، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٩٢.
- البناء الشعري عند المتنبي، عالي كاظم أسد، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٩٣.
- الموضح في شرح ديوان المتنبي للتبريزي، زينب علي الجميلي، دكتوراه، بغداد، ١٩٩٥.
- علي كاظم أسد، البناء الشعري عند المتنبي، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٩٣.

- المتنبي في ضوء المذاهب النقدية الحديثة، صلاح الدين سكيف، ماجستير، جامعة دمشق، ١٩٨٢.
- التناقضات في شخصية المتنبي وانعكاساتها في شعره، جودت ابراهيم، ماجستير، جامعة دمشق، ١٩٨١م.
- الاتجاهات النقدية عند شراح المتنبي حتى القرن السابع، عدنان محمود عبيدات، دكتوراه، الجامعة الأردنية، ١٩٩٥م.
- المتنبي بين ناقديه في القديم والحديث، محمد عبد الرحمن شعيب، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٦٢.
- روميات المتنبي، حلقة من الصلات الأدبية بين العرب والروم، نبيلة إبراهيم، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٥٤.
- المتنبي، إبراهيم أبو الخشب، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٣٦.
- حياة أبي الطيب، عبد الرحمن زيادة، دكتوراه، جامعة الأزهر.
- أبو تمام والبحتري والمتنبي بين حقائق الحكم وخيالات الشعر، عبد السلام سرحان، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٤٦.
- الهجاء في شعر المتنبي، محمد طفيل الهندي، ماجستير، جامعة الأزهر، ١٩٧٠.
- بين المتنبي وشوقي، محمد عبد السميع الشريف، ماجستير، جامعة الأزهر، ١٩٦٧.
- الحكمة في شعر المتنبي، يسرى سلامة، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٧.
- أبو الطيب، محمد محمود، بيروت، ت دار الفكر اللبناني، ١٩٩٣م.
- مدخل إلى شعر المتنبي، حسين الواد، تونس، ١٩٩١، ١٤٠ص.
- البديع في شعر المتنبي، منير سلطان، الاسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٩٣، ٦٣٥ص.
- الحكمة في شعر المتنبي، يسرى سلامة، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٤، ٢٩٨ص.
- المتنبي، محمود محمد شاكر، مجلدان، مكتبة الخانجي، مصر، ١٩٧٢.
- المتنبي، بلاشير، ترجمة إبراهيم كيلاني، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٧٥.
- يتيمة الدهر ١/١٢٦-٢٤٠.
- الفهرست ١٦٩.
- تاريخ بغداد ٤/١٠٢-١٠٥.
- نزهة الألباء ٣٦٦-٣٧٤.
- وفيات الأعيان.
- مسالك الأبصار ١٥/
- حسن حسني، الأدب العربي في حياة المتنبي، الاسكندرية، ١٩١٧م.
- أعيان الشيعة، العاملي، ٨/٦١، ٢٧٨.
- أبو الطيب، كمال حلمي، القاهرة، ١٩٢١.
- سيزكين، ٤/١٩-٤١.
- رائد الدراسة عن المتنبي، كوركيس عواد.
- مع المتنبي، طه حسين. دار المعارف بمصر.

مثقال الواسطي

هو أبو جعفر محمد بن يعقوب، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث ببغداد. غلب عليه الهجاء، وكان راوية لابن الرومي، كان ديوانه مائة ورقة.

المصادر والمراجع

- الورقة ١١٣-١١٤.
- معجم الشعراء ٤٤٨.
- الوافي بالوفيات ٥/٢٢٢-٢٢٣.
- سيزكين ٤/١٩٨.

المجاشعي شاعر الحرمين

ت ٤٧٦هـ/ ١٠٨٦م

وهو علي بن نضال بن علي المجاشعي. مؤرخ عالم باللغة والأدب والتفسير، من أهل قيروان، أقام بغزنة وسكن بغداد، وقصد الحضرة النظامية من مكة والسعد يقوم أمامه. ولقيها بقصيدة سنة ٤٦٣هـ. اتصل بنظام الملك ببغداد، وتوفي بها. له شعر. عده صاحب الدمية من شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٥٣-٥٦.
- لسان الميزان ٤/٢٤٩.
- إنباه الرواة ٢/٢٩٩.

ابن المجاور

ت ٦٠١هـ/ ١٢٠٤م

هو يوسف بن الحسين بن محمد بن الحسين، أبو الفتح، نجم الدين، ابن المجاور. وزير وأديب وشاعر، أصله فارسي من شيراز. ولد ومات بدمشق. لزم جدهم المجاورة بمكة، فعرف بالمجاور، كان ابن المجاور يعلم الصبيان بدمشق، ثم انتدبه صلاح الدين معلمًا لابنه العزيز عثمان. ولما مات صلاح الدين استقل العزيز عثمان بالسلطنة ففوض إليه جميع أمور الدولة.

المصادر والمراج

- الغصون اليانعة ١٩-٢٥.
- دائرة معارف البستاني ١/٦٧٦.
- خطط مبارك ٢/٢٨.
- الأعلام ٨/٢٢٧.

مجد الدين الوتري

ت ٦٢٢هـ/ ١٢٢٥م

هو مجد الدين أبو عبدالله، محمد ابن أبي بكر بن رشيد البغدادي الواعظ.

ديوانه

- تخميس القصائد الوترية في مدح خير البرية، تحقيق عبد العزيز بن سالم السامرائي، ط٣، بغداد، ١٩٦٨، ١٤٣ص.

محبوبة

ت بعد ٢٤٧هـ/ بعد ٨٦١م

شاعرة ملحنة موسيقية، من مولدات البصرة. أدّبها رجل من الطائف وعلمها، وأهديت للمتوكل العباسي لما ولي الخلافة. فاشتهرت في مجالسه بأخبارها. ولما قتل صارت إلى وصيف من أمرائه، فأمر بسجنها حينما غنت شعرًا في رثاء المتوكل. وكان آخر العهد بها، فانزوت إلى أن توفيت.

المصادر والمراجع

- مروج الذهب للمسعودي (الفهارس).
- أعلام النساء ١٤٢٠.
- الأعلام ٥/ ٢٨٣.

المحسن بن أحمد الكاتب

هو أبو الفتوح كاتب الحضرة النظامية. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٧٤-١١٧٦.

المُحَسِّن التنوخي

٣٢٩-٣٨٤هـ/ ٩٤١-٩٩٥م

هو أبو علي المحسّن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود التنوخي البصري ابن القاضي التنوخي، ويقال له أبو علي، والقاضي التنوخي. ولد سنة ٣٢٩هـ. كان أديبًا وشاعرًا وقاضيًا كأبيه. له «نشوار المحاضرة» و«الفرج بعد الشدة» وغيرهما. توفي سنة ٣٨٤هـ ببغداد. وإليه كتب المعري قصيدة مطلعها:

هات الحديث عن الزوراء أو هيتا

المصادر والمراجع

- حياته وأدبه، جاسم محمد العمران، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٣.
- معجم الأدباء ٦/ ٢٥٨.
- يتيمة الدهر ٢/ ٣٤٦، ٣٤٧.
- سيزكين ٤/ ٧٨.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٤٥.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- النجوم الزاهرة ٤/ ١٦٨.
- الجواهر المضية ٢/ ١٥١.
- شذرات الذهب ٣/ ١١٢.
- مفتاح السعادة ١/ ٢٠٢.
- تاريخ بغداد ١٣/ ٢٥٠-٢٦٧.
- بروكلمان (الفهارس).
- حياته وآثاره، سلوى عبد الفتاح درويش، ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٩٤.

المحسِّن التنوخي

٣٤٩-٤١٧هـ/ ٩٦١-١٠٢٧م

هو أبو القاسم. لغوي أديب من المعرة من القضاة له مصنفات كثيرة، مرّ بدمشق مجتازًا إلى الحج، فمات في الطريق، وحمل إلى المدينة، فدفن في البقيع. وقد أورد له صاحب الخريدة شعرًا منه:

وكيف يداوى المرء حاسد نعمة
إذا كان لا يرضيه إلا زوالها

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٦٧.
- الأعلام ٥/ ٢٨٧-٢٨٨.
- النجوم الزاهرة ٢/ ٢٦٤.
- الجواهر المضيئة ٢/ ١٥١.

المُحسِّن الصابئ

٤٠١هـ/ ١٠١٠م

هو المحسّن بن إبراهيم بن هلال ابن زهرون الصابئ، أبو علي، أديب، له نظم حسن، وأخبار. من صابئة بغداد. قرأ على السيرافي.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٦/ ٢٤٤-٢٤٩.
- الأعلام ٥/ ٢٨٥.

المُحَسِّن بن الحسين (ابن كُوجُك)

٤١٦هـ/ ١٠٢٥م

هو المحسّن بن الحسين بن علي كوجك العبسي، أبو القاسم. أديب نساخ وشاعر. أملى بصيدا أخبارًا مقطعة بعضها عن ابن خالويه، وكانت بينه وبين كاتب يعرف بأبي المنتصر مبارك عداوة بعد صداقة، فهجاه بأشعار كثيرة.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٦/ ٢٤٩-٢٥١.
- الأعلام ٥/ ٢٨٦.

المُحَسِّن بن عمرو المعري

ت بعد ٥٥٠هـ/ بعد ١١٥٦م

هو أبو العلاء، وقيل أبو جعفر. اشتغل بالفقه صغيرًا. وكان في الذكاء عديم الشبه، سمح البديهة والروية، صحيح الروي، شاعر فقيه مجيد، وحيد فريد، غدر به عمره، وطوي نشره سنة نيف وخمسين وخمسمائة وعمره حوالي خمس وعشرين سنة. أورد له صاحب الخريدة شعرًا في الأمير السيد بهاء الدين الشريف وغيره.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٧١-٧٤.

محمد بن آدم بن الكمال الهروي

٤١٤هـ/ ١٠٢٣م

هو أبو المظفر فاضل ابن فاضل، له أدب ويد طولى في علم النسب، صنف فيه كتابًا مختصرًا، وله يد في علم الكلام على مذهب العدل، وشعره قليل جدًا. أنشد لأبي القاسم مهدي ابن أحمد الحوافي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٤٤.
- الأعلام ٦/ ١٨٠.
- معجم الأدباء ١٧/ ١١٦.

- معجم المؤلفين ٩/١٠٣٥.
- الوافي بالوفيات ١/٣٣٣.
- الدمية ٣/١٤٩٨-١٤٩٩.

محمد بن أبان بن زرعة اليمني

٥٠-١٧٥هـ/ ٦٧٠-٧٩٢م

هو محمد بن أبان بن ميمون بن جرير بن زرعة الحنفري اليمني. حنفر بطن من حمير صعدة، ومحمد بن أبان هذا سيدهم وابن سيدهم وجده حجر بن زرعة القيل كان على عهد سيف بن ذي يزن، وخرج مع نوال بن عتيك ومر بن عامر الحميري يوم بعثهم سيف لنصرة خولان ومذحج على قيس عيلان، ومحمد بن أبان هذا ممن حارب معن بن زائدة والي اليمن من قبل المنصور وهزمه، ولما هزم معن في هذا الموقف لم يستقر له قرار باليمن، وخرج عنه إلى العراق، ومن شعر محمد بن أبان - وأن كان كثيرًا - ما قاله عند نصرته علي بن حرب من خولان ونفيهم عن اليمن إلى الحجاز. وعمره نحو ١٥٢ سنة وتوفي في صعدة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٣٦.
- الهمذاني في «الاكليل» ٢/١١٢-١٤٤.
- الأعلام ٥/٢٩٣.
- قصة الأدب في اليمن ٢٤٤-٢٩٣ (ت ١٧٥هـ).
- تاج العروس، خنفر.

محمد بن أبان الكاتب

هو أبو جعفر من أهل دير قنّي أديب، حسن البلاغة، كان يكتب لنصر ابن منصور ابن بسام، ثم اتهم بالزندقة، فحبس في سجن بغداد، ثم أطلق، فكان يكثر في شعره الافتخار بالعجم. له قصيدة وصف فيها سر من رأى. كان من شعراء القرن الثالث للهجرة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٤٧.
- معجم الشعراء ٣٧٩.
- الوافي بالوفيات ١/٣٣٥.

محمد بن إبراهيم بن أحمد

= الفخر الفارسي.

محمد بن إبراهيم بن اسحاق العوسجي

كان سيدًا شجاعًا، جوادًا، مذكورًا في وقته وبلده، وله شعر بدوي تشهد به فصاحته. وهو شاعر يمني.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١١٣.

محمد بن ابراهيم بن أبي الأسد

هو شاعر مذكور في جهته. من صنعاء باليمن.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١١٣.

محمد بن ابراهيم الأسدي

٤٠١-٥٠٠هـ/ ١١٠١-١١٠٧م

هو أبو عبدالله من أهل مكة، نشأ بالحجاز وترعرع بها، وبرع بين أهلها، ولقي أبا الحسن التهامي في صباه، وقد كان نبغ في الشعر، فتصدى لمعارضته وحدث نفسه بمقارضته. خرج الأسدي من مكة، ودخل اليمن وأقام بها برهة من الزمان، علق بها جارية تسمى رشادة، ولم تطل الأيام حتى ابتلى بفراقها، وحملها بعض التجار إلى بغداد. خرج بعد ذلك إلى العراق اتصل بخدمة الوزير الكامل أبي القاسم المغربي، وحظي عنده وامتدحه. ذهل إلى الحجاز. لم تطل أيامه بها حتى أخذ في السفر. ورد خراسان وانحاز إلى الوزير علي بن شاذان. امتد إلى غزنه وذلك سنة ست وأربعين وأربعمئة، وأقام بها إلى حين وفاته. بلغ من وفور حفظه أن عمل «الديوان المنصوري» باسم العميد منصور ابن سعيد في تذييل كتاب «الحماسة» لأبي تمام الطائي، وتكميل تلك القطع، قصائد ساحبة الذيل حتى أربى أبياتها على مئة ألف بيت. ذكر القاضي أبو العلاء النيسابوري أن أبا عبدالله محمد بن ابراهيم الأسدي ولد بمكة في المحرم سنة إحدى وأربعنمة، وتوفي بغزنة مستهل محرم سنة خمسمائة. كما ذكره القفطي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٠٣.
- الأعلام ٥/ ٢٩٥.
- المنتظم ٩/ ١٥٣.
- الوافي بالوفيات ١/ ٣٥٦.
- النجوم الزاهرة ٥/ ١٩٥.
- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٣-٢٥.

محمد بن ابراهيم الباجري

هو أبو عبدالله كان وزيرًا بخوارزم، وله أدب وشعر. قال الشعر في أبي سعيد الشبيبي. كان حيًا في عصر الدولة السامانية.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٩٦.
- اليتيمة ٤، ٢٤٤.

محمد بن ابراهيم الباخرزي

أديب، فاضل، أبو العباس وهو فرد ناحيته في الأدب والشعر والكتابة، كان يكتب للشيخ أبي القاسم منصور بن محمد ابن كثير بغزنة، له في الشكر والاستعفاء من كثرة البر.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٠٧.
- تتمة اليتيمة ٢/ ٣٥.

محمد بن ابراهيم الباخرزي

من أهل خراسان، أبو منصور، نزل بغداد، وكان يتشيع، وكف بصره في آخر عمره، وكان يهاجي مثقالًا الواسطي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٠١.
- معجم الشعراء ٤٠٣.

محمد بن ابراهيم التاجر

هو أبو عبدالله، محمد بن إبراهيم التاجر، الوزير كان بخوارزم. شاعر من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٢٤٤-٢٤٥.

محمد بن ابراهيم الجرجاني

شاعر أديب، فاضل تلك البقعة، له البديهة الحسنة، والشعر العاقل الجميل. كتب إلى الحسن بن زيد العلوي صاحب طبرستان.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٠١.
- معجم الشعراء ٣٩٧.
- معجم البلدان، باخرز.

محمد بن ابراهيم بن جندب

١٨٠هـ/ ٧٩٦م

هو محمد بن إبراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب الفزاري الكوفي. كان عالمًا بأمر النجوم، وهو الذي يقول فيه يحيى بن خالد البرمكي: أربعة لم يدرك مثلهم في فنونهم: الخليل ابن أحمد، وابن المقفع، وأبو حنيفة، والفزاري. كان مبدعًا في النجوم كما وصفه جعفر ابن يحيى. وللفزاري القصيدة التي تقوم مقام زيجات المنجمين، كان معاصرًا لأبي جعفر المنصور الخليفة. قيل أنه إبراهيم بن حبيب، أو إسحاق. كان حيًا قبل سنة ٢١٦هـ/ ٨٣١م.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٩٨.
- الأعلام ٥/ ٢٩٣.
- أخبار الحكماء ٢٧٠.
- أنباه الرواة ٣/ ٦٣.
- البغية ٤.
- بروكلمان، الذيل ١/ ٣٩١.
- الفهرست ٢٧٣.
- معجم المؤلفين ٨/ ١٩٥. - معجم الأدباء ١٧/ ١١٧.
- الوافي بالوفيات ٣٣٦.

محمد بن إبراهيم الحسين الجرباذقاني

٥٠٧-٥٥٠هـ/ ١١١٣-١١٥٦م

هو محمد بن إبراهيم بن الحسين ابن محمد دادا، أبو جعفر، الجرباذقاني. وجرباذقان بلدة قريبة من أصبهان، فقيه، فاضل، شافعي المذهب، له معرفة حسنة بالفرائض والحديث، زاهد كثير العبادة، مقبل على الاشتغال بالعلم، ذكره شيخنا عبد العزيز بن محمود بن الأخضر، فأثنى عليه، ووصفه وصفًا جميلًا، وله شعر. توفي ببغداد يوم الثلاثاء حادي عشر ذي الحجة سنة تسع وأربعين وخمسمائة، وصلى عليه برباط أبي النجيب السهروردي، ودفن بالجانب الغربي بمقبرة الشونيزي قريب من التوثة في تربة أصحاب الشيخ أبي النجيب هناك. ولد سنة ٥٠٧هـ/ ١١١٣م. ذكر أنه توفي سنة ٥٥٠هـ/ ١٥٥م.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٠٦.
- بغية الوعاة ٤.
- المختصر المحتاج إليه ١/ ٢٢.
- مرآة الزمان، القسم الأول ج الثامن: ٢٢٥.
- معجم الأدباء ١٧/ ١٢٠.
- الوافي بالوفيات ١/ ٣٤٧.

محمد بن ابراهيم بن الخليل

كان حيًا ٥٤٩هـ/ ١١٥٥م

خازن دار الكتب بالمدرسة الكمالية بأصبهان، وهو مؤدب أولاد الوزير السميرمي، كان حيًا بأصبهان سنة تسع وأربعين وخمسمائة، وفيه فضل، وقد بلغ سن الشيخوخة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١١١.

محمد بن إبراهيم الدروري

= ابن الصائغ.

محمد بن إبراهيم بن دينار بن صندل

شاعر مذكور. قال في يوسف بن عبد العزيز بن الماجشون شعرًا.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٠٠.
- الوافي بالوفيات ١/ ٣٣٩.

محمد بن إبراهيم الشافعي

= ابن الكيزاني.

محمد بن ابراهيم الصوفي

ت ٢٦٩هـ/ ٩٨٠م

هو أبو حمزة، من كبار شيوخ الصوفية، كان يتكلم في جامع الرصافة، ثم انتقل إلى جامع المدينة، وكان عالمًا بالقراءات وبقراءة أبي عمرو، جالس أحمد بن حنبل، وبشر ابن الحارث، وأبا نصر التمار، وسريا السقطي، وسافر مع أبي تراب النخشبي، حكى عنه محمد بن علي الكناني، وخير النساج وغيرهما. توفي - رحمه الله - في أصح الروايات في سنة تسع وستين ومئتين، ودفن بباب الكوفة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٩٣.
- تاريخ بغداد ١/ ٣٩٠.
- النجوم الزاهرة ٣/ ٤٦.
- الوافي بالوفيات ١/ ٣٤٤.

محمد بن إبراهيم بن الطوسي

هو أبو الحسن محمد بن ابراهيم ابن اسماعيل الفقيه الطوسي. شاعر من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٥٢-٣٥٣.
- المحمدون من الشعراء ص١٣٠.

محمد بن ابراهيم بن عتاب الفقيه

مولى المهدي، يكنى أبا بكر، ويلقب مكيكة، وله مع إبراهيم بن المهدي وأبي العيناء خبر يستملح، وقد هجاه أبو نعامة في جملة من ذكره في القصيدة السينية. قال الشعر في عبدالله بن المعتز. ذكره القفطي كما ذكره المرزباني.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٠٢.
- معجم الشعراء ٤١٦.

محمد بن ابراهيم بن عمران القفصي

أصله من مدينة قفصة، وتأدب بها، وهو شاعر، كفيف، عالم باللغة، قادر على التطويل، وصّاف للديار، مولع بذكر الإبل والقفار. ذكره القفطي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١١٥.
- نكت الهميان ٢٣٤.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٥.

محمد بن ابراهيم الكاتب

هو أبو العباس أخو أحمد بن إبراهيم الكاتب. وهو شبيه أخيه في تحري الفضل وتوخيه. له نثر جيد، تحري الفضل

وتوخيه. له نثر جيد، وشعر بارع وترسل رائع. أورد له صاحب الدمية شعرًا، منه ما قاله في دار بناها الشيخ أبو القاسم بن كثير ببلخ، مطلعها:

أهــلًا بــدار أبــان بــانــيــهــا
دلائـل الـمـجـد فـي مـغـانـيـهـا

وهو من أدباء خراسان، كتب للشيخ أبي الحسن العقيلي.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٣٠٠ - ١٣٠٥.
- المحمدون من الشعراء ١٠٨.

محمد بن ابراهيم المصري

هو ابن الخراساني، شاعر، أديب ظريف، كثير النوادر وحلوها، وله مع الحسين المنبوز بالجمل المصري مداعبات. ذكره القفطي كما ذكره المرزباني.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٩٧.
- معجم الشعراء ٤٢٢.
- الوافي بالوفيات ١/ ٣٤٠.

محمد بن ابراهيم المعدني الزوزني

هو أبو جعفر. من معدن زوزن. ومن شعراء الدمية. شاعر مقل. لم يُروَ إلا بيتان أوردهما القفطي.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٣٣٨.
- المحمدون من الشعراء ١٠٩.

محمد بن إبراهيم بن ورقاء الشيباني

من بيت الأمراء، كان له شعر، وفيه أدب واستشهاد في مخاطباته ومكاتباته بشعره وشعر غيره. كان أبناء ورقاء الشيباني من رؤساء عرب الشام والمختصين بسيف الدولة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١١٦.
- اليتيمة ١/ ٩٥.

محمد بن أحمد

كان حيًا سنة ٤٨٩هـ/ ١٠٩٦م

هو أبو سعد، شاعر كان بالمعرة، يدل شعره على وفور أدبه، رثى القاضي أبا مسلم وادع بن عبدالله بن سليمان المعري. ورثى الشيخ أبا اليسر شاكر بن زيد في محرم سنة تسع وثمانين وأربعمائة. كان حيًا سنة ٤٨٩هـ/ ١٠٩٦م.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٨١.

محمد بن أحمد

= الحمدوني.

محمد بن أحمد

= الشبلي.

محمد بن أحمد

= الرسعني.

محمد بن أحمد الإفريقي المتيّم

ت ٤٠٠هـ/ ١٠١٠م

هو أبو الحسن، صاحب كتاب «أشعار الندماء»، وكتاب «الانتصار للمتنبي»، شاعر مكثر، وله ديوان شعر كبير، وكان مقيمًا ببخارى، وصورته شيخ رث الهينة، تلوح عليه سيماء الحرفة، وكان يتطيب، ويتنجم، ويرتزق بالشعر. وفي رواية هو أحمد بن محمد الإفريقي المتوفي في حدود سنة ٤١٥هـ. له كتاب الانتصار المنبي عن فضل المتنبي، وأشعار الندماء.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٣.
- هدية العارفين ١/ ٧٢.
- معجم المؤلفين (الفهارس).

- معجم الأدباء ١٧/ ١٢٧، ٤/ ٢٤٤.
- اليتيمة ٤/ ١٥٦-١٥٨.
- فوات الوفيات ١/ ١٣٣.
- الأعلام ٥/ ٣١٣.
- الوافي بالوفيات ٨/ ١٥٦.

محمد بن أحمد الجرور

شاعر مذكور. قال قصيدة في الوزير سابور بن أردشير. وقيل إنه محمد بن أحمد الحمدوني.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٩.
- اليتيمة ٣/ ١٢٤.

محمد بنِ أحمد الجُلودي

هو الإمام أبو الفضل، من أهل نيسابور. كتب إلى الوزير أبي سعد الآبي وهو بقزوين:

يا ذا المعالي الرئيسُ
ومن حِماهُ خميسُ

وهي طويلة إلى أن يقول:

من أين لي كيسُ مالٍ
ما التامَ كَيْسُ وكيسُ

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥١٥ - ٥١٩.
- لباب الألباب ١/ ٢٢٤.

محمد بن أحمد بن الحاجب

ت ٢٨٣هـ/ ٨٩٦م

هو أبو جعفر، أديب، شاعر، وكان صديقًا لابن الرومي وخدْنًا له. واتفق أن دعا ابن الرومي وأصدقاءه في يوم وعدهم إياه وعيّنه، فحضر ابن الرومي والجماعة في ذلك اليوم، فلم يجدوا ابن الحاجب في منزله، فرجعوا فقال ابن الرومي قصيدة يعاتبه فيها. فلما مات ابن الرومي، أظهر ابن الحاجب قصيدة ذكر أنه أجاب بها ابن الرومي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢١.
- معجم الشعراء ٤٥٢-٤٥٣.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٤٧-٤٨.
- سيزكين ٤/ ١٩٩.

محمد بن أحمد الحراني

= الخليع الأصغر الشامي.

محمد بن أحمد بن الحسن الشطرنجي

كان حيًا سنة ٤٦٣هـ/ ١٠٧١م

شاعر مذكور من أهل حلب، مدح نظام الملك الحسن بن اسحاق عندما حضر إلى باب حلب في صحبة السلطان ألب أرسلان في سنة ثلاث وستين وأربعمائة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٦٤.
- دمية القصر ١/ ٢٢٥-٢٢٧.

محمد أحمد بن الحسن الفيّاض

هو أديب نظام الملك الحسن بن إسحاق. أخباره في «الشعر العربي في العراق وفي فارس في العهد السلجوقي» ص٢٣٨. من أصبهان.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٣٨-٤٣٩.
- المحمدون من الشعراء ٧٤.
- الشعر العربي في العراق وفارس في العهد السلجوقي، ص٢٣٨.

محمد بن أحمد بن الحسين

ت ٥٥٧هـ/ ١١٦٢م

هو محمد بن أحمد بن الحسين بن محمود بن أبي عبدالله بن علي ابن محمود الفروخي. أبو نصر من أهل أوانا. الرئيس الشاعر الكاتب الناثر. شيخ أوانا، الفصيح لسانًا وبيانًا. قد سهل له من الكلام حزونه، ولانت لديه متونه، وطاوعته عيونه، ودانت منه أبكاره وعونه. فلذلك نزمه أشرق من لؤلؤ العقود، ونثره أنور من ورد الخدود، بألفاظ وضيّة، وعبارة رضية. من شعره كلمة مدح بها جمال الدين محمد بن علي الأصبهاني، وزير الموصل. مات في سنة

سبع وخمسين وخمسمائة بأوانا، ودفن بمقبرة برنداس.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٥٦.
- الأعلام ٥/ ٣١٧.
- معجم البلدان ١/ ٢٧٥ (أوانا).
- معجم المؤلفين ٨/ ٢٥٤.
- المختصر المحتاج إليه ١/ ٥.
- فوات الوفيات ٢/ ٣٤٣.
- الوافي بالوفيات ٢/ ١٠٩.

محمد بن أحمد بن الحسين البغدادي

ت ٤٨٠هـ/ ١٠٨٨م

هو محمد بن أحمد بن الحسين بن علي بن أحمد بن سليمان بن فرج البغدادي، أبو الفضل بن أبي سعد من أهل أصبهان، من بيت العلم والحديث، كان واعظًا، حلو المنطق عالمًا بالتفسير ومعاني القرآن، حسن الاعتقاد، سمع الكثير، وله شعر. مات أبو الفضل محمد بن أبي سعد عند رجوعه من الحج في يوم الثلاثاء ثامن عشر صفر سنة ثمانين وأربعمائة، ودفن في مقبرة باب أبرز.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٩٣.
- الذيل على طبقات الحنابلة ١/ ٧٧.

محمد بن أحمد الحفصوي

شاعر خراساني، ذكره صاحب «الوشاح»، وأنشد له رجزًا.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٩.

محمد بن أحمد بن حمدان

= الخباز البلدي

محمد بن أحمد بن جيّا

ت ٥٧٩هـ/ ١١٨٤م

هو محمد بن أحمد بن حمزة بن جيّا، أبو الفرج. من أهل الحِلة السيفية من سقي الفرات، أديب، فاضل، له ترسل حسن، وشعر جيد، قدم بغداد، وجالس النقيب أبا السعادات هبة الله بن الشجري النحوي، وأخذ عنه، ثم بعده أبا محمد عبدالله ابن أحمد بن الخشاب. لم يشتهر بالحديث لإقباله على الأدب واشتغاله به. أصله ومولده من مطير أباذ.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٥١.
- بغية الوعاة ٩.
- المختصر المحتاج إليه ١/ ١٣.
- معجم الأدباء ١٧/ ٢٧٠.
- الوافي ٣/ ١١٣.

محمد بن أحمد بن الخشاب

كان حيًا ٥١٨هـ/ ١١٢٤م

هو أبو الحسن القاضي، من بيت تقدم في مدينته حلب، وله رئاسة مشهورة بمدرته، وذكر جميل، وفعل أفعالًا صالحة زمن مضايقة حلب بالحصار، وذكر ذلك مشهور بين ذوي الأقدار، وآثاره تدل على نفاسة ورئاسة، وله شعر، كان حيًا في سنة ٥١٨هـ/ ١١٢٤م.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٧٨.
- تاريخ مدينة حلب ٢/ ٢١٤.
- الاعلاق الخطيرة ١/ ١١٠.

محمد بن أحمد الخواريّ

كان حيًا ٤٦٧هـ/ ١٠٧٥م

هو أبو نصر، أبوه من خوار، وهو نيسابوري، وأبو نصر هذا من أظرف الظرفاء في وقته، وأبوه صاحب أدب وفضل، وله شعر بارع، منه في ذكر دماميل أدركته. عاصر الباخرزي الذي توفي سنة ٤٦٧هـ/ ١٠٧٥م، وعاشره الباخرزي، واستحسن أخلاقه.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٦٤.
- دمية القصر: ٢/ ١٠٥٥-١٠٥٦.

محمد بن أحمد الدباوندي

هو أبو الفتح ريحانة الرؤساء، وشمامة الوزراء، استوطن الري، يرجع إلى فضل كبير، وأدب غزير، وحفظ عجيب، وبلاغة بالغة، ولسان كأنما عناه إبراهيم بن سنان الأصبهاني بقوله في أبي مسلم بن بحر شعرًا أورده القفطي.

ورد نيسابور، فنشر بها طرر فضله، وملأها من فوائده، وأدرت عليه الجامكية السلطانية، وأقام بها مدة، ثم اجتبذه الشيخ العميد أبو الطيب طاهر بن عبدالله إلى الري، فرده في صحبته إلى مستوطنه.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٦٠.
- اليتيمة ١/ ١٣٣.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٥٠.

محمد بن أحمد الدوابي الأصبهاني

هو أبو العلاء أديب، فاضل، أثنى عليه أهل زمانه، وكان حلو اللفظ، حسن الخط، وأكثر شعره في وصف أصفهان.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٨٦.

محمد بن أحمد بن رامين

هو أبو الحسن، شاعر ذكي، له بوادر ونوادر في الشعر، وهو حسن البديهة جميل الارتجال، شهد بفضله فضلاء أهل الصنع. ذكره أبو الفتح الدَّباوندي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٦٠.
- تتمة اليتيمة ١/ ١٢٥.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٤٩.

محمد بن أحمد بن الربيع

= الأسواني.

محمد بن أحمد الرَّقِّي

ت بعد ٢٨٠هـ/ ٨٩٤م

من ولد عبيدالله ابن قيس الرقيات، شاعر من شعراء ديار مضر، ومات بعد الثمانين والمائتين. كانت الأعراب قد قطعت عليه الطريق بحران ونواحيها، فدخل على أبي الأغر بالرَّبذة. وذكره المرزباني باسم «الخليع الأصغر الرقي».

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٩.
- معجم الشعراء ٤١٠.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٢٩.
- اليتيمة ١/ ٣٧١-٣٧٢.

محمد بن أحمد بن سعيد الكاتب

هو محمد بن أحمد بن سعيد بن الفضل، أبو بكر ابن البغدادي الكاتب صاحب شعر مستحسن، وهو في الكتابة حسن، قدم دمشق، وكتب عنه أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن صابر السلمي. كان معاصرًا لأمير الجيوش بدر الجمالي الأرمني.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١١٧.
- الوافي بالوفيات ٢/ ١١٠.

محمد بن أحمد بن سعيد المؤيد

ت ٥٥٩هـ/ ١٠٢٣م

هو محمد بن أحمد بن سعيد بن أحمد ابن زيد التكريتي الأصل، أبو البركات، يعرف بالمؤيد. كانت له معرفة بالأدب وله شعر حسن كثير. خرج المؤيد محمد بن أحمد التكريتي في تجارة إلى الشام، فتوفي في إصعاده بالموصل في أحد الربيعين سنة تسع وتسعين وخمسمائة، ودفن بها. وقيل هو «مؤيد الدين».

المصادر والمراجع

- إنباه الرواة ٣/ ٢٥٥.

- الوافي بالوفيات ٢/ ١١٥.
- وفيات الأعيان ٣/ ٢٩٩.
- المختصر المحتاج إليه ١/ ١٦.
- المحمدون من الشعراء ٥٢.

محمد بن أحمد بن سعيد المصري

ت نحو ٣٨٠هـ/ نحو ٩٩٠م

هو شاعر مجيد من شعراء مصر، أدرك أواخر الدولة الإخشيدية وأوائل الدولة العلوية القصرية، وله يد في جميع فنون الشعر من المديح والملح والتضمينات والتشبيهات، وذكر الأزهار وأوصافها، والخمريات والغزل والمراثي والزهد، وخرج إلى الشام، ونزل بيت المقدس، وتنزه في أعماله، وأماكن فرجه ومتنزهاته، ودخل الرملة في أيام عبدالله بن طغج

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٥٩.
- الأعلام ٥/ ٣١٢.

محمد بن أحمد بن سليمان العمراوي

أبو عمرو الراوية، وهو القائل لعبيدالله ابن يحيى بن خاقان. رواهما له محمد بن داود بن الجراح، وغيره يرويهما للزبير بن بكار. ذكره المرزباني باسم: «محمد بن أحمد سلمان».

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٠.
- معجم الشعراء ٤٠٢.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣٤.

محمد بن أحمد بن سليمان النوقاتي

ت ٣٨٢هـ/ ٩٩٢م

هو أبو عمر. أديب من أهل سجستان، ونوقات محلة فيها. دخل خراسان وما وراء النهر. له كتب منها: آداب المسافرين، والعتاب والإعتاب، وفضل الرياحين، وأخبار العشاق، وله شعر.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٦/ ٣٢٤.
- معجم البلدان، نوقات.
- الأعلام ٥/ ٣١٢.

محمد بن أحمد بن سهل الرملي

ت ٣٦٣هـ/ ٩٧٤م

هو محمد بن أحمد بن سهل، أبو بكر الرملي، ابن النابلسي، من أهل الحديث النبوي والصلاح والخير، وكان يكثر الذم لمعد بن تميم المستولي على مصر، وبلغه وهو بالرملة أنه يريد حبسه، فهرب من الرملة إلى دمشق، فقبضه واليها من قبل معد، واسمه أبو محمود الكناني، وحبسه

في قفص خشب، وحمله إلى مصر. سُلخ وحُشِي جلده تبنًا، وصلب، وذلك في سنة ثلاث وستين وثلاثمائة رحمه الله.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١١٧.
- العبر ٢/ ٣٣٠.
- مرآة الجنان ٢/ ٣٧٩.
- النجوم الزاهرة ٤/ ١٠٦.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٤٤.

محمد بن أحمد سهل الواسطي

ت ٣٨٠-٤٦٢هـ/ ٩٩٠-١٠٧٠م

هو محمد بن أحمد بن سهل الحنفي العدل النحوي الواسطي، أبو غالب المعروف بابن بشران، ويعرف بابن الخالة أيضًا من أهل واسط، كان أحد أئمة اللغة، وكان فاضلًا بارعًا مكثرًا من كتب الأدب، قرأ على جماعة كثيرة من أئمة أهل الأدب، ثم صار شيخ العراق في اللغة في وقته، وكان الناس يرحلون إليه ويسمعون منه، ويقرؤون عليه، وله شعر أجود من شعر العلماء. توفي أبو غالب بن بشران النحوي بواسط يوم الخميس الخامش عشر من شهر رجب سنة اثنتين وستين وأربعمائة، كذا ذكر عبيدالله التميمي، ولد سنة ٣٨٠هـ/ ٩٩٠م.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٨٩.

- الأعلام ٥/ ٣١٤.
- إنباه الرواة ٣/ ٤٤.
- بغية الوعاة ١١.
- شذرات الذهب ٣/ ٣١٠.
- طبقات النحاة ١٠.
- العبر ٣/ ٢٥٠.
- معجم الأدباء ١٧/ ٢١٤.
- معجم المؤلفين ٨/ ٢٦٧.
- المنتظم ٨/ ٢٥٩.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٨٥.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٨٢.

محمد بن أحمد الشيرجيّ

أديب، فقيه، شاعر بليغ. وقيل إنه كان كثيرًا ما يقول: «أنعم الله صباحك، وأدام لرأسك الخضرة، ولوجهك الحمرة، ولوجه حاسدك الصفرة». قيل أنه السيرجي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٦٣.
- تتمة اليتيمة ٢/ ٨٩.

محمد بن أحمد بن العباس المَعْمريّ

٣٥٠-٣٧٠هـ/ ٩٦٢-٩٨١م

ذكره ابن عبد الرحيم البغدادي في كتاب «طبقات الشعراء». هو أحد شيوخ النحاة ومشهوريهم، صحب الزجاج. كان أكثر مقامه بالبصرة، وبها توفي، يعتقد أنه

من أهلها، وطبقته في الشعر طبقة متوسطة، لم يجمع ديوانه ولم يدوّن. يعتقد أن وفاته كانت بين الخمسين والسبعين والثلاثمئة. كان ينفرد يوم الأربعاء للذته، وكان مدمنًا لشرب الخمر. ذكر أنه هو محمد بن أحمد المعمري أبو العباس.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١١٩.
- معجم الأدباء ١٧/ ١٧٤.

محمد بن أحمد بن عبد الجبار الأنباري

ت ٤٧٦هـ/ ١٠٨٤م

هو محمد بن أحمد بن محمد بن إسماعيل بن عبد الجبار بن مفلح الأنباري، أبو طاهر بن أبي الحسين بن أبي الصقر من أهل الأنبار، ثقة، فاضل، خيّر ديّن، رحل إلى مصر والشام والحجاز، وسمع الكثير، وحصل الكتب، ورجع إلى بلده الأنبار، وحدث واشتهرت عنه الرواية.

عاصر أبا الضياء شهاب بن محمود الشذباني. وفاة أبي طاهر ابن أبي الحسين كانت في شعبان من سنة ست وسبعين وأربعمائة. ذكر في كتاب عبيدالله التيمي أنه مات في جمادى الآخرة من السنة المقدم ذكرها.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٩٠.
- العبر ٣/ ٢٨٥.
- النجوم الزاهرة ٦/ ١١٨.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٨٦.
- شذرات الذهب ٣/ ٣٥٤.

محمد بن أحمد عبد الرحمن

= المَلَطي.

محمد بن أحمد بن عبد العزيز

ت٦٧٣هـ/ ١٢٧٤م

هو محمد بن أحمد كمال الدين ابن عبد العزيز، أبو عبدالله، عز الدين ابن العجمي. كاتب من حلب. درس في القاهرة وغيرها. وخلف أباه في كتابة الإنشاء. قال عنه ابن الفرات: له نظم كثيرة.

المصادر والمراجع

- تاريخ ابن الفرات ٧/ ٣٨.
- الأعلام ٥/ ٣٢٢.

محمد بن أحمد بن عبدالله

= أبو العبر الهاشمي.

محمد بن أحمد بن عبدالله

ت ٥٥٥هـ/ ١١٦٠م

هو محمد بن أحمد بن عبدالله الإمام

المقتفي لأمر الله ابن الإمام المستظهر بالله. ذكره علي بن الهيصم في كتاب «عقود الجواهر» وأنشد له قصيدة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٦٦.
- دائرة المعارف الإسلامية، الطبعة الأولى ٣/ ٧٦٨.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٩٤.

محمد بن أحمد بن عبدالله الأوساني

ت ٣٦٠هـ/ ٩٧١م

هو محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن اسماعيل الأوساني اليمني النسابة. والأوسانيون من بطون حمير الكبار وساداتها، وفيها الكرم والشجاعة وفيهم عمرو بن عامر الأوساني مبيح ماله بوادي صبر من مخلاف صنعاء.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٧٢.
- الأكليل ٢/ ٣٧٠.

محمد بن أحمد بن عبدالله الذهلي

٢٨٠-٣٦٧هـ/ ٨٩٣-٩٧٨م

هو محمد بن أحمد بن عبدالله بن نصر الذهلي، أبو الطاهر. من قضاة مصر. أصله من البصرة، وكان محدث زمانه. ولي قضاء مدينة المنصور ثم ولاه المستكفي قضاء الشرقية ببغداد سنة ٣٣٤. ثم ولي قضاء مصر سنة ٣٤٨هـ، فاستمر إلى دخول جوهر مصر، فأقره وألزمه أن يحكم في المواريث والطلاق والهلال بقول الشيعة. وأصيب بفالج، فصرف من العمل سنة ٣٦٠هـ. وأقام بمصر إلى أن توفي.

كان شاعرًا حسن البديهة، ومناظرًا قوي الحجة.

المصادر والمراجع

- الولاة والقضاء (الملحق) ٥٨١.
- الأعلام ٥/ ٣١١.

محمد بن أحمد بن عبدالله المتكلم

ت ٤٧٨هـ/ ١٠٨٦م

هو محمد بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن الوليد المتكلم، أبو علي. من أهل الكرخ، شيخ المعتزلة، والداعية إلى رأيهم، وكان له شعر. توفي أبو علي الوليد في سنة نيف وثمانين وأربعمائة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٤٥.
- الأعلام ٦/ ٢٠٧.

- المنتظم ٩/ ٢٠.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٨٤.

محمد بن أحمد بن عبدالله المتوثي

هو محمد بن أحمد بن عبدالله بن زياد القطان المتوثي، أبو سهل. أحد الشيوخ الفضلاء المقدمين، روى الححديث، ونقل عنه، وكان ثقه فيه، جيد المعرفة به، وله أيضًا رواية كثيرة في الشعر واللغة والآداب، سمع ذلك كله عن بشر بن موسى الأسدي، ومحمد بن يونس الكدمي، وأبي العيناء، وثعلب والمبرد وغيرهم من أهل العلم السكري أيضًا، وسمع منه «أشعار اللصوص» صنعته، توفي في سنة تسع وأربعين وثلاثمائة بعد أن فلج، كان ينزل دار القطن غربي بغداد، وله بقية حال حسنة، كان في ابتداء أمره يتوكل لعلي بن عيسى بن الجراح، وصحبه حين أخرج من بغداد وعاد بعوده. حصل ذات يوم على سمكة من فضة قيل أنها كانت أصل نعمته.

كان يحفظ القرآن الكريم، ويطلع على قطعة من اللغة. كان إمامي المذهب متظاهرًا به. كانت له ابنة بقيت إلى سنة أربعمائة، وباعت كتبه بأخره. كان في الأصول على رأي المجبرة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٧٧.
- معجم الأدباء ٧/ ١٧٨.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٧٦.

محمد بن أحمد العبشمي الأبيوردي

هو محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن اسحاق بن الحسن ابن منصور بن معاوية بن محمد بن عثمان بن عقبة بن عبسة بن أبي سفيان صخر بن حرب الأموي العبشمي، أبو المظفر بن أبي العباس الأبيوردي المعاوي.

أوحد عصره، وفريد دهره في معرفة اللغة والأنساب وغير ذلك، وأورد في شعره ما عجز عنه الأوائل من معان لم يسبق إليها، وأليق ما وصف به بيت أبي العلاء المعري. له تصانيف كثيرة منها: «تاريخ أبيورد ونساء» و«المختلف والمؤتلف» و«طبقات العلم في كل فن» و«ما اختلف وائتلف في أنساب العرب». له في اللغة مصنفات، وله كتاب تعلة المقرور» وهو كتاب صنفه في همذان. كان حسن السيرة، جميل الأمر. ذكره أبو زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن منده الحافظ الأصبهاني. في «تاريخ أصبهان».

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٤٧.
- دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الجديدة ١/ ١٠٢.

- طبقات النحاة ١٤.
- بروكلمان، الملحق ١/٤٤٧.
- أنباه الرواة ٣/٤٩.
- الخريدة/ قسم العراق ١/١٠٦.
- معجم المؤلفين ٨/ ٣١٤.
- مرآة الزمان ٨/ ٤٨.
- النجوم الزاهرة ٥/٢٠٦.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٩١.
- وفيات الأعيان ٢/ ٣٨١.
- معجم الأدباء ١٧/ ٢٣٤.

محمد بن أحمد بن عبيدالله

- المفجع.

محمد بن أحمد العلوي

- ابن طباطبا العلوي.

محمد بن أحمد العلوي الحسيني

هو السيد أبو طالب، صاحب كتاب «الرضا». عالم زاهد، رآه الباخرزي. من شعراء الدمية. وهو شريف سيد، كبير القدر، له تصنيف وشعر ونثر.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٤٦٢ - ١٤٦٦.
- المحمدون من الشعراء ٢٦.

محمد بن أحمد بن علي المجاشعي

هو أبو عبدالله الأديب الهروي، كان كرّامِيًا وفيه أدب.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١١٨.

محمد بن أحمد بن عمر الفقيه

له شعر، لم يترجم له القفطي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٩٢.

محمد بن أحمد بن عمران

المدعو بالقاضي الأجلّ، متميز في بلده اليمن، وله أدب وشعر.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٧٣.

محمد بن أحمد الغساني الدمشقي

= الوأواء.

محمد بن أحمد الفاري

= أبو المنازل.

محمد بن أحمد الفراتي

هو الأمير الخراساني ذكره البيهقي في «الوشاح» وكان معاصرًا له.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٨٩.

محمد بن أحمد الفروخي

ت ٥٥٧هـ/ ١١٦٢م

هو السديد أبو نصر محمد أحمد ابن محمود الفروخي، الكاتب الأواني، من قرية يقال لها أوانا بدجيل، وهي ذات سوق كبير.

كاتب بارع، ناظم، ناثر، شاعر. رتبه الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة سنة ٥٥٢هـ في أعمال بالهمامية وواسط. مات بعد أن فارقه العماد بسنتين.

أنشد العماد شعرًا له سنة ٥٥٢هـ بالهمامية. ومدح الوزير ابن هبيرة في السنة نفسها. وأورد العماد له شعرًا كثيرًا في الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/٥-٢٢.
- شذرات الذهب ٤/ ١٨٠.
- معجم البلدان، أوانا.
- فوات الوفيات ٢/ ٢٤٣.
- مختصر تاريخ الدبيثي ١/ ٥، ١٤.
- الأعلام ٦/ ٢١١.

محمد بن أحمد بن القاسم الروذباري

هو أبو علي من كبار الصوفية، سكن مصر، وكان من أهل الفضل والفهم، وله تصانيف حسان في التصوف نقلت عنه. وفي الناس من يسميه أحمد وهو وهم، وإنما هو محمد ذكره غير واحد، قال: وهو محمد بن أحمد بن القاسم بن منصور بن شهريار بن مهرفاذار بن قرُغُدُذ بن كسرى. كان إمامًا ويدعى الفرّار. قال الخطيب إنه محمد. وقال ابن الصلاح: أحمد، وقيل الحسن.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٤٣.
- الأعلام ٦/ ١٩٩.
- تاريخ بغداد ١/ ٣٢٩.
- شذرات الذهب ٢/ ٢٩٦.

محمد بن أحمد القاضي اليمني

من مخلاف جعفر، له في المكين صاحب التَّعْكُر، وهي قلعة حصينة عظيمة مكينة باليمن من مخلاف جعفر مطلة على ذي جبلة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٧٣.
- معجم البلدان ٢/ ٣٤.

محمد بن أحمد القايني

هو محمد بن أحمد بن محمد القايني والد العميد كمال الدولة، أبو الرضى، لقبه أبو نصر، من أفراد الدهر، وأمجاد العصر، له نثر وشعر، في الرقة كالشعر، أديب ابن أديب، كتب إليه والده أحمد بن محمد القايني أبياتًا من الشعر. رأى الباخرزي ديوان شعره، وأورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٧٥.
- دمية القصر ١٤٤٤-١٤٥٠.

محمد بن أحمد القرشي

= الأبيوردي.

محمد بن أحمد الكاتب البصري

ت قبل ٣٣٠هـ/ ٩٤٢م

هو محمد بن أحمد الكاتب البصري، أبو عبدالله المنبوز بالمفجَّع. شاعر مكثر، عالم، أديب، صاحب كتاب «الترجمان» و«المنقذ» وغيرهما. مدح أبا الحسن محمد بن عبد الوهاب الزينبي الهاشمي. كان صاحب ابن دريد القائم مقامه بالبصرة في التأليف والإملاء. شعره قليل جدًا، وديوانه أكثر حلاوة، ويكاد يقطر منه ماء الظرف. كان شاعر البصرة وأديبها ذكره أبو محمد عبيدالله بن أبي القاسم عبد المجيد بن بشران بن ابراهيم بن العباس بن محمد بن العباس بن محمد بن جعفر الأهوازي في تاريخه. له قصيدة ذات الأشباه. مدح جماعة من أهل الأهواز. وله قصيدة في أبي عبدالله بن درستويه يرثيه وهو حي، ويلقبه بدهن الآجر. وقيل أنه «محمد بن محمد» و«محمد بن عبدالله» وقيل أنه توفي سنة ٣٢٠ و٣٢٧هـ.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٠.
- الأعلام ٦/ ١٩٨.
- بغية الوعاة ١٣.
- معجم الأدباء ١٧/ ١٩٠.
- معجم المؤلفين ٨/ ٢٧٩.
- الوافي بالوفيات ١/ ١٢٩.
- اليتيمة ٢/ ٣٦٢.
- معجم الشعراء ٤٢٩.
- أنباه الرواة على أنباه النحاة ٣/ ٣١٢.
- الفهرست ٨٣.

محمد بن أحمد الكشي

هو أبو زيد من بلاد الترك، قدم بغداد في سنة نيف وخمسين وخمسمائة للحج، أنشد شعره أبو المعالي الحضيري وشكر من فضله.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٦٧.
- الوافي بالوفيات ٢/ ١٠٤.
- العبر ٣/ ٤٧.

محمد بن أحمد الكناني العسقلاني

هو أبو نصر، شاعر مذكور في وقته وقطره.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٢.
- معجم الشعراء ٤١٩.
- الوافي بالوفيات ٢/٣٦.

محمد بن أحمد المأموني

هو أبو العباس. من علماء المؤدبين وخواصهم. انتقل من زوزن إلى نيسابور، واشتغل بالتدريس والتأديب. له شعر كثير وقصائد مسمطة. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٤٤٧-٤٤٨.

محمد بن أحمد بن محمد

= ابن أبي الصقر الأنباري.

محمد بن أحمد بن محمد

= أبو الفتح بن الأشرس.

محمد بن أحمد بن محمد البرداني

٣٨٨-٤٦٩هـ/ ٩٩٨-١٠٧٦م

هو أبو الحسن البرداني، فرضي من الشعراء، نسبة إلى البردان من قرى بغداد في شماليها. اشتهر بأبيات من شعره منها:

لا تعجبي يا سلم من رجل
ضحك المشيب برأسه فبكى

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٥٦.

محمد بن أحمد بن محمد بن الدويدة

هو أبو البركات. من شعراء المعرة. له قصيدة يرثى بها أبا العلاء المعري، منها:

الآن غاص المجد فِضْ يا مدمَعُ
كان الذي كنا نخاف ونجزع

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٥٣.

محمد بن أحمد بن محمد الركبي

ت نحو ٦٣٣هـ/ ١٢٣٥م

هو محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن بطال الركبي، أبو عبدالله،

ويعرف ببطال. فقيه نسبته إلى قبيلة الركب من الأشعريين في اليمن. سكن في بلدة ذي يعمد، ورحل إلى مكة وجهاور بها (١٤) سنة، وعاد إلى بلده، فبنى مدرسة، له مصنفات منها: النظم المستعذب، وله شعر توفي في بلده.

المصادر والمراجع

- تاريخ ثغر عدن ٢٠٠.
- بغية الوعاة ١٨.
- الأعلام ٥/ ٣٢٠.

محمد بن أحمد المختار الزوزني

هو الشيخ الرئيس الأديب أبو جعفر. من شعراء الدمية، له أدب وشعر. مدح نظام الملك، بقصيدة مطلعها:

سلام على تلك المعاهد بالحمى
وإن عجمت عن أن تجيب مُسلّما

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٤١٣-١٤٢٣.
- المحمدون من الشعراء ٧٥.
- دمية القصر ٣٨١.

محمد بن أحمد المعصومي

أديب، فقيه، شاعر. قال في خوارزم شاه مأمون بن مأمون شعرًا.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٦.
- معجم الشعراء ٤٢٨ - ٤٢٩.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣٥-٣٧.

محمد بن أحمد المعموري البيهقي

ت ٤٨٥هـ/ ١٠٩٢م

ذكره صاحب «الوشاح». مات مقتولًا سنة ٤٨٥هـ/ ٩٢م. وهو من بيهق وهي قرى مجتمعة بنواحي نيسابور.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٦٥.
- الأعلام ٥/ ٣١٦.
- معجم المؤلفين ٩/ ٢٢.
- معجم الأدباء ٦/ ٣٣٥.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٧٥.
- تاريخ حكماء الإسلام ١٦٣.

محمد بن أحمد منصور

هو أبو الوزير مؤدب، فيه أدب، وله شعر، وكان مؤدب الملك العزيز من بني بويه. وله مكاتبات بالغة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٥٨.

محمد بن أحمد بن نبهان

٤٨٦-٥٨٠هـ/ ١٠٩٣-١١٨٥م

هو محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد بن ابراهيم بن نبهان أبو الفرج ابن أبي المظفر بن أبي علي. من أهل الكرخ، من بيت الرواية والحديث، حدّث هو وأبوه وجده، وأبو الفرج هذا كان شاعرًا يقول الشعر ويمدح به. ولد في سنة ست وثمانين وأربعمائة وقيل سنة سبع وثمانين ومات في سنة ثمانين وخمسمائة. عاصر محمد ابن سعيد بن يحيى الدبيثي المؤرخ المشهور وأبا بكر عبدالله بن أحمد بن محمد المقرئ.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٤٦.
- الوافي بالوفيات ٢/ ١٠١.

محمد بن أحمد النحوي

هو أبو غالب الواسطي، شاعر مجيد، وأديب متفنن، يعلم شيئًا من النجوم والعربية ويفيدهما.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٩٧.

محمد بن أحمد الهلالي

هو أبو الفضل، أديب، شاعر مفلق، خوارزمي، المنزل، كان مختصًا بملكها مامون بن مامون.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٥٣.

محمد بن أحمد الوراق الجرجاني

كان حيًا ٣٠٩هـ/ ٩٢٢م

هو أبو الحسن، كان يتشيع، وله أشعار يمدح بها الطالبيين. وقد رثى ليلى بن نعمان الديلمي الخارج بنيسابور في سنة ثمان وثلاثمائة، فقتله أصحاب نصر بن أحمد، وأنفذوا رأسه إلى الحضرة، قال المرزباني: «ورأيته في سنة تسع وثلاثمائة».

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٧.
- معجم الشعراء ٤٢٨-٤٢٩.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣٥-٣٧.

محمد بن أحمد بن يزيد البوشنجي

= ابن أبي الأزهر.

محمد بن أحمد اليشكري

هو أبو عبدالله، مدح عبدالله بن محمد بن نوح صاحب خراسان.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٢.
- معجم الشعراء ٤١٥-٤١٦.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٤٧.

محمد بن أحمد بن يوسف الصنعاني

هو محمد بن أحمد بن يوسف بن أفنويه الصنعاني اليمني.

أحد الفقهاء بصنعاء، وعلماء الحديث، وكان يرى رأي أهل الكوفة ويروي عنهما، وكان من أدباء عصره، وله شعر قليل. وهو من شيوخ الهمداني صاحب «الأكليل» و«صفة الجزيرة» وغيرهما. وقيل ابن أفنونة هو أبو بكر محمد بن أحمد بن يوسف ابن أفنونة.

المصادر والمراجع

المحمدون من الشعراء ٧٣.
- الأكليل ٢/ ٢١٥.
- معجم البلدان، صنعاء.

محمد بن أحمد اليوسفي

هو أبو بكر من أهل زوزن. كان من أفرادهم أدبًا وفضلًا، ومفلقيهم نظمًا ونثرًا، ولفظته زوزن إلى أقطار الأرض وآفاق البلاد. وحرفة الأدب زميله ونزيله، وحليفه وأليفه، وانتجع الصاحب وغيرهم، ثمّ طالت مدته في الغربة، ثم عاد إلى الوطن على غير قضاء الوطر، ولم يلبث أن انتقل من ضيق العيش إلى ضيق القبر. وكان له نظم ونثر لم يغنياه من الفقر.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٦٢.
- تتمة اليتيمة ٢/ ٢٦.
- المحمدون من الشعراء ٧٥.

محمد الإخسيكثي

ذكر البيهقي في كتاب «الوشاح». واستوى على كواهل محامد الأوصاف، وسنّ في الفضل سنة حسنة، تبقى مدى الدهر آثارها، أطلع من أفق الكمال شمسًا انتشرت في الآفاق أنوارها.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٥٥.

محمد بن إدريس بن أبي حفصة

هو محمد بن إدريس بن سليمان ابن يحيى بن أبي حفصة، أبو جعفر. شاعر بارد الشعر، ضعيف القول، أنشد له علي بن هارون عن محمد بن يحيى بن علي قصيدة طويلة مدح فيها المتوكل. ذكر القفطي ما ذكره المرزباني. شاعر مقل.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٤٣.
- معجم الشعراء ٣٨٦.
- الوافي بالوفيات ٢/١٨٢.
- الموشح ٣٠٣.
- سيزكين ٤/١٦٨.
- تاريخ الطبري (الفهارس).

محمد بن ادريس الخفاجي

شاعر بدوي فصيح، ذكره البيهقي في «الوشاح».

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٤٦.

محمد بن إدريس الشافعي

= الشافعي.

محمد بن ادريس الطائي

مشهور في زمانه. وهو القائل لأبي عبدالله الحسن بن طاهر بن الحسين، وبلغه أنه وجد علة.

ما برد جسمك إلا غُلَّة العدم
ولا اعتلالك إلا علة الكرم

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٤٥.
- معجم الشعراء ٣٧٣.
- الوافي بالوفيات ٢/١٨١.

محمد بن أرسلان بن محمد

كان شاعرًا خراسانيًا، له شعر في مدح علويّ.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٥٢.

محمد بن أرسلان منتجب الملك الخراساني

أديب شاعر، ذكره البيهقي في كتاب «الوشاح» ووصفه وسجع له. وذكر له شعرًا.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٥٢.

محمد بن أسامة

وله شعر حسن. كتب إلى والده من حرب جرت، وكان يصحب صاحبها من بني أرتق، وكان والده أسامة إذ ذاك مقيمًا بحصن كيفا. أورد له القفطي شعرًا.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٥٥.

محمد بن إسحاق بن ابراهيم الصيمري

ت ٢٧٥هـ/ ٨٨٨م

هو محمد بن إسحاق بن إبراهيم ابن أبي العنبس، أبو العنبس المصيمري.

أحد الأدباء الملحاء. وكان خبيث اللسان، هاجى أكثر شعراء زمنه، وله كتب ملاح، ونادم المتوكل والمعتمد. وله مع البحتري خبر مشهور. قدم بغداد ونادم جعفر المتوكل. مات أبو العنبس في سنة خمس وسبعين ومائتين، وحمل إلى الكوفة فدفن بها.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٣١.
- بروكلمان، الذيل ١/ ٤٩٦.
- الأعلام ٦/ ٢٨.
- تاريخ بغداد ١/ ٢٣٨.
- الورقة: ٥.
- الفهرست ١٥١.
- معجم المؤلفين ٩/ ٣٨.
- معجم الأدباء ١٨/ ٨.
- معجم الشعراء ٤٤٢.
- المنتظم ٥/ ٩٩.
- النجوم الزاهرة ٣/ ٧٤.
- الوافي بالوفيات ٢/ ١٩١.

محمد بن اسحاق بن أسباط المصري

هو أبو النّضر. شيخ من أهل الأدب، والتقدم في النحو وعلم المنطق، ممن درس على الزجاج وأخذ عنه، كان حسن الشعر، وكان يحضر مجلس سيف الدولة مع الأدباء والفضلاء والشعراء، وذكر أن الأبيات التي ينسبها قوم إلى ابن المغيرة، وآخرون إلى أبي نضلة وغيرهما، من قديم شعره. وكان أبو النضر عالمًا بالهندسة قيّمًا بعلوم الأوائل.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٣٥.
- إنباه الرواة ٣/ ٦٨.
- بغية الوعاة ٢١.
- الوافي بالوفيات ٢/ ١٩٥.

محمد بن اسحاق البحاثي

ت ٤٦٣هـ/ ١٠٧١م

هو القاضي أبو جعفر محمد بن إسحاق بن علي الزوزني. من شعراء الدمية. كان له ديوان شعر، كتب على ظهره فصلًا جمع بين بعض أوصافه. من أهل زوزن. توفي سنة ٤٦٣هـ في غزنة. وديوانه في تسع مجلدات، وشرح ديوان البحتري. أورد له الباخرزي شعرًا. وقد اشتهر بالظرف والغزل.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٧٤-١٣٨٦.
- معجم الأدباء ١٨/ ١٨.

- اللباب ١/ ٩٩.
- المحمدون من الشعراء ١٣٤.
- إنباه الرواة ٣/ ٦٦.
- تتمة اليتيمة ٢/ ٣٠.
- معجم المؤلفين ٩/ ٤١.
- الوافي بالوفيات ٢/ ١٩٧.
- الأعلام ٦/ ٢٩.
- الجواهر المضية ٢/ ٣١.

محمد بن اسحاق الزوزني

هو أبو جعفر الزوزني، ذكره صاحب «الوشاح».

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٣٥.

محمد بن إسحاق الطرسوسي

شاعر في أيام المتوكل، ماجن خبيث، يكثر القول في مدح شوال، وذم رمضان.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٣٤.
- معجم الشعراء ٣٩٥.

محمد بن إسحاق بن العباس

هو محمد بن إسحاق بن الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم.

وهو شاعر، وأبوه شاعر، وجده شاعر، وجد أبيه شاعر، وأخوه عبدالله ابن إسحاق شاعر، وكان محمد هذا وعبدالله أخوه في زمان المهدي وبعده. وله أشعار يهجو في بعضها بني عمه.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٣٠.
- الوافي بالوفيات ٢/ ١٨٨.

محمد بن أسعد بن محمد الحليمي

٤٨٤-٥٦٧هـ/ ١٠٩١-١١٧١م

هو محمد بن أسعد بن محمد بن نصر الحليمي العراقي، أبو المظفر، المعروف بابن حليم الحنفي. سكن دمشق. كان يحفظ أشعارًا كثيرة، ويتعاطى قول الشعر. توفي سنة سبع وستين وخمسمائة، ودفن بالباب الصغيرة، وقد جاوز الثمانين. درس بمدرسة طرخان، ثم بنى له الأمير أنر المعروف بمعين الدين، مدرسة، ودرس بالمدرسة القادرية أيامًا. وظهر له قبول في الوعظ، وصنف تفسيرًا، وشرح «المقامات»، كان فسْلًا في دينه، خليعًا، قليل المروة، ساقطًا كذابًا.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٤٨.
- الجواهر المضية ٢/ ٣٢.

- الدارس ١/١٣٨.
- الأعلام ٦/٣١.

محمد بن إسحاق الوزير

- أبو بكر بن الملح.

محمد بن اسفهلّار الجرباذقاني

هو أبو علي، وجرباذقان بلدة بين أصفهان وهمذان، شاب، فاضل، لطيف الطبع، رقيقه، حسن الشعر، متودد إلى الناس، ممتزج بهم، له معرفة تامة بالأدب، قدم بغداد مع العسكر، ونزل المدرسة النظامية مع أبي الفتح النظيري. كان ينظم الشعر على طريقة الأديب الأبيوردي، وكان قرأ عليه الأدب وتلمذ له. من شعراء القرن السادس للهجرة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٥١.
- الوافي بالوفيات ٢/٢٠٣.

محمد بن اسفهلّار مؤيد الدين الأصبهاني

ت بعد ٥٦٠هـ/ ١١٦٥م

هو أبو علي، مؤيد الدين الأصبهاني، كبير القدر، عالي الأمر، له شعر جميل، كان يتولى الاستيفاء للسلطان مسعود بن محمود، ثم عاد إلى رئاسة بلده، توفي بعد سنة ستين وخمسمائة وعمره موفٍ على السبعين.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٥٤.

محمد بن إسماعيل

- الأعز.

محمد بن إسماعيل الدهان

هو محمد بن إسماعيل بن الحسين الدهان مشير الملك النيسابوري.

من المتصرفين على الأعمال البيهقية، ذكره البيهقي في كتاب «الوشاح» وقال: كان فاضلًا: وعرّب «شاهنامة» بألفاظ صحيحة، ذكر له نثرًا ونظمًا.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٢٨.

محمد بن إسماعيل أبي العتاهية

ت ٢٤٤هـ/ ٨٥٩م

هو محمد بن اسماعيل أبي العتاهية ابن القاسم، وكنيته أبو عبدالله، ويلقب عتاهية.

كان شاعرًا أيضًا، حذا طريق أبيه في القول في الزهد. وحدث عن هشام بن محمد الكلبي، وروى عنه أحمد بن أبي

خيثمة وأبو بكر بن أبي الدنيا، وأبو العباس المبرد وإبراهيم بن اسحاق الحربي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٢٦.
- تاريخ بغداد ٢/ ٣٤.
- طبقات ابن المعتز ١٧٣.
- معجم الشعراء ٣٧٧.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٠٩.

محمد بن اسماعيل بن عمر الصيرفي

هو الإمام أبو عبد الرحمن النيسابوري، ينسب إلى القشيري، ذكره البيهقي في «الوشاح» ابن عمر الصيرفي أبو عبد الرحمن، من أحفاد الإمام زين الإسلام أبي القاسم وأحفاد ابن خاله الشيخ أبي عمر ابن أبي عقيل السلمي، رجل فاضل صاحب النظم والنثر. مبرز في العربية، حافظ للأصول، ماهر في الشروط والأحكام وما يتعلق بها، يختلف إلى مجلس القضاء، ويتحمل الشهادة، ويشتغل بالتأديب والإفادة، وينظم القصائد الرائعة الطويل. كان متمكنًا من الإنشاء.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٢٩.

محمد بن اسماعيل الكاتب ت٦٢٢هـ/ ١١٢٥م

هو محمد بن إسماعيل الكاتب المحلي الصفيّ الأسود.

كان أبوه خطيبًا بالمحلة، وأصله من عجم أصبهان، وأولد هذا المذكور وأخًا له بالمحلة، وطلب هذا الفقه، وانتقل إلى الشام، وقاسى أنواعًا أشد من الفقر والقلة، وأقام بحلب مدة، يتفقه في المدرسة النَّفَّريّة على مذهب الشافعي، ثم صحب عبدالله بن عسلي بن مقدام المدعو بالقفى قريب الملك العادل أبي بكر بن أيوب، فاستكتبه بين يديه في الترسل، وكان جيد الخط، حسن الترسل، سهله، مات بالرقة بعد سنة عشرين وستمائة. ولد سنة ٥٥٩هـ/ ١١٦٤م. وتوفي سنة ٦٢٢هـ/ ١١٢٥م.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٢١.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٢٠.

محمد بن إسماعيل بن محمد الأصبهاني

هو محمد بن الحافظ إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني.

كان شابًا، وفاق في الفضل شيوخ أهل زمانه، لكنه استوفى أنفاسه، وطوى قرطاسه

قبل أوانه، وفجع والده بشبابه، وله شعر غزل.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٢٨.

محمد بن اسماعيل المدائني

هو أبو علي، شاعر مذكور في أيام المعتصم، وكان يصحب غلامًا اسمه باذنجانة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٢٥.
- معجم الشعراء ٣٧٣.
- الوافي بالوفيات ٢/٢٠٥.

محمد بن اسماعيل المزني

هو أبو المعافى، مدني، شاعر. اسمه يعقوب بن اسماعيل، وله ولد اسمه أبو القداح وهو شاعر أيضًا، وكانا في صحابة بني هاشم، ولأبي المعافى مدائح فيهم.

مدح محمد بن ابراهيم الإمام وكان خليفة أبيه على المدينة. والمزني نسبة لولد عثمان وأوس ابني عمرو بن طابخة نسبوا إلى مُزْينة بنت كلب (اللباب).

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٢٤.
- معجم الشعراء ٤٩٦.

محمد بن إسماعيل المصري

قريب العهد، من أهل مصر، له خط حسن، وشعر قريب التوسط. كان في زمان الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالي، ومعنى ذلك أنه من شعراء مصر في أوائل القرن السادس الهجري.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٢٤.
- الخريدة/ قسم شعراء مصر ٢/٥٩.
الوافي بالوفيات ٢/٢٢٠.

محمد بن اسماعيل بن يسار

شاعر مذكور خلد اسمه في الكتب. وأبوه شاعر. وابنه عبيدالله بن محمد ابن إسماعيل بن يسار شاعر.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٢١.
- معجم الشعراء ٣٤٦.
- الوافي بالوفيات ٢/٢٠٩.

محمد بن الأشعث الزهري الكوفي

شاعر. ذكره الصفدي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٥٣.
- الوافي بالوفيات ٢/٢٢٩.

محمد بن الأشعث المَرْوَزي

هو أبو الأشعث، شاعر مذكور مشهور، كان منقطعًا إلى آل طاهر. مدح محمد بن إسحاق بن ابراهيم المصعبي. كان حيًا في أوائل القرن الثلث للهجرة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٥٣.
- معجم الشعراء ٣٩٢.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٢٨.

محمد الأعرج الخسكمي

من شعراء تهامة واليمن المشهورين. ولم يزد العماد على هذا، إلا أنه كان كداحًا مدّاحًا شرّيبًا لا يصحو حتى يفتقر.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٣/ ٢٦٤.

محمد بن أيدمر العلائي

ت بعد ٦٩٤ أو ٧٠٥هـ/ بعد ١٢٩٥ أو ١٣٠٦م

هو ابن دقماق. مؤرخ عالم بالأدب. صنف الدر الفريد وبيت القصيد. وترجمان الزمان في تراجم الأعيان. له شعر ضمنه الدر الفريد.

المصادر والمراجع

- إيضاح المكنون ١/ ٤٤٧.
- الأعلام ٦/ ٤٦.
- تلخيص مجمع الآداب. ج٤- القسم الثالث ٥١٢.
- سيزكين ٢/ ٩٠-٩١.
- كشف الظنون ٣/ ٤٤٧.

محمد بن أيمن الرهاوي

كان يعارض أبا العتاهية ويجري في طريقه.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٤٤.
- تتمة اليتيمة ١/ ٢٩.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٣٤.
- العبر ١/ ٢٠.

محمد البجلي

لم نعلم له أبًا، وإنما ذلك منسوبًا إلى بجيلة لا غير، كوفي، شاعر مذكور، كان في زمان المأمون، ومن شعراء دولته. وكان البجلي هجّاء للحسن بن رجاء بن أبي الضحّاك.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٦٣.
- معجم الشعراء ٣٥٨.

محمد بن بحر الأصفهاني

٢٥٤-٣٢٢هـ/ ٨٦٨-٩٣٤م

هو أبو مسلم، من أهل أصفهان. معتزلي، ومن كبار الكتاب، عالم بالتفسير. له شعر. ولي أصفهان وبلاد فارس للمقتدر للعباسي، وعزل عندما دخل ابن بويه أصفهان سنة ١٣٢هـ. من كتبه: جامع التأويل في التفسير، والناسخ والمنسوخ، وكتاب في النحو، ومجموع رسائله.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٦/ ٤٢٠.
- الفهرست ١٣٦.
- الأعلام ٦/ ٥٠.

محمد بن بحر بن حَمْد الخيريّ

من خير فارس، وفي الخير فارس. اتصل بالخدمة النظامية. شاعر وأديب، صحب النظام نظام الملك الحسن بن اسحاق. وأنعم عليه، من شعراء القرن الخامس.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٩٣-٤٩٤.
- المحمدون من الشعراء ١٩٨.

محمد بن بختيار بن عبدالله الأبله

ت ٥٧٩هـ/ ١١٨٣م

هو أبو عبدالله، كان يسكن درب الشاكرية، ويقول الشعر بغير علم، وله ديوان مجوع وذكر مشهور، أكثر القول في المدح والهجاء والغزل والنسيب وغير ذلك، وكان الجماعة يطلبون منه رواية ديوانه، فيمتنع عليهم. قال الشيخ أبو الفرج ابن الجوزي: أنه توفي في جمادى الآخرة من سنة تسع وسبعين وخمسمائة، وقال غيره: في سنة ثمانين وخمسمائة، ودفن بباب أبرز بجاذي التاجية. له ديوان مدوّن مشهور في أيدي الناس.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٦١.
- الأعلام ٦/ ٢٧٤.
- بروكلمان، الذيل: ١/ ٤٤٢.
- الشذرات ٤/ ٢٦٥.
- المختصر ١/ ٢٨.
- مرآة الزمان: القسم الأول من الجزء الثامن: ٣٧٩.
- معجم المؤلفين ٩/ ٩٨.
- النجوم الزاهرة ٦/ ٥٩.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٤٤.
- وفيات الأعيان ٤/ ٨٧.

محمد بن بختيار بن عبدالله البصري

ت ٦٠٥هـ/ ١٢٠٩م

هو أبو عبدالله أخو أبي الحسن علي بن بختيار الذي تولى أستاذية الدار العزيزة، كان في زي الجند، وكان فيه تميز ويقول الشعر. توفي ابن بختيار هذا في سنة خمس وستمائة بالبصرة ودفن بها.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٦٨.
- مرآة الزمان ٨/ ٢/ ٥٤٠.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٤٣.

محمد بن بركات المصري

ت ٥٢٠هـ/ ١١٢٦م

نحوي مصري، والمشهور فيها بالرواية. قال ابن الزبير في كتابه «الجنان»: (كان عالي المحلّ في النحو واللغة وسائر فنون الأدب، منحطًا في الشعر إلى أدنى الرتب) ولد سنة ٤٢٠هـ/ ١٠٢٩م وتوفي سنة ٥٢٠هـ/ ١١٢٦م.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٦٧.
- إنباه الرواة ٣/ ٧٨.
- الأعلام ٦/ ٢٧٦.
- بغية الوعاة: ٢٤.
- بروكلمان: الذيل، ٢/ ٩٨٧.
- الخريدة/ قسم شعراء مصر ٢/ ٤٢.
- الشذرات ٤/ ٦٢.
- معجم الأدباء ١٨/ ٣٩.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٤٧.

محمد بن بشير الحِمْيريّ البصري

هو أبو جعفر مولى بني سدوس، ويقال هو مولى بني هاشم، وقيل هو من جذام، وهو حكيم الشعر، فصيح المعاني، قد سيّر أمثالًا في شعره، وكان أزرق أبرش، وكان يلقب زُرَيْقًا، وله مع أبي نواس أخبار. قيل أنه محمد بن يسير الحميري أو محمد بن يسير الرياشي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٦١.
- معجم الشعراء: ٣٥٣.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٥١.
- الورقة: ١١٢.

محمد بن بشير العدواني

كان في العراق وبينه وبين رؤسائها مفاكهات ومخاطبات. كان حيًا في زمان المعتصم. له أشعار كثيرة في الزهد والمواعظ قد استحسنوها جدًا، وأمثاله في شعره لطاف يتمثل بها.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٧٠.

- طبقات الشعراء: ٢٨٠.

محمد بن البُعَيْث بن حَلْبَس الرَّبْعي

من ولد هنب بن أفصى بن دُعْمي ابن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار. شاعر خارجي، خرج على المتوكل في أول أيامه بنواحي أذربيجان، فأخذه وحبسه، فهرب من الحبس، وعاد إلى ما كان عليه، وجمع جمعًا.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٦٥.
- معجم الشعراء/ ٣٨٥.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٥٤.
- أخبار أبي تمام: ١٩٦.

محمد بن أبي بكر الجرجاني

هو أبو عبدالله. يلقب بـ(طر مطراق). كاتب شاعر، ظريف فاضل، من أعيان العمال ببخارى. له صلة بالهزيمي.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١٥٣-١٥٤.

محمد بن أبي بكر بن رشيد

= مجد الدين الوتري.

محمد البَيْذَق الشيباني

هو محمد البيذق، من أهل نصيبين، لقب بالبيذق لقصره، شاعر له في البرامكة مدائح، وكان أحسن الناس إنشادًا للشعر. وكان الرشيد يحضره لينشده مدائح الناس فيه بتطريب كإنشاد الشاميّين، فيقوم مقام الغناء. وكان كاتبًا راوية، وديوانه ثلاثين ورقة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٨٢.
- الأغاني ١٣/ ١٤٦-١٤٧، ٢٠/ ٤٧.
- سيزكين ٤/ ٢١٧.

محمد بن تركانشاه بن محمد

هو أبو عبدالله محمد بن تركانشاه ابن محمد بن تركانشاه. بغدادي من أهل باب المراتب، كان شابًا لبيبًا، شاعرًا أديبًا. مدح الوزير أنو شروان ابن خالد.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٧٣.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٧٥.

محمد بن تمام المؤدب

ت ٥٣٢هـ/ ١١٣٨م

هو أبو سعد، كان في عنفوان شبابه متأدبًا، ثم ترفع عن ذلك، وصار مترسلًا،

وتقدم في النثر تقدمًا شهد له به الفضلاء، وله شعر جميل. هو شرف الدين أبو نصر أنو شروان بن خالد، وزر للخليفة المسترشد بالله وللسلطان محمود والسلطان مسعود السلجوقيين. توفي سنة ٥٣٢هـ/ ١١٣٨م. وقد رثى أبا الحسن أحمد بن محمود ابن عون، وعزّى أباه عنه بقصيدة مطلعها:

عـزاؤك أيـهـا الـصـدر الـخـطـيـر
فـأنـت بـدهـرنـا طَـبٌّ بـصـيـر

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٧٣.
- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ٢٤٤.
- العبر: ٩٠.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٧٥.
- دمية القصر: ٢٥٩-٢٦٠.

محمد بن تمام المؤدب

هو أبو المظفر، فاضل متدين. كان من المؤدبين الذين لم يبدر من طباعهم شعر يروى. وليس بأيديهم إلا لغة تكتنز، وأدب يحوى. من أدباء الدمية وشعرائها.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٢٨٠-١٢٨٢.

محمد بن جارية القصار

ت ٥٣٧هـ/ ١١٤٣م

هو أبو عبدالله، محمد بن المبارك ابن علي بن القصار. وجارية القصار كانت عوّادة محسنة، مستحسنة، حافظة للأشعار، عارفة بالأدب، وأبو عبدالله لا ينسب إلا إليها. وقد أورد العماد شعرًا له في الخريدة. كان شاعرًا ظريفًا، وكاتبًا مطبوعًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٢٥٠-٢٥٦.
- الوافي بالوفيات ١/ ٣٨٤.

محمد بن جحدر

شاعر سامي، له شعر متوسط. منه شيء في مجموع لمؤرخ حلب عمر بن أحمد يمدح به أبا الرضا الفصيصي، والفصيصيون مقامهم بحلب، وقد كان منهم من يتجند في أيام آل حمدان، وربما تعرض لضمان اللاذقية وما يجري مجراها. كانت هناك نسخة من «الألفاظ» لابن السكيت بخط أحدهم، وقد كتبها بحلب، وقرأها على ابن خالويه.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٨٦.

محمد بن جراح البكري

هو أحد وزراء الخلافة العباسية. له شعر مليح ظريف. وقد جرى شعره في الأميرين مأمون وخوارزم شاه وصاحب

الجيش أبي المظفر نصر، وعده صاحب الدمية من شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٧.
- خلاصة الذهب المسبوك ٢٤٣.
- تتمة اليتيمة ٢/ ٣٣.

محمد بن جعفر بن بكرون الآمدي

يلقب بالكامل، أنشد له الشيخ العالم محمد الفارقي سنة إحدى وستين وخمسمائة. ترجم له القفطي ناقلًا عن العماد من غير إشارة إليه. وآمد هي بلد قديم على نهر دجلة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٨٢.
- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٤٥٧.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣٠٢.
- معجم البلدان: آمد.

محمد بن جعفر بن فطير المزاري

متقدم المزار، من الأكابر المعروفين بالفضل والمعروف، والرؤساء الموصوفين بقرى الضيوف. كتب شعرًا إلى العزيز الأصفهاني.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٧٥.

محمد بن جعفر بن محمد بن زيد

هو محمد بن جعفر بن محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب، أبو إسماعيل.

شاعر يكثر الافتخار بآبائه، وكان في أيام المتوكل، وبقي بعده دهرًا.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٧٦.
- معجم الشعراء: ٣٨١.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٩٥-٢٩٦.

محمد (المعتز بالله) بن جعفر المتوكل

ت ٢٥٥هـ/ ٨٦٩م

قيل اسمه الزبير، ويكنى أبا عبدالله، تولى الخلافة وقتل في سنة خمس وخمسين ومائتين. كان مولده بسرّ مَنْ رأى في شهر ربيع الآخر سنة اثنين وثلاثين ومائتين، وقال الدارقطني: مولد المعتز يوم الخميس الحادي عشر من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين ومائتين، والقول الأول أعم ٢٣٢هـ/ ٨٤٦م مولده.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٧٨.
- الأعلام ٦/٢٩٦.
- تاريخ بغداد ٢/١٢١.
- الديارات/ ١٠٤.
- فوات الوفيات ٢/ ٣٧٣.
- معجم الشعراء ٤٠٠.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٩١-٢٩٤.

محمد بن جعفر بن مطيرا

هو أبو البركات. مقدَّم المذار، وهي قصبة كورة ميسان شرقي دجلة. كان من الأكابر المعروفين بالفضل والمعروف، ومن الرؤساء الموصوفين بقرى الضيوف. سجن فترة، وكتب أبياتًا إلى عم العماد الصدر الشهيد عز الدين، فسعى في خلاصه. وقد أوردها العماد في خريدته (العينية).

عرض المشيب فعارضيّ فراعا
ومضي الشباب موليًا فانصاعا

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٧٨٠-٨٧٤.

محمد بن جعفر المقتدر بالله

٢٩٧-٣٢٩هـ/ ٩٠٩-٩٤١م

هو الراضي بالله أبو العباس محمد ابن جعفر المقتدر بالله بن أحمد المعتضد بالله ابن طلحة الموفق بالله ابن جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن عبدالله المنصور.

أكثر الخلفاء شعرًا، وأوسعهم افتنانًا، ومات في سنة تسع وعشرين وثلاثمائة. هو أحمد بن جعفر أو محمد بن جعفر.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٨٣-١٨٥.
- دائرة المعارف الإسلامية: الطبعة الأولى ٣/ ١١٦٨.
- الأعلام ٦/٢٩٧.
- إنباه الرواة ٣/ ٢٠٣.
- تاريخ بغداد ٢/ ١٤٢.
- معجم الشعراء ٤٣٠.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٩٧.
- فوات الوفيات ٢/ ٣٧٥.

محمد بن جعفر النحوي

هو أبو بكر محمد بن جعفر، يعرف بالصيدلاني صهر أبي العباس المبرد على ابنته، ويلقب برمة، وكان أديبًا وشاعرًا، وروى عن أبي هفان الشاعر أخبارًا، حدث عنه أبو الفرج الأصبهاني وغيره. من شعراء المائة الثالثة للهجرة. قيل إنه هو محمد بن جعفر الصيدلاني النحوي. يكنى أبا جعفر.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٨١.
- إنباه الرواة ٣/ ٨١.

- بغية الوعاة: ٢٩.
- تاريخ بغداد ٢/ ١٣٢.
- معجم الأدباء ١٨/ ٩.
- معجم الشعراء ٤٢٤.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣٠٢.

محمد بن جعفر بن نمير العامري

هو محمد بن جعفر بن نمير بن عبد العزيز الحنفي، من بني حنيفة، ثم العامري، من بني الأسلع، أبو علي اليمامي. شاعر، راوية، أديب، من أهل اليمامة بنجد. له أخبار مع المستعين العباس، وله شعر يعاتبه. بلغ سنًّا عالية، وعاش إلى آخر أيام المعتمد.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٤٧.
- الأعلام ٦/ ٧٠.

محمد بن جميل

ت ٦١٦هـ/ ١٢٢٠م

جميل جده، وهو أشهر من أبيه ولا يعرف إلا به، وأبوه أبو العز ابن جميل من أهل جَبّى قرية عند هيت. دخل إلى بغداد في أول عمره، وقرأ على مشايخها المتأخرين، وتولى عدة خدم ديوانية في أيام الإمام الناصر أحمد بن المستضيء. وكان فيه فضل وأدب، وله شعر. كان قد أنشأ مقامة ظهر منها قطعة رأيناها في جملة جرار. شعره جيد مصنوع لا مطبوع. وكان ظالم النفوس، عسوفًا فيما يتولاه، تولى الترك الحشوية في أول أمره، ثم تولى عدالة المخزن، ثم توصل حتى تولى صاحب مخزن. أهمل جانب الله وباعه بذلك، وما بعد عهده أو أخجله الله وصرفه عن ذلك، وسجن مدة، ثم بعد ذلك أنهم عليه بأن جعل كاتبًا في باب دار الأمير الكبيرة عدة الدين أبي نصر ولي العهد، فأقام مدة ومات وهو على ذلك في شهور سنة ست عشرة وستمائة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٩٠.

محمد بن جميل التميمي

هو الكاتب التميمي الكوفي، مولى بني تميم، شاعر مذكور، معروف الشعر، قال شعرًا في حميد بن عبد الحميد الطوسي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٨٩.
- معجم الشعراء ٣٥٩.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣١٠.

محمد بن الجهم بن هارون السِّمَّريّ

هو أبو عبدالله صاحب الفراء يحيى ابن زياد، روى عنه كتابه في «معاني القرآن». وهو أحد الثقات من رواة السند، وله شعر مذكور. مدح الفراء ووصف مذهبه في النحو. والسمّريّ: منسوب إلى سمر، وهي بلد من أعمال كسكر، بين واسط والبصرة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٧٩.
- إنباه الرواة ٣/٨٨.
- تاريخ بغداد ٢/١٦١.
- معجم الأدباء ١٨/١٥٩.
- معجم الشعراء ٤٠٦.
- المنتظم ٥/١٠٨.
- الوافي بالوفيات ٢/٣١٣.
- معجم البلدان: سمر.

محمد بن حاتم المُصْعبي

هو أبو الطيب، من شعراء خراسان ووزرائها، وندمائها ورؤسائها، له في كل ذلك كمال، وكان له خاطر وقّاد، وقلم جار، وغلب على الأمير نصر بن أحمد بكثرة محاسنه ووفور مناقبه، ووزر له مع اختصاصه بمنادمته، ولم تطل به الأيام حتى أصابته عين الكمال، وأدركته آفة الوزراء، فسقى الأرض من دمه. من شعراء خراسان في أوائل القرن الرابع للهجرة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٩٧.
- اليتيمة ٤/٧٩-٨٠.

محمد بن الحارث التميمي البصري

من عبد شمس بن زيد مناة بن تميم، شاعر مذكور في زمان المأمون. وهو محمد بن الحارث.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢١٦.
- معجم الشعراء ٣٥٩ (محمد بن الحارث).
- الوافي بالوفيات ٢/٣٢٨ (محمد بن الحارث).

محمد بن حازم بن عمرو = الباهلي، أبو جعفر

محمد بن حامد الحامدي الخوارزمي

ت نحو ٤٠٥هـ/ نحو ١٠١٤م

هو أبو عبدالله من حسنات خوارزم وأعيانها، يرجع إلى كل فضل وأدب، وله خط حسن، وله نثر حسن ونظم جميل، وكان في عنفوان شبابه يكتب لأبي سعيد أحمد بن شبيب، فلما انقضت أيامه، رسخ لديوان رسائل حسام الدولة أبي العباس تاشي الحاجب، وألح عليه أبو المظفر

محمد ابن إبراهيم البرغشي، وكان إذ ذاك وزيره في تقليده إياه، فامتنع ولم يرض غير الاتصال بالصاحب، وحين وافاه أكرم مورده، وقلده بريد قُم، فبقى حياة الصاحب، ولما مات استعفى من المقام بقم، فأعفاه الضبي أبو علي الحسن بن أحمد، قصد فراوة على أن يستوطنها، فأتاه أمر السلطان من الحضرة بخوارزم بالاستدعاء، فسار وقدم ورسم له التصرف فامتنع، فجعل سفيرًا ورسولًا وسير إلى بلخ في رسالة إلى محمود بن سكينك فأحسن السفارة واجتمع بأبي الفتح البستي. ولما استولى مأمون بن مأمون على خوارزم وأبو عبدالله منقبض عن الخدمة، سيره رسولًا إلى جرجان إلى أبي المعالي قابوس بن وشمكير. تولى خزانة الكتب والسعي في أخص مهام مأمون بن مأمون السلطان.

المصادر والمراجع

المحمدون من الشعراء ٢٣١-٢٣٣.

- اليتيمة ٤/٢٤٨-٢٥٤.

- الأعلام ٦/٧٧.

محمد بن حامد بن الحسن الخيام

ت ٤٨٩هـ/ ١٠٩٦م

هو محمد بن حامد بن الحسن بن مكي الخيام، أبو المحاسن.

من أهل طوس، سكن الري، كان مليح الكلام في الوعظ، وله شعر. توفي محمد بن حامد الخيام سنة تسع وثمانين وأربعمائة. وفيها سمع منه الحسن بن المظفر الحمداني على ما ذكره أبو سعد المروزي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢١٩.

محمد بن حبيب التنوخي

ذكره البيهقي في «الوشاح» في القسم الأول من كتابه.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٦٥.

محمد بن حبيب الضبي

هو أبو الحسين، شاعر متشيع، كان يظهر القول بالإمامة، قال في الداعي محمد بن زيد العلوي شعرًا.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٠٠.

- معجم الشعراء: ٤١٨.

محمد بن الحجاج القرشي

شاعر مقلّ. لم يترجم له.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٠٠.
- معجم الشعراء ٤١٥.

محمد بن حرب الحلبي

ت ٥٨٠هـ/ ١١٨٤م

هو محمد بن حرب بن عبدالله الحلبي. له علم بالشعر والأدب. توفي في دمشق سنة ٥٨٠هـ، له أرجوزة في مخارج الحروف.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء (الفهارس).
- بغية الوعاة ٣٠.
- الأعلام ٦/ ٧٩.

محمد بن حسان الدمشقي

كان حيًا بعد ٥٧١هـ/ ١١٧٦م

هو محمد بن حسان بن أحمد بن الحسن بن الخضر الدمشقي المولد، المهذب أبو طالب.

فاضل كامل، قليل التهجم على معرفة الناس وخلطتهم، يعاني الفقه، له أدب وفضل، وشعر رائق. كان حيًا بعد سنة ٥٧١هـ/ ١١٧٦م. زار العماد في دمشق في تلك السنة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٢٨.
- الخريدة/ شعراء الشام ١/ ٣٣٥-٣٥٣.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣٣٠.

محمد بن حسان السُّمْتي

ت ٢٢٨هـ/ ٨٤٣م

هو أبو جعفر، مات ببغداد يوم الخميس لسبعة أيام مضت في ذي الحجة سنة ثمان وعشرين ومائتين.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢١٢.
- تاريخ بغداد ٢/ ٢٧٤.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣٣٠.

محمد بن حسان الضبيّ

ت نحو ٢٣٠هـ/ ٨٤٥م

هو أبو عبدالله، أديب، ضمه المأمون إلى العباس ولده يؤدبه. من ولاة الأعمال، ولي مظالم الجزيرة وقنسرين والعواصم والثغور سنة ٢١٥هـ، ثم زاده مظالم الموصل وأرمينية. وقد أقره الواثق عليها.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢١٥.
- الأعلام ٦/ ٨٠.

- بغية الوعاة ٣٠.
- معجم الأدباء ١٨/ ١١٩.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣٣١.

محمد بن الحسن

= ابن دريد.

محمد بن الحسن

شاعر ظريف، ورد نيسابور واستوطنها إلى أن توفي بها، وله شعر كثير.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٣٤.

محمد بن الحسن

هو العميد أبو سهل، الشيخ العميد. صدر يملأ الصدور جمالًا وكمالًا، له نثر فائق، ونظم رائق. وهو من شعراء أوائل القرن الخامس الهجري. له شعر في قابوس ابن شمكير.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٣٨.
- تتمة اليتيمة ٢/ ٦٥.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣٤٨.
- الدمية ٢/ ١٣٩١-١٣٩٣.

محمد بن الحسن الإمام

أحد أئمة الأعاجم، روى عنه الرئيس أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسن الجوهري البروجردي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢١٢.

محمد بن الحسن الأهوازي

هو أبو الحسن، أديب، كاتب، شاعر متقدم القَدَم في البلاغة، وكان وقع إلى خراسان وقصد الجوزجان ومنها إلى بخارى، فلم ينجح بها مع طول مكثه بها، وحين انجذب إلى الصفانيان أكرمه ونعمه صاحبها، ثم استوزره وألقى إليه مقاليد أمره، فلم يزل وزيرًا حتى انتقل إلى جوار ربه، وله كتاب «الدر» وكتاب «القلائد والفرائد»، وله فصول منثورة تجري مجرى الأمثال.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٠٤.
- خاص الخاص ١٢.

محمد بن الحسن بن أيوب

شاعر مذكور، مدّاح، مدح عميد الدولة ابن جهير الوزير. من شعراء القرن الخامس للهجرة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٠٦.

محمد بن أبي الحسن البخاري

هو أبو جعفر وابن الفقيه أبي الحسن البخاري. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٤٠٣.

محمد بن الحسن البرمكي

هو أبو الحسن، كثير الفضائل، جمّ المحاسن، فصيح اللسان والقلم، وهو من رياحين الحضرة المحمودية، ورسولها إلى الحضرة القادرية، وتولي أوقاف الهند المفتتحة بالأعلام المحمودية. وله شعر حسن. وهو من شعراء أوائل القرن الخامس الهجري.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٣٨.
- تتمة اليتيمة ٢/ ٨٤.
- الوافي بالوفيات ٢/٣٤٨.

محمد بن الحسن البصري

٣٦٨-٤٣٢هـ/ ٩٧٨-١٠٤١م

هو أبو يعلى الصوفي، من شيوخ الصوفية. طاف الآفاق، ورافق الرفاق، ولقي الفضلاء، وروى لهم وعنهم: وله أدب وشعر، شاعر. كان حيًا سنة ٤٣٢هـ/ ١٠٤٢م، ويعد من ظراف الشعراء.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٣٦.
- تتمة اليتيمة ١/ ٨٩.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣٤٧.
- الدمية ١/ ٣٥١-٣٥٣.

محمد بن الحسن البكري

الفقيه، شاعر من شعراء اليمن، وفاضل من قاطني عدن، فقيه صوفي، مدح الوزير أبا الفضل زنجي ابن مريح.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٣١.

محمد بن الحسن الحاتمي

ت ٣٨٨هـ/ ٩٩٨م

هو أبو علي الكاتب حسن التصرف في الشعر، موفٍ على كثير من شعراء العصر، وأبو علي شاكر كاتب، يجمع البلاغة في النثر، والبراعة في النظم، وله الرسالة المعروفة في وقعة الأدهم، وله كتاب «حلية المحاضرة» من أحسن الكتب، وأجملها في فن الشعر، وله كتاب «جبهة الأدب» في أمر المتنبي وما جرى له معه، وله الرسالة المشهورة فيما أخذه المتنبي من كلام أرسطاطاليس ونظمه في شعره، ولم يكن شعره بالكثير.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٣٠.
- الأعلام ٦/ ٣١٢.
- إنباه الرواة ٣/ ١٠٣.
- بروكلمان: الذيل ١/ ١٩٣.
- بغية الوعاة ٣٥.
- الشذرات ٣/ ١٢٩.
- العبر ٢/ ٤٠.
- مرآة الجنان ٢/ ٤٣٧.
- معجم المؤلفين ٩: ٢٢٢.
- معجم الأدباء ١٨/ ١٥٤- ١٧٩.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣٤٣.

محمد بن الحسن بن الحسين الدمشقي

ت ٢٨٩هـ/ ٩٠٢م

هو محمد بن الحسن بن الحسين أبو عبدالله الدمشقي الأديب المعروف بالنظامي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٣٠.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣٥٥-٣٥٦.

محمد بن الحسن بن الحسين الهيتي

٤٩٧-٥٧٥هـ/ ١١٠٤-١١٨٠م

هو الأديب أبو الفرج محمد بن الحسن بن الحسين بن خليل الهيتي. نظم أكثر من خمسة وعشرين ألف بيت، كان كهلًا، صنف مقامات. ولد سنة ٤٩٧هـ/ ١١٠٤م ووفاته سنة ٥٧٥هـ/ ١١٨٠م. وقيل أنه ولد بهيت سنة ٤٩٥هـ/ ١١٠٢م.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢١٣ (محمد بن حسين) ٣٧٧.
- المختصر المحتاج إليه ١/ ٣٩.
- الوافي بالوفيات ٣/ ١٩.
- الأعلام ٦/ ٨٥.
- الوشاح للبيهقي ١٣.

محمد بن الحسن بن الحسين الوركاني

ت ٤٢٩-٤٥١هـ/ ١٠٣٨-١١١٨م

هو محمد بن الحسن بن الحسين الوثّابي أبو جعفر الوركاني، أديب أصبهان في عصره، وقيل أبو الحسين، من أهل أصبهان، كان أحد الأدباء الفضلاء، حسن النظم، مليح الشعر، وكان مبارك النفس في التعليم. قرأ جماعة من أصبهان عليه، وتخرجوا به. مولده في سنة تسع وعشرين وأربعمائة بأصبهان، وكان قد أدركه ارتعاش غيّر خطه. مات بأصبهان في الثالث عشر من شوال سنة احدى عشرة وخمسمائة - رحمه الله - وكان قد لقي نظام الملك ومدحه، وصنف له كتابًا في الأدب.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٢٩.
- إنباه الرواة ٣/ ١١١-١١٢.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٣٤٦-٣٤٧.
- اللباب ٣/ ٢٦٩.

محمد بن الحسن بن سليمان البحاثي

هو أبو جعفر. وهو جد القاضي أبي جعفر البحاثي الأخير، المعدود من أئمة القضاة. ولي القضاء ببعض كور ماء وراء النهر، وبعض كور خراسان. من شعراء الدمية. أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٦٦-١٣٦٩.

محمد بن الحسن بن شبيب العيني

كان حيًا سنة ٦٠٠هـ/ ١٢٠٤م

هو الرئيس أبو الفضل، أديب، فاضل، شاعر مذكور في أدباء العراق معدود، وبحر أدبه بين الأدباء عذب مورود. وكان موجودًا في حدود سنة ستمائة. روي عنه علي ابن أحمد بن بيان الكرخي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٩٦.

محمد بن الحسن الشعري

خراساني ذكره صاحب «الوشاح» ووصفه بالفضل والنبل.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٦٢.

محمد بن الحسن بن شعيب المدائني

هو محمد بن الحسن بن شعيب الكاتب المدائني. عاش أيام المعتمد، اشتهر بالمقطعات، وكان مقلًا.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٢٦.
- سيزكين ٤/ ٢٢٠.

محمد بن الحسن بن الطِّش اليمني

بنو الطش أهل بيت يعرفون بهذا اللقب من أهل حضور، كان أديبًا شاعرًا نحويًا، يرى رأي الزيدية، وكان قد رأى رأي الإسماعيلية باليمن ثم رفض ذلك، وكان شاعرًا كثير الشعر يميل إلى الهجو والعتاب. كان قد قصد الحرة الملكة بذي

جبلة ليمتدحها ووعده بالايصال إليها الشيخ محمد بن المبارك بن رزق الزراجي مولاهم، وكانت الملكة تكرمه، فلما دخل على الملكة نسي أن يذكر محمد بن الطش، فكتب إليه لما استبطأه.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٥٩.
- إنباه الرواة ٣/ ٩١.
- اليتيمة ١/ ٤٠٨.

محمد بن الحسن الطوبي

هو أبو عبدالله، صاحب ديوان الإنشاء، عالم بالرسائل، جامع للفضائل، أربى في النحو على نفطويه، وفي الطب على ابن ماسويه، وكلامه في نهاية الفصاحة، وشعره في غاية الملاحة. وله مقامات صنفها، وله خط حسن مذكور، وشعره كثير مشهور بالجزيرة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٥٦.

محمد بن الحسن العاني المصري

= المنتجب العاني.

محمد بن الحسن بن عبدالله

= الشيخ الشبلي.

محمد بن الحسن العلوي الأقساسي

ت ٤١٥هـ/ ١٠٢٤م

ويلقب بكمال الشرف، شريف، كامل، فاضل، أديب، طلق اللسان، عالي المرتبة، سيّره بهاء الدولة أبو نصر ابن عضد الدولة أبي شجاع إلى الصاحب بن عباد. ولما وصل وأدى الرسالة، وبلغ من فخر الدولة لابن أخيه بهاء الدولة ما أسرّه منه، فعل معه كل جميل، وحمل إليه جارية ذكر أنها عنده في محل الولد، وكانت جميلة، فرزق منها أولادًا عدة، ومرض عنده، فأكرم وفاده وأحسن القيام بأمره حتى برأ. وكنيته أبو الحسن توفي سنة ٤١٥هـ/ ١٠٢٤م.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٦٠.
- المنتظم ٨/ ١٩-٢٠.

محمد بن الحسن بن علي

ت نحو ٦١٣هـ/ ١٢١٦م

العراقي المخل، الفصيح، أعجوبة الفلك. تربّى بالديار العراقية، وقال شعرًا جيدًا، وكان خبيث اللسان، زري الحال رقيقه، في عقله لوثة، وكان يمتدح الناس، ويقنع منهم بقليل إذا حصل، وطال مقامه بحلب إلى أن مات بها في حدود سنة اثنتي

عشرة وستمائة، وكان يقصد أهلها بشعره، فلا تحصل له البلغة، وكان ذلك يحمله على الهجاء، وكانت له خريطة كبيرة في وسطه، فيها عدة أوراق، لا يعلم ما فيها. عارض القصيدة اليتيمة بقصيدتين على وزنها وقافيتها.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٩١.
- الأعلام ٦/ ٨٥.

محمد بن الحسن بن الفضل المصري

هو محمد بن الحسن بن الفضل ابن العباس، أبو يعلى الصوفي المصري. أذهب في السفر والتغرب. قدم بغداد، وحدث بها عن أبي بكر بن أبي الحديد الدمشقي، وأبي الحسين بن جميع العاني. كان صدوقًا. ولد سنة ثمان وستين وثلاثمائة. وكان قدومه سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة، وخرج في ذلك الوقت إلى الشام. وغاب خبره. وكان شيخًا مليحًا ظريفًا من أهل الفضل والأدب، حسن الشعر.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٤٠.

محمد بن الحسن الكفر طابي الأديب

ت ٤٩٨هـ/ ١١٠٥م

محمد بن الحسن، أبو الحسن الدمشقي المعروف بابن الكفرطابي. من أهل الأدب، مليح الشعر. كان أحد الشهود في زمن القاضي الزيدي، ثم ترك ذلك فيما بعد. ذهب إلى دمشق. كان حسن التأني، جيد الإيراد. توفي بدمشق سنة ثمان وتسعين وأربعمائة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٦٦.

محمد بن الحسن الكلاعي اليمني

هو محمد بن الحسن بن محمد القاضي، أبو بكر الكلاعي اليمني، له علم بالحديث والأسانيد، وراوية لكتب الأدب عن مصنفيها، والسير وأيام العرب وتواريخها، والرواية للنظم والنثر، مع العلم بالفقه، فقه الإمامية، فإنه كان عالمهم في مصره، وله كتب مصنفة عند أهل اليمن منها: كتاب «كنز المآثر في مفاخر قحطان» جزءان، وكتاب «الأنوار»، ومختصرات في الفقه، وله «القصيدة النونية» في الرد على من فاخر قحطان، ثلاث مجلدات، وهي عجيبة. وكان

القاضي الكلاعي قد وقف على كتاب «الإكليل» لأبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني المعروف بابن الحائك اليمني الصنعاني، فريد عصره في أكثر الفنون. وهذا الكتاب من أجمل الكتب في أنساب اليمن وأخبار ملوكها.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٥٩.

محمد بن الحسن بن محمد بن علي

= ابن حمدون الكاتب

محمد بن الحسن بن مرزوق الأصفهاني

من شعراء الدمية من الري وأصفهان.

له رائيته ومنها:

لا تعط عينك إلا غفوة الخدر
وصِلْ بعزمك حد الصارم الذكر
ولا تكن في طلاب العز معتمدًا
إلا على مركب صعب من الخطر

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٢٣-٤٢٤.

محمد بن الحسن المروزي

عده صاحب الدمية من قدماء المراوزة في أوائل هذا العصر. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٤٨.
- المحمدون من الشعراء ٢٣٩.

محمد بن الحسن بن مصعب

نسيب إسحاق بن إبراهيم المصعبي، أحد الأدباء العلماء بالألحان، ونشأ بخراسان، ثم قدم العراق، فكان إسحاق ابن إبراهيم يكرمه من بين أهله ويعظمه. ولإسحاق بن إبراهيم الموصلي معه أخبار في أمر الغناء.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٢٤.
- معجم الشعراء ٣٧١.
- الوافي ٢/ ٣٣٦.
- الديارات ٨٧.

محمد بن الحسن بن المعتز

الشيخ الرئيس الأجل العالم، ذكره البيهقي في «الوشاح».

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٦٣.

محمد بن الحسن الموفق النظامي

هو أبو عبدالله الأديب، كان شاعر نظام الملك وفي عهده، وعاش بعده زمانًا ورثاه، وله من قصيدة مدح بها عميد الدولة محمد بن محمد بن محمد بن جهير وزير المستظهر.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٠٥.

محمد بن الحسن النميلي القُمّيّ

هو أبو جعفر، كاتب شاعر، قدم نيسابور، يكتب للعمال، ويتصرف في الأعمال.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٣٥.
- اليتيمة ٤/٤١٠.

محمد بن الحسن بن يمن

= ابن الأردخل.

محمد بن حَسُول

هو الوزير الصفيّ أبو العلاء، من عُلية الكتاب، الداخلين على أنواع الفضل من كل باب، فاللفظ أري منثور، والخط وشي منشور، ولم يزل منذ حُلّت تمائمه بين البلغاء منظورًا، وكالأغر المحجل بين الدُّهم المصمتة مشهورًا منزله الريّ. وقيل أنه محمد ابن علي بن الحسن بن حَسُول.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٦٧.
- ورقة ١٠٦ بين ترجمتي محمد بن أسامة رقم (١٢٦) ومحمد ابن الحسن بن منصور رقم (١٢٨).

محمد بن الحسين

= البيهقي.

محمد بن الحسين

= ابن شبل البغدادي.

محمد بن الحسين

= ابن العميد.

محمد بن الحسين

= الفارسي.

محمد بن الحسين

= أبو الفتح الحاتمي.

محمد بن الحسين

= القمي.

محمد بن الحسين الآمدي

ت٥٥٢هـ/ ١١٥٨م

هو الكامل أبو المكارم، فاضل بآمد، له أدب وشعر، وجلالة قدر، من فحول الشعراء. شاعر بغدادي مكثر. مدح وزير الموصل جمال الدين الأصبهاني. مات وقد جاوز الثمانين.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٥٥.
- الخريدة/ شعراء الشام ٢/ ٤٦٣.

محمد بن الحسين بن أبارين اليمني

هو الصنعاني أبو القاسم، شاعر في أيام آل زُريع، فمن شعره ما مدح به زريع ابن العباس بن موسى اليامي بعدن، وبنو أبارين هم قوم يسكنون جبًا في المعافر.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٦٠.

محمد بن الحسين بن إبراهيم

٤٣٧-٤٨٨هـ/ ١٠٤٥-١٠٩٥م

هو محمد بن الحسين بن محمد ابن عبدالله بن إبراهيم الوزير، أبو شجاع.

من أهل روذراور من ناحية همذان.

كان وزير المقتدي، وجرت أموره في وزارته على سداد. وكان يرجع إلى فضل كامل، وعقل وافر، ورأي صائب، وكان له شعر رقيق مطبوع، أدركته حرفة الأدب، وصرف عن الوزارة، وكلف لزوم البيت، فانتقل من بغداد إلى جوار النبي - ﷺ - وأقام بالمدينة إلى حين وفاته، ودفن عند قبر إبراهيم ابن النبي بالبقيع، ولما أحس بالوفاة، حمل إلى مسجد النبي، فوقف عند الحضرة، وبكى، وتوفي من يومه. لقبه ظهير الدين مؤيد الدولة سيد الوزراء. كانت أيامه أنظر الأيام وأوفاها سعادة للدولتين. توفي بالمدينة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة، وكان مولده في سنة سبع وثلاثين وأربعمائة بقلعة كنكور. وكان يملك حين ولي الوزارة ستمائة ألف دينار، فأنفقها في الخيرات والصدقات، كان يبيع الخطوط المنسوبة ويتصدق بثمنها.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٤٥.
- الأعلام ٦/ ١٠٠-١٠١.
- الخريدة/ شعراء العراق ١/ ٧٧-٨٧.
- دائرة المعارف الإسلامية، الطبعة الأولى ٣/ ١٢٥٠.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٣.
- وفيات الأعيان ٤/ ٢١٩.
- معجم المؤلفين ٩/ ٢٥٦.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- المنتظم ٩/ ٩٠.
- طبقات الشافعية ٣/ ٥٦.

محمد بن الحسين بن أحمد الحميري

ت ٤٦٨هـ/ ١٠٧٦م

هو محمد بن الحسين بن أحمد بن الحسين بن اسحاق، أبو منصور الحجيري الكوفي. وهو القاضي، الخطيب، الأمي، ولد بالكوفة في حدود سنة ثمان وأربعمائة، ونشأ بها وقرأ القرآن بروايات، وسمع بها الحديث من خاله أبي طالب بن النجار الكوفي، دخل بغداد، أقام بها وقرأ بها الأدب على أبي الفتح بن برهان، ثم قدم دمشق في صحبة والده، وسمع بها الحديث من جماعة، وأقام بها مدة يتولى القضاء والخطابة نيابة عن الشريف أحمد الزيدي، ثم خرج بعد ذلك إلى طرابلس، فأقام بها، وبلغه أن أهله وابنه أبا القاسم قد توجهوا إلى طرابلس، فخرج لتلقيهم، فأدركه أجله بحصن المنيطرة، فمات آخر سنة ثمان وستين وأربعمائة. ذكل ذلك ابن أخيه أبو محمد عبدالله بن أحمد بن الحسين.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢١٤.
- النجوم الزاهرة ٦/٥٦.
- الوافي بالوفيات ٣/ ١٠.
- الأعلام ٦/ ١٠٠.

محمد بن الحسين بن أحمد بن الطبيب

هو الأديب أبو علي، من أهل المحمدية، قرية بالعراق، كان أديبًا فاضلًا شاعرًا مبرزًا. كتب عنه هبة الله ابن عبد الوارث الشيرازي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٤٤.

محمد بن الحسين بن أيوب

شاعر مذكور، مدّاح. مدح عميد الدولة ابن جهير.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٣/ ٢١٢.
- المحمدون من الشعراء ٢٠٦.

محمد بن الحسين بن بندار

= القلانسي المقرئ.

محمد بن الحسين بن تركان

ت ٥٦٠هـ/ ١١٦٥م

هو شمس المعالي أبو الفضائل، من أكابر أهل واسط. كان حاجب الوزير عون الدين، كان حسن الشمائل، جامعًا للفضائل، سيدًا، ظريفًا. له نظم رقيق، وكان ينشد بعضه للعماد، ويستحسنه

العماد. وأورد العماد بعضه. توفي ببغداد سنة ٥٦٠هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/٥٠٦.
- المختصر المحتاج إليه من تاريخ بغداد ٢/ ٢٧٤.

محمد بن الحسين التمار الواسطي

هو أبو الفرج. من شعراء الدمية، له شعر يتغنى بأكثره ملاحة ورشاقة، وكان يقوله تطرّبًا لا تكسّبًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٣٣٨-٣٣٩.
- اليتيمة ٢/١٣٦.
- المحمدون من الشعراء ٢١٥.

محمد بن الحسين الجعفي

- ابن الدباغ.

محمد بن الحسين بن خليل الهيتي

٤٩٧-٥٧٥هـ/ ١١٠٤-١١٨٠م

هو الأديب أبو الفرج، لقيه العماد الأصبهاني بباب دكان سنة ٥٥٠هـ، وكان كهلًا. وذكر أنه نظم أكثر من (٢٥) ألف بيت، وصنف مقامات. وأورد له العماد شعرًا. ولد بهيت سنة ٤٩٧هـ، وسمع عن شيوخه ببغداد، وقرأ العربية على هبة الله ابن الشجري. توفي سنة ٥٧٥هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٤/٢٨٦-٢٨٨.
- تاريخ ابن الدبيثي ١/٣٩ ومستدركه.

محمد بن الحسين الزوبانجاهي

هو الأمير الإمام نصير الدين الزوبانجاهي، شاعر ذكره البيهقي في كتاب «الوشاح». مدح معين الدين عبد الصمد بن حمزة بن علي نائب ديوان الوزارة في نيسابور.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٦١.

محمد بن الحسين الزوزني

ت ٥٤٨هـ/ ١١٥٤م

هو محمد بن الحسين العميد أبو سهل الزوكي الأديب، النديم الكامل، كانت له منزلة من سلطانه، وفي ديوانه، وله شعر. ولد سنة ٤٨٨، وفقد في وقعة الغز في العشر الأواسط من رجب ٥٤٨. وسمي والده الحسن، وذكر أنه من أهل مرو وأبوه من زوزن.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٥٣.

محمد بن الحسين بن سليمان البحاث الزوزني

هو جد البحّاثين الذين ينسبون إليه، وهو جد القاضي أبي جعفر البحاثي الأخير المعدود من أئمة القضاة. وله شعر.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٥٢.

محمد بن الحسين بن الشبل ابن أسامة

٤٠١-٤٧٠هـ/ ١٠١٠-١٠٨٠م

من أهل شارع دار الرقيق ببغداد، أحد الشعراء المجودين، وكان من ظرفاء البغداديين، مدح الناس، وكان قيمًا بصناعة الشعر، انتشر ديوانه في الأقطار، وسمع غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام عن أحمد بن علي بن الباد. روى عن الأمير أبي محمد الحسين بن عيسى بن المقتدر بالله حكايات، روي لنا عنه أبو القاسم ابن السمرقندي، وأبو الحسن ابن عبد السلام الكاتب، وأبو السعادات ابن العطاري، وأبو سعد ابن الزوزني ببغداد، ومحمد بن القاسم بن المظفر القاضي بالموصل. ذكره الباخرزي في كتاب «دمية القصر». كان في بغداد سنة خمس وخمسين وأربعمائة. كان قد شد على الأدب الجزل، وجمع أقسام الفضل ملء أهابه.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٦٨.
- الأعلام ٦/١٠٠.
- إنباه الرواة ٢/١٦٨.
- دائرة المعارف، بيروت ٣/٢٤٩.
- دمية القصر ٨٣.
- طبقات الأطباء ١/٢٤٧-٢٥٢.
- فوات الوفيات ٢/٣٩٣.
- معجم المؤلفين ٩/١٩٦.
- معجم الأدباء ١٠/٢٣-٤٥.
- المنتظم ٨/٣٢٨.
- النجوم الزاهرة ٥/١١١.
- الوافي بالوفيات ٣/١١.
- اللباب ٢/١٠.
- وفيات الأعيان ١/٥٢١.
- كشف الظنون ٧٦٦.
- البداية والنهاية ١٢/١٢١.

محمد بن الحسين بن شبل الجوني

ت ٥٤١هـ/ ١١٤٧م

كردي، الأمير بهاء الدولة. من نسل بهرام جونين صاحب قلعة شاتان. كان ذا فضل وأدب. توفي سنة ٥٤١هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء الشام ٢/٥٤٥-٥٤٦.

محمد بن أبي الحسين طلحة

ت ٤٨٧هـ/ ١٠٩٤م

هو الشيخ أبو الحسن محمد بن أبي الحسين بن محمد طلحة، من أهل إسفرايين. قال عنه صاحب الدمية بأنه أوحد خراسان يصرف كيف شاء قلمه واللسان، ويحفظ من الأشعار ما لا يحد، ويروي من الأخبار ما لا يعد. له بيت في السيادة قديم، ومنح في الرئاسة صميم. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١١٥٩-١١٦٣.
- المحمدون من الشعراء ٢٦٨.
- تتمة اليتيمة ٢/١٨-٢٠.
- معجم المؤلفين ٩/٢٥٦.
- الوافي بالوفيات ٢/٣٨١.

محمد بن الحسين بن عبدالله بن ابراهيم

هو الوزير ظهير الدين أبو شجاع، من أهل روذراور. ولد بقلعة كنكور سنة ٤٣٧هـ. وزر للإمام المقتفي سنة ٤٦٧هـ، وعزل سنة ٤٨٤هـ. له شعر حسن، له قطعة في الزهد أوردها صاحب الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ١/٧٧-٨٧.
- وفيات الأعيان ٢/٦٩.
- معجم البلدان، كنكور.

محمد بن الحسين بن عبد الوارث

ت ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م

هو أبو الحسين محمد بن الحسين ابن محمد بن عبد الوارث. أديب من نيسابور. له شعر جيد. وهو ابن أخت أبي علي الفارسي. تجول في البلاد، وساتوزره الأمير إسماعيل بن سبكتكين صاحب غزنة. ثم رحل إلى مكة، واستقر في جرجان. فقرأ على عبد القاهر الجرجاني، وتوفي فيها. حصلت مكاتبات بينه وبين الصاحب ابن عباد. له كتب منها: كتاب في الشعر.

المصادر والمراجع

- مفتاح السعادة ١/١٤٢.
- بغية الوعاة ٣٨.
- معجم الأدباء ٧/٣.
- الوافي بالوفيات ٣/٩.
- الأعلام ٦/٩٩.

محمد بن الحسين بن عبيدالله النصيبي

ت ٤٠٨هـ/ ١٠١٧م

هو محمد بن الحسين بن عبيدالله ابن الحسين بن ابراهيم بن علي بن عبيدالله ابن الحسين الأصفر بن علي ابن الحسين بن

علي ابن أبي طالب أبو عبدالله العلوي الحسيني النصيبي.

ولي القضاء والخطابة والنقابة بدمشق بعد أبي عبدالله بن أبي الدبس في أيام المتلقب بالحاكم، خلافة لقاضيه ابن أخت الفارقي مالك بن سعيد، وكان عفيفًا طاهرًا، وحافظًا لكتاب الله، أديبًا شاعرًا. وكان له ديوان شعر. توفي القاضي الشريف أبو عبدالله محمد بن الحسين الحسيني النصيبي في جمادى الآخرة من سنة ثمان وأربعمائة كان عنده حديث الحلبيين، ودفن بباب الصغير.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٤٣.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٧.
- الأعلام ٦/ ٩٩.

محمد بن الحسين بن علي الأنباري

ت ٣٥٥هـ/ ٩٦٦م

هو محمد بن الحسين بن علي بن الحسن بن يحيى بن حسان ابن الوضاح بن الحسان، أبو عبدالله الأنباري، يعرف بالوضاحي الشاعر، انتقل إلى خراسان، فنزلها وسكن نيسابور، وروى عنه أبو عبدالله محمد بن عبدالله الحافظ النيسابوري شيئًا من شعره. كان أشعر من ذكر في وقته. عارض قصيدة امرئ القيس، وذكر فيها قبيلته وعشيرته. توفي بنيسابور في شهر رمضان سنة خمس وخمسين وثلاثمائة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٤٢.
- الأعلام ٦/ ٣٢٧.
- تاريخ بغداد ٢/ ٢٤١.
- المنتظم ٧/ ٣٥.
- النجوم الزاهرة ٤/ ١٣.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٤٠.
- اليتيمة ٤/ ٣٨٢.
- الكامل لابن الأثير ٨/ ١٨٩.
- الأعلام ٦/ ٩٧.

محمد بن الحسين بن علي بن عبد الرحيم

٣٨٣-٤٣٩هـ/ ٩٩٣-١٠٤٨م

هو أبو سعد، عميد الدولة، وزير جلال الدولة البويهي، وزر له ست سنين. وقد عانى من المصادرات ومن الترك شدائد، فغادر بغداد مستترًا، وأقام بجزيرة ابن عمر حتى مات. وهو وزير ابن وزير، وأخو ثلاثة وزراء. يقال له أيضًا عميد الملك. له كتاب أخبار الشعراء. وله شعر جيد.

المصادر والمراجع

- الوافي بالوفيات ٣/ ٨.
- الأعلام ٦/ ٩٩.

محمد بن الحسين الفارسي النحوي

ت ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م

هو أبو الحسين أحد أفراد الدهر، وأعيان العلم وأعلام الفضل، وهو الإمام في النحو بعد خاله أبي علي بن أحمد الفارسي، ومنه أخذ، وعليه درس حتى استغرق علمه واستحق مكانه. وتقدم في هذه الصناعة، وله شعر أجل من شعر النحاة. شعره كثير مرويّ. وقيل أنه محمد ابن الحسين ابن محمد بن عبد الوارث الفارسي النحوي أبو الحسين. توفي سنة ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٣٤.
- إنباه الرواة ٣/ ١١٦.
- بغية الوعاة/ ٣٨.
- معجم الأدباء ١٨/ ١٨٦.
- يتيمة الدهر ٤/ ٣٨٤.

محمد بن الحسين بن الفُرْني

هو أبو عبدالله الصقلي الكاتب. كاتب زمانه، وعالم عصره. انتهت إليه الرئاسة في علم النجوم بالجزيرة. له شعر جيد. أورد القفطي بعضه.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٥٨.

محمد بن الحسين القصاب

الكاتب المعروف بالقصاب، الملقب بصريع الكأس، نيسابوري، تقاذفت به الغربة إلى خوارزم، فأقام بها حتى انتقل من ظهرها إلى بطنها، وله كتابة حسنة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٥٢.

محمد بن الحسين الكاتب

هو أبو نصر المعروف بالقصاب، الملقب بصريع الكأس. ومن نيسابور انتقل إلى خوارزم، فأقام بها حتى مات. له كتابة حسنة، ونظم بارع. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٩١-١٠٩٢.

محمد بن الحسين بن مرزوق الأصبهاني

شاعر يغرف من بحر، غزير من الأدب، كما وصفه القفطي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٥٢.

محمد بن الحسين بن موسى

= الشريف الرضي.

محمد بن الحسين بن النحاس

ت ٤٨٧هـ/ ١٠٩٤م

هو أبو نصر، فاضل، أديب، شاعر من حلب، مذكور في مدرته بالذكاء وسرعة الإدراك، وكان قد توزر لآل مرداس. وله نثر ونظم يتذاكر به الحلبيون، وله ديوان شعر ليس بالكبير. له رسائل مدونة فيها فضل. قيل أنه أبو نصر محمد بن الحسين التميمي، ابن النحاس. استوزره ابن محمود ابن صالح، وقبض على الوزير، وأمر رئيس حلب بركات بن فارس الفوعي المعروف بالمجنّ بخنقه، فخنق في سنة ٤٨٧هـ/ ١٠٩٤م.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٩٢.
- زبدة الحلب ٢/ ٣٤ - ٣٨ - ٣٩ - ١١٠ - ١٣٩.
- الأعلام ٦/ ١٠٠.

محمد بن الحسين بن القلال الدقاق

٤٩٢-٥٧١هـ/ ١٠٩٩-١١٧٦م

هو أبو محمد، محمد بن الحسين ابن هلال الدقاق. من أهل بغداد. لقيه السمعاني شابًا متوددًا كيّسًا سنة ٥٣٦هـ. أورد له العماد مقطعات.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٣٣٣.
- المختصر المحتاج إليه ٣٣.

محمد بن الحصين الهبّاري

شاعر مذكور، وله شعر مشهور.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٢٠.
- معجم الشعراء ٣٥١.

محمد بن حفص بن نمير العامري

هو محمد بن حفص بن نمير بن عبد العزيز بن زهم الزهمي الحنفي العامري. من بني الأسلع، من أهل اليمامة، كنيته أبو علي، راوية، أديب، بلغ سنًا عالية، وبقي إلى آخر أيام المعتمد، ومدح أوتامش لما قام ببيعة المستعين، ثم هجا المستعين عند انحداره إلى بغداد، وحجبه علي ابن يحيى.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٢٧.

محمد بن حماد

كاتب راشد، أبو عيسى، شاعر أديب.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢١٩.
- معجم الشعراء ٣٦٢.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٢٣.

محمد بن حماد بن شبّابه

شاعر بغدادي مذكور الشعر.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٢٦.
- معجم الشعراء ٣٧١.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٢٢.

محمد بن حماد القصري

هو أبو أحمد، من أهل البصرة، فيه أدب، وله شعر.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٣٦.
- تتمة اليتيمة ١/ ١٤.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٢٣.

محمد بن حماد الكاتب

له نثر ونظم.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٣٦.
- تتمة اليتيمة ١/ ٣٢.

محمد بن حماد بن المبارك

ت ٥٦٠هـ/ ١١٦٥م

هو محمد بن حماد بن المبارك ابن محمد بن حيان، أبو نزار المخزومي. من باب الأزج ببغداد، أديب، فاضل، من أهل العلم، متطرف من كل فن، وكان مشغوفًا بالجمع والتصنيف، توفي سنة ستين وخمسمائة.

المصادر والمراجع

المحمدون من الشعراء ٢٣٩.
- معجم المؤلفين ٩/ ٢٦٨.

محمد بن حمد البدوجردي

هو أبو علي، إمام في العربية، فاضل كبير القدر، حلو الشعر، له نقد في المعاني على الشعراء، وتواليف حسان في ذلك، وهو من أهل أصبهان، وقطن الري، وله نثر كثير الدر.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٦٧.
معجم الأدباء (الفهارس).
- الوافي بالوفيات ٣/ ٢٤.

محمد بن حمد بن محمد

- ابن فورَّجة.

محمد بن حمدون القنوع

هو أبو الحسن. من شعراء الدمية. له شعر في شبل الدولة. نصر بن صالح بن مرداس الكلابي، صاحب حلب، استولى عليها بعد مقتل أبيه سنة ٤٢٠هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٧٣-١٧٥.
- المحمدون من الشعراء ٢٢٠.

محمد بن حمزة

شاعر كان بالشام، يظن أنه من أهل المعرة، أو من الواردين عليها. مدح القاضي أبا محمد عبدالله بن محمد ابن سليمان المعري.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٢٢.

محمد بن حمزة الأسلمي

هو أبو عاصم الأسلمي، وبعضهم يسميه عبدالله بن حمزة شاعر مدني مشهور، من شعراء المنصور، وكان يتحامل على آل علي بن أبي طالب. كان معاصرًا للحسن بن زيد العلوي. من شعراء القرن الثاني للهجرة. هجا الحسن بن زيد قبل ولايته المدينة للمنصور، فلما تقلدها طلبه الحسن، فأتاه في يوم قد قعد فيه للأعراب.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٢١.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٢٦.

محمد بن حمزة بن إسماعيل

ت ٥٣٣هـ/ ١١٣٩م

هو محمد بن حمزة بن إسماعيل ابن الحسين بن علي بن الحسين ابن علي بن الحسين بن الحسن بن القاسم ابن محمد بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب.

أبو المناقب الحسني العلوي من أهل همذان، علوي فاضل، حسن الشعر، له معرفة بالحديث، كتب بخطه الكثير، رحل إلى أصبهان، ودخل بغداد. مات أبو المناقب العلوي سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة، وتوفي يوم الأربعاء ودفن يوم الخميس التاسع والعشرين من شوال سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٩٣.
- مرآة الزمان/ القسم الأول من الجزء الثامن/ ١٧١.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٢٥.

محمد بن حمزة الموصلي

هو أبو سعد، من أهل الموصل، ورد

بغداد مجتازًا، وخرج منها إلى خراسان، وذكره علي بن الحسن الباخرزي في كتابه. لفظته الغربة إلى خراسان فأقام ببلادها، ورمت به الموصل، وهو من أولاد أكبادها. كان في أنواع الفضل من المحسنين. من ذوي الفنون، على أن الدهر قد بخس حظه، وظلمه فضله. من شعراء القرن الخامس للهجرة حيث إنه كان معاصرًا للباخرزي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٩٢.
- الدمية ١/ ٤٠٥-٤٠٧.

محمد بن حمويه

هو الشيخ الزاهد، ذكره البيهقي في كتاب «الوشاح».

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٦٢.

محمد بن حميد الطوسي

ت٢١٤هـ/ ٨٢٩م

هو محمد بن حميد بن عبد الحميد الطائي الطوسي، القائد أبو نهشل، كنيته أبو جعفر. قائد جيش المأمون حارب بابك وقتل سنة ٢١٤هـ. كان شاعر مقلًا. رثاه أبو تمام بقصيدة. له أخوان كل منهم اسمه محمد، وهما أبو نصر محمد بن حميد، وأبو عبدالله محمد بن حميد، وهما شاعران.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٢٧.
- الموشح (الفهارس).
- الأغاني ١٠/ ١٧٩، ١٤/ ٩٧، ١٧/ ٣٩٠.
- المحمدون من الشعراء ٢٢٣-٢٢٤.
- الكامل لابن الأثر حوادث سنة ٢١٤هـ.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٢٩.
- الأعلام ٦/ ٣٤٣.
- الفهرست ١٦٥.
- سيزكين ٤/ ١٦٩.

محمد بن حمير اليمني

ت ٦٥١هـ/ ١٢٥٣م

هو جمال الدين. شاعر اليمن في عصره. لزم صاحب اليمن الملك المظفر، وأصبح شاعره، ومدحه بقصائد. مات في زبيد.

المصادر والمراجع

- العقود اللؤلؤية ١/ ١١٠.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٦/ ١١١.

محمد بن حواريّ المعريّ

كان حيًا سنة ٥٧٠هـ/ ١١٧٥م

هو أبو جعفر من العمرة من ثنائها، مسكنه بحلب، كان حيًا في سنة سبعين

وخمسمائة. ترجم له القفطي ناقلًا عن العماد من غير إشارة إليه.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ١٩٩.
- الخريدة/ شعراء الشام: ٢/ ٩١.

محمد بن حيّان الكاتب

معري، ذكره صاحب «الوشاح».

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٢٠.

محمد بن حيدر البغدادي

ت ٥١٧هـ/ ١١٢٣م

هو محمد بن حيدر بن عبدالله بن شعيبان البغدادي الأديب أبو طاهر.

كان شاعرًا مجيدًا حسن الشعر، رقيقه، يسكن سوق الثلاثاء، أعور. كان من مادحي سيف الدولة صدقة بن منصور. مات إثر مرض أصابه.

المصادر والمراجع

- الخريدة/ شعراء العراق ٢/ ٢١٩.
- المحمدون من الشعراء ١٩٥.
- الأعلام ٦/ ١١١.
- بروكلمان، الذيل ١/ ١٩٢.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٣٧٢.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٣٢.

- فوات الوفيات ٢/ ٣٩٨.
- مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٧/ ٣٦.

محمد بن حيدرة بن حمدان

ت٦٠٢هـ/ ١٢٠٦م

أبو فراس الشاعر من أهل الكرخ.

كان يذكر أنه من ولد أبي فراس بن حمدان الشاعر التغلبي، وكان فيه فضل وأدب، وله شعر حسن، كتب الناس عنه شيئًا من شعره. توفي بنصيبين في سنة اثنتين وستمائة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢١٨.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٣١.

محمد بن حيدرة العلوي

ت ٥٤٩هـ/ ١٠٥٧م

هو محمد بن حيدرة بن عمر العلوي، أبو علي، ابن أبي المناقب الكوفي.

أخو أبي المعمر، واعظ يرتفق بالوعظ، وينتقل في البلدان ويتكلم على الناس، وكان له شعر.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٢٥.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٣٢.
- المختصر: المستدرك في الأخبار والفوائد ١/ ٢١-٢٢.

محمد بن خالد الأموي

هو محمد بن خالد بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط الأموي.

شاعر مشهور الذكر، وكان يتهم في عقيدته. رثى عمر بن عبد العزيز. من شعراء أوائل القرن الثاني للهجرة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٩٧.
- معجم الشعراء ٣٤٥.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٣٥.

محمد بن خالد الشيباني

هو محمد بن خالد بن يزيد بن مزيد ابن زائدة الشيباني، القائد.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٩٨.
- معجم الشعراء ٣٨٤.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٢٦.

محمد بن خراج البكري

بدوي من شعراء البوادي، قريب العهد.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٩٨.

محمد بن خشنام الهروي

ذكره البيهقي في كتاب «الوشاح».

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٩٩.

محمد بن الخضر بن الحسن بن القاسم

= السابق المعري.

محمد بن خلف بن حيان الضبي

ت ٣٠٦هـ/ ٩١٩م

هو محمد بن خلف بن حيان بن صدقة ابن زياد، أبو بكر الضبي، المعروف بالقاضي وكيع.

كان عالمًا، فاضلًا، عارفًا بالسير وأيام الناس وأخبارهم، وله مصنفات كثرة منها: كتاب «الطريق»، وكتاب «الشريف» وكتاب «عدد آي القرآن والاختلاف فيه». كان يسكن ببغداد في الجانب الشرقي في درب أمّ حكيم. روى عنه أحمد بن كامل القاضي وطبقته، وكان من أهل القرآن والفقه والنحو، وله تصنيف في «أخبار القضاة» وله كتاب في «الرمي والنضال» وكتاب في «المكاييل والموازين». وكان له شعر جيد أميز من شعراء العلماء. توفي في يوم الأحد لست بقين من شهر ربيع الأول سنة ست

وثلاثمائة. وكان يتقلد القضاء على كور الاهواز كلها.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٠٠.
- الأعلام ٦/ ٣٤٧.
- إنباه الرواة ٣/ ١٢٤.
- تاريخ بغداد ٥/ ٢٣٦.
- بروكلمان (الفهارس).
- العبر ٢/ ١٣٣.
- الفهرست ١١٤.
- معجم المؤلفين ٩/ ٢٨٣.
- المنتظم ٦/ ١٥٢.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٤٣.

محمد بن خلف بن المرزبان
ت ٣٠٩هـ/ ٩٢١م

هو محمد بن خلف بن المزبان بن بسام، أبو بكر، الآجريّ المُحوّليّ.

كان يسكن باب المحوّل ببغداد، فنسب إليه، وكان إخباريًا مصنفًا، حسن التأليف، وروي عن جماعة من مشايخ وقته، وروي عنه، وكان له شعر، وأدب حسن. مات أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان سنة تسع وثلاثمائة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٠١.
- الأعلام ٦/ ١١٥.
- بروكلمان (الفهارس).
- العبر ٢/ ١٤٤.
- معجم المؤلفين ٩/ ٢٨٥.
- المنتظم ٦/ ١٦٥.
- النجوم الزاهرة ٣/ ٢٠٣.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٤٤.
- تاريخ بغداد ٥/ ٢٣٧.
- اللباب ٣/ ١٠٨.
- معجم الأدباء ٧/ ١٠٥٧.

محمد بن خليفة المغربي
ت ٥١٥هـ/ ١١٢١م

هو محمد بن خليفة بن محمد السنبسي، أبو عبد الله. الشاعر الأنباري: كان شاعرًا مشهورًا، بين أهل الفضل والقريض مذكورًا، وله اختصاص بالأمير أبي الحسن صدقة بن دَبيس ابن مَزْيَد الأسدي، أمير العرب، ذكره أبو المعالي سعيد بن علي الكتبي في «زينة الدهر». كان من شعراء سيف الدولة صدقة بن منصور بن دبيس. وافى بغداد في الأيام المسترشدية، ومدح الويزر جلال الدين أبا علي بن صدقة. مات ببغداد، وكان مسبوك النقد، جيد الشعر. حسن النظم. مولع بذكر الإبل والقفار الباسبس، خبير بأخبار العرب وأشعارها. قيل إنه اغتصب شعر شاعر شرف الدولة المعروف بالبرغيث الشامي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٠٣.
- الأعلام ٦/ ١١٦.

- فوات الوفيات ٢/ ٤٠٢.
- المختصر المحتاج إليه ١/ ٤٥ ومستدركه ٢٠٢-٢٠٣.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٤٨.
- الباليات ١/ ١٤.
- الخريدة/ شعراء العراق ٤/ ٢٠٩.

محمد بن داود الأصبهاني

٢٥٥-٢٩٧هـ/ ٨٦٩-٩١٠م

هو محمد بن داود بن علي بن خلف الأصبهاني، أبو بكر كان عالمًا، أديبًا، شاعرًا ظريفًا، وله في «الزهرة» أحاديث عن عباس بن محمد الدوري وطبقته. كان ابن سريج كثيرًا ما يتقدم أبا بكر في الحضور. مات في نفس اليوم الذي مات فيه يوسف ابن يعقوب القاضي ألا وهو يوم الاثنين لتسع خلون من شعر رمضان سنة سبع وتسعين ومائتين. وولد سنة ٢٥٥هـ.

ديوانه

- ديوانه: أوراق من ديوان أبي بكر، دراسة وتحقيق نوري حمودي القيسي، بغداد، ١٩٧٢، ٩٠ ص.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣١٣.
- الأعلام ٦/ ٣٥٥.
- تاريخ بغداد ٥/ ٢٥٦.
- بروكلمان، الذيل.
- العبر ٢/ ١٠٨.
- المنتظم ٦/ ٩٣.
- النجوم الزاهرة ٣/ ١٧١.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٥٨.
- وفيات الأعيان ٣/ ٣٩٠.

محمد بن داود بن علي الظاهري

٢٥٥-٢٩٧هـ/ ٨٦٩-٩١٠م

أبو بكر، أديب وشاعر ومناظر. إمام ابن إمام، من أذكياء العالم. أصله من أصبهان. ولد وعاش ببغداد، وتوفي بها مقتولًا. يلقب بعصفور الشوك لنحافته وصفرة لونه. من كتبه: الزهرة، أوراق من ديوانه. وهو ابن الإمام داود الذي ينسب إليه المذهب الظاهري.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣/ ١٧١.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٧٨.
- مروج الذهب (الفهارس) (ت ٢٩٦هـ).
- تاريخ بغداد ٥/ ٢٥٦.
- المنتظم ٦/ ٩٣.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٥٨-٦١.
- اللباب ٢/ ١٠٠.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٦/ ١٢٠.

محمد بن الدقيقي

ت ٢٦٠هـ/ ٨٧٤م

ويقال أحمد أبو نعامة، كوفي، يكنى أبا جعفر، شاعر خبيث اللسان، هجاء، وله قصيدة مزدوجة، ذكر فيها جميع رؤساء

الدولة في أيام المتوكل من أهل سر من رأى وبغداد، ورماهم بالقبائح، وهو شاعر، وأبوه شاعر، وكان أبو نعامة هذا يتشيع، فتشاهد عليه قوم من أهل بغداد بالرفض، فضربه مفلح، غلام موسى بن بغا بالسياط حتى مات، وذلك في سنة ستين ومائتين، وقيل هو ابن الدقيقي أو ابن الدبيقي أو محمد بن الدنقعي، وكان أبوه شاعرًا أيضًا.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٢١.
- الأعلام ٦/٣٥٧.
- طبقات ابن المعتز ٣٩١.
- معجم الشعراء ٤٤٣.

محمد بن دُكين المتكلم

كان حيًا سنة ٢٥٥هـ/ ٨٦٩م

صاحب أدب وشعر، وله مع أبي هفّان أخبار، رثى المعتز لما قتل. وله أشعار يحض فيها على القول بالعدل والتوحيد. كان حيًا في سنة ٢٥٥هـ-٨٦٩م.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣١٢.
- معجم الشعراء ٤٠٨.

محمد بن الدمشقي

كان حيًا سنة ٦٣٢هـ/ ١٢٣٥م

مدرّس مدرسة بني يعقوب بسنجار، فقيه شافعي، مناظر: خرج عن دمشق هو ورجل مغربي، واصطحبا على المصافاة والاخلاص. اشتركا العلوم اشتراكًا غير مميز لأحدهما عن الآخر. ودوّخا العراق، وأرمينية، وبلد الروم، وأقاما بحلب مدة ثم توجها إلى سنجار، فتولى محمد التدريس، ورفيقه الإعادة، وأقاما هناك مدة، مديدة، ومات الرفيق المغربي بسنجار في حدود سنة عشرين وستمائة، وبقي محمد الدمشقي إلى وقتنا وهو سنة اثنتين وثلاثين وستمائة وشعره قليل.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣١٩.

محمد بن الدورقي

مولى خزاعة عتيق أبو عبد الله بن مالك، شاعر مذكور، وفد إلى يحيى ابن عبد الله، وهو والي أصبهان، فلم يحسن إليه، وكان هناك رجل من ولد هرثمة، فوهب له مالًا.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٢٠.
- طبقات ابن المعتز ٣٣٦.
- معجم الشعراء ٣٩١.

محمد الديار بكري

كان حيًا ٥٦١هـ/١١٦٦م

هو أبو عبد الله، شاعر متأخر، من شعراء ديار بكر، أنشد له محمد بن عبد الملك الفارقي في الزهد. وهو من شعراء القرن السادس للهجرة كان حيًا ٥٦١هـ.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٢٠.
- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٤٥٨.

محمد بن ذؤيب

= العماني الراجز.

محمد بن رائق البغدادي

ت ٣٣٠هـ/ ٩٤٢م

هو محمد بن رائق الأمير المشهور المذكور ببغداد، أبو بكر.

قدم دمشق في ذي الحجة سنة سبع وعشرين وثلاثمائة. ذكر أن المتقي لله ولاه إمرة دمشق، وأخرج عنها بدر بن عبد الله الإخشيدي، وأقام بها أشهرًا، ثم توجه إلى مصر، واستخلف على دمشق محمد بن يزداد الشهرزوري، فلقي الإخشيد محمد بن طغج، صاحب مصر، فهزمه الإخشيد، ورجع ابن رائق إلى دمشق، وبقي أميرًا عليها باقي سنة ثمان وعشرين وأشهرًا من سنة تسع وعشرين، ثم خرج إلى بغداد، واستخلف الشهرزوري، وقتل محمد بن رائق بالموصل سنة ثلاثين وثلاثمائة؛ فلما بلغ قتله الإخشيد جاء من الرملة إلى دمشق، فاستأمن إليه محمد بن يزداد، فاستخلفه على دمشق.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٢٧.
- الأعلام ٦/ ١٢٣.
- دائرة المعارف الإسلامية، الطبعة الأولى ٢/ ٤٣٢.
- النجوم الزاهرة ٣/ ٢٨٥.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٦٩.
- تاريخ ابن خلدون ٤/ ٣١٣.
- الكامل لابن الأثير ٨/ ١٢٤.
- زبدة الحلب ١/ ١٠٢.

محمد بن رباح الكاتب البغدادي

ت ١٩٥هـ/ ٨١١م

هو محمد بن رباح المنبوز بزنبور ابن أبي حماد مولى المهلهل ابن صفوان، مولى بني العباس.

شاعر، كاتب، بغدادي، كان منقطعًا إلى آل نوبخت، فلما هجاهم أبو نواس رد عليه زنبور وهاجاه. وهو محمد بن رباح، وكان في زمان أبي نواس، أي هو من شعراء أواخر القرن الثاني الهجري.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٢٤.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٧٤.

محمد الرستمي الأصبهاني

ت ٣٠٣هـ/ ٩١٦م

هو أبو سعيد محمد بن محمد شاعر البلاط البويهي.

ديوانه

- الرستميات، تحقيق أبو محفوظ الكريم المعصومي، مجمع البحوث الإسلامية، اسلام أباد، باكستان، ١٩٨٤، ١١٦ص.

محمد بن الرشيد

هو أبو أيوب، ابن هارون الرشيد.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٢٣-٤٢٤.
- أشعار أولاد الخلفاء للصولي ٨٨-٩٧.
- الأغاني ١٠/ ١٨٦-١٩٣.
- الدر الفريد (الفهارس).
- شعراء بغداد للخاقاني ٢/ ٦٤-٦٨.

محمد بن روزَبه العطار

كان حيًا ٥٧٢هـ/ ١١٧٧م

هو أبو بكر فيه أدب وشعر، قريب العهد. كان حيًا سنة ٥٧٢هـ/ ١١٧٧م.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٢٦.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٧٤.

محمد الريمقي

ذكره البيهقي في كتاب «الوشاح» في فصل خراسان، وقال: إمام النحو والإعراب، واللغة والآداب، كتب إلى الأمير الإمام محمد بن أبي الوزير قصيدة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٢٨.
- إنباه الرواة ٣/ ١٢٦.

محمد بن زاهر

شاعر مذكور في قته.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٣٢.

محمد بن زياد بن أحمد اليمني

هو محمد بن زياد بن أحمد العرياني الشعثمي الصُّدائي اليمني.

ذكره اللَّحجيّ في كتاب «الأترجّة». كان محمد بن زياد رجلًا نحويًا، عروضيًا، متكلمًا، فرضيًا، راوية، آخذًا من سائر العلوم بحظ لا سيما من علم لسان العرب وما يتعلق به، مشهورًا بذلك، وكان مع هذا

يظلم نفسه، ويدعي بعد هذا للأخدان الفصاحة له بالطبع. وكان كثير التنقل في البلاد اليمنية لا تقره بقعة. وكان يحدث نفسه بالخروج عنها إلى أرض القيروان لينازل عربها أهل البوادي والقباب، ويترك عرب اليمن، بحكم أنهم أهل قرى ومدن، وله شعر.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٣٢.
- تاريخ اليمن لعمارة ص ٢٨٧ وما بعدها (طبعة الأكوع).

محمد بن زياد بن عبد الله الحارثيّ

شاعر مشهور، خلد اسمه في المجاميع. كان معاصرًا للخليفة الرشيد وهو إذًا من شعراء أواخر القرن الثاني الهجري.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٣٠.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٧٩.

محمد بن زياد الفُقَيْمي الكوفي

كوفي، شاعر مذكور في أيام أبي جعفر المنصور. كان حيًا في زمان الخليفة المنصور.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٢٩.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٨٠.

محمد بن زيد بن علي الواسطي
ت ٣٠٧هـ/ ٩١٩م

أبو عبد الله، محمد بن زيد بن علي بن الحسين، معتزلي، من كبار علماء الكلام. من واسط، لكنه سكن بغداد، وتوفي بها. له: إعجاز القرآن، والإمامة، والزمام في علوم القرآن. كان خفيف الروح، ينظم الشعر ويودعه النكتة المستملحة. أخذ عن أبي علي الجبّاني.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٧٢.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٨٢.
- وفيات الأعيان ١/ ١١ (في ترجمة نفطويه).
- البداية والنهاية ١١/ ١٨٣.
- لسان الميزان ٥/ ١٧٢.
- الأعلام ٦/ ١٣٢.

محمد بن زيد المسترشدي

هو محمد بن زيد بن حمزة المسترشدي شهاب الدين بن أبي سعد الحسيني. ذكره البيهقي، ووصفه بالفضل.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٣٣.

محمد بن سامي الشعباني

= مغنم المصري.

محمد بن سدوس الصقلي

هو أبو عبد الله، برع في النحو على أهل زمانه، وكان النظم والنثر طوع عنانه. كان كاتبًا للكلبيين، وهو إذًا من الشعراء الذين عاشوا في أواخر القرن الرابع أو أوائل القرن الخامس.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٣٩.
- إنباه الرواة ٣/ ١٥٠.

محمد بن السريّ البغدادي

ت ٣١٦هـ/ ٩٢٩م

هو محمد بن السري بن سراج البغدادي، النحوي، الفاضل الكامل صاحب المصنفات الجليلة في النحو، واحد زمانه، صحب المبرد، وأكثر الأخذ عنه، وتصدر لأمر العلم، وكان له شعر أجلّ من شعر النحاة. وكان قد علق محبة قينة، فأنفق عليها ماله. لم يمت السراج حتى يملك القينة، وأولدها ولده، وكانت تحبه حبًا شديدًا لحبها. وصنف أبو بكر بن السراج كتبًا جليلة، منها كتاب «الأصول في النحو» و«الاشتقاق» و«علل النحو» و«احتجاج القراء» و«الموجز في النحو».

ومات سنة ٣١٦هـ.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٤٣.
- الأعلام ٦/ ١٣٦.
- إنباه الرواة ٣/ ١٤٥.
- بروكلمان، الذيل.
- بغية الوعاة/ ٤٤.
- الديارات ٧٦.
- وفيات الأعيان ٣/ ٤٦٢.
- الشذرات ٢/ ٢٧٣.
- مرآة الجنان ٢/ ٢٧٠.
- معجم المؤلفين ١٠/ ١٩.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٨٦.

محمد بن سعد الأسدي البغدادي

ت ٥٦٠هـ/ ١١٦٥م

هو محمد بن سعد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن علي بن سعد بن نصر ابن عصام بن علكوم بن حيدر ابن سويد بن عوف بن ناشرة بن نصر ابن سواءة بن سعد ابن مالك بن ثعلبة ابن دودان بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار أبو عبد الله البغدادي.

قدم دمشق مرارًا، وكان قارئًا للقرآن بالحروف السبعة، لغويًا، من كتاب العراق. توفي سنة ٥٦٠هـ.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٦١.
- المختصر المحتاج إليه ٢/ ٢٩٠.
الوافي بالوفيات ٣/ ٩٠.

محمد بن سعد التيميمي

الكاتب، شاعر مذكور، عربي النسب، بغدادي الدار.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٤٦.
- معجم الشعراء ٣٥٩.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٨٩.

محمد بن سعد بن الحريري

ت ٣٢٢هـ/ ٩٣٤م

هو أبو بكر، غلام ابن دريد، بصري، شاعر ظريف. وكان شاعرًا ظريفًا، ومدحه نصر الخرارزي. توفي سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٣٤.

محمد سعد بن ضمضم الكلابي

ت ٢٨٠هـ/ ٨٩٣م

هو محمد بن سعد بن ضمضم بن الصلت، أبو مهدي الكلابي. شاعر أعرابي فصيح. مدح محمد بن عبد الله ابن طاهر. ورثاه حين مات. أورد له المرزباني شعرًا. وكان جده ضمضم شاعرًا.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٥٨.
- الأعلام ٦/ ١٣٧.

محمد بن سعد بن عبد الله الأنصاري

٥٧١ - ٦٥٠هـ/ ١١٧٥ - ١٢٥٢م

هو محمد بن سعد بن عبد الله بن سعد ابن مفلح بن نمير الأنصاري، شمس الدين: كاتب أديب من الوزراء، من دمشق مولدًا ووفاة، لكن أصله من بيت المقدس. كان وزيرًا للملك الصالح إسماعيل. شاعر، منه قصيدة بعث بها إلى الملك الصالح.

المصادر والمراجع

- مرآة الزمن ٨/ ٧٨٧.
- فوات الوفيات ٢/ ٢٠٤.
الوافي بالوفيات ٣/ ٩١.
- شذرات الذهب ٥/ ٢٥١.
- الأعلام ٦/ ١٣٧.

محمد بن سعيد بن ابراهيم

ت ٤١٥-٥١١هـ/ ١٠٢٥-١١١٨م

هو محمد بن سعيد بن إبراهيم بن نبهان الكاتب. أبو علي من أهل الكرخ،

شيخ كبير فاضل، عالم مسنّ، من ذوي الهيئات، سمع الكثير، وينسب إلى التشيع، كذا ذكره ابن ماجة. ولد في يوم الاثنين الثامن عشر من شهر رمضان سنة خمس عشرة وأربعمائة. وقيل ولد في سنة إحدى عشرة وبلغ مائة سنة، فإنه مات سنة إحدى عشرة وخمسمائة. توفي الرئيس أبو علي محمد بن سعيد بن إبراهيم بن نبهان ليلة الأحد، ودفن يوم الأحد السابع عشر من شوال سنة إحدى عشرة وخمسمائة.

المصادر والمراجع

- المحمدون، من الشعراء ٣٢٤.
- العبر ٤/ ٢٥.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٢١٤.
- الوافي بالوفيات ٣/ ١٠٤.

محمد بن سعيد الأزدي

شاعر من شعراء مصر، مذكور بها.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٥٤.
- معجم الشعراء ٤٢١-٤٢٢.

محمد بن سعيد البردسيري

هو أبو عبد الله. من شعراء الدمية الزهاد، من خراسان متعفف قنوع. له شعر في الزهد. وهو منسوب إلى بليدة قرب كرمان.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣١٢-١٣١٣د.
- المحمدون من الشعراء ٣٣٧.

محمد بن سعيد البلخي

شاعر مشهور. وهو أبو بكر الضرير.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٥٢.
- معجم الشعراء ٤٢٠.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٩٧.

محمد بن سعيد بن خداش الباخرزي

هو محمد بن سعيد بن خداش بن إبراهيم بن ميسرة الباخرزي. من باخرز، ومن شعراء الدمية. له شعر يعتمد فيه الرقة دفعة والإغراب أخرى. لم يظفر صاحب الدمية له إلا ببائية قالها في استبطاء عشيرته، واستزادة أعيان قبيلته، مطلعها:

أطاع النهى قلبه المختلب
وعاصى دواعي الهوى والطرب

وقد أوردها الباخرزي صاحب الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٢١٤-١٢٢٢ (محمد بن سعد).
- المحمدون من الشعراء ٣٤٩.

محمد بن سعيد السلمي الصيرفي

هو أبو بكر، من شعراء مصر، كان يهاجي المريميّ ويقاوله.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٥٣.
- معجم الشعراء ٤٢٠.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٩٤.

محمد بن سعيد بن ضمضم

ت قبل ٢٨٠هـ/ ٨٩٣م

أبو مهدي، شاعر، وأبوه ضمضم الكلابي شاعر، وهو أعرابي فصيح، مدح محمد بن عبد الله بن طاهر، ورثاه بعد مماته، وبقي إلى قبيل الثمانين والمائتين. وقيل أنه محمد بن سعد.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٥١.
- الأعلام ٧/ ٧.
- معجم الشعراء ٤٥٨.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٩٦.

محمد بن سعيد العامري

من شعراء دمشق، كان متشيعًا، يظهر التشيع، فاغتاله قوم من أهل دمشق، فقتلوه لرفض بلغهم عنه، ولقوله في قصيدة طويلة سب فيها أبا بكر وعمر - رضي الله عنهما.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٥٠.
- معجم الشعراء ٤١٨.

محمد بن سعيد العامري الدمشقي

هو شاعر مذكور في وقته. وهو غير الأول الذي ورد ذكره.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٤٩.
- معجم الشعراء ٤١٤.

محمد بن سعيد بن أبي عبد الله

زعيم بيهق، من شعراء الدمية. قال عنه إن له شعرًا كنور الآقاح كاد ولم يتفتح، أو كنور الإصباح همّ ولم يتفتق.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٣٨-١١٣٩.

محمد بن سعيد العشمي اليمني

وعشم قرية شاميّ تهامة، مما يلي الجبل بناحية الحسبة، وأهلها من الأزد، وهو شاعر مذكور هناك. والعشمي كان في الزمان القريب، وكان في أيام الصليحيّ، الداعي باليمن.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٤٠.
- معجم البلدان، عشم.

محمد بن سعيد العطار

شاعر خراساني، ذكره البيهقي في كتاب «الوشاح».

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٤٢.

محمد بن سعيد الغزنوي

شاعر مذكور، مشهور في ناحيته، وذكره البيهقي في «الوشاح». وقال في فتح هناك ويمدح السلطان بهرام شاه.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٤٣.
- العبر ٤/١٥٧.

محمد بن سعيد بن محمد الرزاز

٥٠١-٥٧٢هـ/١١٠٨-١١٧٧م

هو محمد بن سعيد بن محمد بن عمر ابن الحسين بن الرزاز البغدادي، العدل المكنى بأبي سعد بن الشيخ أبي منصور، المعروف بابن الرزاز.

من أهل درب، كان ظريفًا، حسن الأخلاق، كيسًا، لطيفًا، كثير البشر، واسع الصدر، تام التواضع لأوداثه، جم الإكرام لمعارفه من أهل العلم وأخلائه. كان عدلًا، وتولى النظر في التركات الحشرية سنة أربعين وخمسمائة، وعزل عنها في سنة ست وستين وخمسمائة، وكان مولده في يوم الجمعة ثاني المحرم من سنة إحدى وخمسمائة. وروى الحديث، وروى عنه: وله شعر قليل، قريب الحال. مات العدل محمد بن سعيد بن الرزاز - رحمه الله - في ليلة يوم الخميس الثاني من ذي الحجة سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة. ودفن مع والده بتربة أبي إسحاق الشيرازي بباب أبرز. وكنيته أبو سعيد.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٦٦.
- الوافي بالوفيات ٣/١٠١.

محمد بن سعيد المعري

كان حيًا سنة ٥٧١هـ/١١٧٦م

هو محمد بن سعيد القائد أبو المجد المعريّ المعروف بابن خريبة.

كان كاتبًا، يتولى الدواوين، ويخدم السلاطين، وله شعر. كان حيًا سنة ٥٧١هـ/ ١١٧٦م. قيل هو حريبة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٣٨.
- الخريدة/شعراء الشام ٢/ ٧٥-٧٦.
- الوافي بالوفيات ٣/١١٣.

محمد بن سعيد الناجم المصريّ

كان في ناحية وهب بن إسماعيل ابن عباس الكاتب، وأكثر مدحه فيه وفي أهله.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٥٣.
- معجم الشعراء ٤٢١.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٩٤-٩٥.

محمد بن سلامة المصري

قريب العهد، له أدب وشعر.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٣٩.
- الخريدة / شعراء مصر ٢/ ١١٠-١١١.

محمد بن سلامة المعري

هو محمد بن سلامة بن جباه المعري.

شاعر، فاضل، واسع القول، قريب العهد، كاتب الإنشاء النوري. كان معاصرًا للتفعلي.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٦٤.

محمد بن سلطان بن محمد

= ابن حيّوس.

محمد بن سليمان بن أحمد بن سليمان

هو أبو بكر محمد، جد جدّ أبي العلاء. كان قاضي المعرة سنة ٢٩٠هـ ثم بعده ولده محمد أبو بكر.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٢-٦.
- الانصاف والتحري لابن العديم / تعريف القدماء بأبي العلاء ٤٩٠، ٤٩٢.
- معجم الأدباء ٣/ ١٠٩.

محمد بن سليمان البغدادي

٥٤٣-٦٢٠هـ/ ١١٤٨-١٢٢٣م

هو محمد بن سليمان بن قتلمش ابن تركانشاه السمرقندي الأصل، البغدادي المولد والدار، أبو منصور.

من أولاد الأمراء: له معرفة حسنة بالأدب، وشيء من العلوم الرياضية. شعره جيد، تولى حجابة الحجّاب بالديوان العزيز في ذي الحجة سنة خمس عشرة وستمائة. له مصنف في الأدب، سماه «التبر المسبوك» من حسان المجاميع، أنفق على الموسات ثم مات. أبوه كان قد فتح الله عليه في علم الهندسة، كنيته أبو نصر ابن قطرمش. ولد سنة ٥٤٣هـ. توفي يوم الاثنين سادس عشرين ربيع الآخر سنة عشرين وستمائة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٥٦.
- بغية الوعاة: ٤٧.
- شذرات الذهب: ٥/ ٩٣.
- فوات الوفيات ٢/ ٤١٩.
- المختصر المحتاج إليه ٢/ ٢٩٤.
- معجم المؤلفين ١٠/ ٥٢.
- الوافي بالوفيات ٣/ ١٢٥.
- الأعلام ٦/ ١٥٠.

محمد بن سليمان الحرميّ

ت ٢٦٠هـ/ ٨٧٣م

شاعر، كان في خدمة محمد بن طاهر ابن عبد الله بن طاهر كان حيًا في سنة ٢٦٠هـ/ ٨٧٣م.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٤٩.
- معجم الشعراء: ٤١٣.

محمد بن سليمان الصعلوكي

٢٩٦-٣٦٩هـ/ ٩٠٨-٩٨٠م

هو أبو سهل، محمد بن سليمان بن محمد بن هارون الحنفي الصعلوكي، من شعراء القرن الرابع، له شعر كثير يذكر في شعر الأئمة. وهو فقيه شافعي من العلماء بالأدب والتفسير. قال عنه الصاحب بن عباد: ما رأينا مثله ولا رأي مثل نفسه. أورد له الثعالبي شعرًا. ولد بأصبهان، وسكن وتوفي بنيسابور. درس بالبصرة بضعة أعوام، وبنيسابور ٣٢ سنة.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٣٥.
- اليتمية ٤/ ٤١٩.
- وفيات الأعيان ترجمة رقم ٥٦٠، ١/ ٤٦٠.
- طبقات الشافعية ٢/ ١٦١-١٦٤.
- الوافي بالوفيات ٣/ ١٢٤.
- مفتاح السعادة ٢/ ١٧٧.
- الأعلام ٦/ ١٤٩.
- العبر ٢/ ٣٥٢.
- مرآة الجنان ٢/ ٣٩٣.
- إنباه الرواة ١/ ١٠٥.

محمد بن سليمان العباسي الأمير

١٢٢-١٧٣هـ/ ٧٤٠-٧٨٩م

هو محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب.

من رجال بني هاشم وملوكهم وفرسانهم، زوجه المهدي ابنته العباسة ونقلها إليه إلى البصرة، وكان له خمسون، قلده المنصور البصرة، فلما ظهر بها إبراهيم ابن عبد الله بن حسن، خرج عنها محمد بن سليمان وأخوه جعفر بن سليمان، ثم ولاه المنصور الكوفة، ثم قلده البصرة ثانية في سنة تسع وخمسين ومائة، وأضاف إليها الأهواز والبصرة والبحرين، وعمان، والسند، ثم زاده المهدي إليها كور دجلة،

وفارس، واليمامة، فبقي عليها أيام المهدي وموسى وهارون وتوفي في رجب سنة ثلاث وسبعين ومائة. ولد سنة ١٢٢هـ. ومات سنة ١٧٢هـ.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٣٤٦.
- الأعلام ٦/١٤٨-١٤٩.
- العبر ١/٢٦٣.
- الوافي بالوفيات ٣/١٢١.
- تاريخ بغداد ٥/٢٩١.
- المحبر ٦١، ٣٠٥.
- النجوم الزاهرة ٢/٤٧، ٧٠، ٧٣.
- الكامل لابن الأثير ٦/١٧.
- البيان والتبيين ١/٢٩٥، ٢/١٢٩.

محمد بن أبي سليمان العرزمي

٧٧-١٥٥هـ/ ٦٩٦-٧٧٢م

الفزاري، شاعر من حضرموت. اشتغل بالحديث. انتقل إلى الكوفة وأدرك الدولة العباسية. أكثر شعره آداب وأمثال. ينسب إلى جبانة عرزم بالكوفة.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤١٧.
- تهذيب التهذيب ٩/٣٢٢.
- اللباب ٢/١٣٢.
- تاج العروس ٨/٣٩٦.

محمد بن شاكر بن سليمان

هو أبو البركات. ولد بحلب سنة ٥٤٥هـ. وهو يسكن المعرة. وهو ابن شاكر ابن عبد الله بن محمد بن سليمان:

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/٣٨.
- تعريف القدماء ٥٠٥-٥٠٦.

محمد بن صالح العلوي

ت ٢٤٨هـ/ ٨٦٢م

هو محمد بن صالح بن عبد الله العلوي الطالبي القرشي. أمير، من الشعراء النبلاء. ولي المدينة للواثق العباسي سنة ٢٢٩. عزله المتوكل، فخرج عليه مع جماعة، فاحتال عليه المتوكل إلى أن أمسكه سنة ٢٤٠هـ وسجنه بسامراء ثلاث سنين وأطلقه، فأقام فيها إلى أن مات. كان راوية أديبًا شاعرًا.

ديوانه

- شعره، تحقيق مهدي عبد الحسين النجم، مجلة البلاغ، بغداد، عدد ١٩٧٦,٥، ص ١١-١٧، عدد ٦، ١٩٧٦، ص ٣٩-٤٥.

المصادر والمراجع

- مقاتل الطالبيين ٦٠٠-٦١٤.
- الوافي بالوفيات ٣/٢٥٤ (ت ٢٥٥هـ أو ٢٥٢هـ).

- معجم الشعراء ٤٣٤.
- فوات الوفيات ٢/ ٢٢٠.
- النجوم الزاهرة ٢/٢٥٦.
- الأعلام ٦/ ١٦٢.

محمد بن صالح بن الهبارية

هو الشريف أبو يعلى محمد بن محمد ابن صالح، ابن الهبارية العباسي الشاعر. من بغداد ومن شعراء نظام الملك. غلب على شعره الهجاء والهزل والسخف. وسبك في قالب الشاعر ابن الحجاجد، وسلك أسلوبه وفاقه في الخلاعة والمجون. والنظيف من شعره في نهاية الحسن. هجا بالأجرة النظام، فأمر بقتله، فشفع فيه جمال الإسلام محمد بن ثابت الخجندي، من كبار العلماء، فقبل شفاعته، فقام ينشد نظام الملك يوم عفوه عنه قصيدة أورد مطلعها العماد. وقد أورد له العماد شعرًا كثيرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ٢/ ٧٠-١٤٠.
- وفيات الأعيان ٢/ ١٥.
- الوافي بالوفيات ١/ ١٣٠.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٢١٠.
- اللباب ٣/ ٢٨٤.
- لسان الميزان ٥/٢٦٧.
- مرآة الزمان ٨/ ٥٨-٦٢.
- شذرات الذهب ٤/ ٢٤.
- دائرة المعارف الإسلامية ١/ ٢٩١.

محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر

ت ٢٩٨هـ/ ٩١١م

هو محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الخزاعي، تولى إمارة خراسان غير مرة. أديب وشاعر. توفي ببغداد عام ٢٩٨هـ. كان ديوانه نحو ثلاثين ورقة.

المصادر والمراجع

- دول الإسلام للذهبي ١/ ١٤٣.
- تاريخ الطبري (الفهارس).
- الديارات ٨٤-٨٩.
- تاريخ بغداد ٥/ ٣٧٧.
- الوافي بالوفيات ٣/ ١٦٥.
- الأعلام ٦/ ١٧١.
- سيزكين ٤/ ٢١١-٢١٢.
- النجوم الزاهرة ٢/ ٣٢٨، ٣/ ٦٥.

محمد بن طبرزد

= ابن طَبَرْزَد.

محمد بن عاصم الموقفي

من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٤٢-٤٤٥.

محمد بن العباس

= الخوارزمي أبو بكر.

محمد بن عباس، البصري

= صاحب الراقوبة.

محمد بن العباس بن الحسن

هو أبو جعفر، محمد بن العباس ابن الحسن. وابن العباس بن الحسن وزير المكتفي والمقتدر. كاتب بليغ حسن التصرف في النظم والنثر. انتقل إلى بخارى بسبب نوائب الدهر. فأكرمه ملوكها. وقال شعرًا فيهم، كما هاجى ابن أبي الثياب.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/١٢٣-١٢٦.

محمد بن أبي العباس المشكاني

شاعر مفلق، تميز بين الشعراء الفضلاء الزوازنة بالآداب الراجحة الوازنة. أورد له صاحب الدمية قصيدة قالها في شمس الكفاة أبي القاسم أحمد بن الحسين الميمندي الوزير، مطلعها:

بــبــشــرنــي عــلــوُّك بــالــوزارة
ودار الــمــلــك أولــى بــالــبــشــارةْ

وقد أوردها الباخرزي جميعها.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٣٤٧-١٣٥٣.

محمد بن عبد الأعلى

= ابن كناسة.

محمد بن عبد الجبار

= العتبي.

محمد بن عبد الجبال السمعاني

ت ٤٥٠هـ/١٠٥٨م

هو القاضي أبو منصور، محمد بن عبد الجبار بن أحمد السمعاني التميمي المروزي. وصفه العميد القهستاني بأنه إمام مرو وحَبْرها الرباني. من شعراء الدمية، لقيه بمرو سنة ٤٤٧هـ في حق زيارة السيد ذي المجدين أبي القاسم علي بن موسى الموسوي. وهو والد جد عبد الكريم السمعاني صاحب الأنساب. له تصانيف في اللغة والنحو. توفي سنة ٤٥٠هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/٨٤٢-٨٤٨.

محمد بن عبد الرحمن

= العطوي.

محمد بن عبد الرحمن الصيدلاني

ت ٤٦٣هـ/ ١٠٧٠م

هو أبو سعد. من شعراء الدمية. كان فاضلًا يحسن الأدب. مات سنة ٤٦٢هـ. وهو من أهل جرجان. أورد له صاحب الدمية أبياتًا أكثرها في الشكوى من البراغيث.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٦٠٧-٦٠٨.
- الأعلام ٦/١٩١.

محمد بن عبد العزيز السوسي

أحد شياطين الأنس كما وصفه صاحب اليتيمة، له قصيدة من أربعمائة بيت في وصف حاله وتنقله في الأديان والمذاهب والصناعات (التائية).

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤٣٧-٤٢٨.

محمد بن عبد العزيز بن أبي القاسم

= الشريف الإدريسي.

محمد بن عبد العزيز النسفي

هو أبو محمد. شاعر من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٨٢.

محمد بن عبد العزيز النيلي

هو أبو عبد الرحمن. عُدّ هو وأخوه أبو سهل من حسنات نيسابور ومفاخرها. فأخوه أبو سهل من الأعيان الأفراد في الطب، وهو من الأعيان الأفراد في الفقه وما منهما إلا أديب شاعر آخذ بأطراف الفضائل. له ملح. رآه الباخرزي شيخًا وأورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٢٨-٤٣٠.
- شذرات الذهب ٣/ ٢٥٨.
- طبقات الشافعية ٣/ ٧٥.
- الدمية ٢/ ٩٥٩-٩٦٦.

محمد بن عبد الكريم بن ابراهيم الشيباني

= ابن الأنباري.

محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن الحارثي

ت ٥٩٩هـ/ ١٢٠٢م

هو مؤيد الدين، أبو الفضل، محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن الحارثي الدمشقي. عالم بالهندسة والطب. ولد

بدمشق وتوفي بها. اشتغل بالفلك وعمل الأزياج. ثم انقطع للطب. وزار مصر. وكان له في دمشق عملان: طب في البيمارستان الكبير، والثاني تفقده إصلاح ساعات الجامع الأموي، وهو الذي صنعها. صنف كتبًا منها: مختصر الأغاني، والأدوية المفردة، له شعر وإلمام بالأدب، عاش نحو سبعين سنة.

المصادر والمراجع

- طبقات الأطباء ٢/ ١٩٠.
- الدارس ٢/ ٣٨٧.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٢٨٠.
- الأعلام ٦/ ٢١٥.

محمد بن عبد الله

= الأخيطل برقوقا.

محمد بن عبد الله

هو كمال الدين أبو الفضل قاضي القضاة بالشم. وابن القاسم الشهرزوري. جلَّ أمره وكبر قدره، وأقام آخر عمره بدمشق قاضيًا وواليًا. وله نظم قليل على سبيل التظرف والتطرف.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٣٢٢-٣٢٧.
- وفيات الأعيان (الفهارس).
- الوافي بالوفيات ٣/ ٣٣١.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- طبقات الشافعية ٤/ ٧٤.
- المنتظم ١٠/ ٢٦٨.
- شذرات الذهب ٤/ ١٢٣.
- الروضتين ١/ ١٢٤، ٢٦٢.

محمد بن عبد الله

= ابن المولى.

محمد عبد الله بن ابراهيم الرقاشي

من أبناء الوزراء بمدينة خوارزم، كان كاتبًا وشاعرًا ومنجمًا ككشاجم. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٢٤٥-٢٤٧.

محمد بن عبد الله بن ابراهيم العبنّسي

هو أبو المظفر محمد بن عبد الله ابن محمد بن ابراهيم بن شهاب بن إسحاق بن محمد بن فيروز العبنّسي المعروف بالشارستاني. والشارستاني نسبة إلى شهرستان. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٤٦٠.

محمد بن عبد الله بن أحمد اليوسفي

ت بعد ٢٦٠هـ/ ٨٧٤م

هو أبو الطيب، محمد بن عبد الله ابن أحمد اليوسفي الكاتب. ابن الشاعر عبد الله ابن أحمد... بن صبيح. أديب وراوية وشاعر. تلميذ المازني وغيره من لغويي البصرة. جمع كثيرًا من الدواوين ورواها. توفي بسامراء بعد ٢٦٠هـ. كان ديوانه خمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- أخبار الشعراء للصولي ٢٤٠-٢٥١.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٣٣٩.
- الفهرست ١٩٣، ١٩٧.
- سيزكين ٤/ ٢٠٢.

محمد بن عبد الله الإسكافي

ت ٢٤٠هـ/ ٨٥٤م

هو الأديب أبو جعفر. أديب كاتب شاعر ومن متكلمي المعتزلة، وأحد أئمتهم، كثير المحاسن. له شعر في الطبيعة والشيب. من شعراء الدمية. صائن زاهد، لم يكن يحب الحياة لنفسه. كان المعتصم يعظمه جدًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٨٩.
- تتمة اليتيمة ١/ ٤٥.
- الأعلام ٦/ ٢١١.
- خطط المقريزي ٢/ ٣٤٦.
- لسان الميزان ٥/ ٢٢١.

محمد بن عبد الله بن اسماعيل الميكالي

هو أبو جعفر ابن عبد الله بن إسماعيل الميكالي. كان متقدمًا في الأدب، متبحرًا في علم اللغة والعروض، مصنفًا للكتب، مستكثرًا من قول الشعر، شعره يربو على عشرة آلاف بيت. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤١٨.

محمد بن عبد الله البسطامي

ت ٥٤٨هـ/ ١١٥٤م

هو الفقيه أبو علي محمد بن عبد الله بن محمد بن صالح البسطامي. من درب دينار، وهي محلة ببغداد. ورد خراسان بعد سنة ٥٠٠هـ، وأقام بنيسابور، وتدبَّر بها. وهو من تلامذة ألكيا الهرّاسي، وهو أبو الحسن علي بن محمد بن علي الطبري، الفقيه الشافعي، وحظي من الوزير محمود ابن أبي توبة، وكان يدعى في خراسان بإمام بغداد. شاعر مجيد ماهر، وفقيه فاضل مناظر. لقي الأبيوردي وروى من شعره. توفي ببلخ سنة ٥٤٨هـ. أورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ٣/ ٢٦٨-٢٧١.
- معجم البلدان، بسامط، قوس، درب دينار.
- المشتبه للذهبي ٧٥.

محمد بن عبد الله البسطامي الرزجاهي

هو أبو عمرو. من شعراء الدمية، ينسب إلى قرية رزجاه من نواحي بسطام من قومس. فقيه شافعي يدرس الحديث.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٣٥-٨٣٦.
- طبقات الشافعية ٤/ ١٥.

محمد بن عبد الله البغدادي

= ابن سكّرة الهاشمي.

محمد بن عبد الله البلخي

هو السيد العالم شرف السادة أبو الحسن محمد بن عبد الله الحسيني العلوي البلخي. سيد السادات وشرفهم، وبحر العلماء، وتاج الأشراف العلوية. بهذا وأكثر منه وصفه صاحب الدمية. وقد صحبه عشرين سنة. وهو في الأصل من أهل بلخ، قدم بغداد، رسولًا من السلطان ألب أرسلان إلى الإمام القائم بأمر الله، ومدح القائم. وقد أورد له الباخرزي شعرًا في الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٧٤١-٧٧٧.
- الوافي بالوفيات ٤/ ٢١.

محمد بن عبد الله الحراني

ت ٥٦٠هـ/ ١١٦٥م

هو محمد بن عبد الله بن العباس ابن عبد الحميد الحراني الأزجي المعدَّل، أبو عبد الله. أديب من الحنابلة. ومن عدول بغداد. له كتاب روضة الأدباء، وله شعر حسن.

المصادر والمراجع

- الوافي بالوفيات ٣/ ٣٣٠، ٣٤٠.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٣٦٨.
- ذيل طبقات الحنابلة ١/ ٢٥٠.
- الأعلام ٦/ ٢٣٠.

محمد بن عبد الله بن الحسين الناصحي

ت ٤٨٤هـ/ ١٠٩١م

هو أبو بكر، إمام الحنفية في وقته. من نيسابور، ولي قضاءها في دولة ألب أرسلان لعشر سنين. مات وهو منصرف من الحج قرب أصفهان. كان ميالًا إلى الاعتزال، وله شعر.

المصادر والمراجع

- الفوائد البهية ١٧٩.
- الجواهر المضية ٢/ ٦٤.
- مراجع ترجمة أبيه عبد الله بن الحسين.
- الأعلام ٦/ ٢٢٨.

محمد بن عبد الله الخطابي

هو أبو بكر. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٥١٤-١٥١٥.

محمد بن عبد الله الدمشقي الأنصاري

هو الشريف أبو طالب. من شعراء الدمية. طرأ على نيسابور من الشام.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٠٤-٢١٧.

محمد بن عبد الله بن رزين

= أبو الشيص الخزاعي.

محمد بن عبد الله بن السفاح

ت ١٤٩هـ/ ٧٦٦م

هو أمير عباسي، ولد بالبلقاء بالأردن. وخرج مع أبيه إلى الكوفة، وولاه عمه المنصور البصرة. توفي ببغداد شابًا. له شعر رقيق. لقبه بعضهم بأبي الدبس، لكثرة ما كان يضع من الطيب على لحيته، حتى تكاد تقطر.

المصادر والمراجع

- الوافي بالوفيات ٣/ ٣١٤.
- الأعلام ٦/ ٢٢٠.

محمد بن عبد الله بن طاهر

٢٠٩-٢٥٣هـ/ ٨٢٤-٨٦٧م

هو محمد بن عبد الله بن طاهر. أمير، حازم، من بيت رياسة ومجد، أديب وشاعر وصاحب شرطة بغداد أيام المتوكل. كان ديوانه سبعين ورقة. توفي سنة ٢٥٣هـ.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٣٦.
- الديارات ٧٩-٨٣.
- تاريخ بغداد ٥/ ٤١٨-٤٢٢.
- فوات الوفيات ٢/ ٤٤٩-٤٥٠.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٣٠٤-٣٠٥.
- الأعلام ٦/ ٢٢٢.
- محاضرات الأدباء ٣/ ٤٧.
- زهر الآداب ٥٢٤.
- الدر الفريد (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٢١١.
- الكامل لابن الأثير حوادث ٢٥٣هـ، ٢٥٢.
- النجوم الزاهرة ٢/ ٣٤٠.
- المحبر ٣٧٦.

محمد بن عبد الله بن علي

هو القاضي أبو محمد محمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن علي بن أبي عَقامة، كان شاعرًا مجيدًا من شعراء اليمن. وله ترسل يخاطب ابن عمه القاضي أبا حامد ابن أبي عقامة وقد شجرت بينهما منافسات على الحكم. وهو والد محمد الحفائلي، وابن أخي الحسن أبي محمد القاضي الشهيد.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/ ٢٤٥.
- النكت العصرية في أخبار الدولة المصرية لعمارة اليمنى ٦٤٧.

محمد بن عبد الله القرشي

= السلامي.

محمد بن عبد الله بن محمد المعري

ت ٥٢٣هـ/ ١١٢٩م

هو القاضي أبو المجد أخو أبي العلاء ابن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان ابن أحمد بن سليمان بن داود... بن النعمان. كان فاضلًا أديبًا، فقيهًا أريبًا، نبيهًا لبيبًا، مفتيًا على المذهب الشافعي، قاضيًا بالمعرة إلى أن دخلها الفرنج عام ٤٩٢هـ، فانتقل إلى شيزر، وأقام بها مدّة، ثم انتقل إلى حماة، وأقام بها حتى مات سنة ٥٢٣هـ. وقد أدرك على أبيه أبا العلاء، وقرأ عليه أشعاره ومصنفاته. وله ديوان شعر ورسائل. أورد له صاحب الخريدة شعرًا مرتبًا على المعجم.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٧-٣٢.
- تعريف القدماء ٥٠١.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٣٣٤.
- الأعلام ٦/ ٢٢٨.

محمد بن عبد الله بن محمد

= الورّاق.

محمد بن عبد الله بن مسلم

ت نحو ١٧٠هـ/ ٧٨٦م

هو محمد بن عبد الله بن مسلم مولى بني عمرو بن عوف من الأنصار. شاعر متقدم مجيد، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. كان ظريفًا عفيفًا، حسن الهيئة. ولد ونشأ بالمدينة، ومدح بها عبد الملك ابن مروان. وأسنّ، حتي لحق الدولة العباسية، فمدح قثم بن العباس أمير اليمامة وآخرين، ثم رحل إلى العراق، فاتصل بالمهدي ومدحه. وسافر إلى مصر، ومدح يزيد بن حاتم المهلبي.

المصادر والمراجع

- الأغاني (دار الكتب) / ٢٨٦.
- معجم الشعراء ٤١١.
- الأعلام ٦/ ٢٢١.

محمد بن عبد الله المنذري الهروي

هو أبو الفضل. من شعراء الدمية. وصفه بأنه ظاهر الشعار في صناعة الأشعار. وهو من المختصين بخدمة الحضرة النظامية، ومن مدّاحيها. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٧٩-٨٨٢.

محمد بن عبد الله بن مودود

ت ٢٧٠هـ/ ٨٨٣م

هو محمد بن عبد الله بن محمد ابن مودود، أبو جعفر، يعرف بابن عبد كان. كاتب من كبار المنشئين. ولي البريد بدمشق وحمص، ثم كان على المكاتبات والترسل منذ أيام أحمد بن طولون إلى آخر أيام أبي الجيش خمارويه بن أحمد. له شعر.

المصادر والمراجع

- الوافي بالوفيات ٣/ ٣١٥.
- الأعلام ٦/ ٢٢٣.

محمد بن عبد الله بن يزداد

ت ٢٦١هـ/ ٨٧٥م

هو محمد بن عبد الله بن يزداد، وكنيته أبو صالح. وهو ابن محمد بن عبد الله بن يزداد. كان وزيرًا أيام المستعين، وكان ديوانه ثلاثين ورقة. توفى عام ٢٦١هـ.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٣٩.
- تاريخ الطبري (الفهارس).
- النجوم الزاهرة ٣/ ٣٥.
- إعتاب الكتاب لابن الأبار ١٦٥-١٦٦.
- سيزكين ٤/ ٢٢٠.

محمد بن عبد الله اليعقوبي

ت نحو ٢٦٠هـ/ نحو ٨٧٤م

هو محمد بن عبد الله بن يعقوب ابن داود، من شعراء القرن الثالث. كان جده وزير المهدي. وهما من موالي بني سليم. كان ماجنًا يصف نفسه بالتطفيل والجوع والفقر، وذكر في شعره أنه تجاوز السبعين. وكان صديقًا لسعيد بن حميد الكاتب.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٤٦.
- الأعلام ٢/ ٢٢٣.

محمد بن عبد الملك

= ابن الزيات.

محمد بن عبد الملك الأسدي

ت ٢١٠هـ/ ٨٢٥م

هو محمد عبد الملك الفقعسي الأسدي. ولد بالكوفة، وسكن بغداد، مدح أوائل العباسيين. توفي في بداية القرن الثالث. كان يعد راوية بني أسد. له كتاب «مآثر بني أسد وأشعارها».

المصادر والمراجع

- الورقة ١٢-١٤.
- الفهرست ٩٤.
- الوافي بالوفيات ٤/ ٣٥.
- الأعلام ٦/ ٢٤٨.
- الزهرة ٢٣١-٢٣٢.
- حماسة ابن الشجرى رقم ٤٨٦.
- الدر الفريد (الفهارس).

محمد بن عبد الملك الحارثي

هو ابن عبد الملك الحارثي الشاعر.

المصادر والمراجع

- مصادر ومراجع عبد الملك الحارثي.

محمد بن عبد الملك الشالنجي

من بلد القاضي أبي القاسم هبة الله.

من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٥٧.

محمد بن عبد الملك الفارقي

ت بعد ٥٦١هـ/ ١١٦٦م

هو الشيخ العالم. بغدادي الدار، انتقل إليها في صباه. أنشد العماد شعرًا في منزله سنة ٥٦١هـ، وتوفي بعد ذلك بسنيات. اهتم العماد بإيراد نثر له.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٤٣١-٤٥٤.
- الوافي بالوفيات ٤/ ٤٤.
- المنتظم ١٠/ ٢٢٩.
- شذرات الذهب سنة ٥٦٤.

محمد بن عبد الواحد الدارمي

٣٥٨-٤٤٩هـ/ ٩٦٩-١٠٥٧م

هو أبو الفرج البغدادي. من العلماء بفقه الشافعية والحساب. شاعر ولد ببغداد، وتوفي بدمشق.

المصادر والمراجع

- طبقات المصنف ٥١.

- طبقات الشافعية ٣/ ٧٧ (ت ٤٤٨هـ).
- الأعلام ٦/ ٢٥٤.

محمد بن عبد الواحد الدارمي

ت ٣٨٨-٤٥٥هـ/ ٩٩٨-١٠٦٣م

هو أبو الفضل محمد بن عبد الواحد بن عبد العزيز، التميمي. وزير وشاعر من بغداد. رحل إلى الهند في صباه، وحارب مع الجيوش الغزنوية. ونظم بدايات شعره هناك. واستوزره بعض أمرائهم. وعاد إلى بغداد، فاشتهر. أرسله القائم بالله العباسي إلى إفريقية في مهمة، فمر بالمعري وأنشده بعض شعره. وتنقل في البلاد ودخل طليطلة سنة ٤٥٤هـ، بدعوة من صاحبها المأمون بن ذي النون، فأقام بها حتى مات.

المصادر والمراجع

- الذخيرة ج١/ القسم الرابع ٦٧-٩٢.
- دائرة معارف البستاني ٧/ ٥٤٥.
- جذوة المقتبس ٦٨.
- الأعلام ٦/ ٢٥٥.

محمد بن عبد الواحد القصار

= صريع الدلاء.

محمد بن عبيد الله بن أحمد

= الزنجفري.

محمد بن عبيد الله بن عبد الله

= ابن التعاويذي.

محمد بن عبيد الله بن عمرو الأموي

= العُتْبي.

محمد بن عبيد الله النصيبي

هو محمد بن عبيد الله بن محمد الكاتب النصيبي، من شعراء الدمية، عده من شعراء الشام وديار بكر والجزيرة. رثى المتنبي فقال:

قرت عيون الأعادي يوم مصرعه
وطالما سخنت فيه من الحسد

وقد استجاب فيها عضد الدولة على مدحضي قدمه، ومريقي دمه.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٣٢-١٣٤.

محمد العتاهية بن أبي العتاهية

ت ٢٤٤هـ/ ٨٥٨م

كنيته أبو عبد الله. كان ديوانه خمسين ورقة. توفي سنة ٢٤٤هـ.

المصادر والمراجع

- الشعر والشعراء ٤٩٧.
- طبقات الشعراء ٣٦٤-٣٦٥.

- الأغاني ٤/ ٨٨.
- معجم الشعراء ٤٣٢.
- الموشح ٣٧٤-٣٧٥.
- نشوار المحاضرة ٥/ ١٧٩.
- تاريخ بغداد ٢/ ٣٤-٣٦.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٠٩.
- الفهرست ١٨٣.
- سيزكين ٤/ ٩٩.
- مصادر أبي العتاهية.

محمد بن عتيق البكري

ت ٥٣٨هـ/ ١١٤٤م

هو أبو بكر محمد بن عتيق بن عمر بن أحمد البكري، من أهل السوارقيّة، وهي قرية بين مكة والمدينة. وصف العماد شعره بأنه بكر، وله ابتكار في المعاني. تفقه على الامام محمد بن يحيى بنيسابور، ومدح بشعره الزكابر. توفي بطوس سنة ٥٣٨هـ. وروي عنه السمعاني شيئًا من شعره.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/ ٢٦-٢٨.
- معجم البلدان: السوارقية.

محمد بن عثمان

= ابن الحداد.

محمد بن عثمان النيسابوري الخازن

هو أبو بكر محمد بن عثمان النيسابوري الخازن. وقع إلى بخارى وتصرف بها، وتلقلد الخزن، وكان من أدباء الكتاب وفضلائهم. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٨٤.

محمد بن عصام بن الأعمى الربعي

من شعراء الدمية، عد في طبقة شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٧٥-٧٦.

محمد بن أبي عَقامة الحفائلي

هو القاي أبو عبد الله. من قضاة زبيد. ذو مال كثير، وجاه كبير، وعلم غزير، تفقه بأهل بيته. من شعراء اليمن ثم من أهل تهامة. أورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/ ٢٤٢-٢٤٤.
- طبقات فقهاء اليمن للجعدي ٢٤٠.

محمد بن العلاف

من بغداد. أورد له العماد أبياتًا من قصيدة في عميد الدولة ابن جهير منها:

هل المجد إلا أن تُجيل المذاكيا
فترجع خرصان الرماح دواميا

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ٣/٢٣٣-٢٣٥.

محمد بن علي

= ابن الدهان البغدادي.

محمد بن علي

= أبو زكريا الهرثي الواسطي.

محمد بن علي

= الصيني.

محمد بن علي

وهو المعروف بخميس. مؤدب الشيخ أبي سعيد الخداشي، مقلّ في الشعر. من شعراء الدمية. لم يجد له إلا قصيدة مطلعها:

يا كاتبًا قد عد واحد عصره
ببيانه ونظمه وبنثره

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٢٨٩-١٢٩٠.

محمد بن علي بن ابراهيم الهراشي

ت ٤٢٥هـ/ ١٠٣٤م

هو أبو عبد الله الكاثي نسبة إلى كاث في خوارزم. عالم بالأدب، ومن كتاب الرسائل البليغة. له «شرح ديوان المتنبي». وكتاب في التصريف. وله رسائل ونظم.

المصادر والمراجع

- بغية الوعاة ٧٣.
- كشف الظنون ٨١١
- روضات الجنات ٤١ (ترجمة المتنبي).

محمد بن علي الإسماعيلي الجويني

هو أبو منصور. أحد أفاضل الأدباء، له شعر كثير، من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٤٤٥-٤٤٦.

محمد بن علي بن أمية الطنبوري

ت ٢٧٩هـ/ ٨٩١م

هو محمد بن علي بن أمية الطنبوري، يكنى أبا حشيشة وأبا جعفر. كاتب وطنبوري في بلاط الخلافة وشاعر. ألف كتاب المغني المجيد. وكتاب أخبار

الطنبوريين. لم يعرف له ديوان شعر. توفي بسامراء قبل سنة ٢٧٩هـ.

المصادر والمراجع

- الورقة ٥٠.
- طبقات الشعراء ٣٢٢.
- معجم الشعراء ٤٢٧.
- الأغاني (الفهارس).
- الديارات (الفهارس).
- تاريخ بغداد ٣/ ٥٧.
- الوافي بالوفيات ٤/ ١١٢.
- الفهرست ١٤٥، ١٦٢.
- سيزكين ٤/ ٢٠٦.
- الأعلام ٦/ ٢٧٢.

محمد بن علي بن البواب

الموصلي النجار، وهو معلم تاج الدين البَلَطي النحوي في مصر سنة ٥٧٢هـ. وهو في ذلك الوقت ابن ثمانين. له مقطعات حسنة.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٣٩٢.
- الوافي بالوفيات ٤/ ١٥٩.

محمد بن علي التعاويذي

= ابن التعاويذي.

محمد بن علي الجواليقي

شاعر علوي من الكوفة. عاش في بداية القرن الثالث.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٤٩.
- الموشح ٢٦٧.
- الوافي بالوفيات ٤/ ١١٧.
- الدمية ٢/ ١١٥٧.

محمد بن علي بن الحسن العلوي

هو السيد أبو الحسن الهمداني. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٢٤.

محمد بن علي بن الحسين

= ابن مقلة.

محمد بن علي بن الحسين بن حَسْوَل

ت ٤٥٠هـ/١٠٥٨م

هو الوزير الصفيُّ أبو العلاء، من علية الكتاب. من شعراء الدمية. لقيه صاحب الدمية بالري في داره في درب راذمهران. أصله من همدان ومنشؤه الري. يضرب بأبيه المثل في الكتابة والبلاغة، وتسلم هو ديوان الرسائل بالري، وله شعر وافر في تتمة اليتيمة. توفي سنة ٤٥٠هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤١١-٤١٥.
- تتمة اليتيمة ٢/ ١٠٧.
- المحمدون من الشعراء ٣٦٧.
- فوات الوفيات ٢/ ٢٣٩.
- الوافي بالوفيات ٤/ ١٣٢.
- كشف الظنون ٤٦٢.
- الأعلام ٦/ ٢٧٦.

محمد بن علي بن حمزة الهاشمي

ت ٢٨٧هـ/ ٩٠٠م

هو محمد بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي ابن أبي طالب. أبو عبد الله العلوي الهاشمي. شاعر راوية بغدادي. روى كثيرًا من أخبار أهله وبني عمه. كان عالمًا بالحديث، وصدوقًا وثقة.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٥٣.
- جمهرة الأنساب ٦٠.
- تهذيب التهذيب ٩/ ٣٥٢ (ت ٢٨٦هـ).
- الأعلام ٦/ ٢٧٢.

محمد بن علي الدينوري القصار

ت ٥١٤هـ/ ١١٢١م

هو أبو بكر. من بغداد. كان معلمًا للصبيان بدرب الدواب ببغداد. وكانت له أشعار حسنة مطبوعة، ونكت غريبة مسجوعة. اتهمه السمعاني بأنه لم يكن له معرفة بالأدب واللغة. وقال العماد إنما سارت له القطعة التي قالها في الديك وهي خمسة أبيات (نونية).

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ٣/ ٢٧٣-٢٧٦.

محمد بن علي السويري الظفري

هو السيد العالم أبو الحسن. من شعراء الدمية، كريم وطرفاه، تنوس على العلم والشرف ذؤاباته. جمعه وصاحب الدمية مجلس العالم الأجل شرف السادة.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٣٤-١١٣٥.

محمد بن علي بن أبي الصقر

٤٠٩-٤٩٨هـ/ ١٠١٩-١١٠٥م

هو محمد بن علي بن الحسن، أبو الحسن، المعروف بابن أبي الصقر.

شاعر وكاتب ومن فقهاء الشافعية، تعصب لهم وله فيهم قصائد. وهو من واسط. رأى ابن خلكان ديوان شعره بدمشق.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ٤/ ٣١٥.
- وفيات الأعيان ٢/ ١٤.
- معجم الأدباء ٧/ ٤٣ (ت ٤٦٨هـ).
- الأعلام ٦/ ٢٧٧.

محمد بن علي بن ظافر

٥٥٢-٦٢٥هـ/ ١١٥٧-١٢٢٨م

هو أبو الفتوح بن أبي السعادات التغلبي. من بني حمدان آل سيف الدولة. شاعر وكاتب من مصر، باشر ديوان الجيوش بالقاهرة.

المصادر والمراجع

- الأعلام ٦/ ٢٨٠.

محمد بن علي بن عبد الله

هو الشيخ أبو عبد الله، محمد بن علي ابن عبد الله بن علي بن هندي. ذكره ابن الرشيد بن الزبير في كتاب الجنان، وقال إنه خاتم أدباء العصر في اليمن. وأورد له شعرًا ذكره العماد.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٢٥٨-٢٦٠.

محمد بن علي بن عبد المطلب

هو أبو سعد، وزير الإمام المستظهر، وكان هجّامًا على الهجاء، وثلب الكبراء، وهجوه سخيف أحيانًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ١/ ١٨٢-١٨٣.

محمد بن علي العقيلي

= السلار، أبو المعالي.

محمد بن علي الغالبي السرخسي

ممن الأئمة المذكورين في شعراء العجم، مدح الصاحب نظام الملك على باب جزيرة ابن عمر في رمضان سنة ٤٦٢هـ ومطلعها:

أمن أجل أحباب ثووا لك في الغرب
جرى الدمع من عينيك غربًا على غرب

وهو من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٣٦-٨٣٩.

محمد بن علي الكاتب الميزاني

هو أبو الفضل، كاتب بارع، وله نظم رائع. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٢٨٦-١٢٨٧.

محمد بن علي الماثيرناباذي

هو الفقيه الإمام أبو عمر. من شعراء الدمية، وعده من الفحول في الصنعة، صاحبه صاحب الدمية، وقال عنه إن طبعه طبع البحتري. قرّبه قاضي القضاة أبو محمد الحسن الناصحي. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٤٣٦-١٤٤٢.

محمد بن علي بن محمد

= ابن العربي.

محمد بن علي بن محمد

= ابن المتقنة.

محمد بن علي بن محمد التوخي

٤٨٣-٥٥٦هـ/ ١٠٩٠-١١٦١م

هو محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن نزار، أبو عبد الله التنوخي الحلبي. عرف بالعظيمي. مؤرخ وشاعر. من حلب. وزار دمشق مرات. والتقى ابن عساكر والسمعاني. له «تاريخ العظيمي» انتهى إلى حوادث ٥٣٨هـ.

المصادر والمراجع

- كشف الظنون ٢٩٨.
- بروكلمان (الفهارس).
- مجلة المجمع العلمي العربي ١٨/ ١٩٩ (عباس العزاوي).
- النجوم الزاهرة ٥/١٣٣ (سنة ٤٨٥).
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- الأعلام ٦/ ٢٧٨.

محمد بن علي بن محمد الجَبُّلي

ت ٤٣٩هـ/١٠٤٨م

هو أبو الخطاب محمد بن علي بن محمد بن إبراهيم الجبلي. شاعر من بغداد. سافر إلى الشام، ومر بمعرة النعمان، فمدح المعري، وأجابه المعري. وعاد إلى بغداد وقد كف بصره، وتوفي بها. وفيه قال المعري:

غير مجد في ملتي واعتقادي
نوح باك ولا ترنم شادي

له ديوان شعره إنه عذب متناسب.

المصادر والمراجع

- تاريخ بغداد ٣/ ١٠١.
- تتمة اليتيمة ١/ ٨٧.
- معجم البلدان ٣/ ٥١.
- شروح سقط الزند ٢/ ٧١٥-٣/ ٩٧١.
- الوافي بالوفيات ٤/ ١٢٤.

محمد بن علي بن محمد الغُنْدجاني

هو أبو الفرج. محمد بن علي بن الخضر الغندجاني من شعراء الدمية. ورد

بنيسابور سنة ٤٦٣هـ. فاستوطن مدرسة السراجين مريضًا، ودخلها طويلًا، وسكنها عريضًا. هجا بعض أصدقائه لم يره صاحب الدمية، ولم يذكر له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٠١.

محمد بن علي بن المعلم الهرثي

٥٠١-٥٩٢هـ/ ١١٠٨-١١٩٦م

هو محمد بن علي بن فارس، الرئيس أبو الغنائم الهرثي، ابن المعلم. شاعر رقيق من واسط. غلب على شعره الغزل والنسيب. ولد وتوفي بالهرث قرب واسط. له ديوان شعر. أورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ٤/ ٤٣٠-٤٤٩.
- وفيات الأعيان ٢/ ٢٢.
- تاريخ آداب اللغة العربية ٣/ ٢٤.
- النجوم الزاهرة ٦/ ١٠٢، ١٤٠.
- ذيل الروضتين ٩.
- المختصر المحتاج إليه ٩٥ ومستدركه ٢٦.
- مرآة الزمان ٨/ ٤٥١.
- الأعلام ٦/ ٢٩٧.
- العبر ٤/ ٢٧٩.
- الكامل لابن الأثير ١٢/ ٥٢.

محمد بن علي النيسابوري البيهقي

ت ٥٣٦هـ/ ١١٤١م

هو أبو سعيد، حكيم وشاعر. ولد بنيسابور، ونشأ ببيهق، وتوفي ببلخ. كان يحترف الطب. قال معاصره البيهقي: له تصانيف كثيرة. وعرف أبوه بالحكيم علي الطحان.

المصادر والمراجع

- تاريخ حكماء الإسلام ١٦٩.

محمد بن عمر البلخي الزاهر

هو أبو علي. فارق بلدته في صباه، سافر إلى العراق والشام، ونلقب بالزاهر مقتديًا بقوم من الشعراء تلقبوا بالناجم والناشيء والنامي والزاهي... إلخ. ألقى عصاه بنيسابور، وتكسب بالشعر واستكثر منه.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤١٥.

محمد بن عمر الثغري الكاتب

هو أبو الحسين. أحد المقلين المحسنين. له ملح نادرة. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/٣٧٦.

محمد بن عمر بن الحسن

= الفخر الرازي.

محمد بن عمر العنبري

ت ٤١٢هـ/ ١٠٢١م

هو محمد بن عمر العنبري، أبو بكر. أديب ظريف، حسن الشعر، من بغداد، متصوف خرج عليهم، فذمهم بقصائد أوردها ابن الجوزي في (تلبيس إبليس).

المصادر والمراجع

- البداية والنهاية ١٢/ ١٢.
- تاريخ بغداد ٣/ ٣٦.
- تلبيس إبليس ٣٧٦.
- الأعلام ٦/ ٣١٢.

محمد بن عمر بن محمد الأصبهاني

ت ٥٨١هـ/ ١١٨٥م

هو محمد بن عمر بن محمد الأصبهاني، وهو أمين الملوك، أبو نصر ابن أبي حفص. وصفه صاحب الدمية بأنه شاب طري الآداب، عالي الشعر، غالي السعر. خدم الركاب العالي النظامي بنيسابور. وكان إمام عصره في الحفظ والمعرفة. ولد وتوفي في أصفهان. له مؤلفات.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٣٠-٤٣٨.
- وفيات الأعيان ٣/ ٤١٤.
- طبقات الشافعية ٤/ ٩٠.

محمد بن عمر بن يعقوب

= ابن الأنباري.

محمد بن عمران

من شعراء الدمية. أنشد له أبو القاسم بن برهان النحوي شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٦٥.

محمد بن عمرو

= الجماز البصري.

محمد بن عيسى الدامغاني

هو أبو علي. تضرب به الأمثال في حسن الخط والبلاغة وأدب الكتابة والوزارة. كان في حداثته يكتب لأبي منصور محمد بن عبد الرزاق، ثم تمكن بالحضرة ببخارى خمسين سنة يتصرف ولا يتعطل. كان يقول الشعر، وولي ديوان الرسائل دفعات والوزارة مرات.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/١٤٣-١٤٤.

محمد بن عيسى الريمي

من شعراء الجبال باليمن.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/ ٢٨٢.

محمد بن عيسى اليماني

ورد بغداد سنة ٥٥٠هـ وكان قد أصعد من واسط، وهو فاضل مهندس، لكن له طبع شرس، نفيس النفس، نزل في دار طبيب نصراني من بني تومة. وكان لعله في ضيافة الطبيب. وغاب، ثم عاد في السنة الثانية إلى بغداد. وأنشد العماد أبياتًا من الشعر.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/ ٦١-٦٢.
- الوافي بالوفيات ٤/ ٣٠٣.

محمد بن أبي عيينة

= أبو عيينة المهلبي.

محمد بن غانم

= الغانمي الهروي.

محمد بن أبي الغمر

= الخليع الشامي.

محمد بن الفضل

= السكوني.

محمد بن القاسم

= الحريري.

محمد بن القاسم

= ماني الموسوس.

محمد بن القاسم الجعدوي

هو القاضي أبو زيد الدّهستاني. ولي قضاء جرجان في الأيام المسعودية (أيام السلطان مسعود الغزنوي). وظل حتى آخر الدولة الطغرلية. تفقه في العراق. رآه صاحب الدمية بدهستان شيخًا. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٣٥-٦٣٦.

محمد بن القاسم بن خلاد

= أبو العيناء.

محمد بن القاسم بن وهب

ت ٣٢١هـ/ ٩٢٣م

هو محمد بن القاسم بن عبيد الله ابن

وهب، أبو جعفر، كاتب ووزير وشاعر. عاصر عبد القاهر. وكان سيّئ السيرة، عزل وقبض عليه وعلى أولاده وأخيه عبيد الله ونكب.

المصادر والمراجع

- آل وهب من الأسر الأدبية في العصر العباسي، يونس السامرائي، بغداد، ١٩٧٩.
- مروج الذهب ٤/ ٢٢١.
- الفخري ٢٧٦.
- الوافي بالوفيات ٤/ ٣٣٨.
- الكامل لابن الأثير ٨/ ٢٦٢.

محمد بن القُلاس

هو الأديب محمد بن القَلاس، شيخ طُوال، له مجال في حلبة النظم، متكسب بالشعر، وله على ديوان الخلافة جارٍ. كان قد رآه العماد في مجلس الوزير ابن هبيرة ينشده ويسترفده. كان حيًا حتى خروج العماد من بغداد، وحتى تأليفه الخريدة. وقف له العماد على قصيدة في مدح برهان الدين الواعظ الغزنوي.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ٣/ ٤٢٨-٤٢٩.

محمد بن القلانسي

هو أبو شجاع. من واسط. كان شاعرًا ينظم طبعًا. وفد والعماد الأصبهاني بالبصرة في النيابة الوزيرية، ومدح العماد، فمنحه مالًا. أورد له العماد مقطوعات.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ٤/ ٤٠٨-٤١٠.

محمد بن كمال الدولة

هو حفيد الشيخ الرئيس أبي نصر المساح. وهو أبو المحاسن. سليل أسرة مجد وعلم وجاه. وزها به دست الوزارة. دخل عليه الباخرزي وهو بنيسابور. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٤٥١-١٤٥٢.

محمد الكناني بن سلامة

= ابن أبي زرعة الدمشقي.

محمد بن المؤيد الألوسي

ت بعد ٥٦٠هـ/ ١١٦٥م

شاب ذكي. أبوه الشاعر المؤيد الآلوسي. له شعر حسن. ولو عاش لفضل والده نظمًا وذكاء. هاجر إلى الملك العادل نور الدين بالشام، وأقام في خيمة العماد الأصفهاني بالعسكر سنة ٥٦٠هـ، وكانوا في صرخد، فنفذوه إلى دمشق، فتوفي في الطريق بضيعة يقال لها رشيدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ٢/ ١٨٠-١٨٣.
- محمود شكري الآلوسي وآراؤه اللغوية، محمد بهجت الأثري، ١٩٥٨م، معهد الدراسات العربية العالية، القاهرة.

محمد بن المبارك بن الخل

٤٧٥-٥٥٢هـ/ ١٠٨٢-١١٥٧م

هو أبو الحسن بن أبي البقاء. فقيه شافعي بغدادي. له شعر. توفي ببغداد، ودفن بالكوفة.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ٤٦٧.
- طبقات الشافعية ٤/ ٩٦.
- القاموس المحيط: خلل.

محمد بن المبارك اليماني

من فضلاء اليمن، ونبلاء الزمن. سافر من اليمن إلى بغداد. وكان من الفصحاء اللسن، أقام بها مدة وانصرف. طالعه السمعاني، وذكر أن ملك النقباء محمد بن المرتضى أخبره أن اليماني هذا قد جرعته يد الإنفاق كأس الإملاق.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/ ٦٣.
- الوافي بالوفيات ٤/ ٣٨٤.

محمد بن المجلي بن الصائغ

ت ٥٧٠هـ-١١٧٥م

هو محمد بن المجلي بن الصائغ الجزري، أبو المؤيد العنتري. طبيب عالم بالفلسفة والحكمة، أديب، جيد الشعر. من أهل الجزيرة بين دجلة والفرات. كان في بداية حياته يكتب أخبار عنترة العبسي، فاشتهر بنسبته إليه. صنف كتبًا منها: النور المجتنى، والجمانة في العلم الطبيعي والإلهي، والعشق الإلهي والطبيعة.

المصادر والمراجع

- طبقات الأطباء ١/ ٢٩٠-٢٩٧.
- الوافي بالوفيات ٤/ ٣٨٤ (ت ٥٦٠ تقريبًا).
- الأعلام ٧/ ١٩.

محمد بن محمد

= عمر الحاكم، الأشقر.

محمد بن أبي محمد

= اليزيدي، أبو عبد الله.

محمد بن محمد بن إبراهيم بن الخضر

= ابن المهذب.

محمد بن محمد بن أيوب

٥٧٦هـ-٦٣٥/ ١١٨٠-١٢٣٨م

هو محمد، الملك الكامل، بن محمد (العادل)، بن أيوب، أبو المعالي، ناصر الدين. من سلاطين الدولة الأيوبية، أديب وله شعر، سمع الحديث ورواه. ولد بمصر وتوفي بدمشق. ودفن بقلعتها.

المصادر والمراجع

- الوافي بالوفيات ١/ ١٩٣.
- ابن اياس ١/ ٧٧.
- الكامل لابن الأثير ١٢/ ١٢٦، ١٣٥، ١٨٦.
- السلوك للمقريزي ١/ ١٩٤-٢٦٠.
- وفيات الأعيان ٢/ ٥٠.
- الدارس ٢/ ٢٧٧.
- مرآة الزمان ٨/ ٧٠٥.
- الأعلام ٧/ ٢٨.

محمد بن محمد بن بنان الأنباري

٥٠٧-٥٩٦هـ/ ١١١٣-١٢٠٠م

هو أبو طاهر المصري. من أعيان عصره. كاتب، له نظم. القاضي الأمير ذو الرياستين. أصله من الأنبار، ولد وتوفي في القاهرة. خدم الدولة الصلاحية، وطرق القاضي الفاضل بابه ومدحه. ثم نكب. له تفسير القرآن المجيد.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/ ١٥٥.
- الوافي بالوفيات ١/ ٢٨١.
- المختصر المحتاج إليه ١٢٢.
- تاج العروس ٩/ ١٤٥.
- الأعلام ٧/ ٢٦.

محمد بن محمد بن جبير السجزي

هو أبو القاسم. كاتب الأمير خلف، كاتب وشاعر، له شعر كثير. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٤٠-٣٤١.

محمد بن محمد بن جعفر

= ابن لنكك البصري.

محمد بن أبي محمد القاسم

= الأنباري.

محمد بن محمد بن أبي حرب

٥٤٤-٦٢٦هـ/ ١١٤٩-١٢٢٩م

هو محمد بن محمد بن أبي حرب ابن عبد الصمد القرشي البغدادي، أبو الحسن. كاتب وشاعر، ومن ظرفاء بغداد. كان ناظرًا على عقار الخليفة. أقعده الدهر، ومسّه

الفقر، وكسدت سوقه. له ديوان شعر، شعره جيد.

المصادر والمراجع

- الوافي بالوفيات ١/١٤٦.
- الأعلام ١/٢٨.

محمد بن محمد بن الحسن الأصبهاني

= الرستمي.

محمد بن محمد بن الخسين

= ابن قَزَميّ البغدادي.

محمد بن محمد الراميني الاسترابادي

هو أبو حنيفة. من شعراء الدمية، وصفه بأنه إنسان كله إحسان. أورد له صاحب الدمية شعرًا، منها قصيدته الجيمية التي منها:

يا خير من وُلّي مستوززًا
مملكة أشرفَ من توّجا

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/٦٢٢-٦٢٧.

محمد بن محمد زين الدين

= أبو حامد الغزالي.

محمد بن محمد بن صالح

= ابن الهبارية.

محمد بن محمد صفي الدين

= العماد الأصفهاني.

محمد بن أبي محمد بن ظفر الصقلي

٤٩٧-٥٦٧هـ/١١٠٤-١١٧٢م

هو حجة الدين المكي الأصل المغربي المنشأ، أبو عبد الله. سكن الشام في الشطر الأخير من عمره. وقرظ أسماع المستفيدين بدره، وكان إمام وقته في التفسير والأدب. رآه العماد بحلب مقيمًا. توفي سنة ٥٦٧هـ أو ٥٦٨هـ بحماة. ومن كتبه: سلوان المطاع في عدوان الأتباع، وقد صنفه بصقلية ٥٥٤هـ. وله أيضًا: «نجباء الأبناء». و«خير البِشر بخير البشر».

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/٤٩-٦٠.
- وفيات الأعيان ١/٥٢٢.
- الوافي بالوفيات ١/١٤١.
- بغية الوعاة ٥٩-٦٠.
- معجم الأدباء ١٩/٤٨-٤٩.
- تاريخ أبي الفداء ٣/٤٩ سنة ٥٦٥هـ.

محمد بن محمد بن عبد الجليل
ت ٥٧٣هـ/ ١١٧٧م

هو محمد بن محمد بن عبد الجليل ابن عبد الملك العمري البلخي، رشيد الدين، أبو بكر الوطواط. أديب من الكتاب المترسلين، كان ينظم الشعر بالعربية والفارسية.

ولد ببلخ، وتوفي بخوارزم. له ديوان شعر ومجموعة رسائل. وشعره دون نثره. وبالفارسية «حدائق السحر في دقائق الشعر».

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٧/ ٩١-٩٥.
- بغية الوعاة ٩٧.
- روضة الجنات ٧٧.
- كشف الظنون ١٧٧.
- الأعلام ٧/ ٢٥.

محمد بن محمد بن عبد الرحمن

= ابن الخشّاب.

محمد بن محمد بن عبد العزيز الإسعردي
٦١٩-٦٥٦هـ/ ١٢٢٢-١٢٥٨م

هو محمد بن محمد بن عبد العزيز ابن عبد الصمد بن رستم، أبو بكر، نور الدين الإسعردي. شاعر مجون وظرف. اتصل بالملك الناصر ومدحه بقصائد سماها الناصريات. كُفَّ بصره قبل موته. له ديوان شعر، ومجموعة «سلافة الزرجون في الخلاعة والمجون» من شعره وشعر غيره.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/ ١٦١.
- الوافي بالوفيات ١/ ١٨٨.
- مطالع البدور ١/ ٥٥.
- نكت الهميان ٢٥٥.- شذرات الذهب ٥/ ٢٨٤.
- البداية والنهاية ١٣/ ٢١٢.
- الأعلام ٧/ ٢٩.

محمد بن محمد بن عبد الله

= ابن الشهرزوري.

محمد بن محمد بن عطاف

= ابن عطاف الجزري.

محمد بن محمد بن علي

= سعد الدين بن العربي.

محمد بن محمد بن محمد بن جهير

هو الوزير عميد الدولة أبو منصور. ذو شهامة وصرامة، وحصافة وفصاحة، وحماسة وسماحة. تولى أبوه وزارة القائم، وبقي فيها إلى آخر عهد القائم، ومعه

ولداه: أبو منصور وأبو القاسم. فلقب أبو منصور عميد الدولة، وكان ينوب عن والده، فلما عزل أبوه في أيام المقتدي سنة ٤٧٠هـ، خرج عميد الدولة إلى نظام الملك واسترضاه، وعاد إلى بغداد وتولى الوزارة مكان أبيه. ثم عزل وتولى والوزير أبو شجاع، ثم وزر للمقتدي بالله ثانيًا. ووزر بعد وفاته للمستظهر بالله، وعزل مرة وأعيد إلى الوزارة، وعزل سنة ٤٩٣هـ. له مقطعات حسنة.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ١/ ٨٧-٩٣.

محمد بن محمد المرادي

هو أبو الحسين. كان شاعر بخارى، وله شعر كثير مدون، من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٧٤-٧٦.

محمد بن محمد بن مواهب

= ابن الخراساني.

محمد بن محمد بن موسى

= ابن الفرّاش.

محمد بن محمد بن هبة الله العلوي

ت ٥١٥هـ/ ١١٢١م

هو محمد بن محمد بن هبة الله العلوى الحسيني، أبو جعفر، شاعر من طرابلس الشام، له ديوان أطلع عليه العماد الأصفهاني. زار دمشق سنة ٤٩٢ هـ، ومصر في عهد أمير الجيوش بدر الجمالي، وآخر شعره فيه قصيدة نظمها سنة ٥١٥هـ، كما مدح بني عمار أصحاب طرابلس بقصائد. عرفه ابن عساكر بالحسيني الأفطسي ابن الإطرابلسي.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء مصر ١/ ١٢١.
- الأعلام ٧/ ٢٣.

محمد بن محمد بن يحيى

= البوزجاني.

محمد بن محمود بن الحسين

= القرقوبي.

محمد بن مروان بن أبي الجنوب

هو ابن مروان الأصغر، مروان بن أبي الجنوب، نظم شعرًا في انتقال الخلافة من المستعين إلى المعتز سنة ٢٥٢هـ. وقصيدة

في مدح المعتز. كان ديوانه في خمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- تاريخ الطبري (الفهارس).
- مصادر مروان الأصغر ومراجعه.

محمد بن المستظهر

ت ٤٨٩-٥٥٥هـ/١٠٩٦-١١٦٠م

هو أمير المؤمنين أبو عبد الله محمد بن المستظهر المقتفي لأمر الله. خدمه العماد الأصفهاني صاحب الخريدة، توفي سنة ٥٥٥هـ، ودامت خلافته أربعًا وعشرين سنة. وعاش خمسًا وستين سنة وأحد عشر شهرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ١/ ٣٤-٣٥.

محمد بن المظفر العلوي

هو أبو الحسن. شريف فاضل، عالم زاهد. قال الشعر في صباه. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٢١-٤٢٢.

محمد بن المغيث بن حفص الحنفي

هو الأمير حسام الدولة أبو المغيث من أمراء ربيعة بالبصرة. شاعر مجيد مفلق، بذّ أهل مدرته في نظمه ونثره، وجزالة شعره، ورقة قوافيه، ودقة معانيه. كتب ابنه للعماد من شعر والده، من غزل قصيدة طويلة (الرائية). وأورد له العماد شعرًا غير هذه القصيدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ٤/ ٧٠٢-٧٢٦.

محمد بن منصور الخوارزمي

= كامل المنتقفي

محمد بن منصور بن علي الكَرَجيّ

من شعراء الدمية. له قصيدة نظامية منها:

أراك سيفًا لهذا الملك منصلتًا
يهزه لكفايات المهمات

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٥٣.

محمد بن منصور الموصلي

هو عبدالله، المعروف بابن

الأقفاصي، الشاعر النقّاش الضرير.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٦٥.

محمد المهدى بن أبي جعفر

= المهدي.

محمد بن موسى

= ابن بكران المتّوثي.

محمد بن موسى الحدادي البلخي

من مشاهير بلخ الأربعة كما ذكر الثعالبي، اشتهر بالشعر. كان يكتب للحسين بن علي. وشعره سائر مدون كثير الأمثال والغرر. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٨٥-٨٧.

محمد بن موسى بن عمران

= الرامي.

محمد المولَّد البغدادي

كان حيًا ٥٥٥هـ/ ١١٦٠م

ويعرف أيضًا بالأبله بن بختيار. شاب ظريف يتزيّا بزي الجند. رقيق أسلوب الشعر، حلو الصناعة، عذب اللفظ. قليل نظمه لكنه ينتشر بين الناس. له مذهب في الهجو مطبوع. أنشد العماد شعرًا لنفسه ببغداد سنة ٥٥٥هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ٣/ ٩٠.
- المحمدون من الشعراء ١٦٦.
- العبر ٤/ ٢٣٨.
- شذرات الذهب ٤/ ٢٦٦.
- النجوم الزاهرة ٦/ ٩٥.
- مرآة الزمان ٨/ ٣٧٩.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٢٤٤.
- بروكلمان (الفهارس).

محمد بن أبي نصر

= الباخرزي.

محمد بن نصر

= ابن عُنين

محمد بن نصر

= ابن القيسراني.

محمد بن نصر بن صغير

= شرف الدين القيسراني.

محمد بن أبي نصر بن عبد الله

من شعراء الدمية. قريب في النسب لصاحب الدمية، وقرينه في الشراب،

ويمينه من حيث الاعتضاد. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣١٤-١٣١٨.

محمد بن النعمان

هو القاضي أبو عبد الله. من شعراء الشام في القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٠١.

محمد بن هارون بن الأكتمي

من شعراء القرن الرابع. أنشد له صاحب اليتيمة شعرًا في الهجاء لبعض الوزراء، وابني كشاجم، كما أورد له مقطوعات أخرى.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٠٩-٤١١.

محمد بن هاشم الخالدي
ت ٣٨٠هـ/ ٩٩٠م

هو أبو بكر محمد بن هاشم بن وعلة، أبو بكر الخالدي. شاعر أديب، من أهل البصرة. كان من خواص سيف الدولة. وولاه خزانة كتبه هو وأخوه. كان وأخوه يشتركان في نظم الأبيات أو القصيدة فتنسب إليهما معًا.

ديوانه

- ديوان الخالديين، جمع وتحقيق سامي الدهان، دمشق، مجمع اللغة العربية، ١٩٦٩م، ٣١٥ص. ودار صادر، بيروت، ١٩٩٢م.

المصادر والمراجع

- الأعلام ٧/ ١٢٩.
- اليتيمة ٢/ ١٨٣-٢٠٨.
- معجم البلدان: الخالدية.
- وفيات الأعيان: ترجمة رقم ٤٥٧.
- معجم الأدباء ١١/ ٢٠٨.
- فوات الوفيات ١/ ٣٤٦.
- مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٥/ ٤٩.

محمد بن الهيصم

هو الإمام أبو عبد الله. من جبال هرات. ومن شعراء الدمية. وهو من أصحاب المقالات. وهو صاحب إحدى الطرق المتفرعة عن الكرامية، وصاحب تأويلات دينية خاصة. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٨٩-٨٩٣
- الملل والنحل ١/ ١٠١.

محمد بن الوزير الحافظ

هو أبو الحسن. من شعراء القرن الرابع. عاش في مصر زمن الإخشيد.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٣٥-٤٣٧.

محمد بن وشاح الكاتب البغدادي

ت ٤٦٣هـ/ ١٠٧٠م

هو أبو علي، محمد بن وشاح بن عبد الله بن أبي تمام الزينبي. من شعراء الدمية من العراق. أنشد الشيخ الحمداني من قصيدة يصف فيها السيف:

وذي رونق ما الدرع منه بجنّة
ولا الزرد الضافي عليه كفيل

وقد كان معتزليًا كاتبًا وأديبًا مترسلًا وشاعرًا. توفي سنة ٤٦٣هـ، ودفن في مقبرة جامع المنصور.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٨٠-٣٨١.
- تاريخ بغداد ٣/ ٣٣٦.

محمد بن وُهَيْب الحميري

ت ٢٢٥هـ/ ٩٣٧م

هو محمد بن وهيب أو وهب الحميري، كنيته أبو جعفر. شاعر شيعي، بصري، أقام في بغداد، ومدح المأمون والمعتصم وغيرهما من الأعلام. كان مكثرًا.

ديوانه

- شعره وحياته، يونس السامرائي، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٨٩.
- شعره وحياته، يونس السامرائي، ضمن «شعراء عباسيون»، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٧، ٩٢ص.
- شعره، جمع وتحقيق محمد جبار المعيبد، مجلة الخليج العربي، مجلد ١٧، عدد١، ١٩٨٥، ص ٤٩.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣١٠-٣١١.
- الأغاني ١٧/ ١٤١، ١٩، ٧٣-٩٦.
- معاهد التنصيص ١/ ٢٢٠-٢٣٠.
- معجم الشعراء ٤٢٠-٤٢١.
- العقد الفريد ٦/ ٣٨٨-٣٩١.
- فوائد الألباب ١٨٥.
- تحفة المجالس ٢٨١.
- خاص الخاص ٩٤.
- الموشح ٢٩٩.
- ذيل سمط اللآلي ٩٧.
- الوافي بالوفيات ٥/ ١٧٨-١٧٩.
- الأعلام ٧/ ٣٥٩-٣٦٠.
- الفهرست ١٦٥.
- زهر الآداب (الفهارس).
- محاضرات الأدباء ١/ ٢٢٠، ٣٠٤، ٣٣٣، ٣٥٤.
- الحماسة المغربية (الفهارس).

- نهاية الأرب ٢/ ٣٤.
- الدر الفريد (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٧٢-٧٣.

محمد بن يحيى

= أبو بكر الصولي.

محمد بن يحيى التيرشاذي

فقيه، من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٠٨.

محمد بن يحيى العنبري

هو أبو العباس. من أبناء نيسابور، وأهل البيوتات بها. له شعر كثير. من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٢٢.

محمد بن يحيى المبارك

= اليزيدي.

محمد بن يحيى بن محمد القرشي

ت ٥٥١هـ/ ١١٥٧م

هو الشيخ الأديب أبو العز محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد بن المظفر ابن أبي الدنيا القرشي الصوفي. محدّث عَدْل، أديب، شاعر. سكن المَشان. أصله من البصرة. وكان أبوه محتسب البصرة. وهو من عدول القضاة بالمشاة. شاعر حسن الشعر. وقد أنشد العماد لنفسه من قصيدة طويلة (الميمية)، وأورد العماد بعض أبياتها.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ٤/ ٧٥٧-٧٥٨.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٣٢٤.
- إنباه الرواة ٢/ ٢٤٣.

محمد بن يزداد المروزي

ت ٢٣٠هـ/ ٨٤٤م

هو محمد بن يزداد بن سويد المروزي، وكنيته أبو عبد الله. كاتب وزير للمأمون. شاعر مقلّ. توفي سنة ٢٣٠هـ.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٢٤.
- تاريخ الطبري (الفهارس).
- النجوم الزاهرة ٢/ ٢٥٨.
- الأعلام ٨/ ١٤.
- سيزكين ٤/ ٢٢٠.

محمد بن يزيد

= أبو الإصبغ الحصني.

محمد بن يسير

= الرياشي.

محمد بن يعقوب

= مثقال الواسطي.

محمد بن يعقوب

هو أبو جعفر. من شعراء الدمية. مقلّ.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٢٢٢.

محمود بن الحسين بن السندي

= كشاجم.

محمود بن زياد المأربي

من مأرب مدينة السد، موصوف بكونه للملوك مدّاحًا، ووفادًا عليهم لنوالهم، وكان أكرم الناس بما يملك. وقد هجا رجلًا من سلاطين اليمن فاعتقله لينظر فيما ذكر عنه، فخاف المأربي أن تتم عليه مكيدة، فكتب من السجن إلى سلطان آخر وكان صديقًا له، فركب الرجل وكسر السجن، وأخرج المأربي وسلمه إلى من يمنعه من قومه. ثم لقي السلطان فشفع فيه واعتذر إليه من كسر السجن.

المصادر والمراجع

- الخريدة /شعراء الشام ٣/ ٢١١-٢١٥.

محمود بن علوى بن المهنّا

ت ٥٠٥هـ/ ١١١٢م

هو أبو سلامة، محمود بن علوي ابن الفضل بن عبد القاهر بن الرشيد ابن المهنا. ذكره ابن ابن أخيه قاضي معرة مصرين، وذكر أنه كان تاجرًا بحلب. وتوفي سنة ٥٠٥هـ عن سبعين سنة. له شعر في المعرة وفي بني منقذ.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ١٠١.

محمود بن عمر

= الزمخشري.

محمود بن عون (ابن الحاكم)

هو أبو الحسن ابن الحاكم محمود ابن عون. ارتحل إلى نيسابور في عنفوان أمره. من شعراء الدمية. وعاد بعد ذلك إلى الناحية، وهو في كل فن من فنون الفضل نجيب، إلا أنه احتضر.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٠٦-١٣٠٧.

محمود بن عون

هو الحاكم أبو يعلى. من شعراء الدمية. كاتب الناحية وأوحدها في زمانه. وفي الأدب متطرف له، متظرف فيه.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٠٥-١٣٠٦.

محمود الوراق

ت في حدود ٢٣٠هـ/ ٨٤٥م

هو محمود بن الحسن الوراق النخّاس. له جارية اسمها سَكَن من أحسن خلق الله وجهًا، وأكثرهم أدبًا، وأطيبهم غناء. وكانت تقول الشعر. عاش في بغداد، شعره كثير، وأكثره أمثال وحكم ومواعظ وأدب، وليس يقصر بهذا الفن عن صالح بن عبد القدوس وسابق البربري. توفي في حدود ٢٣٠هـ.

ديوانه

- ديوانه، جمع وتحقيق عدنان العبيدي، بغداد، ١٩٦٩، ١٩٤ص.
- ديوانه، جمع وتحقيق، محمد زهدي يكن، دار يكن للنشر، بيروت، ١٩٨٣، ١٢٤ص.
- المستدرك، نورى القيسي، المورد، مجلد ١٨، عدد ٣، ١٩٨٩، ص ١٥٥.
- ديوانه، تحقيق وليد قصاب، دار صادر، بيروت، ٢٠٠٠.

المصادر والمراجع

- محمود الوراق، حياته وشعره، سوسن صائب المعاضيدي، ماجستير، كلية التربية، بغداد، ١٩٩٠، ٢٧٠ص.
- طبقات الشعراء ٣٦٦-٣٦٨.
- تاريخ بغداد ١٣/ ٨٧.
- فوات الوفيات ٢/ ٥٦٢-٥٦٤.
- عيون التواريخ سنة ٢٢١هـ.
- مرآة الزمان سنة ٢٢١هـ.
- تاريخ الإسلام ١١/ ١٩١.
- أخبار أبي تمام للصولي ١٤٧.
- الكامل للمبرد (الفهرس).
- الأغاني ١٤/ ١٩٧-١٩٨.
- زهر الآداب ٩٧/ ٩٩.
- سمط الآلي ٣٢٨.
- تاريخ بغداد ١٣/ ٨٧-٨٩.
- نهاية الأرب ٣/ ٨٨.
- الأعلام ٧/ ١٦٧.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- رغبة الأمل من كتاب الكامل ٤/ ١٠٤، ١٠٦، ٥/ ٧٥، ١٢٧، ١٣٨، ١٣٩.
- حماسة ابن الشجري ١٤١.
- مجلة المورد عدد ٢ مجلد ٣/ ٢٣٣.

مختار بن الحسين الجمحي

هو أبو القاسم، أخو عبد الجبار بن الحسين الجمحي. من شعراء الدمية. كان برجله عرج. لم يتلقه صاحب الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١١٨-١١١٩.

المخزومي

ت ٢٣٠هـ/ ٨٤٥م

هو أبو سعد، عيسى بن خالد بن الوليد، من ولد الصحابي الحارث بن هشام المخزومي، وسماه دعبل دعيَّ بني مخزوم. وصفه ابن المعتز بأنه كثير الشعر جيده.

أقام في بغداد ومدح المأمون، وهاجى دعبلًا، توفي بالريّ. وقيل إن ديوانه كان مائة وخمسين ورقة.

ديوانه

- قطع من شعره، جمع ونشر رزوق فرج رزوق، بغداد، ١٩٧١.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٢٩٤-٢٩٨.
- معجم الشعراء ٢٦٠.
- تاريخ ابن عساكر ١٤/٣٤.
- الأغاني ١٨ / ترجمة دعبل ١٧٨/٢٠٢-١٨٥.
- نهاية الأرب ٩١/٣.
- الموشح ٣٤٧.
- سمط اللآلي ٥٧٨.
- نهاية الأرب ٩١/٣.
- الأعلام ٢٨٦/٥.
- الفهرست ١٨٩.
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).

مَخْلَد بن بكّار الموصلي

ت ٢٣٢هـ/ ٨٤٦م

هو شاعر عاصر أبا تمام، واتصل به. دخل على المعتصم، ومدحه، وأمر له بثلاثة آلاف درهم.

ديوانه

- ما بقي من شعره، جمع وتحقيق محمود الجومرد، بغداد، مطبعة المعارف، ١٩٧٧م، ١٢٧ص.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٢٩٨.
- تاريخ ابن عساكر ٧/٤١.
- الأغاني ٨/ ترجمة العباس بن الأحنف.
- أخبار أبي تمام ٢٣٤.
- سمط اللآلي ٧٦٧.
- الأمالي ٢٠٥/١، ١٤٢/٢.
- حماسة الخالديين ١٩٥.
- الكنايات للثعالبي ٤١.
- العمدة ٩٢/١.

المُخَيِّم الراسبي البغدادي

شاعر محمد بن منصور بن زياد، عامل الخراج عند الرشيد. ديوانه ثلاثون ورقة.

المصادر والمراجع

- الورقة ٩٢-٩٣.
- الوزراء للجهشياري ٢٤١-٢٤٢ (المُخنَّم).

ابن مدبر الأصفهاني (أبو الفتح)

من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٤٤٣-٤٤٤.

مُدرِك الشيباني

هو أبو القاسم مُدْرِك بن محمد الشيباني. عاش في الشطر الأول من القرن الرابع. ولد في بادية البصرة، ثم قدم بغداد وهو شاب حدث، وحصل الفقه والأدب. نظم في الغزل والمديح والهجاء والرثاء. وسنة وفاته مجهولة. وله أرجوزة مزدوجة في غلام نصراني اسمه عمرو بن يوحنا من دير الروم في الجانب الشرقي من بغداد.

المصادر والمراجع

- تاريخ بغداد ١٣/٢٧٣.
- معجم الأدباء ٧/١٥٢-١٥٨.
- الفهرست ١٦٨.
- الديارات ٢١٥.
- نشوار المحاضرة ٤/٢٦٥-٢٧٥.
- تزيين الأسواق للأنطاكي ٣٤٢-٣٤٨.
- معجم البلدان ٢/٦٦٢-٦٦٣.

المرتضى (الشريف)

ت ٤٣٦هـ/١٠٤٤م

هو علي بن الحسين بن موسى الكاظم، كنيته أبو القاسم، أخو الشريف الرضي. كان شاعرًا معروفًا مكثرًا، ألف شروحًا على مؤلفات شعرية هي: ديوان شعره، وشرح القصيدة المذهبة في مدح أمير المؤمنين علي للسيد الحميري، وشرح أبيات لامرىء القيس، وكتاب تتبع أبيات المعاني للمتنبي التي تكلم عليها ابن جني، وأخيرًا غرر الفوائد ودرر القلائد.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق رشيد الصفار، القاهرة، دار إحياء الكتب العربية، ٣ج، ١٩٥٨.
- رسائله، تحقيق أحمد علي الحسيني الاشكوري، النجف، مطبعة الآداب، ١٩٦٧، ١٥٠ص.
- شرح القصيدة المذهبة في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، تحقيق محمد الخطيب، بيروت، دار الكتاب الجيد، ١٩٧٠، ١٨٣ص.
- أدب المرتضى من سيرته وآثاره، عبد الرزاق محيي الدين، بغداد، ١٩٥٧، ص ٣٠٥ص (في الأصل دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٥٦.
- ديوانه، طبعة دار إحياء الكتب العربية، مصر، ١٩٥٨، ٣ج، ٢١٠ص، ص ٣٨٣.

المصادر والمراجع

- روضة الجنان ٣٨٣.
- ميزان الاعتدال ٢/٢٢٣.
- معجم الأدباء ٥/١٧٣-١٧٦.
- لسان الميزان ٤/٢٢٣.
- جمهرة الأنساب ٥٦.
- تتمة اليتيمة ٥٣.
- النجاشي ١٩٢.

- فهرست الطوسي ٩٨.
- وفيات الأعيان ١/ ٣٣٦.
- الذريعة ٢/ ٤٠١.
- إنباه الرواة ٢/ ٢٤٩.
- مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٤/ ١٠١.
- مجلة العرفان ٢/ ٣٢.

المرتضي (القاضي)

٤٦٥-٥١١هـ/ ١٠٧٢-١١١٨م

هو أبو محمد، عبد الله بن القاسم ابن المظفر بن علي بن الشهرزوري، والد كمال الدين والقضاة الشهرزورية. من أهل الموصل. وهو أحد الأئمة المشهورين، والفضلاء المذكورين، له شعر راق، مليح الوعظ، فصيح اللفظ، حسن السجع، لطيف الطبع. أقام ببغداد مدة يشتغل بالحديث والفقه، ثم رجع إلى الموصل، وتولى القضاء بها، وروى الحديث. ولد سنة ٤٦٥هـ، وتوفي سنة ٥١١هـ بالموصل. أورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٣٠٨-٣٢١.
- شذرات الذهب ٤/ ١٢٤.
- النجوم الزاهرة سنة ٥٢٠هـ.
- طبقات الشافعية ٤/ ٢٣٥.
- وفيات الأعيان ١/ ٢٥٣.
- مرآة الزمان ٨/ ١٢١ (ت ٥٢٠هـ).
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٤/ ١١٤.

الشيخ مَرْزكّة

ت في حدود سنة ٤٥٠هـ/ ١٠٥٩م

اسمه زيد، موصلي من عبيد قرية من قراها. كان نحويًا شاعرًا أديبًا، إلا أنه كان رافضيًا دجالًا. توفي بالموصل في حدود سنة ٤٥٠هـ. أورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٣٠١-٣٠٤.
- بغية الوعاة ٢٥١.
- روضة الجنات ٣٠٠.
- أعلام الشيعة ٣٣/ ٤.
- معجم الأدباء ١٣/ ٢١٨.

ابن المرصِّص

ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م

هو يوسف بن عبد العزيز بن إبراهيم الهمداني، أبو المحاسن، علم الدين ابن المرصص. من كبار شعراء عصره. من الفسطاط بمصر. مات بحلب خنقًا، خنقه من كان يخدمه، وأخذ بعض كتبه وهرب بها.

المصادر والمراجع

- المغرب ١/ ٢٧٩-٢٩٣.
- الأعلام ٨/ ٢٣٨.

المرصَّع

هو أبو المكارم، وهو جد أبي سلامة، الفضل بن عبد القاهر. من شعراء القرن الخامس.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ١٠٢-١٠٣.

مروان بن أبي حفصة

= ابن أبي حفصة الأكبر.

مروان بن أبي حفصة

= ابن أبي حفصة الأصغر.

مروان بن علي بن سلامة بن مروان

ت بعد ٥٤٠هـ/ ١١٤٦م

هو حجة الدين. يكنى بأبي عبد الله. من أهل طنزة، مدينة بديار بكر، ورد بغداد، وتفقه على الغزالي والشاشي وغيرهما، ثم عاد إلى بلده، واتصل بزنكي صاحب الموصل، وصار وزيرًا له، وحدَّث وروى لابن عساكر. وتوفي بعد سنة ٥٤٠هـ، وقيل سنة نيّف وخمسين وخمسمائة. أورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٤٠٧-٤١٥.
- طبقات الشافعية ٤/ ٣٠٨.
- معجم البلدان: طنزة.

مروان بن محمد

= أبو الشمقمق.

المرواني النسفي (أبو محمد)

من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٦٣.

المريمي

ت ٣١٦هـ/ ٩٢٩م

هو القاسم بن يحيى المصري، شاعر مصري مجهول.

المصادر والمراجع

- المريمي شاعر مصري مجهول، هلال ناجي، مجلة الكتاب، عدد ٨، ١٩٧٤.
- المستدرك، محمد جبار المعيبد، مجلة الكتاب، عدد ١١، ١٩٧٤.

المزني

هو أبو الحسن. له شعر كثير، من خراسان، من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٤٦.

ابن المسبّح الكاتب

كهل في زبيد، كان يكتب لعبد النبي بن علي بن مهدي. وهو شاعر مترسل عارف.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/ ٢٧٢.

المسبّخي

هو أبو علي. شاعر من القرن الرابع، تولى المظالم ببلخ مرة.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١٤٦-١٤٧.

المستغفري النَّسَفي

هو أبو العباس، جعفر بن محمد ابن المعتز الحافظ، إمام نَسَف وخطيبها ومفتيها، ومن لا تكاد تجد مثله فيها. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٦٤.
- الأنساب ٥٦٠.

ابن المستوفي الإربلي

٥٦٤-٦٣٧هـ/ ١١٦٩-١٢٣٩م

هو المبارك بن أحمد بن المبارك ابن موهوب اللخمي الإربلي، المعروف بابن المستوفي. مؤرخ، وعالم بالحديث واللغة والأدب. ولد بإربل، وولي فيها الديوان، ثم الوزارة، وانتقل إلى الموصل عندما استولى عليها الصليبيون، وتوفي بها. له تاريخ إربل، والنظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام، وديوان شعر.

المصادر والمراجع

- بغية الوعاة ٣٨٤.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٤٢.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٥/ ٢٦٩.

ابن المسُجِّف

٥٨٣-٦٣٥هـ/ ١١٨٧-١٢٣٨م

هو عبد الرحمن بن أبي القاسم بن غنائم الكناني العسقلاني. شاعر، من المتأدبين الظرفاء الخلعاء. عسقلاني الأصل، مصري المولد، دمشقي النشأة والوفاة. كنيته بدر الدين. أكثر شعره في الهجاء. كانت صنعة والده تسجيف الفراء. توفي فجأة.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ١/ ٢٥٧-٢٦٠.
- الأعلام ٣/ ٣٢٣.

مسعر بن مهلهل

= أبو دلف الخزرجي.

مسعود بن عبد العزيز

= ابن البياضي.

مسعود بن العلاء بن علي

= الخباز.

مسلم بن قريش

٤٣٢-٤٧٨هـ/ ١٠٤١-١٠٨٦م

هو شرف الدولة، أبو المكارم، مسلم ابن قريش بن قرواش بن مسلم بن مسيب. ملك الشام، من الطبقة الأولى. وكان لقبه مجد الدين، سلطان الأمراء، سيف أمير المؤمنين، ملك بلاد الشام صلحًا وعنوة. كنّاه صاحب النجوم الزاهرة: شرف الدولة مسلم ابن قرواش بن بدران بن المقلد بن المسيّب بن رافع العقيلي. وقد قتل في وقعة كانت بينه وبين سليمان بن قُتُلمش على باب أنطاكية بالمصاف سنة ٤٧٨هـ. وكان رافضيًا أظهر ببلاده سبّ السلف. مدحه ابن حيوس (الميمية) أوردها أو معظمها صاحب الخريدة، وهي طويلة، ولشرف الدولة شعر يستنجد بهاء الدولة منصورًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/٢٥٥-٢٦٥.
- شذرات الذهب سنة ٤٥٣هـ.
- النجوم الزاهرة سنة ٤٧٧هـ.
- وفيات الأعيان (الفهارس).
- الكامل لابن الأثير سنة ٤٧٧هـ.

مسلم بن الوليد

ت ٢٠٨هـ/ ٨٢٣م

ولد مولى للأنصار بالكوفة ونشأ بها، وانتقل إلى بغداد وهو حدث، وأقام بها هو. صريع الغواني. كان مداحًا محسنًا مجيدًا مفلقًا، وهو أول من وسع البديع، لأن بشار ابن برد أول من جاء به، ثم جاء مسلم فحشا به شعره، ثم جاء أبو تمام فأفرط فيه وتجاوز المقدار.

وجل مدائح مسلم في يزيد بن مزيد، وأخيه داود، وفي البرامكة. وقد مدح الخلفاء. وقد سماه الرشيد برصيع الغواني بعد أن مدحه باللامية.

ولده المأمون بريد جرجان، وبها توفي سنة ٢٠٨هـ. وكان دعبل تلميذًا له.

ديوانه

- ديوانه، شرح سامي الدهان، دار المعارف، ط٢: ١٩٧٠.

المصادر والمراجع

- صريع الغواني مسلم بن الوليد، حسن علوان، مطبعة لجنة البيان العربي، القاهرة، ١٩٦٩، ص ٢٤٠ص.
- صريع الغواني، ابراهيم الكوار، مطبعة نينوى، الموصل، ١٩٥٤، ٨٦ص.
- صريع الغواني، فؤاد حنا ترزي، دار

الكتاب، بيروت، ١٩٦١، ٢١٥ص.

- صريع الغواني، حياته وشعره، عبد القادر الرباعي، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٧٢.

- صريع الغواني حياته وشعره، عبد القادر الرباعي، دار العلوم الرياض، ١٩٨٣.

- اللغة في شعر مسلم بن الوليد، أحمد نعيم محمود، ماجستير، جامعة الاسكندرية، ١٩٧٥.

- مسلم بن الوليد، عبد اللطيف عبد النبي خليف، دكتوراه، كلية اللغة العربية، الأزهر، ١٩٦٦.

- الشعر والشعراء ٥٢٨-٥٣٥.
- طبقات الشعراء ٢٣٤-٢٤٠.
- معاهد التنصيص ٢/ ١٠.
- تاريخ بغداد ١٣/ ٩٦.
- عيون التواريخ سنة ٢٠٠هـ.
- تاريخ الإسلام ١٠/ ١٣٨.
- معجم الشعراء ٣٧٧.
- سيزكين ٤/ ٨٧-٨٨.
- النجوم الزاهرة ٢/ ١٨٦.
- البيان والتبيين ١/ ٤٥، ٥١.
- العقد الفريد ٢/ ١٨٠، ١٨٢.
- الموشح ٢٨٩-٢٩٠.
- الأغاني ١٩/ ٣١-٧٢.
- كتاب الصناعتين (الفهارس).
- سمط اللآلي ٤٢٧-٤٢٨.
- صريع الغواني، حسن علوان، القاهرة، ١٩٤٩.
- الأعلام ٧/ ٢٢٣.
- معجم المؤلفين ١٢/ ٢٣٣-٢٣٤.
- مسلم بن الوليد الأنصارى، فؤاد ترزي، ماجستير، الجامعة الأمريكية، ١٩٦٠.
- البناء الشعري عند مسلم بن الوليد، عباس رشيد وهاب، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٩٢.
- شاعر عباسي، مسلم بن الوليد، عبد العزيز بن عبد الله العواد، ماجستير، جامعة الأزهر، ١٣٩٥هـ.
- مسلم بن الوليد: حياته وشعره، محمد الأزهري عمران، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٣٦.

مسلمة بن سَلْم

هو مسلمة بن سَلْم، كان كاتب خزيمة ابن خازم، وكان من مشاهير بلغاء عصره، كما كان شاعرًا مقلًا.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٣٧٣.
- الفهرست ١٣٩.
- سيزكين ٤/ ٢١٨.

المشتهي الدمشقي

هو أبو الفضل جعفر بن المحسن. من شعراء الدمية، وذكره العماد في خريدته.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٨٢-١٨٣.
- الخريدة / شعراء الشام ١/ ٢٦٥.

المُشَطَّب الهمداني

من شعراء الدمية، له أشعار سخيفة نسج عنها على منوال ابن الحجاج.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٥٠-٥٥٢.

المصباح

ت ٤٥٥هـ/ ١٠٦٣م

هو أبو منصور نصر بن منصور الشاركي. لقب بالمصباح من حضرة الخلافة. من الفضلاء، ومن شعراء الدمية. تنقل في البلاد ودخل مصر، وأقام بها إلى أن مات وله شعر. ينتسب إلى شارك وهي بليدة من نواحي بلخ. توفي سنة ١٠٦٣م. وله في الصاحب نظام الملك قصائد مدحية أولها:

أنـت فـرد الـعـصـر مـا فـيـه كـلام
لـلـورى كـهـف ولـلـديـن قـوام

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٨٧١-٨٧٣.
- معجم البلدان: شارك.

مُصْعَب الموسوس

ت نحو ٢٥٠هـ/ نحو ٨٦٥م

هو مصعب بن الحسين البصري، أبو الحسن، المعروف بمصعب الموسوس أو الماجن. شاعر من البصرة. كان ورّاقًا.

اشتهر في أيام المتوكل العباسي. وصفه المرزباني بأنه استفرغ شعره في وصف الغلمان.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٤٠٣.
- معجم الشعراء ٣٢٩: مصعب الكاتب، مصعب بن الحسين البصري.
- معجم البلدان: «دير الزعفران».
- الأعلام ٧/ ٢٤٧.

أبو المَضْرحيّ الكلابي

ربما كان من ولد الشاعر مضرحي ابن كلاب. عاصر القاضي أبا يوسف وسكن بغداد. وكان مقلًا، صنف كتاب النوادر.

المصادر والمراجع

- تاريخ بغداد ١٤/ ٢٥٤.
- تاريخ الطبري ٣/ ٥٦٥.
- شعراء بغداد للخاقاني ١/ ٣١٢-٣١٤.
- الفهرست ٤٧.

أبو المطاع بن ناصر الدولة

هو الأمير أبو المطاع ذو القرنين ابن ناصر الدولة بن حمدان التغلبي. أديب فاضل وشاعر. ولي إمرة دمشق سنة ٤١٢هـ. ثم عزل، ثم عاد إليها.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٨٧-١٨٨.
- معجم الأدباء ١١/ ١١٩.
- وفيات الأعيان ٢/ ٤٤.

المطرز

٣٥٥-٤٣٩هـ/ ٩٦٦-١٠٤٧م

هو عبد الواحد بن محمد بن يحيى ابن أيوب، أبو القاسم. يعرف بالمطرز. شاعر من بغداد، مكثر، سائر القول في المديح والغزل والهجاء. قرأ عليه الخطيب البغدادي أكثر شعره.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٣٢-٣٣٥.
- تاريخ بغداد ١١/ ١٦.
- الأعلام ٤/ ١٧٧.

ابن مطروح

٥٩٢-٦٤٩هـ/ ١١٩٦-١٢٥١م

هو الصاحب جمال الدين يحيى بن عيسى بن إبراهيم، جمال الدين، ابن مطروح. شاعر وأديب مصري. ولد بأسيوط، وتوفي بالقاهرة. خدم الملك الصالح أيوب، وتنقل معه في البلاد، فأقامه الصالح ناظرًا على الخزانة بمصر، ثم نقله إلى دمشق. واستمد إلى أن مات الملك الصالح، فعاد إلى مصر. وأعرض عنه خلفاء الصالح، فأقام مخمولًا إلى أن مات، له ديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، تصحيح يوسف النبهاني، مطبعة الجوائب، القسطنطينية، ١٢٩٨هـ، ٥٤ص، مع ديوان عباس بن الأحنف.
- ديوانه، تحقيق جودة أمين حسن، القاهرة، ١٩٧٦م.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ٢/ ٢٥٧.
- شذرات الذهب ٥/ ٢٤٧.
- النجوم الزاهرة ٧/ ٢٧ (ت ٦٥٠هـ).
- مرآة الزمان ٨/ ٧٨٨.
- ذيل الروضتين ١٨٧.
- حسن المحاضرة ٢/ ٣٢٧ (ت ٦٥٤هـ).
- ذيل مرآة الزمان ١/ ١٩٧.
- الأعلام ٨/ ١٦٢.

أبو المطهَّر الأصفهاني

من شعراء الدمية. له قصيدة في الشيخ الإمام الموفق مطلعها:

شكرًا لدهر ما أجل صنيعه
لما حباني فضله المستغزرا

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٢٨-٤٣٠.

المطهَّر بن علي

هو السيد الأجل المرتضى ذو المجدين أبو الحسن. من أعيان الأشراف والسادة. لقيه صاحب الدمية سنة ٤٣٤هـ بالري.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٨٤-٤٨٥.

مطيار الأصفهاني

هو أبو طاهر. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٣٩-٤٤٠.

مطيع بن إياس
ت ١٦٩هـ/ ٧٨٦م

كان صديقًا لحماد عجرد، كما كان صديقًا ليحيى بن زياد، لا يفارقه ليلًا ولا نهارًا، ثم فسد ما بينهما فتهاجرا. ولمطيع شعر كثير في جميع الفنون، وهو أحد الخلعاء المجان، وكان صاحب نوادر توفي سنة ١٦٩هـ.

ديوانه

- ما تبقى من شعره، ضمن كتاب «شعراء عباسيون»، غرنباوم، ترجمة محمد يوسف نجم، مؤسسة فرانكلين، بيروت، ١٩٥٩، ص ١٥-٧٦.
- استدراكات، حاتم غنيم، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، ١/٢، ١٩٧٨، ص ٧٩.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٩٣.
- الأغاني ١٢/ ٧٨.
- عيون التواريخ سنة ١٦٩هـ.
- تاريخ بغداد ١٣/ ٢٢٦.
- وفيات الأعيان: ترجمة يزيد بن مزيد.
- حياته وشعره، عبد الحكيم مصطفى ابراهيم، ماجستير، جامعة الأزهر، ١٩٦٩.
- نهاية الأرب ٤/ الفهارس.
- معجم الشعراء ٤٥٤.

المظفّر ابراهيم الجرجاني

هو أبو مسعود. إمام مقدم في فقه أبي حنيفة، وصدر في الأدب كبير، وبحر في سائر العلوم غزير. من شعراء الدمية. لقي الصاحب، واختص بخدمته، ثم أقام عند السيد أبي طالب الهروي. ثم انكفأ إلى بلده، فأدركه القضاء وهو في جوف البحر. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٩٩-٦٠٤.

المظفّر بن أحمد الطيب البوشنجي

من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٠٧.

المظفّر بن اسماعيل الجرجاني

هو أبو الفرج. من شعراء الدمية. وهو أخو الشيخ أبي عامر وقد أنشد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٥٩٦-٥٩٧.

المظفّر بن حماد بن أبي الجبر
ت ٥٥١هـ/١١٥٧م

هو ناصر الدولة، مَلِك البطيحة. من واسط. وقد ملك البطيحة في زمن العماد الأصفهاني بعد أبيه، ففتك به ابن حماد، واستولى على الملك. وقد كان شهمًا كريمًا وكانت بلاد البطائح محترمة به. وقد مات ذبحًا في الحمام على يد بعض أحفاد المهذب بن أبي الجبر سنة ٥٥١هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ٤/٥٢٩-٥٣١.

المظفّر بن الدهخدا

هو أبو البدر، ولقبه الدهخذا، وهو المظفر بن محمد بن معروف القصري، كان عميد الملك وأمينه وعينه الباصرة ويمينه. وهو من بيت الفضل وعنصر الأدب. من شعراء الدمية. أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٦٥٠-٦٥٢.

المظفر بن سعد

= ابن حسون.

المظفر بن علي

هو أبو القاسم. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/٩٢١.

المظفّر بن عمر بن سلمان بن السمحان

هو أبو الفوارس. من أهل آمد. شاعر صالح. وتاجر معروف متميز. ورد بغداد، وكان العماد بها. وله شعر أورده العماد.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/٤٥٩-٤٦٠.

أبو المعافى المُزَنيّ
ت نحو ١٨٠هـ/ نحو ٧٩٦م

هو يعقوب بن اسماعيل بن رافع، مولى مُزَيْنَةَ. صحب العباس بن محمد الهاشمي (ت ١٨٦هـ) في الشام والعراق. وقد أحب سمراء اسمها (تكتم). وكان ابنه شاعرًا ويدعى أبا البداح.

المصادر والمراجع

- سيزكين ٤/١١.
- معجم الشعراء ٥٠٤.
- الأعلام ٨/١٩٦.
- الفهرست (الفهارس).

المعافى بن هزيم

= الهزيمي أبو النصر.

معبد بن طوق العنبري

كنيته أبو الأسد. شاعر وخطيب. عاش في أوائل اقرن الثالث ببادية البصرية. شاعر مقل.

المصادر والمراجع

- الورقة ٩٦-٩٧.
- البيان والتبيين ٣٤٨/١.
- الوزراء ٢٨-٢٩.

ابن المعتز

٢٤٧-٢٩٦هـ/ ٨٦٢-٩٠٨م

هو أبو العباس عبد الله بن المعتز، ولد بسامراء سنة ٢٤٧هـ، تتلمذ على يد ثعلب والمبرد، عرف بشاعريته منذ حداثته، استقدمه ابن عمه المعتضد إلى بغداد، ووصف حياة المعتضد وأعماله في أرجوزة طويلة. بويع خليفة ولكن الأمر انتهى بالفضل، وقتل بعد أن تولى الخلافة ليوم واحد سنة ٢٩٦هـ.

عدت تشبيهاته وأوصافه مثالًا يحتذى، وابتدع أسلوبًا يجمع بين القدامى والمحدثين، له كتاب البديع.

ديوانه

- ديوانه، نشر رشيد الصفار، القاهرة، ١٩٥٨-١٩٥٩، ٣ مجلدات، ط٢، ١٩٦١.
- شعره، صنعة محمد بن يحيى الصولي، تحقيق يونس السامرائي، بغداد، وزارة الأعلام، ١٩٧٢، ٣ج.
- ديوانه، صنعة محيى الدين الخياط، بيروت، ١٣٣١هـ.
- ديوانه، تحقيق يوسف شكري فرحات، بيروت، دار الجيل، ١٩٩٥، ٨٣٨ص.
- ديوانه، نشر ليفين، ج٤، اسطنبول، ١٩٤٥، ج٣، استنبطول ١٩٥٠.
- ديوانه، القاهرة، ١٨٩١ في جزءين.
- ديوانه، كرم البستاني، دار صادر، بيروت، ١٩٦٤م.
- شعره، تحقيق يونس السامرائي، عالم الكتب، بيروت، لا تاريخ.

المصادر والمراجع

- ابن المعتز وتراثه، محمد عبد المنعم خفاجي.
- الصورة الفنية في شعره، اسكندر. ماجستير. البصرة، ١٩٨٦.
- التصوير في شعر ابن المعتز، سنية أحمد، دكتوراه، المستنصرية، ١٩٩٠.
- الطبيعة في شعر ابن المعتز، علي أحمد مصطفى، ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٩١.
- أخبار الراضي للصولي (الفهرس).
- أشعار أولاد الخلفاء للصولي ١٠٧-١١٧-٢٩٦.
- أخبار أبي تمام للصولي.
- مروج الذهب ٢٤٩/٨-٢٥٤.
- الموشح (الفهرس).
- الأغاني ١٠/ ٢٧٤-٢٨٦.
- الفهرست ١١٦.
- الديارات (الفهرس).
- زهر الآداب (الفهرس).
- تاريخ بغداد ١٠/٩٥-١٠١.

- وفيات الأعيان ١/ ٣٢٣-٥١١.
- معاهد التنصيص ٢/ ٣٨-٤٧.
- عبد الله بن المعتز، عبد العزيز سيد الأهل، بيروت، ١٩٥١.
- شعراء بغداد للخاقاني (الفهرس).
- ابن المعتز، أحمد كمال زكي، القاهرة، ١٩٦٥.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- شعراء سامراء للسامرائي ٥٥-٥٩.
- ابن المعتز، محمد عبد المنعم خفاجي، ط٢: ١٩٥٨، القاهرة.
- الأعلام ٤/ ٢٦١-٢٦٢.
- معجم المؤلفين ٤/ ١٥٤-١٥٥.
- سيزكين ٤/١٤٨-١٥١.
- فهرست ابن خير ٤٠٤-٤٠٥.
- معجم الأدباء ٦/ ٢٨٥.
- رسائل ابن المعتز، نشر محمد خفاجي، القاهرة، ١٩٤٦.
- أرجوزته في ذم الصبوح، نشر محمد خفاجي (قطب السرور للرقيق ٣٣٩-٣٤٧، ص ١٠٧-١١٤).
- التشبيه في شعر ابن المعتز وابن الرومي، محمد خفاجي، القاهرة، ١٩٤٩.
- ابن المعتز وأثره في الأدب والبيان، محمد عبد المنعم خفاجي، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٤٦.
- نقائض ابن المعتز وابن المعز من أدب الصراع بين الشيعة والسنة، أحمد سيد محمد، ط٣: دار المعارف، ١٩٩٢، ١٣٩ص.

المعتمد على الله

٢٢٩-٢٧٩هـ/ ٨٤٣-٨٩٢م

هو أحمد بن المتوكل على الله جعفر ابن المعتصم، أبو العباس، المعتمد على الله. خليفة عباسي ولد بسامراء. ولي الخلافة ٢٥٦هـ. وطالت أيام ملكه، لكنها كانت مضطربة. ضبط أخوه الموفق بالله وضبط الأمور، وكفت يد المعتمد عن كل عمل. كان المعتمد من أسمح آل عباس، جيد الفهم، شاعرًا. مات مسمومًا ببغداد. حمل ودفن في سامراء.

المصادر والمراجع

- الكامل لابن الأثير ٧/ ٧٧-١٥١.
- تاريخ اليعقوبي ٣/ ٢٢٨.
- البدء والتاريخ ٦/ ١٢٤.
- تاريخ الطبري ١١/ ٢١٤-٣٤١.
- الخميس ٢/ ٣٤٢.
- تاريخ بغداد ٤/ ٦٠.
- النبراس ٨٩.
- مروج الذهب ٢/ ٣٤٥.
- الديارات ٦٣-٦٩.
- الأعلام ١/ ١٠٦.

معدان بن كثير بن الحسين البالسيّ

هو الفقيه أبو المجد. منسوب إلى بالس مدينة بالشام بين الرقة وحلب. رقيق النظم، محسن الشعر جيده. عاصر أبا بكر الشاشي المعروف بالمستظهري (ت ٥٠٧هـ). وقد مدحه معدان بشعر أورد بعضه صاحب الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/٢٢٦-٢٣١.

ابن معروف

هو القاضي أبو محمد عبد الله بن أحمد بن معروف. كان موضع تقدير واعتراف بمنزلته في النظم والنثر عند ابن بقية الوزير. من سكان بغداد، ومن الشعراء المقلين. وقد جمع بين الجد والهزل.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/١١٢-١١٤.

المعروف المنبسط الشيرازي

شاعر من فارس من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/٤٢٢.

المعرّي (أبو العلاء)

٣٦٣-٤٤٩هـ/ ٩٧٣-١٠٥٧م

هو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري، حكيم المعرة المعروف، شاعر فيلسوف. ولد وتوفي بمعرة النعمان. أصيب بالجدري صغيرًا ففقد بصره في الرابعة من عمره. قال الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة. رحل إلى بغداد سنة ٣٩٨هـ، وأقام بها سنة وسبعة أشهر. من بيت علم كبير في بلده. وقف على قبره (٨٤) شاعرًا يرثونه. كان يملي على كاتبه علي بن عبد الله بن أبي هاشم. لم يأكل اللحم خمسًا وأربعين سنة. شعره: لزوم ما لا يلزم، وسقْط الزَّنْد، وضوء السقط. ومن كتبه أيضًا: الأيك والغصون، وتاج الحرة، وعبث الوليد، رسالة الملائكة، شرح ديوان المتنبي، رسالة الغفران، مجموع رسائل، الفصول والغايات.

ديوانه

- سقط الزند، الدار القومية، القاهرة، ١٩٤٥/ ١٩٦٤، ٥ج، ٢٢٤٨ص.
- سقط الزند، دار صادر، بيروت، ١٩٨٠، ٣٤٣ص.
- اللزوميات، مصر، ١٨٩١م، جـ١-٢.
- اللزوميات، صادر بيروث، ٢ج، ١٩٦٠.
- اللزوميات، تحقيق حسين نصار، القاهرة، ١٩٩٥.

المصادر والمراجع

- كشاف مصادر دراسة أبي العلاء، مصطفى صالح، دمشق، ١٩٧٨، ٣٥٨ص.
- الجامع في أخبار أبي العلاء، محمد سليم الجندي، ١٩٦٢-١٩٦٤، ٣ج.
- تعريف القدماء بأبي العلاء، لجنة باشراف طه حسين، مصر، ١٩٤٤.
- مع أبي العلاء في سجنه، طه حسين، دار المعارف بمصر.
- تجديد ذكرى أبي العلاء، طه حسين، دار المعارف، بمصر.

- الفكر الديني عند أبي العلاء، عطا بكرى، مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٨٠.
- النقد الاجتماعي في أثار أبي العلاء، يسرى سلامه، دار المعارف، ١٩٧١.
- المعري وجوانب من اللزوميات، محمد الحبيب صمادى، الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤.
- المعرى شاعرًا، محمد اليعلاوي، حولية الجامعة التونسية، مجلد ٢١، ص ٣١، ١٩٨٢.
- الدمية ١/١٥٧-١٦٦.
- أوج التحري من حيثية المعري، يوسف البديعي.
- الإنصاف والتحري لابن العديم.
- أبو العلاء وما إليه، عبد العزيز الميمني.
- أبو العلاء ناقد المجتمع، زكي المحاسني.
- أبو العلاء، سامي الكيالي.
- المهرجان الألفي لأبي العلاء، المجمع العلمي العربي بدمشق.
- وفيات الأعيان ١/٣٣.
- معجم الأدباء ١/١٨١.
- ابن الوردي ١/٣٥٧.
- سير أعلام النبلاء ٤/٧٧ (الفهارس).
- لسان الميزان ١/٢٠٣.
- إنباه الرواة ١/٤٦.
- تتمة اليتيمة ٩.
- دائرة المعارف الإسلامية ١/٣٧٩.
- بروكلمان (الفهارس).
- سيزكين (الفهارس).
- نيكلسن (دائرة المعارف الإسلامية).
- جولة في لزوميات المعري، كمال اليازجي، ماجستير، الجامعة الأمريكية - بيروت، ١٩٤٢.
- أبو العلاء بين الألم والايمان، عماد علي شحادة، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٨٧.
- موقف المعرى من شعراء المعارك النقدية حول البحتري وأبي تمام والمتنبي، رائدة المومني، ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٩٤.
- وصف الآخره من خلال الحديث النبوي ورسالة الغفران، فاروق فير آق بيق، ماجستير، جامعة القديس يوسف، ١٩٨٧.
- أبو العلاء في كتابه عبث الوليد، فرج شكيب كرباج، ماجستير، جامعة القديس يوسف، ١٩٧٩.
- الموت من خلال الجزء الأول من اللزوميات، عادل الزواتي، ماجستير، الجامعة التونسية، ١٩٩٠.
- منطلقات تفكير أبي العلاء وحدود فلسفته في اللزوميات، بلقاسم التليجاني، ماجستير، الجامعة التونسية، ١٩٩٠.
- محاولة دراسة الغفران دراسة هيكلية، حسين الواد، ماجستير، جامعة تونس الأولى، ١٩٧٢.
- دراسة نقدية لأخبار أبي نواس، نعيمة الكشطان، ماجستير، جامعة تونس الأولى، ١٩٧٣.- أزمة الفكر عند أبي العلاء ودلالتها الاجتماعية والمذهبية، سعاد التريكي. دكتوراه جامعة تونس الأولى.
- أبو العلاء المعري ناقدًا، وليد محمود خالص، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٨١.
- الموت من خلال الجزء الأول من اللزوميات، المنصف الطرابلسي، ماجستير، الجامعة التونسية، ١٩٩٠.
- العبث عند أبي العلاء، نجلاء قاسم الأمين، ماجستير، جامعة القاهرة.
- أثر المتنبي في أبي العلاء في سقط الزند، خليل ابراهيم أبو دياب، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٣.
- اللزوميات: دراسة موضوعية وفنية، خليل أبو دياب، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٧٣.
- التشاؤم في شعر المعري، أحمد عز الدين حسن، ماجستير، جامعة الاسكندرية، ١٩٧١.
- شاعرية أبي العلاء في النقد العربي القديم، محمد مصطفى الحاج، ماجستير، دار العلوم، ١٩٧٣.
- أبو العلاء شاعر من عبقر، زكي المحاسني، دار الأنوار، بيروت، ١٩٧٠، ١١٩ص.

- النقد الاجتماعي في آثار المعري، يسرى سلامة، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٣، ٣٢٥ص.
- أبو العلاء ونظرة جديدة إليه، عبد الحكيم عبد السلام العبد، الاسكندرية، دار المطبوعات الجامعية، ١٩٩٣، ٢ج.

المعري

هو القاضي أبو المجد محمد بن سعيد، وقيل: القائد، بن حُرَيبة المقرىء محمد بن سعيد القائد أبو المجد المعري المعروف بابن حُرَيبة. له رياسة وكياسة، يتولى الدواوين، ويتصرف للسلاطين. شاعر. أورد له صاحب الخريدة من قصيدة طويلة في صلاح الدين عند نصره على المَواصِلَة:

وكان قد عمهم عفوًا لو اعترفوا
لعمِّهم فضلة لكنهم جحدوا
والعفو عند لئيم الطبع مفسدة
تطغى ولكنه عند الكريم يد

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٧٥.
- الوافي بالوفيات ٣/ ١١٣.

المعري

هو أبو البيان. محمد بن أبي غانم ابن أبي حصين كان قاضي حمص. ذكر صاحب الخريدة أن له ديوانًا وشعرًا حسنًا.

المصادر والمراجع

- الذخيرة / شعراء الشام ٢/ ٦٧.

معصوم بن أحمد المعصومي الدهسْتاني

هو أبو محمد. وصفه صاحب الدمية بأنه فتى حسن الأخلاق، أقام بأطراف خراسان مدة. وأنشد صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٣٤-٦٣٥.

المعقلي الطوسي

هو أبو سهل من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٥٣.

المعلَّى الطائي

ت ٢٣٠هـ/ ٨٤٥م

ورع كان يصلي في اليوم والليلة ألف ركعة، وكان من أقنع الناس. وكان لا يغتاب أحدًا، ولا يتكلم فيه، وكان أعف الناس فرجًا، وأصدقهم لسانًا. وكان من قبل يتعاطى الفتوة والشطارة، ويعبث ويفسد ويشرب، ثم تاب.

وهو حسن الشعر مليحه، ولما تاب

ترك الشعر، وكنيته أبو السمراء. وقيل: المعلى بن العلاء.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٣٣.
- الأغاني ١١/ ١٢، ١٧/ ١٢٧.
- تاريخ بغداد ٩/ ٤٨٣.
- عيون التواريخ سنة ٢٣٠هـ.
- الورقة ٩٤.

ابن المعلم الهُرْثي الواسطي

٥٠١-٥٩٢هـ/١١٠٨-١١٩٦م

هو محمد بن علي بن فارس، أبو الغنائم الهرثي، ابن المعلم، شاعر رقيق من أهل واسط. غلب على شعره الغزل والنسيب. ولد ومات بالهرث قرب واسط. له ديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، دراسة وتحقيق مؤيد فاضل رشيد، دكتوراه، الأزهر، ١٩٨٥، ٧٦١ص.
- ابن المعلم الواسط شاعر عصره، مصطفى جواد، التراث العربي، عدد ٢، ص ٢٦-٣٦.
- ابن المعلم الواسطي، نوري الألوسي، مجلة آداب المستنصرية، عدد ١٤، ١٩٨٦، ص ١٢٧-١٤٥.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ٢/ ٢٢.
- آداب اللغة ٣/ ٢٤.
- النجوم الزاهرة ٦/ ١٠٢، ١٤٠.
- ذيل الروضتين ٩.
- المختصر المحتاج إليه ٩٥ ومستدركه ٢٦.
- مرآة الزمان ٨/ ٤٥١.
- الأعلام ٦/ ٢٧٩.

المعيد

هو الشيخ الفقيه أبو بكر المعيد، من شعراء الدمية. أورد له الباخرزي شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٠٥٤-١٠٥٥.

المغلِّسي المراغي

هو أبو عبد الله. شاعر من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ٤١٥-٤١٦.

المغنم المصري

هو أبو الحسن، محمد بن سامي الشعباني. من شعراء بلاط سيف الدولة. له قصيدة مشهورة تسمى «الدلالة» من مائتي ورقة.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٦٨.

المُفَجَّع البصري

ت ٣٢٧هـ/ ٩٣٩م

هو محمد بن أحمد، أبو عبد الله، كاتب، أديب، ونحوي. وشاعر معروف. عاش في البصرة. كان تلميذًا لثعلب. له قصائد في هجاء ابن دريد، مدح علي ابن أبي طالب بقصيدة سماها ذات الأشباه. له مؤلفات كثيرة مفقودة.

ديوانه

- شعره، جمع ودراسة وتحقيق عدنان عبيد العلي، ضمن شعراء بصريون مغمورون، المركز الثقافي، البصرة، ١٩٩٠، ص ٧٥-١١٦.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٦٤-٤٦٥.
- مروج الذهب (الفهارس).
- الفهرست ٨٣، ١٩٣.
- المحمدون ٣٠.
- إنباه الرواة ٣/ ٣٣٢-٣٣٣.
- معجم الأدباء ٦/ ٣١٤-٣٢٤.
- الوافي بالوفيات ١/ ١٢٩-١٣٠.
- سيزكين ٤/ ٦٠.
- أعيان الشيعة ٤٣/ ٢٦٣-٢٦٥.
- الأعلام ٦/ ١٩٦.
- معجم المؤلفين ٨/ ٢٧٩-٢٨٠.
- الدر الفريد (الفهارس).
- اليتيمة ٢/ ٣٦٣-٣٦٥.

المفضل بن عبد الرزاق بن عمر العارض

هو سديد الملك أبو المعالي، في أيام الملك جلال الدولة ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي، وهو والد حسام الدين أبي الخطاب. وزر للمستظهر عشرة أشهر (٤٩٥هـ-٤٩٦هـ)، وعاد محترمًا إلى أصفهان. شاعر مقلّ.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ١/ ٩٣-٩٤.

المفضل بن محمد الصغاني

منسوب إلى صغانيان، ولاية عظيمة بما وراء النهر متصلة الأعمال بترمذ. من شعراء الدمية، له شعر كتب به إلى الحاكم أبي سعد بن دوست يستهديه الرواصير (المُرَبَّى).

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٧٣.

مقاتل بن عطية الله البكري

= شبل الدولة

مُقالد بن عبد الكريم الفقيهي الخوارزمي

هو أبو النجح. من شعراء الدمية.

أورد له شعرًا يمدح الإمام اللوْكَري.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٦٥٧-٦٥٨.

ابن المقدسي

هو المهذب ابن المقدسي. رآه العماد سنة ٥٦٤هـ بدمشق وهو كهل. له شعر حسن، وطبع رائق. وعاد بعد ذلك إلى نصيبين، وتوفى بعد ذلك. مدح بعض القضاة الشهرزوريين، فقال من قصيدة:

هَـنـاكَ تَـلافُ الـمـعـنَّـى هَـنـاكَ
ويـهـنـيـه أن كـان ذا مـن رضـاك

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/٤٠٥-٤٠٦.

ابن المُقَرَّب العيوني

٥٧٢-٦٢٩هـ/١١٧٦-١٢٣٢م

هو علي بن المقرب بن منصور بن المقرب بن الحسن بن عزيز ضبّار الربعي العيوني، جمال الدين، أبو عبد الله، شاعر مجيد من بيت إمارة، ينسب إلى العيون بالبحرين، وهو من أهل الأحساء. رحل إلى العراق، ثم عاد إلى هجر، ثم القطيف، واستقر في الأحساء. زار الموصل سنة ٦١٧هـ للقاء الملك الأشرف بن العادل. التقى ياقوتًا الحموي في الموصل. وعاد إلى البحرين ومات بها. له ديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق وشرح عبد الفتاح الحلو، ط١: مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٦٣، ٧٠٣ص.
- ديوانه ط٢، المكتب الإسلامي بدمشق، ١٩٦٨، ج١.
- ديوانه، مكة المكرمة، ١٣٠٧هـ.
- ديوانه، الهند، ١٣١١هـ.

المصادر والمراجع

- ابن المقرب العيوني شاعر الخليج العربي في العصور الإسلامية، سامي جاسم المناعي، مطبعة الجبلاوي، ١٩٨٢، ٣٠٣ص.
- شعره، أحمد موري الخطيب، ماجستير، ١٩٨٠.
- حياته وشعره، علي بن عبد العزيز الخضيري، دكتوراه.
- حياته وشعره، علي بن العزيز الخضيري، دكتوراه.
- حياته وشعره، علي بن عبد العزيزي الخضيري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨١.
- معجم البلدان ٦/٢٥٩.
- بروكلمان (الفهارس).
- مجلة العرب ١/١٧٧.
- الأعلام ٥/٢٤.

ابن مُقْلَة

٢٧٢-٣٢٨هـ/٨٦٦-٩٤٠م

هو محمد بن علي بن الحسين بن مقلة، أبو الحسن. وهو من أبناء الوزراء،

وبقية بني مقلة، شاعر أديب. يضرب بحسن خطه المثل. ولد ببغداد، وولي جباية الخراج في بعض أعمال فارس. استوزره المقتدر سنة ٣١٦هـ. ثم غضب عليه، فصادره ونفاه إلى فارس سنة ٣١٨هـ، واستوزره القاهر بالله سنة ٣٢٠هـ، ولم يلبث أن غضب عليه فسجنه سنة ٣٤٤، ثم أخلى سبيله، ثم قبض عليه وقطعت يده اليمنى ولسانه سنة ٣٢٦هـ، وسجن، ومات في سجنه. وقد ذكر الثعالبي أنه دفن بعد موته ثلاث مرات.

المصادر والمراجع

- ابن مقلة خطاطًا وأديبًا وانسانًا، تحقيق وتصنيف هلال ناجي، وزارة الأعلام، بغداد، ١٩٩١، ١٦٥ص.
- اليتيمة ٣/١١٨-١١٩.
- وفيات الأعيان ترجمة رقم ٦٦٩، ١/ ٦١.
- ثمار القلوب ١٦٧.

مكتوم بن حي بن قتيبة

هو أبو الأبين. يغلب عليه النثر، من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٧٣-١١٧٤.

ابن مَكْرمان

شاعر من أهل جبال بُرَع، وبُرَع جبل بناحية زبيد، فيه قلعة. قال عمارة اليمني أنه رآه وقد ناهز المائة. وأضاف بأن أهل تهامة يكرمونه ويعظمونه ويخلعون عليه. وله قصيدة سارت في اليمن في أفواه العامة مدح بها الأمير الشريف غانم بن يحيى بن حمزة السليماني، فأثابه عنها بألف دينار منها:

ما عسى أن يريد مني العذول
وفؤادي متيَّمُ متبولُ

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/ ٢٦١-٢٦٣.

المكزون السنجاري
٥٨٣-٦٣٨هـ/ ١١٨٧-١٢٤٠م

هو الحسن بن يوسف بن خضر، ينتهي نسبه إلى المهلب بن أبي صفرة. أمير يعده العلويون (النصيريون) في سورية من كبار رجالهم. أقام في سنجار وإليها ينتسب. وكان أميرًا عليها. طلب علويو اللاذقية نجدته ليدفع عنهم شرور الإسماعيلية، فأقبل بخمسة وعشرين ألفًا، لكنه صُدّ، فعاد إلى العبادة، ومات في كفر سوسة وقبره فيها. له ديوان شعر، وشعره جيد.

ديوانه

- ديوانه «معرفة الله، وحياته، أسعد علي،

دكتوراه، جامعة القديس يوسف، ٢ج.

- ديوانه وحياته، أسعد علي، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٧٢.

المصادر والمراجع

- المكزون السنجاري بين الإمارة والشعر والتصوف والفلسفة، حامد حسن، دمشق، ١٩٧٠، ٤ج.
- تاريخ العلويين ٢٩٥.
- الأعلام ٢/ ٢٢٧.

ابن مكنسة

ت ٥١٠هـ/ ١١١٦م

هو إسماعيل بن محمد، أبو طاهر، يعرف بابن مكنسة. شاعر مكثر. من الإسكندرية. أورد العماد مختارات من شعره.

مُكْنِف أبو سلمى المدني

من ولد زهير بن أبي سلمى، عاش في أواخر القرن الثاني وأوائل الثالث ببغداد، رثى الشاعر أبا العباس دفافة ابن عبد العزيز العبسي بقصيدة زعم أن أبا تمام انتحلها. وكان مقلًا.

المصادر والمراجع

- الأغاني ٢٠/ ٢١٧، ٢٢٣، ١٦/ ٣٩٦-٣٩٧.
- البيان والتبيين ٢/ ٣٥٦.
- أخبار أبي تمام ٢٠٠-٢٠١.
- الموشح ٣٢٧-٣٢٨.

المكين بن الأقفاصي الأعمى الموصلي

ت ٥٤٣هـ/ ١١٤٩م

ذكره العلم الشاتاني وأثنى على شعره، وشوَّق إلى نظمه ونثره. وقال: توفي سنة ٥٤٣هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٣٥٩-٣٦٠.

المَلَطي

ت ٣٧٧هـ/ ٩٨٧م

هو محمد بن أحمد بن عبد الرحمن، أبو الحسين الملطي العسقلاني. عالم بالقراءات من فقهاء الشافعية. ومن أهل ملطية نزل بعسقلان وتوفي بها. له قصيدة من (٥٩) بيتًا عارض بها قصيدة لموسى ابن عبيد الله الخاقاني في وصف القراءة والقراء.

المصادر والمراجع

- الفهرسة لابن خير الإشبيلي ٧٣.
- غاية النهاية ٢/ ٦٧.
- إيضاح المكنون ١/ ٣٢٨.
- طبقات الشافعيّة ٢/ ١١٢.
- الأعلام ٥/ ٣١١.

ملك النحاة

ت ٤٨٩-٥٦٨هـ/١٠٩٦-١١٧٣م

هو الحسن بن صافي بن عبد الله ابن نزار. ولد ببغداد وتوفي بدمشق. شاعر وفاضل ونحوي كبير. هو الذي لقب نفسه، كنيته أبو نزار. من فقهاء الشافعية. له مصنفات وديوان شعر ومقامات.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١٠/ ١٣٤.
- النجوم الزاهرة ٦/ ٦٨.
- المختصر المحتاج إليه ٢٨١.
- تهذيب ابن عساكر ٤/ ١٦٦.
- الحلل السندسية ١٠٣.
- إنباه الرواة ١/ ٣٠٥.
- مرآة الزمان ٨/ ٢٩٥.

الممشوق الشامي

هو أبو الحسن، صاحب المتنبي. له كتاب أشعار الندماء.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٣٠٦.

ابن مُناذر

ت ١٩٨ أو ٢٠١هـ/ ٨١٤م

هو محمد بن مُناذر الصبيري من أهل عدن. وقع إلى البصرة لكثرة العلماء بها، فما زال يلزم أهل الفقه والحديث والأدب حتى بلغ من ذلك أقصى مبلغ. وكان على ستر وحلم وصلاح ووقار، إلى أن اشتهر بعبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي، ثم خرج إلى مكة بعد موت عبد المجيد وأقام بها.

وكان مولى لبني يربوع، وفي مكة كان يجالس سفيان بن عيينة. وله مرثية مشهورة في عبد المجيد وهي طويلة، وقد عارض بها أبا زبيد الطائي. وقافيتها الدال. ومات مكفوفًا سنة ١٩٨هـ، وقيل سنة ٢٠١.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ١١٩-١٢٥.
- الشعر والشعراء ٥٥٣.
- الأغاني ١٧/ ٩، ١٨/ ٢٠٩.
- بغية الوعاة ١٠٧.
- عقد الجمان سنة ١٩٨هـ.
- عيون التواريخ سنة ٢٠١هـ.
- وفيات الأعيان: ترجمة يحيى بن خالد البرمكي.
- معجم الأدباء ٧/ ١٠٧-١١٠.
- سيزكين ٥٣.
- فحول الشعراء ٣٠.
- الكامل للمبرد ٧٤٧-٧٥٠.
- أخبار الشعراء للصولي ٣٢-٣٣.
- لسان الميزان ٥/ ٣٩٠.
- العقد الفريد ٥/ ٢٩٦.
- الموشح ٢٩٥.
- معجم البلدان ٤/ ٦٤٤.
- الوافي بالوفيات ٥/ ٦٣-٦٥.
- دائرة المعارف الإسلامية: شارل بيلا.

- عصر المأمون ٢/ ٤٠٠-٤٠٢.
- الأعلام ٧/ ٣٢١.

أبو المنازل بن معمر الفارسي

هو ابن محمد بن أحمد بن معمر الفارسي، من شعراء الدمية، له من قصيدة نظامية يقول فيها:

بالـيـمـن والإقـبـال والـبـركـات
والطالع المسعود في الحركات

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٠٣-٥٠٤.

المُنْتَجَب العاني

ت بحدود ٤٠٠هـ/ ١٠١٠م

هو أبو الفضل محمد بن الحسن العاني الخديجي المضري، المُنْتَجَب الشاعر. له ديوان شعر. من الباطنية النصيرية، من الإسماعيلية.

ديوانه

- فن المنتجب وعرفانه، تحقيق أسعد علي، ١٩٦٨، جـ١: ٥٤٣هـ.
- فن المنتجب وعرفانه، تحقيق أسعد علي، دكتوراه.

المصادر والمراجع

- الأعلام ٦/ ٨٢-٨٣.

ابن المنجم

= عبد الرحمن الواعظ المعري.

منصور بن اسماعيل الفقيه

ت ٣٠٦هـ/ ٩١٨م

هو منصور بن إسماعيل بن عمر التميمي، أبو الحسن. فقيه شافعي. شاعر ضرير. أصله من رأس العين بالجزيرة. سافر إلى بغداد في شبابه، ومدح بها الخليفة المعتز، ثم سكن مصر وتوفي بها. خبيث اللسان في الهجاء. نقل عنه كلام في الدين. هدده القاضي أن شهد عليه ثان ضرب عنقه، فخاف ومات.

ديوانه

- حياته وشعره، عبد المحسن فراج القحطاني، بيروت، دار القلم، ١٩٨١، ٢٠٠.
- منصور الفقيه، حياته وشعره، مقتدي حسن، مجلة المجمع العلمي الهندي، مجلدان، ١٩٧٧، ص ١٣٦-١٨٨.
- الباقيات الصالحات من أشعار منصور الفقيه، مجاهد مصطفى بهجت، مجلة آداب المستنصرية، مجلد ١٦، ١٩٨٨، ص ٨٧-١١٠.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ٢/ ١٢٥.
- شذرات الذهب ٢/ ٢٤٩.
- نكت الهميان ٢٩٧.
- معجم الأدباء ٧/ ١٨٥-١٨٩.

- المغرب ١/ ٢٦٢ (ت ٣٠٤هـ).
- الأعلام ٧/ ٢٩٨.

منصور الأصبهاني

هو منصور بن باذان، شاعر عباسي عاصر أبا دلف، وكان أبو دلف قد تزوج سعاد بنت باذان أخت منصور، وبلغ المنصور ذلك فكرهه، فقال شعرًا ليطلقها أبو دلف. وله شعر يمدح أبا دلف.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٤٤.
- أدب الكتاب ١٧١.
- معجم البلدان «أصبهان».
- محاضرات الأدباء ١/ ١٨٥، ٢٢٥.
- ديوان أبي نواس رواية حمزة الأصبهاني ٤٤: منصور بن بازان.
- نثر النظم ١٧: منصور بن باذان.
- أخبار أبي تمام: منصور بن باذام.

منصور بن جعفر بن علي

ت ٣٤٢هـ/ ٩٥٣م

هو أبو نصر المهلبي الأزدي، القائد. مفتي سمرقند وإمامها في عصر المتأخرين من أصحاب الرأس خدم الأمير قواش بن محمد بن مديدة. كان فصيح اللهجة، هدّار الشقشقة، طنان النغمة، يلوك بالعربية بلحن شديد، وينطلق منها بلسن سديد. من شعراء الدمية. توفي سنة ٣٤٢هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٤٨-١١٥٠.
- الأنساب ٥٤٦.

منصور بن جُلَّهْنار

من عُمّال أبي محمد الحسن بن مكرم، له شعر يمدحه:

نــم أيــهـا الــسـاعـي لـتـحـلـق ... آلَ مـــكـــرم أم لأيـــش
عُــدُد الــعــلا مــنــهــم كــمــا ... أن الأئــمــة مــن قــريـــش

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٢٥.

منصور بن الحاكم أبي منصور الهروي

من أعيان هراة. شعره مدون كثير الملح، من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٤٨-٣٥٠.

منصور بن الحسين

= الآبي.

منصور بن الحسين الرازي

= الشاعر الأوسي.

منصور بن سهل الجويني

هو الفقيه أبو سعيد. من تلامذة الشيخ الإمام ركن الإسلام أبي المعالي. تعرف إليه صاحب الدمية بنيسابور سنة ٤٦٦هـ. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٠٥٨-١٠٦٢.

منصور بن طاهر الزوارابذي

هو الشيخ أبو القاسم. من بيت الرئاسة الموروثة كابرًا عن كابر، جمع بين الفقه والأدب. من شعراء الدمية. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١١٠٥-١١١١.

منصور بن عبد الله البُكسارغيّ

هو أبو نصر، من تلامذة أبي القاسم الحسن بن أسد العامري. من شعراء الدمية. عاش في قريته جند فرشاذ من ناحية باخرز، منفقًا نهاره على الأدب، وليله على الطرب إلى أن اتهم برقة الدين، فهرب إلى مصر والتجأ بعزيزها، وهناك مات.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٢٩٤-١٢٩٥.

منصور بن علي الحمامي

أعور. رآه التاج البلطي بالموصل يتردد إلى ابن الدهان النحوي وغيره من العلماء يستفيد منهم، وهو متفسق مستهتر بالغلمان، تارة يتكسب من الحمام، وآونة من النسخ، وآونة من مدح الكرام.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/٣٩٧.

أبو منصور الكاتب

من آدب الكتاب بنيسابور وأعرفهم بالرسوم. ومن أشعر الكتاب، وأكتب الشعراء. وله خط حسن، وشعر كتابي، وترجمات عن الفارسية. انتقل من باخرز إلى دار الملك ببخارى، وارتبط في ديوان الرسالة بها.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٢٢٧-١٢٣٢.
- تتمة اليتيمة ٢/٢٥.

منصور بن كيغلغ

ت نحو ٣٥٠هـ/ نحو ٩٦٠م

من أولاد أمراء الشام. شاعر رقيق النظم. أورد الثعالبي مقطوعات حسنة له. وذكره ابن تغري بردي.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/١٠٨.
- النجوم الزاهرة ٣/ ٢٤٤.
- الأعلام ٧/ ٣٠٣.

منصور بن محمد الأزدي الهروي

ت ٤٤٠هـ/١٠٤٨م

هو القاضي أبو أحمد محمد بن محمد ابن محمد الأزدي الهروي، أفضل أهل مَن بخراسان على الإطلاق كما قال عنه صاحب الدمية. من شعراء الدمية. شافعي المذهب، وكان قاضي هرات. أديب وشاعر، كان مغرى بالشراب، وله خمريات وغزليات. توفى سنة ٤٤٠هـ. كان له ديوان شعر بلغ أربعين ألف بيت. وله رسائل. وقد مدح القادر بالله العباسي.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٧١٩-٧٢٤.
- اليتيمة ٤/ ٢٤٣.
- تتمة اليتيمة ٢/ ٤٦-٥٣.
- معجم الأدباء ١٩/ ١٩١.
- بروكلمان (الفهارس).
- طبقات الشافعية ٤/ ٢٦.
- الأعلام ٧/ ٣٠٣.

منصور بن محمد الكندري

٤١٥-٤٥٦هـ/ ١٠٢٥-١٠٦٥م

هو عميد الملك أبو نصر. قال صاحب الدمية أن مجلس الإمام الموفق قد جمعه به سنة ٤٣٤هـ. وكان أبو نصر حينئذ شابًا. وهو أول وزير مشهور للسلاجقة، وقد وصل طغرل بك إلى بغداد في زمانه. ولد في قرية كندر من ضواحي نيسابور سنة ٤١٥هـ، وقتل سنة ٤٥٦هـ. وقد أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٧٩٦-٨١٣.
- معجم البلدان: مادة كندر.

منصور بن المسترشد

هو الإمام الراشد بالله أبو جعفر منصور بن المسترشد. تولى الخلافة سنة ٥٢٩هـ. خرج من دار الخلافة إلى الموصل، وخلع وبويع الإمام المقتفي لأمر الله سنة ٥٣٠هـ. وتنقل إلى أن وصل أصفهان، وأقام على بابها مع السلطان داود ابن محمود والبلد محاصر. وقد فتكت به الملاحدة سنة ٥٣٢هـ. نسبت إليه أبيات أوردها صاحب الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ١/ ٣٢-٣٤.

منصور النَّمري

ت ١٩٠هـ/٨٠٩م

هو منصور بن سلمة بن الزبرقان، وهو من رأس العين بالجزيرة. وكنيته أبو الفضل أو أبو القاسم. كان صديقًا للعتّابي يجلّه ويعظّمه لقناعته وديانته، كما كان تلميذًا له وراويته.

وكان منصور يعتزي إلى الرشيد بالخؤولة من جهة نُتَيْلة النمرية أو العباس ابن عبد المطلب، وكان يمدح الرشيد بالمدائح الجياد، ويصله الرشيد. وكان منصور يدين بالإمامة سرًّا، ويمدح آل الرسول سرًّا. وقد وشى به وكشفه للرشيد العتّابيُّ، وكان العتابي قد وصفه للفضل البرمكي.

وقد عده ابن المعتز من فحولة المحدثين. اعترف علي بن الجهم بأنه أفضل منه. وعوقب النمري بالحبس، ثم أخلى سبيله بشفاعة الفضل بن الربيع. وتوفي قبل عام ١٩٣هـ.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق الطيب العشاش، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨١، ١٦٨ص.
- المستدرك على شعره، محمد أشفر، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، عدد ٦٥ ج٤، ١٩٩٠، ص ٧٣٤.

المصادر والمراجع

- الشعر والشعراء ٥٤٦-٥٤٩.
- طبقات الشعراء ٢٤١.
- الأغاني ١٢/١٦، ١٣/١٤٠ وما بعدها.
- تاريخ بغداد ١٣/٦٥-٦٩.
- عيون التواريخ سنة ٢٢٠هـ.
- تاريخ الإسلام ١١/٤٨.
- وفيات الأعيان ترجمة يزيد بن مزيد.
- كتاب بغداد لابن طيفور ٦٩-٧٠.
- أخبار الشعراء للصولي ٧٦-٧٧.
- العقد الفريد ٥/٣٣٥.
- شعراء الشيعة للمرزباني ٧٩-٨٢.
- زهر الآداب (الفهارس).
- سمط اللآلي ٣٣٦.
- عصر المأمون ٢/٣٣٣-٣٣٨.
- الأعلام ٧/٢٩٩.
- معجم المؤلفين ١٣/١٣-١٤.
- خليل مردم، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، عدد ٣٣، ١٩٥٨، ٥-١٣.
- سزكين ٤/١٠٧-١٠٨.
- جمهرة الأنساب ٢٨٤.
- نهاية الأرب ٣/٨٢، ٦/٢١٣.
- حياته وشعره، ابراهيم منصور، الجامعة اللبنانية، ١٩٨٧.

منصور بن وحيد بن التبريزي

هو أبو منصور من شعراء الدمية. اختص من بين أهل تبريز. له قصيدة الكافية المشهورة:

أللعين بين البيض والسمر مسلك
إلى هودج واراه ريط ممسّك

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٢٤٩-٢٥٥.

أبو المنْهال المهلبي

هو أبو المنهال، أبو عيينة بن محمد ابن أبي عيينة المهلبي. الأخ الأصغر لعبد الله بن محمد المهلبي. سكن البصرة، وأقام فترة في جرجان. مات في خلافة الرشيد. شاعر مشهور، كان ديوانه مائة ورقة.

المصادر والمراجع

- مصادر ومراجع عبد الله بن محمد بن أبي عيينة المهلبي.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- الفهرست ١٨٧.
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- سيزكين ٤/٢٠٣.

ابن منير الطرابلسي

٤٧٣-٥٤٢هـ/ ١٠٨٠-١١٥٣م

هو أحمد بن منير بن أحمد، أبو الحسين مهذب الدين. شاعر مشهور من أهل طرابلس الشام. ولد بها وسكن دمشق، ومدح السلطان الملك العادل بأبلغ القصائد. وكان هجَّاء مُرًّا، حبسه صاحب دمشق لذلك، وهم بقطع لسانه، ثم اكتفى بنفيه منها، فرحل إلى حلب وتوفي بها. له ديوان شعر.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق سعود محمود عبد الجابر، دار القلم، بيروت، ١٩٨٢، ٢٢٤ص.
- ديوانه، جمع وتقديم، عبد السلام تدمري، دار الجيل، بيروت، ١٩٨٦.
- شعره، جمع وتحقيق وتقديم، وهيبة عمر، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٨٦.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ٤٩.
- الروضتين ١/ ٩١.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٢٩٩.
- سير أعلام النبلاء ٤/ ٢٣١.
- مرآة الزمان ٨/ ٢١٧.
- الأعلام ١/ ٢٦٠.
- حياته وشعره، محمد صبحي أبو حسين، ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٩٤.

المنيع الهمذاني

ت ٤٥٠هـ/ ١٠٥٨م

من الأشراف الطارئين من المدينة المنورة. كان غلامًا مشغوفًا بابنة عم له تسمى ذؤابًا. عده صاحب الدمية من شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٧١-٧٢.

المهدي

١٢٧-١٦٩هـ/ ٧٤٤-٧٨٥م

هو الخليفة العباسي محمد المهدي ابن أبي جعفر المنصور. تولى الخلافة من ١٥٨-١٦٩هـ. له ديوان وصف بأنه من عشر ورقات.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٨٤.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٣٠٠.
- تاريخ بغداد ٥/ ٣٩١.
- المسعودي ٢/ ١٩٤-٢٠١.
- تاريخ الطبري ١٠/١١-٢١.
- فوات الوفيات ٢/ ٢٢٥.
- دول الإسلام للذهبي ١/ ٨٦.
- البدء والتاريخ ٦/ ٩٥.
- تاريخ ابن الأثير ٦/ ١١، ٢٧.

مهدي بن أحمد الخَوافي

ت ٤٥٠هـ/ ١٠٥٨م

هو الأديب أبو القاسم. من أهل نيسابور. أديب وشاعر. توفي سنة ٤٥٠هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ٣/ ١٤٩٩-١٥٠١.
- إنباه الرواة ٣/ ٣٣٢.

المهدي بن علي بن مهدي

ملك اليمن في زمان العماد، وسفك الدماء، وسبى المسلمين، وأقبل على شرب الخمر والعقار، وادعى الملك والإمامة، ودعا إلى نفسه. وكان يحدث نفسه بالمسير إلى مكة، فمات في الطريق سنة ٥٦٠هـ، وتولى بعده أخوه وله شعر حسن يدل على علو همته. أورد له العماد شعرًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/ ٦٤-٧٠.

مهديّ بن الفضل بن الأشرف العلوي

من شعراء الدمية. قرأ له من قصيدة نظامية صاحبية:

لـــقـــاه كـــســـنـــا الـــبـــدر
وعـــزم كـــظّـــبـــي الـــهـــنـــد

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٠٥-٥٠٦.

المهذَّب

من شعراء الدمية، كان وزيرًا لعزيز مصر، له قصيدة يمدح الشريف المرتضي الموسوي البغدادي.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٤٢.

بن المهذب (أبو المعافى)

٥١٢هـ أو ٤٧٧هـ/١١١٩م أو ١٠٨٥م

هو سالم بن عبد الجبار بن محمد ابن المهذب. من شعراء المعرة. عاصر مسلم ابن قريش أمير حلب.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/١٢٨-١٢٩.
- الكامل لابن الأثير، حوادث سنة ٤٧٧هـ.
- النجوم الزاهرة، حوادث سنة ٥١٢هـ.

المهذب بن أسعد الموصلي

٥٢٢-٥٨١هـ/١١٢٨-١١٨٥م

هو أبو الفرج عبد الله بن أسعد بن علي ابن عيسى بن الدهان الموصلي، الفقيه المدرس بحمص. فقيه فاضل وأديب شاعر. من أهل الموصل، قصد مصر بعد أن ضاقت به الحال، ومدح الصالح بن رزيك، ثم اتصل بنور الدين وصلاح الدين، وتولى التدريس بحمص، وأقام بها. لذا فهو يعرف بالحمصي. له ديوان صغير. وتوفي بحمص سنة ٥٨١هـ أو ٥٨٢هـ. أورد له العماد الكافية:

أما كفاك تلافي في تلافيكا
ولست تنقم إلا فرط حُبّيكا

وهي طويلة، وأورد له قصائد أخرى.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/٢٧٩-٢٩٤.
- النجوم الزاهرة سنة ٥٨١هـ-٥/٣٦٥.
- شذرات الذهب سنة ٥٨١.
- طبقات الشافعية (الفهارس).
- وفيات الأعيان ١/٢٥٦.
- الروضتين ١/١٢٩، ١٢٨، ٢٤٠، ٢٤١، جـ ٢/١٦، ٢٩.
- ابن الوردي ٢/١٣٣.
- الأعلام ٤/٧٢.

المهذب أسير الهوى

ت ٥٤٦هـ/١١٥١م

هو زاكي بن كامل بن علي، أبو الفضائل الهيتي القطيفي، المعروف بالمهذب. والملقب بأسير الهوى. شاعر. ألفاظه ومعانيه رقيقة. كان يقال له أسير الهوى قتيل الريم. أصل من القطيف وشهرته في هيت وهي بلدة على الفرات.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٤/٢١٥.
- فوات الوفيات ١/١٦٣.
- الأعلام ٣/٤٠.

المهذب الحلبي

٥٨٠-٦٥٥هـ/١١٨٤-١٢٥٧م

هو محمد بن محمد بن ابراهيم ابن الخضر، أبو نصر الطبري، ثم الحلبي،

الملقب بالمهذب. عالم بالحساب، شاعر. ولد بحلب، واستوطن صرخد، وتوفي بها. له ديوان شعر في مجلدين.

المصادر والمراجع

- ذيل مرآة الزمان ١/ ٧٩.
- الأعلام ٧/ ٢٩.

المهذب بن الزبير الأسواني

ت ٥٦١هـ/ ١١٦٦م

هو الحسن بن علي بن إبراهيم بن الزبير الغساني بالمهذب. شاعر من أهل أسوان، توفي بالقاهرة. وأخوه الرشيد الغساني، أحمد بن علي. لم يكن بمصر في زمن المهذب أشعر منه كما قال العماد. اشتغل بعلوم القرآن، فصنف تفسيرًا في خمسين جزءًا. له ديوان شعر. اختص بالصالح بن رزيك.

ديوانه

- شعره، تحقيق ودراسة، محمد عبد الحميد سالم، مصر، ١٩٨٨، ٢٧٥ص.
- حياته وشعره، محمد مصطفى رضوان، دار الرسالة، ١٩٨٤، ١٨٢ص.

المصادر والمراجع

- الطالع السعيد ١٠٠.
- وفيات الأعيان ١/ ٥١.
- خطط مبارك ٨/ ٧٠.

- فوات الوفيات ١/ ٢٤.
- الخريدة / شعراء مصر ١/ ٢٠٤.
- الأعلام ٢/ ٢٠٢.

المهرقاني

هو أبو العلاء. من فضلاء أصبهان. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٠٦.

المهلبي

= يزيد بن محمد.

المهلبي (الوزير)

هو أبو القاسم، عبد العزيز بن يوسف، من كتاب آل بويه ووزرائهم. وزر لعضد الدولة، له نثر وشعر وملح وأخبار. والغالب عليه الكتابة.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣١٠-٣١١.

المهلبي (الوزير)

٢٩١-٣٥٢هـ/ ٩٠٣-٩٦٣م

هو الحسن بن محمد بن عبد الله ابن عبد الله بن هارون الوزير المهلبي، كنيته أبو محمد. ولد سنة ٢٩١هـ بالبصرة. وكان وزيرًا لمعز الدولة. وهو أديب وشاعر.

توفى سنة ٣٥٢هـ في طريق واسط، وحمل إلى بغداد. له شعر رقيق، مع فصاحة بالفارسية.

ديوانه

- ديوانه، صنعة جابر الخاقاني، المورد، مجلد ٣ عدد٢، ١٩٧٤، ص ١٤٥-١٧٠.

المصادر والمراجع

- سيزكين ٤/ ٢٠٤.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- تجارب الأمم لمسكويه ١٢٣، ١٩٧.
- نُزهة الجليس ٢/ ٥٥.
- المنتظم ٧/ ٩.
- الأعلام ٢/ ٢١٣.
- يتيمة الدهر ٢/ ٢٢٤-٢٤١، ٣/ ٤٢٤.
- معجم الأدباء ٣/ ١٨٣-٢٠٠.
- الدر الفريد (الفهارس).
- الفهرست ١٣٤، ١٧٠.
- فوات الوفيات ١/ ١٣١.
- وفيات الأعيان ١/ ١٤٢.

مهلهل بن يموت

ت ٣٣٤هـ/ ٩٤٦م

هو أبو نَضْلَة، ولد في الشام، ثم ارتحل إلى العراق، واشتغل بديوان أبي نواس منذ سنة ٣٤٣هـ. نظم قصيدة في رثاء محمد بن طغج الأخشيدي ٣٣٤هـ.

المصادر والمراجع

- مروج الذهب (الفهارس).
- الديارات ١٣٥-١٣٧.
- معجم البلدان ٢/ ٦٧٥.
- نهاية الأرب ١/ ٦٨، ٥/ ١٨٦.
- في الأدب المصري، محمد كامل حسين، ص ٢٣٨.
- مجلة معهد المخطوطات، عدد ٥، ١٩٥٩م، ص ١٥٤-١٥٥، صلاح الدين المنجد.
- الأعلام ٨/ ٢٦١.
- معجم المؤلفين ١٣/ ٣٢.
- سيزكين ٤/ ٨.
- وفيات الأعيان ٢/ ٣٤٥ (ترجمة أبيه).
- سرقات أبي نواس، مصر، ١٩٥٧، مقدمة محمد هدارة.

المهنا بن علي بن عبد القاهر

= الناظر.

مهيار الديلمي

ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م

هو أبو الحسن أو أبو الحسين، مهيار ابن مرزويه الديلمي. من أولاد أسرة زرادشتية. لقب بمهيار المجوسي. انتقل إلى بغداد. وأسلم علي يدي أستاذه الشريف الرضي. حكم له ابن خلكان بناء على شهادات معاصرين كانت إيجابية جدًا في شعره.

توفي سنة ٤٢٨هـ.

ديوانه

- ديوانه، اسطنبول، ١٣٠٦هـ.
- ديوانه، القاهرة، ١٣١٤ (النصف الأول).
- ديوانه، نشر عبد المطلب الحلي، بغداد، ١٣٣٠هـ.
- ديوانه، تصحيح أحمد نسيم، دار الكتب المصرية، ١٩٢٥-١٩٣١، جا، ٤٠.
- مهيار حياته وشعره، عصام عبد علي، وزارة الأعلام، بغداد، ١٩٧٦، ٣٦٥ (في الأصل رسالة ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٦٧).

المصادر والمراجع

- نظرات في كتاب مهيار، اسماعيل العالم، مجلة مؤتة للدراسات والبحوث، الأردن، مجلد ٢، عدد ١، ١٩٨٧، ص ٢١٣.
- مهيار وشعره، علي الغلال، القاهرة، ١٩٤٨، ٢٠٩ص.
- تاريخ بغداد ١٣/ ٢٧٦.
- الكامل لابن الأثير ٩/ ١٥٧.
- وفيات الأعيان ٢/ ١٩٥-١٩٧.
- شذرات الذهب ٣/ ٢٤٢-٢٤٣.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٢٦-٢٧.
- البداية والنهاية ١٢/ ٤١-٤٢.
- مهيار الديلمي، اسماعيل حسين، القاهرة، د.ت.
- مهيار الديلمي، محمد علي موسى، بيروت، ١٩٦١.
- الأعلام ٧/ ٣١٧.
- معجم المولفين ١٣/ ٣٢-٣٣.
- المنتظم ٨/ ٩٤.
- سفينة البحار للقمي ٢/ ٥٦٣.
- بروكلمان (الفهارس).
- الدمية ٧٦.

مواهيب بن حديد المعري

من شعراء المعرة ابن أبي المواهيب، ويذهب محقق الخريدة / شعراء الشام إلى أنه هو نفسه أبو المواهيب. وقد أورد له العماد شعرًا. وذكر عنه أنه كان كثير التخليط، مائلًا إلى جانبي الإفراط والتفريط، أوضع في تلف عنقه، فضرب بعض ملوك اليمن عنقه.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ١١٨-١٢٠.

أبو المواهيب المعري

٤٤٧-٥٠٣هـ/١٠٥٦-١١١٠م

هو عبد المحسن بن صدقة بن عبد الله ابن حديد. من شعراء المعرة المعروفين في القرن السادس. أورد العماد له قصيدة في مدح القاضي أبي علي عمار بن محمد بن عمار بطرابلس، فخر الملك ذي السعدين يهنئه بعيد الفطر سنة ٤٦٣هـ مطلعها:

مُحبّ من البَيْنِ المبرّح مشفق
يكاد من التفريق في النوم يفرق

وله قصيدة أخرى يمدحه مطلعها:

لك أول وجدًا ولي بك ثان
يا ربعُ بعد تحمل الأظعان

وروى ابن عساكر أنه مات باليمن قتلًا سنة ٥٠٣هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ١١١-١١٨.
- تهذيب ابن عساكر (الفهارس).

موسى بن عبد الله بن الحسن العلوي

هو موسى بن عبد الله بن الحسن العلوي، أبو الحسن. محدّث وشاعر من أهل المدينة، سكن بغداد، توفي أيام الرشيد. وكان مقلًا.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٣٧٨-٣٧٩.
- مروج الذهب (الفهارس).
- الأعلام ٨/ ٣٧٥.
- سيزكين ٤/ ١٩٤.

أبو موسى المكفوف الأعمى

عاش في مطلع القرن الثالث ببغداد، قريبًا من البلاط، وكان نديمًا وموسيقيًا اشتهر بالهجاء. كان ديوانه خمسين ورقة.

المصادر والمراجع

- الأغاني ١٢/ ٢٨٥ أو ٢٠/ ٦٣-٦٤.

الموسوس

ت ٢٠٨هـ/ ٨٢٤م

هو جَعَيْفران الموسوس جعفر بن علي ابن أصفر البغدادي. كان ظريفًا حلو الشعر، اتصل بأبي دلف ووصله. وقيل هو: جعفر بن علي بن أصفر. وكان شاعرًا مطبوعًا هجّاء متشيّعًا.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٨١-٣٨٣.
- الأغاني ١٨/ ٦١ جعفر بن علي بن أصفر، ٢٠/ ١٨٧-١٩٦.
- تاريخ بغداد ٧/ ١٦٣-١٦٥.
- فوات الوفيات ١/ ٢٠٧-٢٠٩.
- عيون التواريخ سنة ٢٠٨هـ.
- الغرر والعرر ١٢٣.
- البيان والتبيين ٢/ ٢٢٥، ٢٢٧-٢٢٨.
- شعراء بغداد للخاقاني ٢/ ٣٣٢-٣٤٠.
- سيزكين ٤/ ١٩٨.

الموسوس (أبو بكر)

ويعرف بسيبويه شاعر من البصرة. من القرن الرابع. شبه بأبي العيناء في حضور جوابه، وبيان خطابه، وحسن عبارته وكثرة درايته.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٤٩.

الموسوس (أبو حيان)

قدم من البصرة إلى بغداد، وكان قد أولع بصب الماء، يحمله من محلة إلى محلة أخرى فيصبه. فيقال له في ذلك

فيقول: لو لم أفعل ذلك في كل يوم مت.

وكان أبو حيان موسومًا آخر عمره، وكان يخلط في الكلام، ولا يخلط في الشعر أصلًا.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٨٤.
- معجم الشعراء ٥٠٩.

ابن أخت ابن الموصلايا

٤٢٧-٤٩٨هـ/١٠٤٦-١١٠٥م

هو تاج الرؤساء، أبو نصر، وهبة الله ابن صاحب الخبر، الحسن بن علي. رباه خاله وكتب بين يديه في ديوان الإنشاء في الأيام القائمية والمقتدية والمستظهرية. أسلم مع خاله على يد الإمام المقتدي. ولما توفي خاله رد ديوان الإنشاء إليه في الأيام المستظهرية. وخرج في الرسالة إلى السلاطين مرارًا. توفي سنة ٤٩٨هـ وله سبعون سنة.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ١/ ١٣٢-١٣٤.

ابن الموصلايا

٤١٢-٤٩٧هـ/١٠٢١-١١٠٤م

هو أبو سعد العلاء بن الحسن بن وهب البغدادي. الملقب أمين الدولة، وشاعر من شعراء الدمية. أصله من الموصل، سكن بغداد. أسلم في زمن الوزير ابن أبي شجاع، توفي في بغداد فجأة سنة ٤٩٧هـ. كان يقال له منشيء دار الخلافة. خدم الخلفاء خمسًا وستين سنة بدءًا من القائم بأمر الله ٤٣٢هـ. وقد كف بصره في أواخر أيامه. له رسائل وتوقيعات كثيرة جيدة. وهو خال هبة الله بن الحسن الملقب بتاج الرؤساء.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ١/ ١٢٣-١٣٢.
- الدمية ١/ ٣٨٢-٣٨٣.
- الأنساب ٥٤٥.
- وفيات الأعيان ١/ ٣٩١ (العلاء بن الحسين).
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- المنتظم ٩/ ١٤١.
- مرآة الزمان ٨/ ١١.
- نكت الهميان ٢٠١.
- الأعلام ٤/ ٢٤٥.

الموصلي

هو عبد الله، المعروف بابن الأقفاصي، الشاعر النقاش الضرير.

المصادر والمراجع

- المحمدون من الشعراء ٢٦٥.

الموصلي أبو محمد

له شعر يرثي أم الأمير أبي الحسن

علي بن عبد الله بن حمدان.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٣٧٢.

الموفق التمّار الهروي

من شعراء الدمية رآه بأشكيذبان يوشنج يؤدب أولاد الرئيس أبي نصر منصور بن اسماعيل الشاذياخي. له شعر حسن.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٧٧-٨٧٩.

الموفق بن الخليل بن أحمد الشيباني

من شعراء الدمية. مدح الصاحب نظام الملك.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٧٢.

الموفق بن علي الكاتب البلخي

هو الشيخ أبو جعفر. من شعراء الدمية. كان كاتبًا في ديوان الوزارة، ولم يطأ الحضرة النظامية فاضل إلا قام أمامه، وعرض عليه خزانته وكبّ بين يديه كنانته. وهو أيضًا شاعر مدح بشعره الصاحب نظام الملك، منه قصيدة مطلعها:

وصال مضى ليت الزمان يعيده
وهجر أتى ليت الوصالَ يبيده

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٢١-٨٢٥.

الموفقي (أبو الفرج)

أحد كتاب مصر. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٨٥.

ابن المولى، محمد بن عبد الله

١٧٠هـ/ ٧٨٧م

من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، ولد ونشأ بالمدينة، مدح عبد الملك بن مروان. أدرك دولة بني العباس، ورحل إلى البصرة وقد أسن، ومدح المهدي. ورحل إلى مصر ومدح زيد بن الحسن.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق مهدي عبد الحسين النجم، مجلة البلاغ العراقية، عدد ٨، ١٩٨٠، ص ٣-١٤، والعدد ١٠، ١٩٨١، ص ٢٣-٣١.

الموميّ الغزنوي

هو أبو الحسن من شعراء الدمية. منسوب إلى موم وهو الشمع بالفارسية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/٩٣٩-٩٤٠.

ابن ميادة

ت ١٤٩هـ/ ٧٦٧م

اسمه الرماح بن أبرد. وفد على الوليد ابن يزيد بن عبد الملك بمدحه، فاستحسنه وأمره بملازمته، ففعل، وأقام عنده طويلًا.

وبقي ابن ميادة حتى أدرك بني العباس، ومدح والي البصرة. وكان جيد الغزل، ونمطه نمط الأعراب الفصحاء، وكان مطبوعًا.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق نايف الدليمي، الموصل، ١٩٦٨.
- شعره، جمع وتحقيق حنا حداد، مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٢، ٣٣٦ص.
- شعره، رسالة ماجستير، جامعة عين شمس، حنا حداد، ١٩٧٢م.
- نظرات في شعر ابن ميادة، خليل أبو رحمة، مجمع اللغة الأردني، عدد ١٥، ١٦، ١٩٨٢، ص ١٩٧-٢١٩.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ١٠٥.
- الشعر والشعراء ٤٨٤.
- الأغاني ٢/ ٨٨.
- عيون التواريخ سنة ١٣٩.
- معجم البلدان (حرة ليلى).
- تهذيب ابن عساكر ٥/ ٣٢٨.
- تذكرة الطالب النبيه فيمن نسب إلى أمه دون أبيه.

الميكالي

ت ٤٣٦هـ/ ١٠٤٥م

هو عبيد الله بن أحمد بن علي الميكالي، أبو الفضل. أمير وكاتب وشاعر. من خراسان. صنف الثعالبي له «ثمار القلوب» وأورد في اليتيمة محاسنه. ونثره ونظمه، ومختارات من كتابه «المخزون» له ديوان رسائل، وديوان شعر.

ديوانه

- ديوانه، جمع وتحقيق جليل العطية، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٥، ٢٤٨ص.
- دَرْج الغرر ودرج الدرر، عمر بن علي المطوعي (ت ٤٤٠هـ)، تحقيق جليل العطية، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٦، (الفصل ٥، ١٠)، فيها ما قطعة من أشعاره.

المصادر والمراجع

- ثمار القلوب ٣، ٣٦.
- اليتيمة ٤/ ٢٤٧-٢٦٨.
- كشف الظنون ١٦٣٩، ١٨١٧.
- فوات الوفيات ٢/ ٢٥-٢٧.
- اللباب ٣/ ٢٠٢.
- الأعلام ٤/ ١٩١.

حرف النون

الناجم

ت ٣١٤هـ/٩٢٦م

هو سعد بن الحسين بن شداد المضري، وقيل هو سعيد، كنيته أبو عثمان. شاعر وأديب، وصديق وراوية لابن الرومي. توفي سنة ٣١٤هـ.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٥٩.
- الموشح ٣٣٨ (سعيد بن الحسن).
- رسالة الغفران ٤٧٨، ٤٨٢.
- سمط اللآلي ٥٢٥.
- الديارات ٦١.
- معجم الأدباء ٤/٢٣١-٢٣٢ (سعد بن الحسن).
- فوات الوفيات ١/٣٤٥-٣٤٦.
- الأعلام ٣/ ٨٤.
- محاضرات الأدباء ١/٢٨٥، ٣١٩، ٢/ ٦٩٠، ٧٢٢، ٣/٢٨٦.
- زهر الآداب ١٥٣، ٣٩٤، ١٠٠١.
- نهاية الأرب ٢/٥٠، ٤/١٠٦، ٥/١١٣، ١١٤، ١١٦، ١١٨، ١٢٠، ١١/١٥٠.
- الدر الفريد (الفهارس).
- سيزكين ٤/١٧٧.
- ديوان ابن الرومي ٤٨١.
- المحمدون من الشعراء ٣٥٣ (محمد بن سعيد الناجم).
- الوافي بالوفيات ٣/ ٩٤-٩٥ (محمد بن سعيد الناجم).

الناشىء الأحَصِّي

شاعر من أهل أحصّ بالقرب من حلب. زار سيف الدولة.

المصادر والمراجع

- معجم البلدان (أحصى).
- حماسة ابن الشجري هامش رقم ٩٢٩.

الناشىء إسماعيل

رويت أبيات لإسماعيل الناشىء في الصاحب بن عباد.

المصادر والمراجع

- زهر الآداب ٢٧٠.
- نهاية الأرب ٣/ ١١٤.
- سيزكين ٤/ ١٨١-١٨٢.

الناشىء الأصغر

٢٧١-٣٦٦هـ/ ٨٨٤-٩٧٦م

هو علي بن عبد الله بن وصيف البغدادي الحلّاء. كنيته أبو الحسين أو أبو الحسن. ولد سنة ٢٧١هـ ببغداد، وكان لأبيه دكان عطار. كان تلميذ أبي سهل اسماعيل ابن علي النوبختي وغيره من علماء بغداد. اشتهر شاعر مديح ومتكلمًا. مدح آل البيت كونه علويًا. توفي ببغداد.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٢٤٨-٢٤٩.
- الفهرست ١٧٨.
- معجم الأدباء ٥/ ٢٣٥-٢٤٤.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٤٧-٤٤٨.
- لسان الميزان لابن حجر ٥/ ٢٣٨-٢٤٠ (الناشيء الصغير).
- في الأدب المصري، محمد كامل حسين، ٢٥٠.
- سيزكين ٤/ ١٨٠-١٨١.
- الأعلام ٤/ ٣٠٤.
- معجم المؤلفين ٧/ ١٤٢.
- الدر الفريد (الفهارس).
- فهرست الطوسي ١١٥-١١٦.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- عصره وحياته وأدبه، بهيج حسن عز الدين، ماجستير، جامعة القديس يوسف، ١٩٧٤.

الناشىء الأكبر

ت ٢٩٣هـ/ ٩٠٦م

هو أبو العباس، عبد الله بن محمد الأنباري، وكنيته أبو العباس، ويعرف بابن شوشير أو شَرْشَر. ولد بالأنبار، وأقام زمانًا ببغداد، وخالط رجال البلاط. وارتحل إلى مصر عام ٢٨٠هـ، ومات بها سنة ٢٩٣هـ.

وكان كاتبًا أيضًا بالإضافة إلى شاعريته، وفقيهًا معتزليًا، وعروضيًا ونحويًا. وهو شاعر مطبوع مكثر، اشتهر بالمدائح النبوية ووصف الصيد والطرد.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق هلال ناجي، المورد، مجلد ١١، الأعداد ١-٤، ١٩٨٢، المجلد ١٢، العدد ١، ١٩٨٣، ١١٣ص.
- حياته وشعره، جمع ودراسة مزهر السوداني. مجلة كلية التربية، جامعة البصرة، ١٩٧٩.
- حياته وشعره، كريم علكم عويز، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٩، ٢٥٢ص.
- قصيدته في مدح النبي ونسبه، تحقيق ودراسة، يوسف بكار. مجمع اللغة العربية الأردني، ١٩٧٩.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٤١٧.
- وفيات الأعيان ٦/ ٣٣٠-٣٣١.
- شذرات الذهب ٢/ ٢١٤.
- تاريخ بغداد ١٠/ ٩٢-٩٣.
- الفهرست ٢١٧.

- مراتب النحويين لأبي الطيب ٨٥.
- مروج الذهب ٧/ ٨٨-٩٠.
- ذيل سمط اللآلي ٤٣.
- في الأدب المصري، محمد كامل حسين، ٢٤٧-٢٥٠.
- الأعلام ٤/ ١١٨.
- معجم المؤلفين ٦/ ١١١.
- ذيل الأمالي ٨٨.
- ديوان المعاني (الفهارس).
- الديارات ٧/ ١٨٠.
- قطب السرور للرقيق ٣١٤، ٥٧٤-٥٧٥، ٥٧٨.
- زهر الآداب (الفهارس).
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- حماسة ابن الشجري رقم ٨٢٦.
- بهجة المجالس (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- بروكلمان (الفهارس).

ناصر بن جعفر البوشنجي

هو الشيخ أبو عبد الله. كاتب شاعر. من شعراء الدمية. كامل في صناعتي الشعر والكتابة. كتب للشيخ العميد أبي سهل الزوزني.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩١٩-٩٢٠.

ناصر بن محمد بن غانم

هو أبو المظفر. شريف الأصل. من شعراء الدمية. نبا به وطنه، فتقاذفت به ديار الغربة. عثر له صاحب الدمية على ديوان شعره في الخزانة النظامية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٢٤٤-١٢٤٥.

ناصر بن سلمة

من شعراء الدمية، ومن مدّاح الصاحب نظام الملك.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٧٥-٢٧٦.

ناصر بن منصور بن ابراهيم البُسْتي

هو الفقيه أبو المظفر المعروف بالغزال. من شعراء الدمية. أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٣٦-٩٣٩.

ناصر بن منصور الطَّبْسي

هو أبو الفتح المقيم بغزنة. منسوب إلى طَبَس. وهي مدينة في برية بين نيسابور وأصبهان وكرمان. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٤٦١.

الناظر

٣٨٣-٤٥٤هـ/ ٩٩١-١٠٦٢م

هو أبو نصر المهنا بن علي بن عبد القاهر. شاعر من شعراء القرن الخامس. ولد ٣٨٣هـ، قدم دمشق من المعرة. وتوفي سنة ٤٥٤هـ بدمشق.

المصادر والمراجع

- الذخيرة / شعراء الشام ٢/ ١٠٤.

النامي

٣٠٩-٣٩٩هـ/ ٩٢١-١٠٠٩م

هو أبو العباس، أحمد بن محمد المصّيصي الدارمي المعروف بالنامي. ولد سنة ٣٠٩هـ في المصيصة بالقرب من طرسوس. عمل قصابا في شبابه. اشتهر وبلغ الذروة في معية سيف الدولة، كان له معارضات ووقائع مع المتنبي. وارتقت منزلته بعد مغادرة المتنبي. توفي عام ٣٩٩هـ/١٠٠٨م.

وقد عده الثعالبي من الفحول في عصره. وكان عالمًا باللغة.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٢٤١-٢٤٨.
- الفهرست ١٦٩.
- وفيات الأعيان ١/ ٤٦-٤٧.
- الوافي بالوفيات ٨/ ٤٦-٩٩.
- بروكلمان (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٤٩.
- الأعلام ١/ ٢١٠.
- أعيان الشيعة ٩/ ٤١٠-٤١٨.
- معجم المؤلفين ٢/ ١٠٠-١٠١.

النامي

هو أبو محمد الشيخ عبد الله بن محمد النامي الخوارزمي. كانت إليه الرحلة إلى بغداد في تدريس كتب الشافعي مع الشيخ أبي حامد الإسفراييني. له شعر يشرف بصاحبه، ويأخذ من القلب بمجامعه.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/ ١٢٧-١٢٨.

ناهض بن ثُومَة

ت ٢٢٠هـ/ نحو ٨٣٥م

هو حفيد الشاعر نصيح بن نهيك وهو ناهض بن ثومة بن نصيح الكلابي العامري. كان معاصرًا لعمارة ابن عقيل، نزح من البادية إلى البصرة، حجة في مسائل اللغة، وشاعر بدوي فصيح، من شعراء العصر العباسي.

المصادر والمراجع

- الأغاني ١٣/ ١٧٥-١٨٧.
- سيزكين ٤/ ٥٦-٥٧.
- تاج العروس ٥/ ٩٦.
- تبصير المنتبه لابن حجر ١/ ١٠٠.

- الحيوان ٧/ ١١٢.
- الأعلام ٨/ ٦.
- الدر الفريد (الفهارس).

الناهي

هو أبو الحسن أحمد بن أيوب البصري. ورد نيسابور، فأقام بها سنين يشعر، ثم فارقها إلى جرجان، أقام بها مدة، ثم سار منها.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٨٣-٣٨٤.

نبا بن أرسلان الحلبي

هو أبو المذكور، من شعراء الدمية. عده من شعراء الشام وديار بكر والجزيرة. اشتهر بالشام، وعرف بين فضلانها.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ١٧٨-١٧٩.

نبا بن محمد بن محفوظ القرشي

ت ٥٥١هـ/ ١١٥٦م

هو الشيخ أبو البيان المعروف بابن الحوراني. شيخ الطائفة البيانية من الصوفية بدمشق. كان عالمًا إمامًا في اللغة، شافعي المذهب. سلفي العقيدة. له تآليف ومجاميع وشعر كثير. وكان هو والشيخ رسلان شيخَيْ دمشق في عصرهما.

المصادر والمراجع

- تاج العروس ٩/ ١٥٢، ١٠/ ٣٥٥.
- طبقات السبكي ٤/ ٣١٨.
- الأعلام ٨/ ٦.

نباتة الأعور الآبريّ

من الموصل، رجل أمي بارزي، من بني عم شرف الدولة بن قريش، خبيث الهجو، مرهوب الشباة.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٣٠٦-٣٠٧.
- الشعور بالعور ٢٣١-٢٣٢.

ابن نُباتة السعدي

٣٢٧-٤٠٥هـ/ ٩٣٨-١٠١٥م

هو عبد العزيز بن عمر بن محمد السعدي التميمي العراقي، يكنى بأبي نصر. ولد سنة ٣٢٧هـ. أقام زمانًا عند سيف الدولة، وعند ابن العميد والصاحب بن عباد في فارس، توفي ٤٠٥هـ. كان ديوانه أربعمائة ورقة.

ديوانه

- ديوان شعره، دراسة وتحقيق، عبد الأمير مهدي الطائي، بغداد، ١٩٧٧، جا: ٦١٠ص، ج٢: ٧٣٣ص.
- ديوان شعره، عبد الأمير مهدي الطائي، ماجستير، جامعة عين شمس، ١٩٧٤.

- ملاحظات على الديوان، وليد الأعظمي، مجلة المجمع العراقي، مجلد ٣٦، عدد ٤، ١٩٨٥، ص ٢٧٤.

المصادر والمراجع

- سيزكين ٤/١٨٦.
- تاريخ بغداد ١٠/٤٦٦-٤٦٨.
- وفيات الأعيان ١/٣٧٠-٣٧٢.
- الأعلام ٤/٢٣-٢٤.
- معجم المؤلفين ٥/٢٥٥.
- الفهرست ١٦٩.
- يتيمة الدهر ١/٣١-٣٢، ٢/٣٨٠-٣٩٦.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- محاضرات الأدباء (الفهارس).
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- حماسة ابن الشجري رقم ٩٤٢.
- الدر الفريد (الفهارس).
- الإمتاع والمؤانسة ١/١٣٦.
- بروكلمان (الفهارس).
- ابن نباتة وأدبه، عمر موسى باشا، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٠.

نباتة بن عبد الله الحماني

= أبو الأسعد التغلبي.

ابن النبيه المصري

ت ٦١٦هـ/ ١٢٢٢م

هو أبو الحسن، علي بن محمد الحسن بن يوصف، كمال الدين بن النبيه. شاعر منشيء، من مصر. مدح الأيوبيين. وتولى ديوان الإنشاء للملك الأشرف موسى. رحل إلى نصيبين، فسكنها إلى أن توفي بها. له ديوان شعر صغير، انتقاه من مجموع شعره.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق عمر الأسعد، ماجستير، جامعة القاهرة.
- ديوانه، تحقيق عمر الأسعد، دار الفكر دمشق، ١٩٦٩، ٥٢٧ص.
- ديوانه بيروت، ١٢٩٩هـ.
- ديوانه، تحقيق عبد الله فكري، ١٣١٣هـ.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/٧١.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٤/٣٣١.

نجم بن أبي درهم الحلبي

ت ٥٤٢هـ/١١٤٨م

هو أبو الثريا، نجم بن عبد المنعم ابن الحسن بن الخضر. ذكره وحيش الشاعر، وقال إن مولده بحلب، ونشأ بدمشق، وتخيل من ابن الصوفي، ومضى إلى حلب، ثم عاد بعد ذلك، وتوفي بحلب سنة ٥٤٢هـ. وكان شاعرًا هجّاء، كما كان متعصبًا في السنّة، مظهرفا لها في حلب، وله مع الباطنية مقامات، سلم فيها ونصره الله عليهم.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ١٨٢-١٨٤.

نجم بن سراج العقيلي البغدادي

ت ٦٠١هـ/ ١٢٠٤م

هو نجم بن سراج العقيلي البغدادي، شمس الملك. ولد ببغداد، ورحل إلى مصر مع أهله صغيرًا، فنشأ بأسنا من الصعيد. وتميز بالشعر، فمدح الأكابر والأعيان، واشتهر.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٧/ ٢٠٤.
- الأعلام ٨/ ١٠.

النجم الموصلي

كان فقيهًا بالنظامية ببغداد، وله نظم حسن، وشعر رائق.

المصادر والمراجع

- الحريدة / شعراء الشام ٢/ ٢٥٤.

ابن النحاس الحلبي (أبو نصر)

من شعراء القرن الخامس. كان من المجيدين المفيدين المعاصرين لابن سنان الخفاجي قبل سنة ٥٠٠هـ.

المصادر والمراجع

- الخربدة / شعراء الشام ٢/ ١٧٨-١٧٩.

نُحَيْس

هو أبو الحسن المعلم. قرأ عليه تاج الدين البلطي المتنبي وكان عمر تاج الدين خمس عشرة سنة. ومات بعد جمال الدين الوزير.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٣٩٦.

النَّخْشيّ (القاضي أبو علي)

ولي قضاء نيسابور، وبها أقام وفي مرو نام. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٨٠.

أبو نخيلة

ت ١٤٥هـ/ ٧٦٢م

هو أبو نخيلة، وهو اسمه، بن حزن ابن زائدة بن لقيط بن هدم، وكنيته، أبو جنيد، من بني حِمّان من سعد بن زيد مناة ابن تميم، الحماني السعدي التميمي. شاعر وراجز. كان عاقًا لأبيه، فخرج إلى الشام، واتصل بمسلمة بن عبد الملك، فاصطنعه، وأوصله إلى الخلفاء فأغنوه. وعندما قامت

دولة بني العباس انقطع إليهم، ولقب نفسه شاعر بني هاشم، ومدحهم، وهجا بني أمية. وقال في المنصور أرجوزة يغريه فيها بخلع عيسى بن موسى من ولاية العهد، فسخط عليه عيسى، فهرب يريد خراسان، فأدركه مولى لعيسى، فذبحه وسلخ وجهه.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق عباس توفيق، مجلة المورد، ١٩٧٨، ص ٢٤٩-٢٦٦.

المصادر والمراجع

- الحيوان ٢/ ١٠٠.
- تاريخ الطبري ٨/ ٢٢.
- خزانة الأدب ١/ ٧٩-٨٠.
- الشعر والشعراء ٥٨٣ (اسمه يعمر).
- أمالي اليزيدي ١٢٨.
- آمالي المرتضى ١/ ٥٨٠، ٥٨٢.
- الأغاني (الساسي) ١٨/ ١٥١-١٥٢ والفهارس.
- تهذيب ابن عساكر ٢/ ٣١٨.
- طبقات الشعراء ٦٣.
- تاج العروس ٨/ ١٣١.
- الأعلام ٨/ ١٥.

نزار بن معد

هو أبو منصور، من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٣٠٩.

النسوي

هو الشيخ الإمام أبو عامر. رآه صاحب الدمية، فوجده سمح البديهة، ألدّ الحِجاج، حاد المزاج. أنشد أبو عامر شعرًا لنفسه. أورده صاحب الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٤٠-٦٤٤.

النشابي

ت ٦٥٦ أو بعد ٦٣٢هـ/ بعد ١٢٣٥م

هو مجد الدين أسعد بن إبراهيم ابن الحسن بن علي الإربلي، أبو المجد. شاعر كثير المدح للخليفة المستنصر بالله العباسي، في بغداد، وتهنئته بالأعياد والمناسبات. له ديوان شعر في (٦٧) ورقة.

ديوانه

- ديوانه، دراسة وتحقيق عبد الله محمود طه، ماجستير، جامعة الموصل، ١٩٨٥، ٤١٥ص.

المصادر والمراجع

- الأعلام ١/ ٢٩٩.

نشوان بن سعيد الحميري

ت ٥٧٣ أو ٥٨٠هـ/ ١١٧٨م أو ١١٨٥م

من شعراء الجبال باليمن وتهامة.

وكنيته أبو سعيد أو أبو الحسن، ولقبه القاضي والأمير والسلطان، نسبه متصل بملوك حمير. فقيه فاضل عارف باللغة والنحو والتاريخ والأدب. وشاعر مجيد. ومن تصانيفه: نشوة الطرب، شمس العلوم وشفاء كلام العرب من الكلوم، الحور العين، القصيدة الحميرية، أورد هل العماد شعرًا.

ديوانه

- ديوانه، نشر قصي محب الدين الخطيب، ط٢: السلفية، القاهرة، ١٣٩٥هـ، ٢٢٢ص.

- قصيدة «ملوك حمير وأقيال حمير» شرح وتحقيق السيد علي بن اسماعيل المؤيد، واسماعيل بن أحمد الجرافي.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/ ٢٦٨-٢٧١.
- معجم الأدباء ١٩/ ٢١٧.
- معجم البلدان: صبر.
- إنباه الرواة ٣/ ٣٤٢.
- بغية الوعاة ٤٠٣.
- شمس العلوم: المقدمة.
- مجلة المجمع العلمي العربي ٢٦/ ٩٥٥.
- مفتاح الكنوز ١/ ١٨٦.
- منتخبات من تاريخ اليمن ٤٠، ٤٤.
- تاريخ العرب قبل الإسلام ١/ ٥٤-٥٥.
- الأعلام ٨/ ٢٠.

نصر بن ابراهيم بن أبي الهيجاء

٥٤٢هـ/١١٤٨م

هو نصر بن إبراهيم بن أبي الهيجاء البازيار الحلبي، ولد ونشأ بدمشق، وتدرج من سائق للصبيان، إلى معلم لهم، ثم صار شاعرًا فائقًا، ثم عاد طبيبًا حاذقًا. توفى سنة ٥٤٢هـ. وقد بلغ السبعين.

مدح الوزير المزدقاني وكان وزير صاحب دمشق، كما مدح الرئيس محيي الدين بن الصوفي الكلابي عند فتكه بالباطنية في دمشق.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ١٦٥-١٦٨.

نصر بن أحمد

= الخبز أرزي.

نصر بن أحمد بن أسد بن سامان

ت ٢٧٩هـ/ ٨٩٢م

مؤسس الإمارة السامانية في ما وراء النهر. من بيت معروف في الفرس من خراسان، ينسب بيته إلى الأكاسرة. كان جده الأعلى سامان مع أبي مسلم الخراساني. عقد المعتمد العباسي له على ما وراء النهر سنة ٢٦١هـ، فكانت له بخارى وغزنة. كان عاقلًا، ديّنًا، أديبًا، يقول الشعر.

المصادر والمراجع

- تاريخ ابن خلدون ٤/ ٣٣٣.
- الكامل لابن الأثير ٧/ ١٥١.
- النجوم الزاهرة ٣/ ٨٣.
- اللباب ١/ ٥٢٣.
- الأعلام ٨/ ٢١.

نصر بن أحمد الميكالي

هو الأمير أبو إبراهيم. فرد خراسان وصدرها، ومن لم ير مصله في الآداب العربية والفارسية والآداب المملوكية. له شعر بارع. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٥٦-٩٥٩.
- تتمة اليتيمة ٢/ ٦.

نصر بن جامع

= جواحة المعين.

نصر بن الحسن المرغيناني

هو الإمام أبو الحسن. ورد زوزن في أيام رئيسها أبي القاسم عبد الحميد ابن يحيى، وكان مقربًا منه. من شعراء الدمية. وهو ذو القلمين نثرًا وشعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٦٦-٦٧٢.

نصر بن الحسن الهيتي

ت بعد ٥٦٥هـ/ بعد ١١٧٠م

شاعر دمشقي، ينسب إلى هيت من قرى حوران من ناحية اللوى. لقيه صاحب الخريدة بدمشق، وقال: توفي بعد وصولي إليها بسنيات. أورد العماد له بعض شعره.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢٣٠-٢٤١.
- الأعلام ٨/ ٢٢.

أبو نصر بن حُمَيْد

من أولاد حميد الطوسي، كان يعرف دعبل بن علي. كان مقلًا.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٢٧.
- الموشح (الفهارس).
- الأغاني ٢٠/ ١٢٩-١٣٠.
- الفهرست ١٦٥.
- سيزكين ٤/ ١٧٠.

نصر بن سيار الهروي

هو القاضي أبو الفتح. من شعراء الدمية. له شعر سيّار كاسم أبيه. ولي القضاء والزعامة بهرات مدة، ثم ساءت الحال بينه وبين الأمير يبغو، فساء ظنه فيه، وأمر بنقله إلى سجستان معتقلًا مع وزيره مسعود بن محمد ابن سهل. أورد له

صاحب الدمية شعرًا. وذكر أنه طالع ديوان أشعاره، وأكثر من ذكر أوصاف النار.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٤٩- ٨٥٥.

نصر بن عبد الله بن عبد القوى

= ابن قلاقس.

نصر بن علي بن محمد الشيرازي

ت بعد ٥٦٥هـ/ بعد ١١٧٠م

هو نصر بن علي بن محمد الشيرازي الفارسي الفسوي، أبو عبد الله، ابن أبي مريم. خطيب شيراز وعالمها وأديبها في عصره. له تفسير القرآن، وشرح الإيضاح للفارسي.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٧، ٢١٠.
- غاية النهاية ٢/ ٣٣٧.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٨/ ٢٦-٢٧.

نصر بن علي بن مقلد الكناني

ت ٤٩١هـ/ ١٠٩٨م

هو نصر بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني، أبو المرهف، عز الدولة. أمير، وكان له ولأسلافه حصن شيزر قرب حماه. ملكه سنة ٤٧٩هـ واستمر إلى أن توفي به. كان شجاعًا كريمًا وشاعرًا وأديبًا.

المصادر والمراجع

- الروضتين ١/ ١١١.
- النجوم الزاهرة ٥/ ١٦٣.
- مفرج الكروب ١/ ١٨.
- الأعلام ٨/ ٢٦.

أبو نصر بن أبي الفتح

هو ابن كشاجم، شاعر.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٣٠١-٣٠٥.
- مراجع كشاجم.

أبو نصر الكاتب

هو ابن أبي منصور الكاتب. من شعراء الدمية. لقي الوزير شمس الكفاة أحمد بن الحسن الميمندي مستعديًا به على أبي سعيد الخداشي، ومدحه بقصيدة مطلعها:

يقول ويجري كالجمان المبدد
دموعًا على خد أسيل مورّد

وأوردها صاحب الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٢٣٢-١٢٣٨.

نصر بن محمد الكاتب الفزاري

هو أبو الحسين، من أعيان الكتاب، ومن أحفظ الناس. من شعراء الدمية. كان في حيالة الشيخ صاحب الديوان أبي الفضل بن المعتز، يكتب في ديوانه.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٦٣٩-٦٤٠.

نصر بن محمد بن مقلد الشيزري

ت ٥٩٨هـ/ ١٢٠١م

هو نصر بن محمد بن مقلد القضاعي الشيزري، أبو الفتح، مرتضى الدين. فاضل، له شعر. وهو القائل:

بقدر الصعود يكون الهبوط

فإياك والرتب العاليه

كان مدرسًا بتربة الإمام الشافعي بمصر، ودفن بسفح المقطم

المصادر والمراجع

- النجوم الزاهرة ٤/١٦٦.
- الأعلام ٨/٢٨.

نصر بن منصور الشاركي

= المصباح.

نصر بن منصور النميري

٥٠١-٥٨٨هـ/١١٠٨-١١٩٢م

هو نصر بن منصور بن الحسن بن جوشن النميري، أبو المرهف، شاعر مشهور، من أولاد الأمراء العرب. ولد بالرافقة على الفرات، ونشأ بالشام. وقال الشعر وهو مراهق. مرض بالجدري ففقد عينيه بعد يأس من الأطباء، وتوفي ببغداد. ينسب إلى نمير بن عامر بن صعصعة. في شعره الذي مدح به الخلفاء والوزراء رقة وجزالة، وهو محدث، زاهد ورع. كان له ديوان شعر كبير.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ٢/١٥٦.
- نكت الهميان ٣٠٠.
- البداية والنهاية ١٢/٣٥٣.
- الروضتين ٢/٢١١.
- النجوم الزاهرة ٦/١١٨.
- مرآة الزمان ٧/٢٠٨.
- الأعلام ٨/٢٩.

نصر بن يعقوب الدينوري

ت نحو ٤١٠هـ/ ١٠٢٠م

هو أبو سعد، نصر بن يعقوب بن إبراهيم الدينوري. كاتب مشهور بخراسان. شهد له الصاحب بن عباد بالفضل. له شعر كثير. وعالم بالأدب. اعتمد عليه السلطان محمود بن سبكتكين. له من المؤلفات:

روائع التوجيهات من بدائع التشبيهات، وثمار الأنس في تشبهيات الفرس.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/٣٨٩-٣٩١.
- كشف الظنون ٤١٧، ٩١٤.
- مفتاح الكنوز ١/١٢٩.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٨/٢٩.

نصر الله بن هبة الله الغفاري

٥٧٧-٦٥٠هـ/١١٨١-١٢٥٢م

هو نصر الله بن هبة الله بن أبي محمد ابن عبد الباقي الغفاري، أبو الفتح المعروف بابن بصاقة. كاتب مترسل، شاعر. ولد بقوص، ودرس بمصر والشام، تخصص بالمعظم عيسى، ثم بابنه الناصر داود. وتوفي بدمشق. له ديوان شعر ورسائل.

المصادر والمراجع

- الطالع السعيد ٣٨٦.
- شذرات الذهب ٥/٢٥٢.
- حسن المحاضرة ١/٢٤٣.
- الجواهر المضية ٢/١٩٩، ٢/٣٩٢.
- البداية والنهاية ١٣/١٨٤.
- الأعلام ٨/٣١.

نُصَيْب الأصغر

ت بعد ١٩٠هـ/٨٠٦م

ويعرف بأبي الحجناء. كان الرشيد قد ولاه بعض كور الشام، وكان أسود من أصل زنجي. وكان يقدمه على أكثر شعرائه. وكذلك الفضل بن يحيى، وكانت صلات البرامكة لا تنقطع عنه.

كان يجيد الغزل والمدح والهجاء والوصف. وكان مخصوصًا ببني برمك. مات بعد ١٩٠هـ.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ١٥٥-١٥٧.
- الأغاني (الساسي) ٢٠/٢٥-٣٤.
- فوات الوفيات ٢/٣٠٧.
- عيون التواريخ سنة ١٦٢.
- معجم الأدباء ٧/٢١٦-٢١٨.
- الأعلام ٨/٣٢.
- سمط اللآلي ٨٢٥
- الفهرست ١٦٣.
- سيزكين ٤/١٠٤.
- الوزراء والكتاب ٢٠٣.
- أمالي المرتضى ١/٤٣٨.

النَّصيبي (الشريف)

ت ٤٠٨هـ/١٠١٧م

هو أبو عبد الله محمد بن الحسين ابن عبيد الله العلوي الحسيني، نقيب العلويين. تولى الخطابة والقضاء بدمشق. توفي سنة ٤٠٨هـ.

المصادر والمراجع

- المحمدون ٢٦٠-٢٦١.

- الوافي بالوفيات ٣/ ٧.
- معجم المؤلفين ٩/ ٢٤٤.
- سيزكين ١٢.
- الأعلام ٦/ ٩٩.

نَصيح بن نَهيك الكلابي

هو جد الشاعر ناهض بن ثومة. من بني عامر بن صعصعة. شاعر، أورد له صاحب الأغاني قصيدة (الميمية).

المصادر والمراجع

- مصادر ناهض ابن ثومة.
- الأغاني (الساسي) ١٢/ ٢٣.

النضر بن أبي النضر

= الأعرج التميمي.

أبو نضلة

= مهلهل بن يموت.

النَّضيري

من الشعراء الذين دخلوا على فخر الدولة يوم نيروز. وأنشده بيتًا واحدًا:

أمُّ الوزارةِ أمُّ جمّةُ الولد
لكنْ بمثلكَ لم تحبلْ ولم تلدِ

فأجزل صلته وقضى حاجته.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٢٥-٣٢٦.

ابن النطروني

ت ٦٠٣هـ/ ١٢٠٦م

هو عبد المنعم بن عبد العزيز بن أبي بكر بن عبد المؤمن القرشي العبدري، يعرف بابن النطروني. فقيه، عارف بالأدب، شاعر. من الإسكندرية حل إلى بغداد، ومدح الناصر العباسي بقصائد، وعين ناظرًا للبيمارستان العضدي وظل إلى أن توفي.

المصادر والمراجع

- فوات الوفيات ٢/ ١٥.
- الأعلام ٤/ ١٦٧.

أبو نعامة الدنقعي

ت ٢٦٠هـ/ ٨٧٤م

هو محمد بن الدقعي أو الدقيقي. شاعر اشتهر بالهجاء، من الكوفة. نظم قصيدة في معايب أصحاب الوظائف زمن المتوكل. مات مجلودًا سنة ٢٦٠هـ لاتهامه بأنه من الرافضة. وكان أبوه أيضًا شاعرًا.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٩٠-٣٩٢.
- المحمدون من الشعراء ٣٢١.
- معجم الشعراء ٤٤٣.
- محاضرات الأدباء ٢/ ١١٤.
- الأعلام ٦/ ١٢١.
- الأغاني ١٦/ ٢٤٦.

ابن نعمان (الحاجب أبو الحسين)

ذكره له صاحب الدمية شعرًا أنشده له عز المعالي مطلعه:

قضيت الغواني غير أن غواية
لذلفاء ما قضّيتُ آخرَها بعدُ

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٩٠.

نعمان بن عامر بن هانيء التنوخي

٢٢٧-٣٢٥هـ/ ٨٤٢-٩٣٧م

هو نعمان بن عامر بن هانيء بن مسعود بن أرسلان التنوخي اللخمي، أبو الحسام. أمير، عالم بفقه المالكية، شاعر، من أسلاف آل أرسلان من لبنان. تعلم ببغداد، ولازم الجاحظ، وأخذ عن المبرد سنة ٢٤٩هـ، وعاد إلى لبنان، كانت له وقائع مع المردة سنة ٢٦٢هـ ومع الإفرنج سنة ٢٠٣هـ. جمع شعره في ديوان.

المصادر والمراجع

- روض الشقيق ٢١٤، ٢١٨، ٢٤٨.
- محاسن المساعي ٢٢.
- الأعلام ٨/ ٣٧.

النعمان بن وادع بن عبد الله

ت بعد سنة ٥٥٠هـ/ ١١٥٦م

هو النعمان بن وادع بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن سليمان، أبو عدي. معروف بالشعر. رثى أباه وادعًا وجماعة من بني سليمان:

سقى الله قبرًا بالمعرة مفردًا
سحابا من الغفران ليس بمقلع

شاعر محسن، ولد بمعرة النعمان، وتوفي سنة نيف وخمسين وخمسمائة، ولم يعقب ولدًا.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٤١-٤٣.
- تعريف القدماء ٥٠٠.
- معجم الأدباء ٣/ ١٢٠.

النعماني (القاضي)

ت ٣٦٣هـ/ ٩٧٣م

هو أبو حنيفة النعمان بن محمد ابن حيون. لازم صحبة المعز أبي تميم معد بن منصور. وتوفى بمصر ٣٦٣هـ. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٨٣-٣٨٤.
- وفيات الأعيان ٥/ ٤٨.
- النجوم الزاهرة ٤/ ١٠٦.

نعمة الله بن أحمد الخطيب

من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٧٤.

نعيم بن الحسن بن المظفر

هو الأستاذ أبو المعمَّر نعيم بن الحسن بن المظفر، من فضلاء كنجة. ومن شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٠٤-٦٠٦.

النفيس القطرسي

٥٣٣-٦٠٣هـ/ ١١٣٩-١٢٠٦م

هو أحمد بن عبد الغني بن أحمد من لخم، أبو العباس. الملقب بالنفيس. وينسب إلى جد له يقال له قطرس. شاعر وأديب مصري وفقيه. كان يجوب البلاد ويمدح الناس. له ديوان شعر. توفي بمدينة قوص بمصر.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ١/ ٥٢.
- تاريخ ابن الفرات المجلد ٥ ١٥/ ٥٤.

ابن النقّار

٤٧٩-٥٦٧هـ/ ١٠٨٦-١١٧١م

هو عبد الله بن أحمد بن الحسين ابن إسحاق، أبو محمد، المعروف بابن النقار. شاعر وكاتب. ولد وتعلم في طرابلس الشام. وانتقل إلى دمشق حينما سقطت بيد الفرنج، فاستكتبه مملوكها. وكتب لنور الدين محمود بن زنكي. له شعر رقيق. توفي بدمشق.

المصادر والمراجع

- مرآة الزمان ٨/ ٢٨٩.
- الأعلام ٤/ ٦٧.

ابن نقيش

كان معلمًا من الموصل ببغداد في زمان الوزير جلال الدين بن علي بن صدقة وزير الإمام المسترشد بالله. وله في الوزير قصيدة منها:

مهـا أسـود الـفـلا تـحـاذر مـن لـحـاظـهـا مـثـلَ مـا نـحـاذرهـا

وهو من شعراء القرن السادس.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٢٦٨.

النهر عاسي

هو أبو الفضل، شاعر من القرن الرابع

من الطارئين على أهل الجبل.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٣/٤١٨.

أبو نهشل بن حميد

هو ابن حميد الطوسي. من ندماء الخليفة الأمين، مدحه البحتري، وبنى قبة على قبر أبي تمام. شاعر مقلّ.

المصادر والمراجع

- الموشح (الفهارس).
- معجم الشعراء ٤٢٧.
- الأغاني ١٠/١٩٨-١٩٩، ٢٠/١٤٨، ١٨٣.
- وفيات الأعيان ١/١٥٣.
- الفهرست ١٦٥.

أبو نواس

١٤٠-٢٠٠هـ/٧٥٨-٨١٥م

هو الحسن بن هانىء، ولد بقرية في الأهواز، سنة ١٤٠هـ. عاش شابًا في البصرة، ثم انتقل إلى الكوفة. تتلمذ على والبة بن الحباب، وبعض علماء اللغة. كان على علم بالحديث والقرآن والنحو وأشعار القدماء. توجه إلى بغداد سنة ١٧٠هـ، واتصل بالبرامكة، وعندما نكبوا رحل إلى مصر، وقضى فيها زمنًا يسيرًا، ثم عاد، ونادم الخليفة الأمين، ورثاه عندما مات.

وتوفي سنة ٢٠٠هـ. عدّ أبو نواس نفسه أشعر شعراء الخمر، وله في المديح والرثاء والصيد والطرد ووصف الحيوان.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٥٣، ٩٩٣ص.
- ديوانه، نشر اسكندر آصاف، مصر، ١٨٩٨، بتحقيق محمود واصف.
- ديوانه، الجزء الأول بتحقيق ويلهلم الورد، غريفزوالد، ١٨٦١م.
- ديوانه، بومباي، الهند، ١٨٩٤.
- ديوانه، مصر، ١٨٩٤.
- ديوانه، مصر، طبعة الحلبي، ١٩٠٥.
- ديوانه، مصر، عُناية محمود فريد، ١٩٣٧.
- ديوانه، بيروت، ١٨٨٤.
- ديوانه، بيروت، دار صادر، ١٩٦٢، ٧١٧ص.
- ديوانه، ألمانيا، تحقيق فاجنر، مصر، ١٩٥٨، ج١، ٣٦٣ص، وأكمل الأجزاء الخمسة، ج٢: ٩٧٣، ج٣، ٩٧٨، ج٤: ١٩٨٢، ج٥.
- أرجوزته في تقريظ الفضل بن ربيع، ابن جني، تحقيق محمد بهجت الأثري، مجمع اللغة العربية، بدمشق، ١٩٦٦.

المصادر والمراجع

- أخبار أبي نواس لأبي هفان، تحقيق عبد الستار فراج، مكتبة مصر، ١٩٥٣، ١٥٨ص.
- أخبار أبي نواس لابن منظور، تحقيق شكري محمود أحمد، بغداد، ١٩٥٢، ٩٦ص.
- سرقات أبي نواس، مهلهل بن يموت، تحقيق محمد مصطفى هدارة، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٨٦ص.

- أبو نواس، عباس محمود العقاد، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٧.
- ألحان ألحان، عبد الرحمن صدقي، دار المعارف، مصر، ١٩٥٧، ٤٤٧ص.
- نفسية أبي نواس، محمد النويهي، النهضة العربية، مصر، ٣٢٣ص، ١٩٥٣.
- غزل أبي نواس، علي شلق، بيروت، ١٩٥٤.
- أبو نواس، عباس مصطفى عمار.
- زهريات أبي نواس، علي الزبيدي، القاهرة، ١٩٥٩.
- طبقات الشعراء ١٩٣-٢١٧.
- الشعر والشعراء ٥٠١-٥٢٥.
- الأغاني ١٨/٢ وأنظر الفهارس.
- معاهد التنصيص ١/٣٠.
- وفيات الأعيان ٨/١٦٨-١٧٢.
- عقد الجمان سنة ١٩٥هـ.
- شذرات الذهب ١/٣٤٥.
- تاريخ الإسلام ١٠/١٦١.
- تاريخ بغداد ٧/٤٣٦-٤٤٩.
- تاريخ الطبري (الفهارس).
- أخبار الشعراء للصولي ٣٣، ٣٩.
- أشعار أولاد الخلفاء للصولي ١٤٤.
- أخبار أبي تمام للصولي (الفهارس).
- البداية والنهاية ١٠/٢٢٧-٢٣٥.
- دائرة المعارف الإسلامية (فاجنر).
- أعيان الشيعة ٢٤/٣-٢٤٩.
- حديث الأربعاء ٢/٤-١٣٨.
- أبو نواس، عمر فروخ، بيروت، ١٩٣٢.
- أبو نواس، عبد الرحمن صدقي، القاهرة، ١٩٤٤.
- أبو نواس، عبد الحليم عباس، القاهرة، ١٩٤٤.
- أبو نواس، العقاد، القاهرة، ١٩٥٤.
- أبو نواس، منير القاضي، مجلة المجمع العلمي العراقي، عدد ٨، ١٩٦١م، ٣١٩-٣٢٥.
- الأعلام ٢/٢٤٠-٢٤١.
- معجم المؤلفين ٣/٣٠٠-٣٠١.
- مراجع الوهابي ١/٢٤٧-٢٦١.
- رامز حيدر، رباعيات أبي نواس، بيروت، ١٩٦٥.
-مجالس الخمر عند أبي نواس، شربل نصار شربل، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٨٠.
- شعر الطرد عند أبي نواس، يونس أحمد فقيه، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٨٢.
- أبو نواس بين التظرف والتعارف، هند الخطيب، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٨٠.
- شخصية أبي نواس من خلال شعره وكتب النقد، محمد رجب الباردي، ماجستير، جامعة تونس الأولى، ١٩٧١.
- الشعر الحسي عند أبي نواس، محمد النويري، ماجستير، جامعة تونس الأولى، ١٩٨٢.
- أبو نواس حياته وشعره، عبد العزيز شبيل، دكتوراه، جامعة تونس الأولى.
- التجربة الشعرية في خمريات أبي نواس، دفع الله الأمين يوسف، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧١.
- ديوان أبي نواس برواية الصولي: دراسة، بهجت عبد الغفور الحديثي، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٧٨.
- الخمرة في ديوان أبي نواس؛ الصورة والدلالة، لمياء تفتاق، ماجستير، الجامعة التونسية، ١٩٨٨م.
- أبو نواس الشاعر، محمد جابر، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٤٠.
- حياته وشعره، عبد الحميد المسلوت، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٤٦.
- الزهد عند أبي نواس، عبد الستار متولي، ماجستير، جامعة الأزهر، ١٩٦٨.
- أبو نواس، محمد عمر حسن، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٣٣.
- ديوان شعري مخطوط بين أبي نواس

والبازباري، تحقيق عبد الحسين، طرطوس، ١٩٨٠، ٢٥٥ص.

- حركة الشعر العباسي بين أبي نواس ومعاصريه، حسين خريس، عمان، دار البشير، ١٩٩٤، ٢ج.

نوح بن اسماعيل

هو القاضي أبو الحسن. أصله من قزوين إلا أنه أقام بجرجان، درس على الشيخ أبي حامد، وولي قضاء جرجان مدة، من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٥٩٥.

النوشجاني (أبو الفضل)

من علية الأدباء، والعارفين بلسان العرب العرباء. مقلّ في الشعر. منسوب إلى نوشجان مدينة على حد الصين.

المصادر والمراجع

- الدمية ٣/١٥٠١-١٥٠٢.

حرف الهاء

هارون بن جعفر بن ابراهيم

ت ٢٤٥هـ/ ٨٦٠م

من نسل جعفر بن أبي طالب. شاعر، عاش زمن المتوكل العباسي. أكثر من الرد على الزبير بن بكار في هجائه لآل أبي طالب. قال المرزباني: يلقب عضرفط لبيت قيل فيه.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٨٤.

هارون الرشيد

ت ١٩٣هـ/ ٨٠٩م

هو الخليفة العباسي المعروف. يذكر ابن النديم أن ديوانه كان من عشر ورقات.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق سعدي ضناوي، بيروت، دار صادر، ١٩٩٨.

المصادر والمراجع

- الفهرست ١٨٧.
- الورقة ١٧-١٩.
- حماسة الظرفاء (الفهارس).
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).

هارون بن سعد العجلي

ت نحو ١٤٥هـ/ ٧٦٣م

رأس الزيدية في أيامه، من المتزهدين العلماء بالحديث. له شعر، خرج وهو شيخ كبير مع إبراهيم بن عبد الله الطالبي، فولاه إبراهيم القتال بواسط، واستعمله عليها، وضم إليه جيشًا كبيرًا من الزيدية. وقاتل جيش أبي جعفر، وعندما بلغه مقتل إبراهيم توجه إلى البصرة، ومات بها.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٨٣.
- مقاتل الطالبيين ٣٣١، ٣٣٢، ٣٥٨، ٣٦٣.
- تهذيب التهذيب ١١/ ٦.
- الأعلام ٨/ ٦٠.

هارون بن عبد الله بن محمد الزهري

ت ٢٣٢هـ/ ٨٤٦م

هو أبو يحيى الزهري، ثم العوفي. من ذرية عبد الرحمن بن عوف، فقيه مالكي من

القضاة. له شعر. نم أهل مكة. نزل بغداد، وولاه المأمون قضاء مصر سنة ٢١٧هـ. صرفه لأنه تساهل مع غير المعتزلة، فصرفه سنة ٢٣٢هـ. أورد له المرزباني شعرًا رقيقًا.

المصادر والمراجع

- لسان الميزان ٦/ ١٧٩.
- شجرة النور ٥٧.
- مرآة الجنان ٢/ ١٠٧.
- معجم الشعراء ٤٨٤.
- الأعلام ٨/ ٦١.

هارون بن علي المنجم

٢٥١-٢٨٨هـ/ ٨٦٥-٩٠١م

هو هارون بن علي بن يحيى، أبو عبد الله، ابن المنجم البغدادي. عالم بالأدب. من بغداد. له: كتاب النساء في أخبارهن وما قيل فيهن من شعر ونثر. واختيار الشعراء، والبارع في أخبار الشعراء المولدين جمع فيه (١٦١) شاعرًا أولهم بشار. توفي ببغداد شابًا.

ديوانه

- شعره، جمع وتحقيق يونس السامراني، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٣٧، عدد ٢، ١٩٨٦، ص ٢٣٨-٢٩٧.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ٢/ ٩٤.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- كشف الظنون ٢١٧.
- مفتاح السعادة ١/ ٢١٢.
- هدية العارفين ٢/ ٥٠٣.
- مرآة الجنان ٢/ ٤١.
- حماسة ابن الشجري ٢٤٢-٢٤٣.
- الأعلام ٨/ ٦٢.

ابن هارون الكاتب النصراني (أبو نصر)

هو أبو منصور نصر بن هارون النصراني الشيرازي، عمل لدى عضد الدولة (ت ٣٧٢هـ).

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٣٠.

هارون محمد البالسي

ت ٢٧٠هـ/ ٨٨٣م

شاعر نسبته إلى بالس بين الرقة وحلب. له شعر يخاطب سليمان بن وهب.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٨٥.
- الأغاني ٢٠/ ٦٧.

أبو هاشم العلوي الهمداني

من شعراء الدمية، كتب إلى الصاحب اسماعيل بن عباد يقول:

سألت إله الخلق حولًا محرَّمًا
ليصرف سُقْم الصاحب المتفضل

إلى بدني أو مهجتي فاستجاب لي
فها أنا مولانا من السقم ممتلي

فشكرًا لربي حين حوّل سقمه
إليّ وعافاه ببرء معجّل

وقد ذكره الثعالبي في اليتيمة في طبقة كتاب أهل جرجان وطبرستان. وله مناظرة مع الصاحب، وهو من مدّاحي فخر الدولة.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٢٥-٥٢٦.
- اليتيمة ٣/ ٢٨٥.

ابن الهبّارية

٤١٤-٥٠٩هـ/ ١٠٢٣-١١١٥م

هو محمد بن محمد بن صالح العباسي، نظام الدين، أبو يعلى المعروف بابن الهبّارية. شاعر هجّاء، مولود في بغداد، أقام مدة في أصبهان، وكان فيها ملكشاه ووزيره نظام الملك. واتصل بالوزير، مات في كرمان. من كتبه: الصادح والباغم، وهي أراجيز على أسلوب كليلة ودمنة. وديوان شعر غالبه سخف ومجون كما قال الصفدي.

ديوانه

- ديوان الصادح والباغم، القاهرة، ١٢٩٤هـ.
- ديوان الصادح والباغم، بيروت، ١٨٨٦م.
- ديوان الصادح والباغم، بغداد، المكتبة الأهلية، ١٣٤٣ هـ، ١١٤ص.
- ديوان الصادح والباغم، شرح عزت العطار، القاهرة، ١٣٥٣هـ.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ٢/ ١٥.
- الوافي بالوفيات ١/ ١٣٠.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٢١٠.
- لسان الميزان ٥/ ٣٦٧.
- مرآة الزمان ٨/ ٥٨.
- شذرات الذهب ٤/ ٢٤.
- دائرة المعارف الإسلامية ١/ ٢٩١.
- الأعلام ٧/ ٢٣.

هبة الله بن ابراهيم بن المهدي العباسي

ت ٢٧٥هـ/ ٨٨٨م

هو أبو القاسم، عالم بالغناء، شاعر، من أمراء آل العباس. من أهل بغداد، أسود اللون، جالس الخلفاء، وآخرهم المعتمد على الله.

المصادر والمراجع

- أشعار أولاد الخلفاء ٥٠-٥٤.
- الأغاني (الساسي) ١/ ١٣-٢٣.
- معجم الشعراء ٤٩٢.
- الأعلام ٨/ ٧٠.

هبة الله بن جعفر

= ابن سناء الملك.

هبة الله بن الحسن الحاجب

ت ٤٢٨هـ/١٠٣٧م

هو أبو الحسين. شاعر من بغداد.

المصادر والمراجع

- تاريخ بغداد ١٤/ ٧١.
- نزهة الألباء ٤٢١.

هبة الله بن الحسين الشيرازي

= ابن العلاف.

هبة الله بن الحسين السلماني

= داعي الدعاة.

هبة الله بن الحسين بن يوسف

= البديع الإسطرلابي.

هبة الله بن صاعد بن ابراهيم

٤٦٥-٥٦١هـ/ ١٠٧٣-١١٦٥م

هو أبو الحسن، أمين الدولة، موفق الملك، المعروف بابن التلميذ، حكيم، عالم بالطب والأدب، له شعر، كله ملح، وطرائف، ولطائف، وابتكارات، ومقطعات، وترسل جيد، ولد ومات في بغداد. عمّر طويلًا. خدم خلفاء بني العباس. كان رئيس النصارى ورئيس الأطباء ببغداد والعراق. له ديوان رسائل، وديوان شعر صغير، وكتب في الطب. سأله ابنه قبل أن يموت بساعة: ما تشتهي؟ فقال: أن أشتهي.

المصادر والمراجع

- طبقات الأطباء ١/ ٢٥٩-٢٧٦.
- معجم الأدباء ٧/ ٢٤٣.
- وفيات الأعيان ٢/ ١٩١.
- مجلة المجمع العلمي العربي ٥/ ٣٢١.
- حكماء الإسلام ١٤٤.
- ابن العبري ٣٦٣.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٨/ ٧٢.

هبة الله بن عبد الله الأنصاري

هو أبو الفضائل، وأخو محمد بن عبد الله الأنصاري. من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢١٧-٢١٨.

هبة الله بن علي

= ابن عرام.

هبة الله بن علي بن جعفر

= ابن ماكولا.

هبة الله بن علي بن محمد

= ابن الشجري.

هبة الله بن الفضل بن عبد العزيز

٤٧٨-٥٥٨هـ/١٠٨٦-١١٦٣م

هو أبو القاسم بن القطان. شاعر هجّاء خليع ماجن. من أهل بغداد، كان مغرى بهجاء المتعجرفين. له ديوان شعر. لم يسلم منه أحد مطلقًا. أجمعوا على ظرفه ولطفه. وديوانه مشهور. هجا الحيص بيص، وهو الذي شهره بهذا اللقب.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ٢/١٨٦.
- فوات الوفيات ٢/ ٣١٤.
- مفتاح السعادة ١/ ١٧٤.
- لسان الميزان ٦/١٨٩.
- مرآة الجنان ٣/ ٣١٥.
- مرآة الزمان ٨/ ١٨٧.
- الأعلام ٨/ ٧٥.

هبة الله بن محمد الرافعي

هو القاضي أبو القاسم. من شعراء الدمية، وصفه بأنه مذكور بين الفضلاء، مشهور بين الشعراء، حافظ للأشعار البدوية والحضرية، لم يحضره من شعره إلا بيتان.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١١٥٦.

هبة الله بن موسى بن داود

= داعي الدعاة.

هبة الله بن مُيسر بن مسعر المعري

عاش في زمان أبي المجد، جدّ أبي اليسر الكاتب، وهو من بني عمه، قال شعرًا في جده وهو محبوس يستغيث به.

لـمـن طـلـل بـأعـالـي زرود
مـعـاهـدة مـا ثـلاث الـعـهـود
أنـادي وقـد أصـمـدتـني الـخـطـوب
أخـاكـم ومـن لـلـقـتـيـل الـشـهـيـد

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٥٠.

ابن الهبيني

من شعراء تهامة شاعر علي بن مهدي الخارج بزبيد وأولاده من عبده. أورد له العماد شعرًا على لسان ابن مهدي.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/ ٢٨٤-٢٨٨.

هذاب بن دَهْتَم الشيباني

لقي صدر الوزارة النظامية بلامية مطلعها:

مـا خـلـق الله تـعـالـى وجـلّ
مـثـل وزيـر الـوزراء الأجـل

وارتشف درر الأماني معسولة الحلب على باب حلب. وهو من شعراء الدمية، وقد عده من شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٧٨-٧٩.

ابن هرمة = ابراهيم بن هرمة

الهزيمي

هو أبو النصر المعافى بن هزيم. أديب أبيورد وشاعرها، له كتاب محاسن الشعر، وأحاسن المحاسن. كان يكثر المقام ببخارى، ويخدم رؤساءها، ثم يعاود أبيورد. دوّن شعره ببخارى وأبيورد.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١٢٩-١٣٣.

أبو هفّان المهزَميّ

ت ٢٥٧هـ/ ٩٦٨م

هو عبد الله بن أحمد بن حرب المهزمي. اجتمع هو وأبو العيناء. وكان من المشهورين المذكورين، وشعره موجود بكل مكان. وهو أحد غلمان أبي نواس ورواته. له من المصنفات: أخبار الشعراء، وصناعة الشعراء، وأخبار أبي نواس، وكان مقترًا، ضيق الحال، شرّابًا للنبيذ.

المصادر والمراجع

- حياته وشعره، وبقايا كتاب «الأربعة في أخبار الشعراء»، هلال ناجي، المورد، مجلد ٨، عدد ٣، ١٩٧٩، ص ١٩١-٢٥٠، ومجلد ٩ عدد ١، ١٩٨٠، ص ١٨٧-٢٠٦.
- مستدرك، هلال ناجي، المورد، مجلد ١٥، عدد ٢، ١٩٨٦، ص ٨.
- طبقات الشعراء ٤٠٨.
- تاريخ بغداد ٩/ ٣٧٠.
- نزهة الألباء ٢٦٧.
- معجم الأدباء ١٢/ ٥٤.
- الفلاكة والمفلوكون ١١٥.
- لسان الميزان ٣/ ٢٤٩.
- الفهرست (الفهارس).
- أخبار أبي نواس: مقدمة المحقق.
- سمط اللآلي ٣٣٥.
- اللباب ٣/ ١٩٤.
- بغية الوعاة ٢٧٧.
- الأعلام ٤/ ٦٥.

هلال بن المظفر الزنجاني

هو أبو علي، وديوداري منسوب إلى الجنون والصرع، لأن ديودار بالفارسية الجنون والصرع. من شعراء الدمية، له شعر متين.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٤٧١-٤٧٣.

همام بن راجي الله بن أبي الفتوح

٥٥٩-٦٣٠هـ/ ١١٦٤-١٢٣٣م

هو همام بن راجي الله، سرايا، ابن أبي الفتوح ناصر بن داود، جلال الدين، أبو العزائم. فقيه شافعي مصري. رحل إلى بغداد في طلب الفقه والحديث، وقرأ الأدب بمصر. وصنف كتبًا في الأصول والفروع والخلاف. وله شعر. توفي بالقاهرة.

المصادر والمراجع

- طبقات الشافعية ٥/ ١٦٤ (أبو الغنائم).
- الأعلام ٨/ ٩٣.

همّام بن غالب

ت ٣٧٠هـ/ ٩٨٠م

هو همام بن غالب السعدي، أبو الحسن. شاعر ضرير. من أهل الموصل. رحل إلى بغداد، ومدح بها عضد الدولة والوزير ابن بقية وقاضي القضاة ابن معروف.

المصادر والمراجع

- نكت الهميان ٣٠٥.

الهمداني (أبو إسحق)

ت ٤٧٥هـ/ ١٠٨٣م

هو إبراهيم بن قيس الحضرمي الأباضي. من الأدباء الشعراء الفرسان، كان عامل حضرموت مدة حياة الإمام الخليل، ثم قلد الإمامة بعد راشد بن سعيد. له شعر في رثاء ولديه.

المصادر والمراجع

- السيف النقاد، مصر، ١٣٢٤هـ، ١٧٦ص.

الهمداني (أبو القاسم)

من شعراء الدمية، مقلّ، أورد له صاحب الدمية بيتين.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٥٥٧.

ابن هندو القُمّي

ت ٤٢٠هـ/ ١٠٢٩م

هو الأستاذ أبو الفرج. من شعراء الدمية. نعته صاحب الدمية بأنه أمير النظم والنثر بخيله ورجله. أطلع صاحب الدمية على ديوانه. ونعته أيضًا بأنه فرد الدهر في الشعر. أورد له الثعالبي نماذج منها، وأورد صاحب الدمية شواهد مخالفة. وكان من رواة الباخرزي المعتمدين.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٦٠٨-٦١٨.
- اليتيمة ٣/٢١٢.
- تتمة اليتيمة ١/١٣٤.
- فوات الوفيات ٢/٤٥.
- كشف الظنون ١٧٦٢.
- حكماء الإسلام ٩٤.
- الأعلام ٤/٢٧٨.

أبو الهندي

ت نحو ١٨٠هـ/٧٩٧م

هو عبد الله بن رِبْعي بن شَبَث بن ربيع الراحي. وقيل اسمه غالب. من بني رياح ابن يربوع بن حنظلة، وكان وقع إلى خراسان، واستوطن آخر عمره سجستان. وهو أحد الدهاة، فصيح، جيد البديهة، حاضر الجواب. أدرك الدولتين، كان منهوكًا بالشراب مستهترًا به. وكان قدوة في وصف الخمرة لأبي نواس والخليع وأبي هفان.

ديوانه

- ديوانه وأخباره، عبد الله الجبوري، النجف الأشرف، ٦٩-١٩٧٠، ٨٠ص.
- مستدرك عليه، هلال ناجي، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٧٣م.

المصادر والمراجع

- أبو الهندي، نقد محيي زين الدين، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، ص ١٦٤-١٦٨.
- طبقات الشعراء ١٣٦-١٤٣.
- الشعر والشعراء ٤٢٩.
- الأغاني ٢١/٢٧٧.
- فوات الوفيات ٢/١٢١.
- عيون التواريخ سنة ١٣٠هـ.
- انساب الأشراف ١١/٩١٣.
- أدب الكتاب ٦٦.
- الأعلام ٥/١١٤.
- رغبة الآمل ٦/١٦٢-١٦٥.

أبو الهول الحميري

هو عامر بن عبد الرحمن الحميري.

شاعر مديح وهجاء، عاش في بغداد أيام المهدي العباسي، كان أثيرًا لدى الفضل بين يحيى الذي كان معجبًا بشعره. فغضب عليه وجفاه، فجفاه الناس وتنكروا له، ولم يدر بمن يستشفع حتى يرضى عنه، وكتب شعرًا في رقعة وصلت إلى الفضل، فصفح عنه ووصله. وعده ابن المعتز من المحدثين المجيدين. وعاش حتى أيام الأمين.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ١٥٥.
- تاريخ بغداد ١٢/٢٧٧-٢٧٨.
- تاريخ الإسلام ١٠/٧٨.
- عيون الأخبار ٣/١٥٣.
- الحيوان ١/٢٦٠-٢٦١، ٥/٨٧-٨٨.
- محاضرات الأدباء ١/٢٩٧، ٢/٣٨٩.
- الأكليل للهمداني ١/٣١٠-٣١١.
- سيزكين ٤/١٩٣.
- الدر الفريد (الفهارس).

الهيثم بن الربيع

= أبو حية النميري.

الهيثم بن المطَّهر الفأفاء

عاش في النصف الثاني من القرن الثاني ببغداد. كان مقلّاً.

المصادر والمراجع

- البيان والتبيين ٢/ ٢٦٩.

أبو الهَيْذام المُرِّي

ت ١٨٢هـ/ ٧٩٨م

هو عامر بن عمارة بن خَزَيْم، كان رأس المضرية إبان الفتنة التي هاجت بين القبائل في الشام ١٧٦هـ. شاعر فحل، لكنه مقلّ.

المصادر والمراجع

- جمهرة النسب لابن الكلبي ٢/ ١٦٥.
- الورقة لابن الجراح ٢٣.
- معجم الشعراء ٢١٧.
- تاريخ الطبري (الفهارس).
- سمط اللآلي ٥٩٣.
- تهذيب ابن عساكر ٧/ ١٧٦-١٩٣.
- معاهد التنصيص ١/ ٢٥١.
- الأعلام ٤/ ٢٣.
- الفهرست ١٨٧.
- ديوان المعاني للعسكري ١/ ١٧٧.
- زهر الآداب ١٠١٠.
- الحماسة البصرية ١/ ٢٣٩.
- سيزكين ٤/ ٣.

حرف الواو

الوائلي

واسمه أحمد. ورد على الشيخ الفقيه أبي يحيى زكريا بن الحسين الخوافي بقرية جثرد، وأنشده القصيدة التي مطلعها:

أصلي النواعجَ نار كل تنوفة
وأخيفها في بحر كل ظلام

وأنشد الدالية التي مطلعها:

ألبستني حللًا من الحمد
وحللت بي في قلة المجد

عده صاحب الدمية من شعراء البدو والحجاز.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٨٦-٩٠.

واثق بن عبد الملك بن أحمد

= سبط الشبلي.

الواثقي

هو أبو محمد، عبد الله بن عثمان. من أولاد الواثق بالله أمير المؤمنين. نزع إلى الحضرة ببخارى بأهله راجيًا أن يكرم، فلم يوفق، وضاق به الأمر، وذهب مغاضبًا يتوغل بلاد الترك إلى أن ألقى عصاه بحضرة عظيمها نهر أقاخان، فسلمه التركي مقاليد أمره. وانتهى به الأمر أن نجا برأسه متنكرًا إلى نيسابور، ومنها إلى العراق.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/١٩٢-١٩٣.

الواحدي

ت ٤٦٨هـ/ ١٠٧٥م

هو الشيخ أبو الحسن، علي بن أحمد بن محمد بن علي بن متّوية. وهو صاحب التفاسير الثلاثة: البسيط، والوسيط، والوجيز، في تفسير القرآن الكريم. وصاحب كتب الأمثال الثلاثة: البسيط والوسيط، والوجيز، وله شرح ديوان المتنبي. من أدباء الدمية. توفي سنة ٤٦٨هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٠١٧-١٠٢٠.
- بروكلمان (الفهارس).
- البداية والنهاية ١٢/١١٤.

- النجوم الزاهرة ٥/ ١٠٤.
- وفيات الأعيان ١/ ٣٣٣.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- مفتاح السعادة ١/ ٤٠٢.
- طبقات السبكي ٣/ ٢٨٩.
- إنباه الرواة ٢/ ٢٢٣.
- الأعلام ٤/ ٢٥٥.

وادع بن عبد الله بن محمد

ت ٤٨٩هـ/ ١٠٩٦م

هو القاضي أبو مسلم، وادع بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان وأخو القاضي أبي المجد جدّ أبي اليسر. كان أبو العلاء عمَّ أبيه. ولد بالمعرة سنة ٤٣٢هـ. وسماه عم أبيه أبو العلاء وادعًا، وكناه بأبي مسلم. وكان رئيس المعرة وكبيرها والمقدم بها، وولي القضاء بها بعد أبيه. كان جواد كريمًا وعالمًا أديبًا فاضلًا. له رسائل حسنة وشعر جيد. وكان ديوان شعره موجودًا بأيدي الناس.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٣٩-٤٠.
- معجم الأدباء ٣/ ١١٨.
- تعريف القدماء ٤٦٩.
- الكامل لابن الأثير حوادث ٤٨٩هـ.

الواساني الدمشقي

ت ٣٩٤هـ/ ١٠٠٤م

هو الحسين بن الحسن، أبو القاسم، ابن واسن الدمشقي. عاصر الوأواء الدمشقي، لكنه كان أصغر سنًا منه. اشتهر بالهجاء. له قصيدة طولها (١٩٤) بيتًا (نونية). توفي سنة ٣٩٤هـ.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٣٥١-٣٧١.
- معجم الأدباء ٤/ ١٧-٢٩.
- سيزكين ٤/ ٨-٩.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٢/ ٢٣٥.
- معجم المؤلفين ٤/ ٣.
- دمية القصر ١/ ١٧١.

ابن واصل (أبو عبد الله)

من شعراء المعرة المعروفين، من القرن الخامس. لقي العماد ابن ابنه أبي سالم، وكان نائب جمال الدين وزير الموصل بحلب في الأيام الأتابكية، ثم أقام بدمشق وتوفي بها. وقد عاصر ابن واصل أبا المجد جد أبي اليسر.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ١٠٩.

والبة بن الحَبّاب

ت نحو ١٧٠هـ/ ٧٨٦م

هو والبة بن الحباب الأسدي الكوفي، أبو أسامة. وهو الذي أدب أبا

نواس، وله في المجون والفتك والخلاعة ما ليس لأحد. ذكره المهدي ذات يوم فقال: ما أشعره وأملح شعره. وكان واسع الحفظ أديبًا. وقد هاجى بشارًا وأبا العتاهية وغلباه، فعاد إلى الكوفة كالهارب، كان أبيض اللون أشقر الشعر. ولما مات رثاه أبو نواس.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٨٦-٨٩.
- الأغاني (الساسي) ١٦/١٤٨.
- تاريخ بغداد ١٣/٥١٨.
- الموشح ٢٧٢.
- لسان الميزان ٦/٢١٦.
- الشعر والشعراء ٢/٧٧١.
- حياته وشعره، علي مصطفى هاشم، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٧٩.

الوأواء الحلبي

ت ٥٥١هـ/١١٥٦م

هو عبد القاهر بن عبد الله بن الحسين، أبو الفرج الشيباني الحلبي النحوي. شاعر أصله من بزاعا، ونشأ بحلب، وتأدب بها. كان بينه وبين أبي عبد الله الطليطلي النحوي نزيل شيزر مكاتبات. تردد إلى دمشق غير مرة، وكان يقرىء بها النحو وشعر المتنبي، فيشرحه ويعربه. قيل إنه توفي ٥٥١هـ أو ٥٦٠هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ١٥٥-١٥٧ (توفي ٥٦٠هـ).
- بغية الوعاة ٣١٠.
- إنباه الرواة ٢/١٨٦.
- النجوم الزاهرة ٥/٣٢٢.
- شذرات الذهب ٤/١٥٨.
- تهذيب ابن عساكر، توفي ٥٥١هـ.
- الأعلام ٤/٤٩.

الوأواء الدمشقي

ت ٣٧٠هـ/ ٩٨١م

هو أبو الفرج محمد بن أحمد الغساني. باع البطيخ في أحد أسواق دمشق. وربما كان سبب لقبه (الوأواء) أي الصائح المنادي. كانت أول شهرته حينما مدح الشريف العقيقي العلوي بقصيدة أجيز عليها، ثم صار مشهورًا. ويعد من شعراء سيف الدولة. وسنة وفاته غير مقطوع فيها ٣٩٠هـ أو ٣٧٠هـ.

أشهر أغراض شعره الغزل ووصف الخمر والطبيعة.

ديوانه

- ديوانه، تحقيق سامي الدهان، المجمع العلمي العربي بدمشق، ١٩٥٠، ٤١٧ص.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٢٨٨-٢٩٨.

- المحمدون من الشعراء ٥٥.
- دائرة المعارف الإسلامية.
- الوافي بالوفيات ٢/ ٥٣.
- فوات الوفيات ٢/ ٣٠١-٣٠٦.
- سيزكين ٤/ ٤١-٤٣.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٥/ ٣١٢.
- حياته وشعره، محمد خلف السليم، جامعة القديس يوسف، ماجستير، ١٩٨٠.
- معجم المولفين ٨/ ٣٠٧.
- مطالع البدور ١/ ٥٧.
- مجلة المجمع العلمي بدمشق ٢٥/ ٥٧٨.
- معجم المؤلفين ٨/ ٣٠٧.
- خاص الخاص ١٥٠.

وجيه الدولة الحمداني

ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٦م

هو أبو المطاع ذو القرنين ناصر الدولة الحسين بن الحسن. كان ابن أخي سيف الدولة. ولي إمرة دمشق مرتين. كان أديبًا وشاعرًا. توفي سنة ٤٢٨هـ.

ديوانه

- ديوان الأمير، دراسة وتحقيق محسن غياض، مجلة المجمع العلمي العراقي، ١٩٧٤، مجلد ٢٤، ٢٥، ص ٢٦٣-٢٨٤، ص ١١٥-١٤١.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء (الفهارس).
- تهذيب ابن عساكر ٥/ ٢٥٩-٢٦٠.
- الأعلام ٣/ ٨.
- تمة اليتيمة ١/ ٥.

- يتيمة الدهر ١/ ١٠٦-١٠٨.
- حماسة ابن الشجري رقم ٥٤٥.
- دمية القصر ٢٢١.
- ديوان المعاني ١/ ٢٦٨-٢٦٩.
- معجم البلدان ١/ ٥٥٧، ٢/ ٥٩٣، ٤/ ٨٥٥.
- شذرات الذهب ٣/ ٢٧٨.
- مرآة الجنان ٣/ ٥١.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٢٧.
- وفيات الأعيان ١/ ١٨١.
- مجلة المجمع العلمي العراقي ٢٤/ ٢٦٣-٢٨٤، ٢٥/ ١١٥-١٤١.

الوحيد المصري (أبو طالب)

ت ٣٩٤هـ/ ١٠٠٤م

من شعراء الدمية. أورد له قصيدة أنشدها غرس النعمة مطلعها:

ضنَّ الزمان بنية الإخلاص
عني وجاء بودّه المعتاص

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٢٤٣.

الوراق

هو أبو حاتم الوراق، من قرية كشم من رستاق نيسابور، ورق بنيسابور خمسين سنة. من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤٤٢-٤٤٣.

الوراق الكرماني

ت ٣٢٩هـ/ ٩٤٠م

هو محمد بن عبد الله بن محمد ابن موسى، أبو عبد الله، الكرماني الوراق. عالم باللغة والنحو. كان يورق بالأجرة. قرأ على ثعلب، من كتبه: الموجز في النحو، والجامع في اللغة. كانت بينه وبين ابن دريد مناقضة.

المصادر والمراجع

- بغية الوعاة ٦٠.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٣٢٩.
- معجم الأدباء ٧/ ١٩.
- الأعلام ٦/ ٢٢٤.

أبو الورد

كان من عجائب الدنيا في المطايبة والمحاكاة. وكان يخدم مجلس الوزير المهلبي. ويحكي شمائل الناس وألسنتهم، فيؤديها كما هي، فيعجب ويضحك.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٢/ ٣٧٨-٣٧٩.

ورد بن سعد التميمي

= أبو الغُذافر.

الوضاحي البشري

ت ٣٥٥هـ/ ٩٦٦م

هو أبو عبد الله محمد بن الحسين ابن علي بن الوضاح الأنباري. شاعر ظريف، من الطارئين على نيسابور، وأصله من الأنبار، استوطنها إلى أن توفي بها. له شعر كثير، وملح قليلة. له قصيدة يعارض أمرأ القيس.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٨٢.
- تاريخ بغداد ٢/ ٢٤١.
- المنتظم ٧/ ٣٥.
- الكامل لابن الأثير ٨/ ١٨٩.
- الوافي بالوفيات ٣/ ٥.
- الأعلام ٦/ ٩٧.

ابن وكيع التِّنِّيسي

ت ٣٩٣هـ/ ١٠٠٣م

هو الحسن بن علي الضبي التنيسي، أبو محمد. يعرف بابن وكيع. شاعر مجيد أصله من بغداد، مولده ووفاته في تنيس بمصر. له ديوان شعر، وكتاب المنصف في سرقات المتنبي. كانت في لسانه عجمة.

ديوانه

- شاعر الزهد والخمر، جمع وشرح وتحقيق حسين نصار، دار مصر للطباعة، ١٩٥٣م، ١٠١ص.
- ديوان ابن وكيع، هلال ناجي، مجلة المورد. مجلد ٢ عدد ١، ١٩٧٣م، ص ١٩٨-٢٠٥

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٣٧٢-٤٠٠.
- وفيات الأعيان ١/ ١٣٧.
- الأعلام ٢/ ٢٠١.
- الشاعر والناقد، محمود الحنفي ذهني، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٥٣.

ولّادة المهْزَميّة

ت نحو ٢٠٠هـ/ ٨١٥م

شاعرة من أهل البصرة. ذكرها المرتضى في أماليه.

المصادر والمراجع

- أمالي المرتضى ٢/ ٢٤١.
- الأعلام ٨/ ١١٨.

ابن الوليد البلخي

هو أبو بكر. شاعر من القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٣٥٢.

الوليد بن عبادة

= البحتري.

الوليد بن محمد بن عبد الملك الحارثي

هو حفيد الشاعر عبد الملك الحارثي.

المصادر والمراجع

- مصادر ومراجع عبد الملك الحارثي.

الوليد بن هزيم

هو أخو المعافى بن هزيم. لا بأس بشعره.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ١٣٣.

ابن وهّاس

ت ٥٥٦هـ/ ١١٦١م

هو الشريف علي بن عيسى السليماني، من أهل مكة وشرفائها وأمرائها، من بني سليمان من بني حسن، له تصانيف مفيدة، وقريحته في النظم والنثر مجيدة. قرأ على الزمخشري بمكة، وبرّز عليه. وتوفي أول ولاية الأمير عيسى بن فلينة أمير مكة سنة ٥٥٦هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/ ٣٢.
- المختصر المفيد من أخبار زبيد لعمارة اليمني ٤٢.
- معجم البلدان: زمخشر.
- عمدة الطالب ١١٢.

حرف الياء

ابن أبي ياسر (أبو الحسن)

من شعراء القرن الرابع.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ١/ ٤٤١-٤٤٢.

اليافعي (القاضي أبو بكر)

ت ٤٩٠-٥٥٢هـ/ ١٠٩٧-١١٥٨م

هو أبو بكر بن محمد بن عبد الله ابن إبراهيم اليافعي، منسوب إلى يافع موضع باليمن. كان قاضي الجَنَد، صنف كتابًا في النحو سمّاه المفتاح. وهو من الشعراء، له ديوان من مجلدين، وشعره رائق فيه الجد والهزل.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/ ٢٦٥-٢٦٧.
- طبقات فقهاء اليمن ١٦٥.
- كشف الظنون ٨٢٠.
- الأعلام ٢/ ٦٩.

ابن يامين البصري

من شعراء الهادي.

المصادر والمراجع

- مروج الذهب ٦/ ٢٨٦-٢٨٧.

يحيى بن إبراهيم العلاني

هو أخو ابن العلاني المعري. من شعراء الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٨٥.

يحيى بن حبش بن أميرك

= السهروردي.

يحيى بن الحسن

هو أبو زكريا يحيى بن الحسن بن خلف بن شاهد النسفي. من شعراء الدمية. أورد له بيتين.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٦٣.

يحيى بن الحسن الخاقاني

ت ٦١٦هـ/١٢١٩م

هو يحيى بن الحسن بن علي بن شيرزاد الخاقاني، كاتب أديب وشاعر. كتب للسلطان طغرل بن أرسلان السلجوقي. كان له ديوان شعر، وقيل ديوان شعر فارسي.

المصادر والمراجع

- هدية العارفين ٢/ ٥٢٢.
- الأعلام ٨/ ١٤١.

يحيى بن خالد بن برمك

١٢٠-١٩٠هـ/٧٣٨-٨٠٥م

هو أبو الفضل، الوزير السريّ الجواد، سيد بني برمك، ومؤدب الرشيد العباسي ومعلمه، شعره قليل. وله ديوان رسائل قليل.

المصادر والمراجع

- سيزكين ٤/ ٢٠٦.
- معجم الشعراء ٤٩٩.
- معجم الأدباء ٧/ ٢٧٥.
- الدر الفريد (الفهارس).
- الأعلام ٨/ ١٤٤.
- وفيات الأعيان ٢/ ٢٤٣.
- البداية والنهاية ١٠/ ٢٠٤.
- الأغاني (الساسي) (الفهارس).
- البيان المغرب ١/ ٨٠.
- الوزراء للجهشياري (الفهارس).
- مروج الذهب ٢/ ٢٢٨.
- تاريخ بغداد ١٤/ ١٢٨.

يحيى بن زياد البرجمي

ت نحو ١٧٠هـ/٧٨٦م

هو يحيى بن زياد بن أبي جرادة البرجمي، شاعر من بغداد، عاصر عيسى بن موسى الهاشمي. وله فيه أبيات.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٤٩٨.
- أشعار أولاد الخلفاء ٣٠٩.
- الأعلام ٨/ ١٤٥.

يحيى بن زياد بن عبيد الله

= الحارثي.

يحيى بن سعدون القرطبي

٤٨٦-٥٦٧هـ/١٠٩٣-١١٧٢م

هو يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي أبو بكر. عالم بالقراءات والحديث واللغة. شاعر. مولود بقرطبة وتعلم بمصر وبغداد، وأقام بدمشق. وصنّف القرطبية في القراءات، ثم سكن الموصل ومات بها.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ٢/ ٢٢٦.

- بغية الوعاة ٤١٢.
- معجم الأدباء ٧/ ٢٧٨.
- غاية النهاية ٢/ ٣٧٢.
- مرآة الجنان ٣/ ٣٨٠، ٣٨٣.
- المغرب في حلى المغرب ١/ ١٣٥.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٨/ ١٤٧.

يحيى بن سعيد بن ماري
ت ٥٨٩هـ/ ١١٩٣م

هو أبو العباس، طبيب، وكاتب، وشاعر. من البصرة. له مقامات على نسق مقامات الحريري (٦٠ مقامة) تعرف بالمقامات النصرانية. مات بالبصرة.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٧/ ٢٩٥.
- تاريخ ابن العبري ٤١٥.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٣٦٤ (ت ٥٥٨هـ).
- مرآة الزمان ٨/ ٢٤٦ (ت ٥٥٨هـ).
- كشف الظنون ١٧٩١.
- بروكلمان (الفهارس).
- مجلة المشرق ٣٠/ ٥٩١.
- الأعلام ٨/ ١٤٧.

يحيى بن سعيد بن المبارك

= ابن الدهان.

يحيى بن سلامة بن الحسين

= الحصكفي.

يحيى بن سند

هو أبو سعيد، المعلم بالمعرة، من شعراء القرن السادس.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ١٠٨.

يحيى بن صاعد بن سيار الهروي

هو أبو عمرو، وابن قاضي هرات. من شعراء الدمية ويشبه عمه وأباه في شاعريته. وأورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٩٣-٨٩٤.

يحيى بن طالب الحنفي
ت نحو ١٨٠هـ/ ٧٩٦م

من بني ذهل بن الدؤل بن حنيفة، شاعر اشتهر بالغزل. من أهل اليمامة. كان جوادًا، سافر إلى مكة مع والي اليمامة، مطله الوالي في دفع ثمن إبل اشتراها منه، فكثرت ديونه وهرب إلى خراسان، ومرّ ببغداد، وبعث إلى أهله بقصيدة، ثم وصل الريّ وقال قصيدة أخرى. وسارت أبياته في الناس، وغنّى ببعضها إسحاق النديم بين يدي الرشيد، فكتب إلى عامله في الري بردّه وقضاء دينه، فعاد البريد بأنه مات بها قبل شهر.

المصادر والمراجع

- معجم ما استعجم ٤٢٨، ٨٧٨.
- معجم البلدان ٧/ ٥٧، ٥٨.
- سمط اللآلي ٣٤٨.
- الأغاني (الساسي) ٢٠/ ١٤٩، ١٥٠.
- الأعلام ٨/ ١٥٢.

يحيى بن عبد السلام بن أبي يحيى

ليس في أهل الجبال في اليمن المعاصرين أشعر من يحيى هذا. وكان قاضيًا، وأورد العماد من شعره قوله من مطلع قصيدة في الداعي محمد ابن سبأ وقد عزم على الخروج إلى ذي جبلة ليملك بلاد المنصور بن المفضل.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/ ٢٧٨-٢٨٠.
- تاريخ اليمن ٥٦، ٥٧، ٢٦٦.

يحيى بن عبد الله الفارقي

هو أبو العز. من شعراء الخريدة.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٤٥٨.

يحيى بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري

٤٩٥-٥٦٠/ ١٠٩٧-١١٦٥م

هو تاج الدين، وأخو كمال الدين، ذو فضل وعلم وحكمة. توفي سنة ٥٦٠هـ وقبل سنة ٥٥٦هـ (عند السبكي). له قصيدة طويلة يجيب فيها علم الدين الشاتاني.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعر الشام ٢/ ٣٤٠-٣٤٢.
- طبقات الشافعية ٤/ ٣٢٣.
- وفيات الأعيان (الفهارس).

يحيى بن علم الملك

= ابن النحاس.

يحيى بن علي البخاري الفقيه

هو أبو القاسم. من أبناء التجار المياسير ببخارى، ورد مع أبيه نيسابور متفقهًا. وهو من آدب الفقهاء، بقي بها مدة، واختير للإمامة في المسجد الجامع. ثم آثر العز له، فقاده زهده إلى المرابطة بدهستان. له شعر.

المصادر والمراجع

- اليتيمة ٤/ ٤١٥-٤١٦.

يحيى بن علي الخطيب

= التبريزي.

يحيى بن علي بن الفضل

= ابن فضلان.

يحيى بن علي بن يحيى المنجم

٢٤١-٣٠٠هـ/ ٨٥٥-٩١٢م

هو يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور، أبو أحمد، المعروف بابن المنجم. نديم، وأديب، ومتكلم. من فضلاء المعتزلة. ولد ومات ببغداد. نادم الموفق بالله العباسي، وعدة خلفاء آخرهم المكتفي. وصنف: كتاب النغم، والباهر في أخبار مخضرمي الدولتين، وأتمه ابنه أحمد، وكان بيته من بيوت العلم في العراق.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ٧/ ٢٨٧.
- الفهرست ١٤٣.
- وفيات الأعيان ٢/ ٢٣٥.
- سير أعلام النبلاء (الفهارس).
- معجم الشعراء ٥٠٢.
- تاريخ بغداد ١٤/ ٢٣٠.
- مرآة الجنان ٢/ ٢٣٧.
- نزهة الألباء ٣٠٢.
- مجلة الكتاب ١٠/ ٣٦٥.
- المصايد والمطارد لكشاجم ١٧٤.
- بروكلمان (الفهارس).

يحيى بن عمار القاصّ الهروي

من شعراء الدمية. امتدح فضله الباخرزي. كان إمامًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٨٨٧-٨٨٨.

يحيى بن المبارك اليزيدي

١٣٨-٢٠٢هـ/ ٧٥٥-٨١٨م

كان عفيفًا تقيًا، وهو أبو محمد. قال بمكة حينما قصدها حاجًا أشعارًا كثيرة في الموعظة والحكمة، ولم يتعد ذلك إلى غيره. أشعاره كثيرة، وقيل أنه كان مقلّا. وكان مؤدب المأمون.

ديوانه

- شعر اليزيديين، جمع وتحقيق محسن غياض، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، ١٩٧٣، ص ٢٧-٩٠، ١٩٧٣، ٢١٤ص.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٢٧٢.
- الأغاني ١٧/ ٧٢.
- الورقة ٢٧.
- وفيات الأعيان ٢/ ٢٣٠.
- تاريخ بغداد ١٤/١٤٦.
- عيون التواريخ سنة ٢٠٢هـ.
- معجم الأدباء ٧/ ٢٨٩.
- طبقات اللغويين للزبيدي ٦٠-٦٥.
- الفهرست ١٨٧.
- النجوم الزاهرة ٢/ ١٧٣.
- غاية النهاية ٢/ ٣٧٥.
- خزانة الأدب ٤/٤٢٦.
- أمالي اليزيدي: المقدمة.
- المزهر ٢/ ٢٣٢.

- نزهة الألباء ١٠٣.
- مرآة الجنان ٢/ ٣.

يحيى بن محمد العلوي

٥٤٨-٦١٣هـ/ ١١٥٣-١٢١٦م

هو يحيى بن محمد بن محمد، أبو جعفر، ابن أبي زيد العلوي الحسني. شاعر من أشراف البصرة. مولود بها، وولي نقابة الطالبيين فيها مدة بعد والده. توفي ببغداد. قال المنذري عنه إنه قال الشعر الجيد.

المصادر والمراجع

- الأعلام ٨/ ١٦٥.

يحيى بن محمد بن القاسم

= ابن طباطبا.

يحيى بن محمد المسلم

= ابن الحلاوي.

يحيى بن مروان بن أبي الجنوب

ت نحو ٢٦٥هـ/ ٨٨٠م

شاعر من الولاة، وهو حفيد يحيى ابن مروان بن سليمان بن أبي حفصة. كنيته أبو مروان. جالس المتوكل العباسي. وكان المتوكل يسميه محمودًا. ولم يقربه المنتصر والمستعين. فلزم المعتز الذي قلده اليمامة والبحرين لما صار الأمر إليه.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٥٠٢.

يحيى بن مروان بن أبي حفصة

ت نحو ٢٠٠هـ/ ٨١٥م

هو أبو الجنوب يحيى بن مروان بن سليمان بن أبي حفصة. شاعر من اليمامة. وفد مع أبيه على موسى الهادي العباسي، فمدحه ورثى المهدي، كما مدح شراحيل ابن معن بن زائدة.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٥٠٠.

يحيى بن المظفر بن بركة

٥٣٦-٦٢٥هـ/ ١١٤١-١٢٢٨م

هو أبو زكريا، يحيى بن المظفر ابن الحسن بن بركة، فقيه حنفي، من أهل بغداد. وصفه المنذري بأنه ذو لسان وعارضة. له مصنفات في الحنفية. ووصفه آخرون بأنه كان معتزليًا. كانت له حلقة للمناظرة بجامع السلطان. وكان له شعر ونثر.

المصادر والمراجع

- الجواهر المضية ٢/ ٢١٨.
- الأعلام ٨/ ١٧٢.

يحيى بن منصور بن الجراح

٥٤١-٦١٦هـ/١١٤٧-١٢١٩م

هو أبو الحسين، تاج الدين. كان كاتب الإنشاء في الديار المصرية، وأديبًا فاضلًا وشاعرًا. ولد بالقاهرة وتعلم بها وبالإسكندرية. وكتب في ديوان الإنشاء فترة طويلة. جيد الخط. توفي بثغر دمياط وهو في حصر العدوّ. له رسائل مدونة.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ٢/٢٥٦.
- الأعلام ٨/١٧٣.

يحيى بن موسى الأهنوي

من شعراء اليمن.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٣/٢٧٤.

يحيى بن نزار بن سعيد المنبجي

٤٨٦-٥٥٤هـ/١٠٩٣-١١٥٩م

هو أبو الفضل، نزل بغداد، وأحد التجار المعروفين المتميزين ببغداد. كان شيخًا ظريفًا متوددًا، حافظًا لكثير من المنثور والمنظوم. كان العماد يحاوره ويناظره وينشده. وكان مولده بمنبج ٤٨٦هـ. وتوفي سنة ٥٥٤هـ.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/٢٣٦.
- معجم الأدباء ٢٠/٣٦.
- وفيات الأعيان (الفهارس).
- المنتظم ١٠/١٩١.

يحيى بن نصر السعدي البغدادي

هو أبو الفضل. التقاه صاحبا لدمية بزوزن سنة ٤٤٢هـ شابًا ساريًا في الآفاق. قصد زعيم زوزن أبا القاسم عبد الحميد بن يحيى. كان يحفظ من أشعار العرب أكثر من عشرين ألف بيت. مدح نظام الملك بقصيدة أولها:

تـقـوى الإلـه ذخـيـرة لـلـمـوئـل
والـبـرّ خـيـر مـطـيّـة الـمـتـحـمّـل

المصادر والمراجع

- الدمية ١/٣٨٩-٣٩٣.

يحيى بن نُعيْم الثقفي

ت نحو ٢٤٠هـ/ ٨٥٥م

شاعر معاصر لأبي العتاهية، عاش بعده زمنًا. كان كثير الهجاء للقاضي يحيى ابن أكثم.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٥٠٠.

يحيى بن النقاش الرحبي

من شعراء الخريدة، ومن رحبة مالك.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء الشام ٢/ ٢٤٦.
- معجم البلدان: رحبة مالك.

يحيى بن هبيرة بن محمد الشيباني

٤٩٩-٥٦٠هـ/ ١١٠٥-١١٦٥م

هو يحيى بن هبيرة بن محمد بن هبيرة الشيباني، أبو المظفر، عون الدين. من كبار الوزراء في الدولة العباسية. عالم بالفقه والأدب. له نظم جيد. ولد في قرية من أعمال دجيل بالعراق، ودخل بغداد في صباه، فتعلم صناعة الإنشاء. اتصل بالمقتفي لأمر الله، فولاه بعض الأعمال، فاستوزره المقتفي سنة ٥٤٤هـ. ولقبه بعون الدين. أقره المستنجد الذي خلف المقتفي، وظل حتى توفي ببغداد. له مصنفات في الفقه والنحو وأراجيز واختصر إصلاح المنطق. مدحه الشعراء كثيرًا، لكن حاسدًا له اشتراها، وكانت قد جمعت في مجلدات، فغسلها.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ١/ ٩٦-١٠٠.
- وفيات الأعيان ٢/ ٢٤٦.
- ذيل طبقات الحنابلة ١/ ٢٥١-٢٨٩.
- تاريخ ابن خلدون ٣/ ٥٣٢٤.
- الروضتين ١/ ١٤١.
- الشذرات ٤/ ١٩١.
- النجوم الزاهرة ٥/ ٣٦٩.
- مطالع البدور ٢/ ١١٤.
- مفرج الكروب ١/ ١٤٧.
- مرآة الزمان ٨/ ٢٥٥.
- مرآة الجنان ٣/ ٣٤٤.
- الأعلام ٨/ ١٧٥.

يحيى بن يحيى البوشنجي

هو أبو سعد يحيى بن يحيى بن منصور المطوعي البوشنجي. من شعراء الدمية. منسوب إلى بوشنج. وهي مدينة كبيرة من مدن خراسان.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٠٦-٩٠٧

يحيى بن يوسف الأنصاري

= الصرصري.

يزيد بن عبد الله بن الحر الكلابي

ت نحو ٢٠٠هـ/ ٨١٥م

هو يزيد بن عبد الله بن الحر بن همام الكلابي، من بني كلاب بن ربيعة. عالم بالأدب، شاعر له شعر جيد. من سكان بادية العراق. رحل إلى بغداد زمن المهدي

العباسي إثر قحط بالبادية. وأقام بقطيعة العباس ابن محمد نحو أربعين سنة. وهو صاحب كتاب النوادر، وكتاب الإبل، وكتاب الفروق، وخلق الإنسان.

المصادر والمراجع

- خزانة الأدب ٣/١١٨.
- الفهرست ٤٤.
- الأعلام ٨/ ١٨٤.

يزيد بن محمد المهلبي

ت ٢٥٩هـ/ ٨٧٣م

كنيته أبو خالد وهو يزيد بن محمد بن المهلب بن المغيرة، من ولد المهلب بن أبي صفرة من أهل البصرة، كان ينزل الشام، ثم انتقل إلى مدينة السلام. عُدّ من فحولة المحدثين ومجيديهم، محسن راجز، وشعره قليل جدًا. أديب وراوية، وكان نديمًا للمتوكل، ومدح المنتصر، كما مدح المتوكل ورثاه بقصيدة من عيون الشعر، أوردها المبرد في الكامل.

ديوانه

- حياته وما تبقى من شعره، يونس السامرائي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٣٢، عدد ١-٢، ١٩٨١، ص ٥١٤.
- حياته وما تبقى من شعره، يونس السامرائي، ضمن شعراء عباسيون» ١/ ١٨٥ في ٩١ص.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣١٣-٣١٤.
- تاريخ بغداد ١٤/٣٤٨-٣٤٩.
- الموشح ٣٤٣ وانظلر الفهارس.
- تاريخ ابن عساكر ٤٦/٧٤٦.
- الكامل للمبرد (الفهارس).
- الأغاني (الفهارس).
- سمط اللآلي ٨٣٩-٨٤٠.
- الأعلام ٨/ ١٨٧.
- اليتيمة ٢/ ١٥٦، ٣/ ٥.
- بهجة المجالس لابن عبد البر ١٨٧.
- زهر الآداب (الفهارس).
- ديوان المعاني ٢/ ١٩٩.
- الحماسة المغربية (الفهارس).
- الدر الفريد (الفهارس).
- رغبة الآمل ٥/١٣٧، ٦/١٠٩، ٧/ ١٠٥، ٨/ ٢٥٤.

اليزيدي

هو محمد بن يحيى المبارك اليزيدي، من المشهورين. وشعره موجود كثير.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٣٢٧.
- الأغاني ١٨/ ٨٣.
- تاريخ بغداد ٣/ ٤١٢.
- معجم الشعراء ٣٥٤.

اليزيدي، أبو إسحاق

ت ٢٢٥هـ/ ٨٤٠م

هو إبراهيم بن يحيى بن المبارك، أبو

إسحاق اليزيدي العدوي. بصري، سكن بغداد. أديب شاعر، من ندماء المأمون العباسي. له أخبار معه في مجالس أنسه. صنف كتبًا منها: بناء الكعبة وأخبارها، والنقط والشكل، وما اتفق لفظه واختلف معناه.

المصادر والمراجع

- معجم الأدباء ١/ ٣٦٠.
- إنباه الرواة ١/ ١٨٩.
- أمالي اليزيدي: المقدمة.
- نزهة الألباء ٢٢٣.
- الأعلام ١/ ٧٩.

اليزيدي، أبو عبد الله

ت ٢١٤هـ/ ٨٢٩م

هو أبو عبد الله محمد بن أبي محمد اليزيدي، من المشهورين، وشعره موجود كثير. توفي سنة ٢١٤هـ.

المصادر والمراجع

- شعر اليزيديين، محسن غياض، ص ٩٤، ٩٦-١٢١.
- سيزكين ٤/ ٢٠٩.

يعقوب بن ابراهيم بن عيسى

ت نحو ٢١٥هـ/ ٨٣٠م

هو يعقوب بن إبراهيم بن عيسى ابن أبي جعفر المنصور، شاعر من بيت الخلافة العباسي. كان أيام المأمون. له قصيدة يرد فيها على ابن الزيات الذي كان يغري المأمون بالإطاحة بابراهيم ابن المهدي، يقول منها:

يشوب لك الزيات حقًا بباطل
مكايدة والكيد من مثله يردي

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٥٠٦.

يعقوب بن أحمد

هو الأديب أبو يوسف. نم شعراء الدمية. أورد له صاحب الدمية شعرًا كثيرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٧٩-٩٩٣.

يعقوب بن إسحاق الربعي المخزومي

ت نحو ٢٠٠هـ/ ٨١٥م

من ولد عبد الرحمن بن أبي ربيعة ابن المغيرة. شاعر من المدينة. ذكر له صاحب الأغاني قصيدة منها:

هل تعلمين وراء الحب منزلة
تدني إليك فإن الحب أقصاني

وأورد له المرزباني شعرًا في الرثاء. وقدر أنه كان في عصر الخليفة الرشيد (ت ١٩٣هـ).

المصادر والمراجع

- الأغاني (الساسي) ٨/١٥٧.
- معجم الشعراء ٥٠٥.

يعقوب بن اسماعيل

= أبو المعافى المُزَني.

يعقوب التمّار

ت ٢٧٩هـ/ ٨٩٣م

هو يعقوب بن يزيد التمار. من أصحاب أبي نواس المذكورين. له شعر جيد موجود في أيدي الناس، وكان فيمن حوى جودة الطبع وقلة التكلف.

المصادر والمراجع

- طبقات الشعراء ٤١٠.
- تاريخ بغداد ١٤/٢٨٧.
- معجم الشعراء ٥٠١.
- الأعلام ٨/٢٠٢.

يعقوب بن الربيع

ت نحو ١٩٠هـ/ ٨٠٥م

هو يعقوب بن الربيع بن يونس وأخو الفضل بن الربيع بن يونس، أديب وشاعر. كان محل تقدير لدى الرشيد. كان ديوانه سبعين ورقة.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٥٠٤-٥٠٥.
- الكامل للمبرد ٧٧٣، ٧٧٤.
- تاريخ بغداد ١٤/٢٦٧-٢٦٨.
- معجم الأدباء ٧/٣٠٢-٣٠٣.
- الأعلام ٨/١٩٨.
- الفهرست ١٨٦، ١٩٠.
- ديوان المعاني ٢/ ٢٢٤.
- محاضرات الأدباء ٢/ ٤٠٧.
- الدر الفريد (الفهارس).
- سيزكين ٤/ ٢١٨.
- رغبة الأمل ٨/ ٢٥١-٢٥٤.

يعقوب بن سليمان بن داود الإسفراييني

ت ٤٨٨هـ/ ١٠٩٥م

من شعر الدمية. شاعر مفلق طال بالشام مقامه. نزل بغداد، وكان خازن المكتبة النظامية، من العلماء باللغة والأخبار. حسن الخط، مليح الشعر. له كتب منها: «بدائع الأخبار وروائع الأشعار»، و«قلائد الحكم». أورد له صاحب الدمية شعرًا. وهو من إسفرايين أصلًا. توفي سنة ٤٨٨هـ.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١١٤٥-١١٤٨.
- كشف الظنون ٢٢٩، ١٠١٣، ١٦٠٨، ١٦٤٧.
- تذكرة الحفاظ ٢/ ١٤١.

- هدية العارفين ٢/ ٥٤٥.
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٨/ ١٩٩.

يعقوب بن صابر بن بركات المنجنيقي

٥٥٤-٦٢٦هـ/ ١١٥٩-١٢٢٩م

هو أبو يوسف، نجم الدين، شاعر أصله من حران، ولد وتوفي ببغداد تفوق في صناعة المنجنيق. اشتهر بالشعر، فمدح الخلفاء والوزراء، وجمع شعره في ديوان سماه «مغاني المعاني». كانت له منزلة رفيعة عند الإمام الناصر لدين الله العباسي. أورد له ابن كثير قصيدة من شعره.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ٢/ ٣٣٧.
- الحوادث الجامعة ٨-١١.
- شذرات الذهب ٥/ ١٢٠.
- البداية والنهاية ١٣/ ١٢٥.

يعقوب بن صالح

ت نحو ٢٠٠هـ/ ٨١٥م

هو يعقوب بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب. من شعراء الأمراء، من بني العباس. عاش أيام الرشيد والمأمون. كان شجاعًا وفارسًا. هجا الرشيد والمأمون، وهمّ بالثورة على المأمون، فواطأ نصر بن شبث وبعض رؤساء الجزيرة والشام على أن يبايعوه بالخلافة، وقال قصيدة طويلة، لكن الموت عاجله قبل البدء.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٥٠٥.

أبو يعلى الزوزني

من شعراء الدمية.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٣٥٣-١٣٥٤.

أبو يعلى القرشي الهروي (الخطيب)

من شعراء الدمية. أورد له شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ٩٠١.

يعمر

= أبو نخيلة.

اليمان بن أبي اليمان البندرنيجي

٢٠٠-٢٨٤هـ/ ٨١٥-٨٧٩م

هو أبو بشر. أديب عارف باللغة. فارسي الأصل. ولد في البندر نيجين ضريرًا

قرب بغداد. ورحل إلى بغداد وسامرا والبصرة. وأخذ عن الرياشي وابن السكيت. وله: التقفية، ومعاني الشعر، والعروض. وله نظم حسن.

المصادر والمراجع

- نكت الهميان ٣١٢.
- بغية الوعاة ٤٢٠.
- الفهرست ٨٢.
- معجم الأدباء ٧/ ٣٠٤.

أبو اليُمْن تاج الدين

٥٢٠-٦١٣هـ/ ١١٢٦-١٢١٧م

هو زيد بن الحسن بن زيد بن سعيد الحميري، من ذي رعين، أبو اليُمْن، تاج الدين الكندي البغدادي. أديب، من الكتاب الشعراء العلماء. ولد ونشأ ببغداد. سافر إلى حلب سنة ٥٦٣هـ، وسكن دمشق. وقصده الناس يقرأون عليه. اختص بفرخ شاه ابن أخي صلاح الدين، وبولده الملك الأمجد صاحب بعلبك. وهو شيخ سبط ابن الجوزي. وكان الملك المعظم عيسى يقرأ عليه كتاب سيبويه، والايضاح والحماسة. توفي في دمشق. صنف: شرح ديوان المتنبي، وديوان شعر، وكتاب شيوخه على حروف المعجم.

ديوانه

- حياته وما تبقى من شعره، تقديم وتحقيق سامي مكي العاني وهلال ناجي، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٧٧، ٢٨٩.

المصادر والمراجع

- مرآة الزمان ٨/ ٥٧٥.
- وفيات الأعيان ١/ ١٩٦.
- ذيل الروضتين ٩٥.
- الجواهر المضية ١/ ٢٤٦.
- معجم الأدباء ٤/ ٢٢٢ (ت ٥٩٧هـ).
- مجلة المجمع العلمي العربي ٢١/ ٢٤٨.
- إنباه الرواة ٢/ ١٠.
- الأعلام ٣/ ٥٨.

يموت بن المزرع العبدي

ت ٣٠٤هـ/ ٩١٦م

من عبد القيس، بصري، وهو أبو بكر. شاعر وأديب، ومن مشايخ العلم. وهو ابن أخت الجاحظ. زار بغداد ٣٠١هـ. وزار مصر مرارًا. كان يتطير من اسمه. ذكره بعض المؤرخين في المحمدين لأنه سمى نفسه محمدًا. مات بطبرية أو بدمشق. وقال ابن حزم: اسم يموت محمد، ويموت لقب.

المصادر والمراجع

- وفيات الأعيان ٢/ ٣٤٣.
- معجم الأدباء ٧/ ٣٠٥.
- تاريخ بغداد ١٤/ ٣٥٨.
- طبقات الزبيدي ٢٣٥.
- النجوم الزاهرة ٣/ ١٩١.
- جمهرة الأنساب لابن حزم ٢٨١.

- الأعلام ٨/ ٢٠٩.

أبو الينبغي

= العباس بن طرخان.

يوسف بن أحمد بن قَنَوَيْه

هو أبو القاسم من شعراء الدمية، .

رثى المتنبي وحرّض عضد الدولة على فاتك ابن أبي الجهل الأسدى قاتل المتنبي منها:

من للطعان وللطراد مباشرًا
بالنفس قُدمًا فوق كل جواد

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٣٣٠-٣٣٢.

يوسف بن اسماعيل بن علي

= الشوَّاء.

يوسف بن جعفر

= الباجي.

يوسف بن الحجاج الصَّيْقَل

ت نحو ٢٠٠هـ/ ٨١٥م

هو أبو يعقوب يوسف بن الحجاج الصيقل، كاتب، شاعر من الظرفاء، لقبه لَقْوة. عاش أيام الهادي والرشيد. كان ديوانه خمسين ورقة. مولده ونشأته بالكوفة، وإقامته بواسط. وكان من شعراء إبراهيم الموصلي، وقد صحب أبا نواس، وأخذ عنه، وروى له. اتهم بالمجاهرة بالملاذّ. في شعره رقة.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٥٠٨.
- الأغاني (الساسي) ٢٠/ ٩٣-٩٦.
- إعتاب الكتاب لابن الأبار ٧٦-٧٧.
- الأعلام ٩/ ٢٩٧-٢٩٨.
- سيزكين ٤/ ٢١٦.
- الفهرست ١٦٣.
- تهذيب التهذيب، ٢/ ٢٠٩ (ترجمة ابنه الحجاج).
- الأعلام ٨/ ٢٢٤.

يوسف بن الحسين بن محمد

= ابن المجاور.

يوسف بن صاعد العقيلي

هو الشيخ أبو الحسن. رئيس قدره نفيس، يتحلى بشرف الأصل. بارع في الآداب الملوكية. أديب من أدباء الدمية. كان صاحب الدمية عنده بجوذقان (من قرى باخرز من أعمال نيسابور). أورد له صاحب الدمية شعرفا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/ ١٢٧٢-١٢٨٠.

يوسف بن طاهر بن يوسف الخويي

ت ٥٤٩هـ/ ١١٥٤م

هو أبو يعقوب الخويي، عالم بالأدب، له نظم حسن. من أهل خوي من أعمال أذربيجان. سكن نوقان إحدى قصبتي طوس. وولى القضاء بها، فحمدت سيرته. ولقيه السمعاني وكتب عنه قطعًا من شعره. قتل في وقعة العرب بطوس سنة ٥٤٩ أو قبلها بوقت يسير. له: شرح سقط الزند للمعري. وفرائد الخرائد.

المصادر والمراجع

- معجم البلدان: خوي.
- الأنساب للسمعاني ٢١٢ (يوسف بن محمد).
- بروكلمان (الفهارس).
- الأعلام ٨/ ٢٣٥.

يوسف بن عبد الرحمن بن علي

= ابن الجوزي.

يوسف بن عبد العزيز الهمداني

= ابن المرضّص.

يوسف بن علي الفازري الأسترابادي

هو أبو نصر. عاشره صاحب الدمية. وهو من شعراء الدمية. وقد أنشد بنيسابور صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ١/ ٦٣٠-٦٣٤.

يوسف بن عمر بن محمد الأزدي

٣٠٥-٣٥٦هـ/ ٩١٧-٩٦٧م

هو أبو نصر، قاض من أهل بغداد. ولي قضاءها من ٣٢٧-٣٢٩هـ، وكان قبله أبوه قاضيًا، وجده وأبو جده كذلك. أديب كاتب عالم باللغة وشاعر. ولد وتوفي ببغداد.

المصادر والمراجع

- تاريخ بغداد ١٤/ ٣٢٢.
- نزهة الألباء ٣٧٦.
- الأعلام ٨/ ٢٤٣.

يوسف بن القاسم بن صبيح العجلي

ت بعد ١٧٠هـ/ ٧٨٦م

هو يوسف بن القاسم بن صبحي، أبو القاسم، من موالى بني عجل، عاش في الكوفة، في أواخر العهد الأموي، كان كاتبًا لعبد الله بن علي أخى سليمان بن علي بالبصرة، وللمنصور بعد دلك. توفي بعد ١٧٠هـ. كان ديوانه خمسين ورقة، وله

ديوان رسائل وهو قليل.

المصادر والمراجع

- معجم الشعراء ٥٠٩.
- الوزراء للجهشياري ١٣١-١٣٢.
- الأعلام ٨/ ٢٤٥.
- الفهرست ١٩٠.
- سيزكين ٤/ ٢٠٠.
- أخبار الشعراء للصولي ١٤٦-١٦٣.
- الدر الفريد (الفهارس).

يوسف بن محمد بن الحسين

= ابن الخلّال.

يوسف بن محمد بن حمويَّه

هو يوسف فخر الدين بن محمد صدر الدين بن عمر بن علي بن محمد بن حمويّه الجويني، الصاحب أبو المظفر. قائد من الأدباء، من أسرة أصلها من جوين بنيسابور، كان منها في الشام ومصر، بعد النصف الثاني من المائة السادسة علماء وأعيان. ولد وتعلم بدمشق، وكان رئيسًا محتشمًا، ذا عقل ودهاء وكرم. خدم الملك الكامل من ٦٢٤-٦٣٥هـ. أصبح مقدم الجيوش، وقام بتدبير المملكة، وجرت له مع الفرنجة معارك. ومات شهيدًا في إحدى المعارك. له ديوان شعر.

المصادر والمراجع

- شذرات الذهب ٥/ ٢٣٨-٢٣٩.
- السلوك للمقريزي ١/ ٢٢١-٣٤٩.
- دول الإسلام ٢/ ١١٦.
- النجوم الزاهرة ٦/ ٣٦٣.
- طبقات الشافعية ٥/ ١٥٢.
- الأعلام ٨/ ٢٤٩.

يوسف بن محمد بن المستظهر بالله

ت ٥٦٦هـ/ ١١٧١م

هو أبو المظفر المستنجد بالله يوسف أمير المؤمنين ابن الإمام المقتفي لأمر الله أمير المؤمنين أبي عبد الله محمد بن المستظهر بالله أمير المؤمنين أبي العباس أحمد بن المقتدي بأمر الله أمير المؤمنين عبد الله بن الذخيرة محمد بن... ويصل نسبه إلى أمير المؤمنين المعتصم. له شعر حسن.

المصادر والمراجع

- الخريدة / شعراء العراق ١/ ١٨-٢٢.

يوسف بن محمد بن مقلد

= ابن الدوانيقي.

يوسف بن المغيرة بن أبان القشيري

شاعر عالم. عاصر أبا نواس وأبا تمام، كان مقلًّا.

المصادر والمراجع

- الموشح ٢٨٠-٢٨١، ٣٢٨.
- سيزكين ٤/١٩٦.

يوسف بن يوسف

= ابن زيلاق الموصلي.

اليوسفي

هو أبو بكر. من شعراء الدمية. توسل إلى الصاحب اسماعيل بن عباد بمذهب الاعتزال، وربحت تجارته. ووقع شعره منه أحسن المواقع، ورتبه في مجلسه في أرفع المواضع. أورد له صاحب الدمية شعرًا.

المصادر والمراجع

- الدمية ٢/١٣٥٦-١٣٦٥.

يونس بن عبد الله بن سالم

= ابن الخياط.

مصادر عامة للعصر العباسي ومراجع ورسائل جامعية

أولًا: المراجع والمصادر

١- أتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا: للمقريزي: طبع بمصر ١٣٦٧هـ.

٢- أخبار أهل عُمان من أول إسلامهم إلى اختلاف كلمتهم: وهو الباب الثالث والثلاثون من كتاب «كشف الغمة، الجامع لأخبار الأمة» طبع في همبورغ ١٣٥٧/١٩٣٨.

٣- أخبار البحتري، للصولي، دمشق تحقيق صالح الأشتر، ١٩٥٨.

٤- أخبار أبي تمام: لأبي بكر الصولي. طبع في مصر ١٣٥٦/١٩٣٧.

٥- أخبار الحمقى والمغفلين، لابن الجوزي، دمشق، ١٣٤٧هـ.

٦- أخبار الدولة السلجوقية: لعلي بن ناصر بن علي الحسيني. طبع في لاهور ١٩٣٣.

٧- أخبار الراضي بالله والمتقي لله، من كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي طبع بمصر ١٩٣٥.

٨- الأخبار السنية في الحروب الصليبية: لسيد علي الحريري. طبع في مصر ١٣١٧هـ.

٩- الأخبار الطوال: للدينوري. طبعة مصر ١٣٣٠هـ.

١٠- أخبار الظرفاء والمتماجنين، لابن الجوزي، دمشق، ١٣٤٧هـ.

١١- إخبار العلماء بأخبار الحكماء: للقفطي. طبع في مصر ١٣٢٦هـ.

١٢- أخبار القضاة: لوكيع (محمد بن خلف) ثلاثة مجلدات. طبع في القاهرة سنة ١٣٦٦-١٣٦٩هـ.

١٣- أخبار المصلوبين وقصص المعذبين في العصر الأموي والعباسيين، عبد الأمير مهنا، بيروت، دار الفكر اللبناني، ١٩٥٠، ٢٩٣ص.

١٤- أخبار النحويين البصريين: لأبي سعيد السيرافي. من مطبوعات معهد المباحث الشرقية بالجزائر ١٩٣٦. وطبعة أخرى تحقيق طه الزيني ومحمد عبد المنعم خفاجي، القاهرة ١٩٥٥.

١٥- الآداب العربية في العصر العباسي الأول، محمد عبد المنعم خفاجي، مكتبة القاهرة.
١٦- أدب الإملاء والاستملاء: لعبد الكريم بن محمد السمعاني. طبع في ليدن ١٩٥٢.
١٧- أدب الزهد في العصر العباسي، عبد الستار سيد متولي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤.
١٨- أدب الشيعة إلى نهاية القرن الثاني، عبد الحسين طه، ط٢، مطبعة السعادة، مصر، ١٩٦٨.
١٩- الأدب والسياسة منذ قيام الدولة العباسية حتى منتصف القرن الثالث، عبد الكريم العبود، وزارة الإعلام، بغداد.
٢٠- الأدب الصوفي في مصر في القرن السابع، علي صافي حسين، دار المعارف، ١٩٦٤.
٢١- الأدب في بلاد الشام من العصر الإسلامي حتى نهاية العصر العباسي، محمد موسى باشا، دمشق، دار طلاس، ١٩٨٦، ٥١٢ص.
٢٢- الأدب العربي في العصر العباسي، ناظم رشيد، الموصل، جامعة الموصل، ١٩٨٩، ٣٨٧ص.
٢٣- الأدب العربي في ظلال الأمويين والعباسيين، عبد الحميد مسلوت، الأزهر، ١٩٥٥.
٢٤- الأدب في عصر العباسيين حتى نهاية القرن الثالث، محمد زغلول سلام، الاسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٩٣، ٦٧٥ص.
٢٥- الأدب العربي ف مصر منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية العصر الأيوبي، محمود مصطفى، القاهرة، المؤسسة المصرية العامة، ١٩٦٧، ٣٢٦ص.
٢٦- أدباء العرب، بطرس البستاني، دار صادر، بيروت، ١٩٥٣.
٢٧- أدباء فلاسفة، بحث في الأدباء الفلسفة خلال العصور الجاهلي والأموي والعباسي، ميخائيل مسعود، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٩٣، ٢٥٨ص.
٢٨- أدب المعتزله إلى نهاية القرن الرابع، عبد الحكيم بلبع، ط٢: دار النهضة مصر، ١٩٦٩.
٢٩- أدب العلماء في نهاية القرن الرابع وبداية القرن الخامس، الدار العربية للكتاب، تونس، ١٩٧٧.
٣٠- إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، المعروف بمعجم الأدباء: لياقوت الحموي. سبعة

أجزاء، طبعة مرجليوث، بمصر ١٩٠٧-١٩٢٥، وطبعة أخرى بتحقيق إحسان عباس، بيروت، ١٩٩٥.

٣١- الأذكياء، لابن الجوزي، مصر، ١٣٠٤هـ.

٣٢- الأزمنة والأمكنة: لأبي علي المرزوقي الأصفهاني. جزآن، طبع بحيدر آباد الدكن ١٣٣٢هـ.

٣٣- الاستيعاب في أسماء الأصحاب: ليوسف بن عبد الله ابن عبد البر، أربعة أجزاء طبعت على هامش «الإصابة» بمصر ١٣٥٨/١٩٣٩.

٣٤- أسد الغابة في معرفة الصحابة: لابن الأثير. خمسة مجلدات. طبع بمصر ١٢٨٠هـ.

٣٥- أسماء المغتالين من الأشراف: لمحمد بن حبيب. طبع في نوادر المخطوطات ٢: ١٠٥.

٣٦- أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم: لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي. وهو جزء من كتابه «الأوراق» طبع بمصر ١٣٥٥/١٩٣٦.

٣٧- الإصابة في تمييز الصحابة: لابن حجر العسقلاني. أربعة مجلدات. طبع بمصر ١٣٥٨/١٩٣٩.

٣٨- إعتاب الكتاب، لابن الأبار، تحقيق صالح الأشتر، دمشق، ١٩٦١.

٣٩- الاعتبار: لأسامة بن منقذ. طبع في مطبعة جامعة برنستون (أميركا) ١٩٣٠.

٤٠- إعجام الأعلام: لمحمود مصطفى. طبع في مصر ١٣٥٤/١٩٣٥.

٤١- الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة: لمحمد بن علي بن شداد. الجزء الأول. مخطوط. والجزء الثاني منه في «تاريخ مدينة دمشق» طبع بها ١٣٧٥/١٣٥٦.

٤٢- الأعلاق النفيسة: لابن رسته. المجلد السابع منه. طبع في ليدن ١٨٩١.

٤٣- أعلام الأدب والفن: لأدهم الجندي. الجزء الأول. طبع بدمشق ١٩٥٤.

٤٤- أعلام الأدب العباسي، محمد رضوان الداية، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٠، ٢٤٥ص.

٤٥- الأعلام للزركلي، ٨ج، بيروت، دار العلم للملايين.

٤٦- الإعلام بفضائل الشام: لأحمد بن علي المنيني. طبع في القدس (غير مؤرخ).

٤٧- أعلام في الشعر العباسي، حسين الحاج حسن، بيروت المؤسسة، الجامعية ١٩٩٣، ٤٦٤ص.

٤٨- إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء: لمحمد راغب الحلبي. سبعة مجلدات. طبع في حلب ١٣٤٢هـ.

٤٩- أعلام النساء: لعمر رضا كحالة. ثلاثة مجلدات. طبع في دمشق ١٣٥٩هـ، ط٢: بيروت ١٩٧٧.

٥٠- أعيان الشيعة: لمحسن الأمين. طبع منه ٣٥ جزءًا، في دمشق، ابتداء من سنة ١٣٥٣/ ١٩٣٥، أطلعت على ١١ جزءًا منها.

٥١- الأغاني: لأبي الفرج الأصفهاني: طبعة الساسي بمصر ٢١ جزءًا، عدا الفهارس وهي ٤ أجزاء. سنة ١٣٢٣هـ.

* الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني. طبعة دار الكتب المصرية. صدر منه ١٤ جزءًا.

* الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني. الجزء الحادي والعشرون منه. طبع في ليدن ١٣٠٦هـ.

* الأغاني، للأصبهاني، طبعة دار الثقافة، بيروت، ١٩٥٥-١٩٦٠.

٥٢- الإكليل: للهمداني. مختصر الجزءين الأول والثاني منه. اختصار محمد بن نشوان الحميري. طبع بالزنكوغراف في برلين ١٩٤٣.

* والجزء الثامن. طبع في بغداد ١٩٣١ وفي برنستن ١٩٤٠.

* والجزء العاشر. طبع بمصر ١٣٦٨هـ.

٥٣- الإماء الشواعر، للأصبهاني، تحقيق نوري القيسي ويونس السامرائي، بيروت، ١٩٨٤م.

٥٤- الأمالي: لإسماعيل بن القاسم القالي. جزآن. طبع في مصر ١٣٤٤/ ١٩٢٦، ط٣: مصر، ١٩٥٣.

٥٥- آمالي الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق) بشرح أحمد بن الأمين الشنقيطي. طبع بمصر ١٣٢٤هـ.

٥٦- الأمالي الشجرية: للشريف هبة الله ابن الشجري. جزآن. طبع في حيدر آباد الدكن ١٣٤٩هـ.

٥٧- آمالي المرتضي: للشريف علي بن الحسين العلوي. أربعة أجزاء. طبع بمصر ١٣٢٥/ ١٩٠٧، وأعيد طبعه في مجلدين، بمصر ١٣٧٣/ ١٩٥٤.

٥٨- آمالي اليزيدي (محمد بن العباس): طبع في حيدر آباد ١٣٦٧/ ١٩٤٨.

٥٩- إمتاع الأسماع: للمقريزي. المجلد الأول منه. طبع في القاهرة ١٩٤١.

٦٠- أمراء البيان: لمحمد كرد علي. جزآن. طبع بمصر ١٩٣٧/١٣٥٥.
٦١- أمراء دمشق في الإسلام: لصلاح الدين الصفدي. من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٧٤/ ١٩٥٥.
٦٢- أمراء الشعر في العصر العباسي، أنيس المقدسي، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٩، ٤٨٠ص.
٦٣- إنباه الرواة على أنباه النحاة: لعلي بن يوسف القفطي. ثلاثة أجزاء. طبع بدار الكتب المصرية ١٣٦٩-١٣٧٤هـ، ط٢: ١٩٧٣ بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم.
٦٤- الأنساب: للسمعاني. طبع بالزنكوغراف، بليدن ١٩١٢.
٦٥- انعكاس الفكر السياسي على الأدب العربي، في العصر العباسي في القرنين الثالث والرابع، عبد الرزاق أيوب، دمشق، دار طلاس، ١٩٩٠، ٣٠٢ص.
٦٦- الأوراق، للصولي (أخبار الشعراء المحدثين) تحقيق هيورث، بيروت، ١٩٨٢م.
الأوراق، للصولي (أشعار أولاد الخلفاء) تحقيق هيورث، بيروت، ١٩٨٢م.
٦٧- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: لإسماعيل باشا بن محمد أمين الباباني البغدادي. مجلدان. طبع في استانبول، الأول ١٣٦٤/ ١٩٤٥ والثاني ١٩٤٧/١٣٦٦.
٦٨- بدائع الزهور في وقائع الدهور: لابن إياس. ثلاثة أجزاء. طبع بمصر ١٣١١هـ. والرابع والخامس منه: طبعا في استانبول ١٩٣١ و١٩٣٢.
٦٩- البداية والنهاية في التاريخ: لابن كثير. أربعة عشر جزءًا. طبع في مصر ١٣٥١-١٣٥٨هـ.
٧٠- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: لجلال الدين السيوطي. طبع بمصر ١٣٢٦هـ.
٧١- بلاغات النساء: لأحمد بن طيفور. طبع بمصر ١٩٠٨/١٣٢٦.
٧٢- بلوغ المرام، في شرح مسك الختام، في من تولى ملك اليمن من ملك وإمام: لحسين بن أحمد العرشي. ختم حوادثه سنة ١٣١٨هـ.، وزاد عليه الأب أنستاس ماري الكرملي.
٧٣- بهجة المجالس، لابن عبد البر، تحقيق محمد مرسي الخولي، دار الكتاب العربي، القاهرة.

٧٤- البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب: للمقريزي. رسالة طبعت بمصر ١٩١٦/١٣٣٤.

٧٥- البيان والتبيين: للجاحظ. أربعة أجزاء. طبع في مصر ١٣٦٧-١٣٦٩.

٧٦- تأثير الحكم الفارسية في الأدب العربي، في العصر العباسي الأول دراسة تطبيقية في الأدب المقارن، عيسى العاكوب، دمشق، دار طلاس، ١٩٨٩، ٣٨٥ص.

٧٧- تاج العروس من جواهر القاموس: لمحمد مرتضي الزبيدي. عشرة مجلدات. طبع بمصر ١٣٠٦-١٣٠٧هـ.

٧٨- تاريخ آداب العرب: لمصطفى صادق الرافعي. ثلاثة أجزاء طبع اثنان منها بمصر ١٣٣٠-١٣٣٢هـ. ثم طبع الثالث بعد وفاة مؤلفه.

٧٩- تاريخ آداب اللغة العربية: لجرجي زيدان. أربعة أجزاء. طبع بمصر ١٩١٣-١٩١٤، وطبع غير طبعة.

٨٠- تاريخ الأدب العباسي، نيكلسون، ترجمة صفاء خلوصي، بغداد المكتبة الأهلية، ١٩٦٧، ٤٠٣ص.

٨١- تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان، ترجمة عبد الحليم النجار وآخرين، دار المعارف بمصر، ١٩٦٨م، ٥ج.

٨٢- تاريخ الأدب العربي، عمر فروخ، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٠.

٨٣- تاريخ الأدب العربي في العراق، عباس العزاوي، ٢ج، المجمع العلمي العراقي، ١٩٦١.

٨٤- تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الأول، ابراهيم أبو الخشب، القاهرة، ١٩٧٤، ٣٨٦ص.

* تاريخ الأدب في العصر العباسي الأول محمد عبد المنعم خفاجي، القاهرة، مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٨١، ١١٧ص.

- تاريخ الأدب في العصر العباسي الأول محمد عبد المنعم خفاجي، القاهرة، مكتبة الكليات، الأزهرية، ١٩٨١، ١١٧ص.

٨٥- تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام، للذهبي طبع منه بمصر، خمسة أجزاء.

٨٦- تاريخ الشعر في العصر العباسي، يوسف خليف، القاهرة، دار الثقافة، ١٩٨١، ٣٠٦هـ.

٨٧- تاريخ الأمم والملوك: لابن جرير الطبري. طبع في ١١ جزءًا، بمصر ١٣٢٦هـ.

وطبع في ثمانية أجزاء، بمطبعة الاستقامة بمصر ١٩٣٩/١٣٥٧.

* طبعة أخرى ١٦-١٥، نسخة مصورة من المطبعة الأوروبية، مكتبة الخياط، بيروت.

* طبعة أخرى ١-١٠، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، دار المعارف، ١٩٦٠-١٩٦٩.

٨٨- تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي، أربعة عشر مجلدًا. طبع بمصر ١٣٤٩هـ.

٨٩- تاريخ جرجان: للسهمي. طبع بحيدر آبادر الدكن ١٣٦٩/ ١٩٥٠.

٩٠- تاريخ الحكماء، للقفطي، تحقيق جوليوس ليبرت، ليبسك، ١٩٠٣م.

٩١- تاريخ الموصل: لسليمان صائغ الموصلي. جزآن. طبع الأول في مصر ١٩٢٣ والثاني في بيروت ١٩٢٨.

٩٢- تاريخ ابن الوردي: لعمر ابن المظفر ابن الوردي. سماه «تتمة المختصر في أخبار البشر. مجلدان. طبع بمصر ١٢٨٥هـ.

٩٣- تاريخ اليعقوبي: لأحمد بن إسحاق ابن واضح اليعقوبي. ثلاثة أجزاء. طبعة النجف ١٣٥٨هـ.

٩٤- تجارب الأمم، لابن مسكويه: الجزء السادس. طبع بمصر ١٣٣٣/ ١٩١٥.

٩٥- تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان: لعبد الله بن حميد السالمي. جزآن طبع أولهما سنة ١٣٣٢ والثاني ١٣٤٧ بمصر.

٩٦- تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء: لهلال بن المحسن الصابي. طبع في بيروت ١٩٠٤.

٩٧- تذكرة الحفاظ: للذهبي. أربعة أجزاء. طبع في حيدر آباد ١٣٣٣-١٣٣٤هـ.

٩٨- التذكرة الحمدونية، تحقيق إحسان عباس، بيروت، دار صادر، ١٩٩٧، ١٠ج.

٩٩- التذكرة السعدية، للعبيدي، تحقيق عبد الله الجبوري، النجف، ١٩٧٢م.

١٠٠- تزيين الأسواق، بتفصيل أشواق العشاق: لداود الأنطاكي. جزآن. طبع بمصر ١٣٠٢هـ.

١٠١- التشيع وأثره في شعر العصر العباسي الأول، محسن غياض، النجف، مطبعة النعمان، ١٩٧٣، ٢٧٦ص.

١٠٢- التصوف في الشعر العربي، عبد الحكيم حسان، مكتبة الأنجلو المصرية. ١٩٥٤.

١٠٣- تطور الخمريات في الشعر العربي، جميل سعيد، النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٥٤.

١٠٤- التقليد والتجديد في الشعر العباسي، صلاح مصيلحي عبد الله، الاسكندرية، دار المعارف الجامعية، ١٩٩١، ٢٣٧ص.

١٠٥- التكملة لكتاب الصلة: لابن الأبار. ثلاثة أجزاء. طبع اثنان منها في مجريط ١٨٨٦ والثالث (بعنوان: تكملة الصلة، الأول) في الجزائر ١٩١٩.

١٠٦- تهذيب تاريخ ابن عساكر: لعبد القادر بدران. طبع منه سبعة أجزاء، في دمشق ١٣٢٩-١٣٥١هـ. ط٢: بيروت، ١٩٧٩م.

١٠٧- تهذيب التهذيب: لابن حجر العسقلاني. اثنا عشر جزءًا. طبع في حيدر آباد الدكن ١٣٢٥-١٣٢٧هـ.

١٠٨- تواريخ آل سلجوق: وهو جزء مشتمل على كتاب زبدة النصرة ونخبة العصرة لعماد الدين الأصفهاني، اختصار الفتح بن علي البنداري الأصفهاني. طبع في ليدن ١٨٨٩.

١٠٩- التيارات الأجنبية في الشعر العربي منذ العصر العباسي حتى نهاية القرن الثالث، عثمان موافي، الاسكندرية، دار المعارف الجامعية، ١٩٩٦، ٤٥٧ص.

١١٠- التيار الإسلامي في شعر العصر العباسي الأول، مجاهد مصطفى بهجت، وزارة الأوقاف، ١٩٨٣.

١١١- الجواري والشعر في العصر العباسي، سهام الفريح، شركة الربيعان للنشر، الكويت، ١٩٨١.

١١٢- الجواهر المضية في طبقات الحنفية: لعبد القادر بن محمد القرشي. مجلدان. طبع في حيدر آباد ١٣٢٢هـ.

١١٣- الحب في التراث العربي، محمد حسن عبد الله، الكويت، ١٩٨٠.

١١٤- حركة التجديد في الشعر العباسي، محمد عبد العزيز الموافي، القاهرة، مطبعة التقدم، ١٩٨٣.

١١٥- حركة الترجمة في القرنين الثالث والرابع، رشيد الجميلي، بغداد، ١٩٨٦.

١١٦- حركة الشيعة المتطرفين وأثره في الحياة الاجتماعية والأدبية في العراق إبان العصر العباسي الأول، محد جابر عبد العال الظاهرة، ١٩٥٤.

١١٧- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، للسيوطي (١-٢)، تحقيق محمد أبو

الفضل ابراهيم، القاهرة ٦٧-١٩٩٨م.
١١٨- الحضارة الإسلامية، في القرن الرابع الهجري: لآدم متز. ترجمة إلى العربية محمد عبد الهادي أبو ريدة. جزءان. طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧.
١١٩- حماسة الظرفاء، العبدلكاني، (١-٢)، تحقيق محمد جبار المعيبد، بغداد، ١٩٧٨م.
١٢٠- الحياة الأدبية في البصرة إلى نهاية القرن الثاني، أحمد زكي كمال، دمشق، دار الفكر، ١٩٦١.
١٢١- حياة الشعر في الكوفة إلى نهاية القرن الثاني، يوسف خليف، دار الكتاب العربي، القاهرة ١٩٦٨م.
١٢٢- الحياة العاطفية بين العذرية والصوفية، محمد غنيمي هلال، ط٢، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٠م.
١٢٣- الحيوان: للجاحظ. جزآن. طبع بمصر ١٣٢٣-١٣٢٤هـ. وطبع أيضًا في سبعة أجزاء، بمصر ١٣٦٤/ ١٩٤٥ (وخصت الطبعة الأخيرة بالإشارة إلى أنها من تحقيق عبد السلام هارون).
١٢٤- خريدة القصر وجريدة أهل العصر، للعماد الأصبهاني:
قسم شعراء الشام، (١-٣) تحقيق شكري فيصل، دمشق ١٩٥٥-١٩٦٤.
قسم شعراء مصر (١-٢)، تحقيق شوقي ضيف، القاهرة ١٩٥١.
قسم شعراء المغرب (١-٢) تحقيق محمد المرزوقي وزيليه، تونس، ١٩٦٦.
قسم شعراء العراق، تحقيق محمد بهجت الأثري، المجمع العلمي العراقي.
١٢٥- خلاصة الكلام، في بيان أمراء البلد الحرام: لأحمد بن زيني دحلان. طبع بمصر ١٣٠٥هـ.
١٢٦- دائرة المعارف الإسلامية: نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي، وأحمد الشنتناوي، وإبراهيم زكي خورشيد، وعبد الحميد يونس. طبع منها أحد عشر مجلدًا، في مصر ١٩٣٣-١٩٥٧.
١٢٧- دجلة والسفينة في الشعر العباسي، على ابراهيم أبو زيد، القاهرة، دار المعارف، ١٩٩٣، ١٦٨ص.
١٢٨- دراسات في الأدب العباسي، عبد السلام سرحان، ط٢، مكتبة الفجالة، مصر، ١٩٦٥.

١٢٩- دراسات في الأدب العربي، جرنباوم، ترجمة إحسان عباس وآخرين، بيروت، ١٩٥٩.
١٣٠- دراسات في تاريخ الأدب العربي في أزهى عصوره، عبد الرحمن عثمان وآخرين، مطبعة المدني، القاهرة، ١٩٧٣.
١٣١- دمية القصر، وعصرة أهل العصر: لعلي بن الحسن الباخرزي. طبع في حلب ١٣٤٩هـ.
* دمية القصر، وعصرة أهل العصر، نشر محمد راغب الطباخ، حلب، ١٩٣٠.
* دمية القصر، وعصرة أهل العصر، طبعة أخرى بتحقيق، محمد التونجي.
١٣٢- الديارات: للشابشتي. طبع في بغداد ١٩٥١، ط٢: ١٩٦٦.
١٣٣- ديوان المعاني: لأبي هلال العسكري. جزآن. طبع بمصر ١٣٥٢هـ.
١٣٤- الذريعة، إلى تصانيف الشيعة: لمحمد محسن الشهير بالشيخ أغا بزرك الطهراني، نزيل النجف. صدر منه تسعة أجزاء: طبعت في النجف: ابتداء من سنة ١٣٥٥/ ١٩٣٦. ووصلت إلى ٢٠ جزءًا عام ١٩٧١.
١٣٥- ذيل الأمالي والنوادر: لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي. طبع بمصر ١٣٤٤/ ١٩٢٦م.
١٣٦- ذيل تاريخ دمشق، لابن القلانسي، بيروت، ١٩٠٨م.
١٣٧- ذيل الروضتين: لعبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي. طبع بمصر ١٣٦٦هـ.
١٣٨- ذيل سمط اللآلي، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة، ١٩٣٦م.
١٣٩- ذيل مرآة الزمان: لموسى بن محمد اليونيني. جزآن منه. طبع بحيدر آباد ١٣٧٤- ١٣٧٥هـ.
١٤٠- راحة الصدور وآية السرور في تاريخ الدولة السلجوقية، للراوندي، القاهرة، ١٩٦٠.
١٤١- رثاء الأبناء في الشعر العربي، محمد حوّر، أبو ظبي، ١٩٨١.
١٤٢- رثاء الأبناء في الشعر العربي، مخيمر صالح، الزرقاء، ١٩٨١.
١٤٣- رثاء الأم في الشعر العربي، محمد حوّر، أبو ظبي، ١٩٨٦.
١٤٤- رثاء النفس في الشعر العربي، عبد الله باقازاي، مكة المكرمة، ١٩٨٧.

١٤٥- رحلة الشعر من الأموية إلى العباسية، مصطفي الشكعة، يروت، ١٩٧١.
١٤٦- رسائل أبي العلاء، تحقيق عبد الكريم خليفة، عمان-الأردن، ٣ج.
١٤٧- رسالة الغفران للمعري، تحقيق بنت الشاطىء، دار المعارف بمصر.
١٤٨- الرسالة الموضحة، للحاتمي، تحقيق محمد يوسف نجم، بيروت، ١٩٦٥، دار صادر.
١٤٩- الرمز الشعري عند الصوفية، عاطف جودة نصر، بيروت، دار الأندلس، ١٩٨٣.
١٥٠- روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات: لمحمد باقر الموسوي الخوانساري الأصبهاني. أربعة أجزاء في مجلد واحد. الطبعة الثانية على الحجر ١٣٤٧هـ.
١٥١- ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا: للخفاجي. طبع في مصر ١٢٧٣هـ.
١٥٢- زبدة الحلب من تاريخ حلب. ١-٢، تحقيق سامي الدهان، دمشق، ٥١-١٩٥٤م.
١٥٣- الزندقة والشعوبية وانتصار الإسلام عليها، سميرة الليثي، القاهرة، ١٩٨٦م.
١٥٤- الزهرة، لابن داود الأصبهاني، ج١ تحقيق نيكل وابراهيم طوقان، بيروت، ١٩٣٢م. ج١ + ج٢، تحقيق ابراهيم السامرائي ونوري القيسي، بغداد، ١٩٧٥م.
١٥٥- زهر الآداب وثمر الألباب: للحصري. أربعة أجزاء. طبع في مصر ١٣٧٢/١٩٥٣.
١٥٦- سرقات أبي نواس، مهلهل بن يموت، تحقيق محمد هدارة، القاهرة، ١٩٥٧م.
١٥٧- السلوك لمعرفة دول الملوك: للمقريزي. الجزء الأول منه، في ثلاثة أقسام. طبع في مصر ١٩٣٤-١٩٣٩ علق عليه محمد مصطفى زيادة، وزاد فيه ١٧ ملحقًا. ثم القسم الأول من الجزء الثاني، طبع بمصر أيضًا ١٩٤١.
١٥٨- سمط اللآلي: يحتوي على «اللآلى في شرح أمالي القالي» لأبي عبيد البكري، جزآن في مجلد متسلسل الأرقام، و«شرح ذيل الأمالي وصلة ذيله والتنبيه على الأغلاط المعدودة فيهما» في جزء ثالث منفرد، و«فهارس سمط اللآلى» في جزء آخر. نسقه وأكثر من التعليق عليه عبد العزيز الميمني (الراجكوتي). طبع في مصر ١٣٥٤/ ١٩٣٦.
١٥٩- سيدات البلاط العباسي، مصطفى جواد، بغداد، ١٩٥٠.
١٦٠- سير أعلام النبلاء، للذهبي، (١-٢٥)، تحقيق شعيب الأناؤوط، وآخرين مؤسسة الرسالة، بيروت ٨١-١٩٨٨م.
١٦١- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، للعماد الحنبلي (١-٨) القاهرة، ١٣٥٦هـ.
١٦٢- شرح المقامات الحريرية للشريشي: مجلدان. طبع بمصر ١٣٠٠هـ.

١٦٣- شرح نهج البلاغة: لابن أبي الحديد. أربعة مجلدات. طبع في بيروت ١٣٧٤هـ.
١٦٤- الشعر الإسلامي في العصر العباسي الأول، عبد الله الجعيثن، السعودية، ١٩٨٢، ص ٣٤٧.
١٦٥- الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث، أحمد عبد الستار الجواري، بيروت، ١٩٥٦، ط أخرى، المجمع العلمي العراقي، ١٩٩٠م.
١٦٦- شعر الحرب في أدب العرب في العصرين الأموي والعباسي، إلى عهد سيف الدولة، زكي محاسني، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٠، ٣٦٠ص.
١٦٧- شعر الدعوة الإسلامية في العصر العباسي، عبد الله عبد الرحمن، الرياض، ١٩٧٤.
١٦٨- شعراء عباسيون منسيون، ابراهيم النجار، تونس، الجامعة التونسية، ١٩٨٧.
١٦٩- شعراء بغداد وكتابها في أيام وزارة داود باشا: لعبد القادر الخطيبي. طبع في بغداد.
١٧٠- الشعراء الكتاب في القرن الثالث، حسين صبيح العلاف.
١٧١- الشعراء من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، حسين عطوان، عمان، مكتبة المحتسب، ١٩٧٤.
* الشعر في رحاب سيف الدولة، سعود محمد عبد الجابر، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٩٤، ٤٠٨ص.
١٧٢- شعر الصراع مع الروم في ضوء التاريخ حتى نهاية القرن الرابع، نصرت عبد الرحمن عمان، مكتبة الأقصى ١٩٧٧، ٣٨١ص.
١٧٣- الشعر الصوفي من مدرسة بغداد إلى الغزالي، عدنان حسين الطواري، بغداد، دار الرشيد، ١٩٨٠.
١٧٤- شعر الطبيعة في العصر العباسي الأول، أنور أبو سويلم، الرياض، دار العلوم، ١٩٨٣، ٥٤٠ص.
١٧٥- شعر الطبيعة في العصر العباسي الثاني، رشد علي حسن، عمان: دار عمار، ١٩٨٨، ٢٧٦ص.
١٧٦- الشعر العباسي: التيار الشعبي، سعد شلبي، القاهرة، مكتبة غريب، ١٩٧٨، ٢٨٦ص.
١٧٧- الشعر العربي بين الجمود والتطور، عبد العزيزي الكفراوي، بيروت، دار القلم، ١٩٨٩.
١٧٨- الشعر والشعراء: لابن قتيبة جزآن. طبع بمصر ١٣٦٤هـ، وعليه شرح لأحمد محمد

شاكر (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة، فهو عن طبعة ١٣٥٠/ ١٩٣٢ بمصر).

١٧٩- الشعر والشعراء في العصر العباسي، مصطفى الشكعة، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٥، ٨٢١ص.

١٨٠- شعر الفقهاء حتى نهاية العصر العباسي الأول، حسني ناعسة، حلب المكتبة العربية، ١٩٧٩، ٣٩٣ص.

١٨١- شفاء الغرام بإخبار البلد الحرام: لمحمد بن أحمد التقي الفاسي. مجلدان. طبع في مصر ١٩٥٦.

١٨٢- صبح الأعشى: للقلقشندي. أربعة عشر مجلدًا. طبع في مصر ١٣٣١-١٣٣٨هـ.

١٨٣- الصراع الأدبي بين العرب والعجم، محمد نبيه حجاب، مصر، ١٩٦٥م.

١٨٤- الصراع بين القديم والجديد في الشعر العربي، محمد حسن الأعرجي، بيروت.

١٨٥- صفة الصفوة: لأبي الفرج ابن الجوزي. جزآن. طبع في حيدر آباد ١٣٥٥هـ.

١٨٦- صفوة الاعتبار، بمستودع الأمصار والأقطار: لمحمد بيرم (الخامس) خمسة أجزاء. طبع بمصر ١٣٠٢-١٣١١هـ.

١٨٧- الصلة بين التصوف والتشيع، كامل الشيمي، دار المعارف، ١٩٦٩م.

١٨٨- صلة تاريخ الطبري: لعريب بن سعد القرطبي. طبع في مصر ١٣٢٦ باسم «الجزء الثاني عشر» من تاريخ الطبري.

١٨٩- الصورة الشعرية حتى أواخر القرن الثاني، علي البطل، دار الأندلس، ١٩٨٠.

١٩٠- الصورة الفنية في شعر أبي تمام، عبد القادر الرباعي، إربد، ١٩٨٠.

١٩١- ضحى الإسلام، أحمد أمين، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٧.

١٩٢- طبقات الأطباء والحكماء: لأبي داود سليمان بن حسان الأندلسي، المعروف بابن جلجل. طبع بمصر ١٩٥٥.

١٩٣- طبقات الحنابلة: لابن أبي يعلى. جزآن. طبعة الفقي بمصر ١٣٧١/ ١٩٥٢.

١٩٤- طيف الحنابلة: لابن أبي يعلى. اختصار محمد بن عبد القادر النابلسي. طبع في دمشق ١٣٥٠هـ.

١٩٥- طبقات الخيال، للشريف المرتضى، تحقيق حسن الصيرفي، وابراهيم الأبياري، مصر، ١٩٦٢.

١٩٦- طبقات الشافعية الكبرى: لتاج الدين السبكي. ستة أجزاء. طبع بمصر ١٣٢٤هـ.

١٩٧- طبقات الشعراء، لابن المعتز، تحقيق عبد الستار فراج، دار المعارف، ١٩٥٦م، طبعة ليدن، ١٩٣٩.

١٩٨- طبقات الصوفية: لأبي عبد الرحمن السلمي. طبع بمصر ١٣٧٢/١٩٥٣.

١٩٩- طبقات النحويين واللغويين: للزبيدي. طبع في مصر ١٣٧٣/ ١٩٥٤، ط٢: ١٩٧٣.

٢٠٠- ظاهرة التشاؤم في الشعر العربي من أبي العتاهية إلى أبي العلاء، عفيف عبد الرحمن، الرياض، دار العلوم، ١٩٨٣.

٢٠١- ظاهرة التكسب وأثرها في الشعر العربي ونقده، درويش الجندي، مصر، ١٩٧٠.

٢٠٢- عالمات بغداديات في العصر العباسي، ناجي معروف، بغداد، ١٩٦٧م.

٢٠٣- العامل السياسي في أدب العصر العباسي الأول، أحمد الشايب، مصر، ١٩٥٠.

٢٠٤- العباسيون الأوائل، فاروق عمر، بيروت، دار الإرشاد، ١٩٧٠.

٢٠٥- العبث والانتحال في الشعر العباسي، صلاح مصيلحي عبد الله، الاسكندرية، دار المعارف الجامعية، ١٩٩٦، ٤٥٧ص.

٢٠٦- العبر، وديوان المبتدأ والخبر، في أيام العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، لابن خلدون. ويعرف بتاريخ ابن خلدون. سبعة أجزاء، أولها «المقدمة». طبع بمصر ١٢٨٤هـ. وأعيد طبع الجزأين: الأول (بدع جزء المقدمة) والثاني، بمصر ١٣٥٥هـ (ميزتهما بلفظ: طبعة الحبابي) ولشكيب أرسلان «ملحق للجزء الأول» منهما علق به على مباحث فيه، وطبع بمصر ١٣٥٥/١٩٣٦.

٢٠٧- العبر في خبر من غبر للذهبي، (١-٦) تحقيق صلاح الدين المنجد وآخرين، الكويت، ١٩٦٠-١٩٦٦م.

٢٠٨- عشر قمم في تاريخ الأدب العربي، ممدوح حقي، الدار البيضاء، ١٩٧٦م.

٢٠٩- عصر المأمون، أحمد فريد الرفاعي، دار الكتب المصرية، ط٢، ١٩٤٧م.

٢١٠- العصر العباسي الأول، شوقي ضيف، دار المعارف، ١٩٧٢.

٢١١- العصر العباسي الأول، عبد العزيز الدوري، بغداد، ١٩٤٥.

٢١٢- العقد الفريد، لابن عبد ربه (١-٧) تحقيق أحمد أمين وآخرين، لجنة التأليف والنشر.

٢١٣- عيون الأخبار، لابن قتيبة (١-٤) مصورة عن دار الكتب، ١٩٦٣.

٢١٤- عيون الأنباء في طبقات الأطباء: لأحمد بن القاسم ابن أبي أصيبعة. مجلدان. طبع بمصر ١٢٩٩-١٣٠٠هـ.

٢١٥- العيون والحدائق، لمؤلف مجهول، نشر دي غويه، بريل، ١٨٧١م.
٢١٦- الغزل، سامي الدهان، دار المعارف، سلسلة فنون الأدب العربي، مصر.
٢١٧- الغزل عند العرب، ج.ك. فاديه، ترجمة ابراهيم الكيلاني، دار الثقافة والإرشاد، سورية ١٩٧١م.
٢١٨- الفاطميون في مصر، وأعمالهم السياسية الدينية بوجه خاص: وضعه بالإنجليزية، وترجمة إلى العربية حسن ابراهيم حسن. طبع بمصر ١٩٣٢.
٢١٩- الفتح القدسي: للعماد الكاتب محمد بن محمد الأصبهاني. طبع بمصر ١٣٢٢هـ.
٢٢٠- الفرج بعد الشدة (١-٥)، للتنوخي، تحقيق عبود الشالجي، دار صادر، بيروت، ١٩٧٨م.
٢٢١- الفن ومذاهبه في الشعر العربي، شوقي ضيف، دار المعارف، ١٩٦٠م.
٢٢٢- الفهرست: لابن النديم. طبع في ليبسيك ١٨٧١ في جزءين، ثانيهما للفهارس والتعليقات من عمل جستاف فلوجل، وطبعة بيروت، ١٩٦٤، وثالثة تحقيق رضا تجدد، طهران، ١٩٧١.
٢٢٣- فنون الشعر في مجتمع الحمدانيين، مصطفى الشكعة، القاهرة، ١٩٥٨م.
٢٢٤- فوات الوفيات: لابن شاكر الكتبي. مجلدان. طبع بمصر ١٢٩٩هـ، وأخرى بتحقيق احسان عباس، بيروت، ٤ج.
٢٢٥- في الأدب العباسي، محمد مهدي البصير، النجف، مطبعة النعمان، ١٩٧٠، ٤٨١ص.
٢٢٦- في الأدب العباسي، الرؤية والفن، عز الدين إسماعيل، بيروت، دار النهضة العربية، ١٩٧٥، ٤٤٧ص.
٢٢٧- في الأدب العباسي، علي الزبيدي، القاهرة، دار المعرفة، ١٩٥٩م.
٢٢٨- في الشعر العباسي، رؤية جديدة، يوسف خليف، القاهرة مكتبة غريب، ١٩٨٤، ٢٤٧ص.
٢٢٩- في الشعر العباسي، عز الدين اسماعيل، القاهرة، المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٤، ٤٢٨ص.
٢٣٠- قصص الحيوان في الأدب العربي، عبد الرزاق حميدة، القاهرة، ١٩٥١م.
٢٣١- قضاة دمشق (الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام): لابن طولون. من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٦.

٢٣٢- قيم جديدة للأدب العربي، بنت الشاطىء، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٧م.
٢٣٣- القيم الفنية المستحدثة في الشعر العباسي، من بشار إلى ابن المعتز، توفيق الفيل، الكويت، جامعة الكويت، ١٩٨٤، ٣٦٣ص.
٢٣٤- الكامل: لابن الأثير ١٢ جزءًا، طبع في مصر ١٣٠٣هـ، وطبعة أخرى، (١-١٣)، دار صادر ودار بيروت، ١٩٦٥-١٩٦٧.
٢٣٥- كتاب الأداب، لجعفر بن شمس الخلافة، القاهرة، ١٩٣١.
٢٣٦- الكامل، للمبرد (١-٤) تحقيق أبي الفضل ابراهيم، والسيد شحاته، القاهرة، ١٩٥٦م.
٢٣٧- كتاب بغداد، لأحمد بن طاهر، ابن طيفور. طبع في مصر ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م.
٢٣٨- كتاب الروضتين، في أخبار الدولتين، لأبي شامة. جزآن، طبع بمصر ١٢٨٧هـ.
٢٣٩- كتاب العصا، لأسامة بن منقذ، تحقيق حسن عباس، الاسكندرية، ١٩٧٧م.
٢٤٠- كتاب النوادر للقالي، القاهرة، ١٩٢٦.
٢٤١- كشف الظنون، عن أسامي الكتب والفنون: لمصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب جلبي. مجلدان. طبع في استنبول ١٣٦٠/١٩٤١.
٢٤٢- كنايات الأدباء، للجرجاني، القاهرة، ١٩٠٨م.
٢٤٣- الكواكب الدرية، في تاريخ ظهور البابية والبهائية: ترجمة عن الفارسية أحمد فائق رشد. طبع بمصر ١٣٤٣/ ١٩٢٤م.
٢٤٤- الكواكب الدرية، في تراجم السادة الصوفية: لعبد الرؤوف المناوي. الجزء الأول. طبع في مصر ١٣٥٧هـ.
٢٤٥- لب اللباب، في تحرير الأنساب: للسيوطي. طبع في ليدن ١٨٦٠-١٨٦٢.
٢٤٦- لباب الآداب: لأسامة بن منقذ. طبع بمصر ١٣٥٤/ ١٩٣٥.
٢٤٧- اللباب، في تهذيب الأنساب: لابن الأثير (المؤرخ). ثلاثة أجزاء. طبع بمصر ١٣٥٦-١٣٦٩هـ.
٢٤٨- لسان الميزان: لابن حجر العسقلاني. ستة أجزاء. طبع في حيدر آباد ١٣٣١هـ.
٢٤٩- لطائف الظرفاء للثعالبي، تحقيق قاسم السامرائي، ليدن، ١٩٧٨.
٢٥٠- المبالغة في الشعر العباسي، عبد العزيز عبد الله الشلبي، الرياض، النادي الأدبي، ١٩٨١.

٢٥١- مجمع الآداب في مجمع الألقاب، لابن الفوطي، طبعة لاهور.

* مجمع الآداب في مجمع الألقاب، ج٤: الأقسام ١-٣، تحقيق مصطفى جواد دمشق ١٩٦٢-١٩٦٥.

٢٥٢- مجموعة المعاني، طبعة الجوائب، ١٣٠١هـ.

٢٥٣- محاضرات الأدباء: للراغب الأصفهاني. جزآن. طبع في مصر ١٣٢٦هـ، طبعة بيروت، ٤ج.

٢٥٤- المحمدون من الشعراء للقفطي، تحقيق، حسن معمري، الرياض، ١٩٧٠م.

٢٥٥- مختصر تاريخ دمشق، لابن منظور (١-٣٢) لمحققين متعددين، دمشق، ١٩٨٤-١٩٨٨م.

٢٥٦- مختصر تاريخ البصرة: لعلي ظريف الأعظمي. طبع في بغداد ١٩٢٧.

٢٥٧- المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الدبيثي: انتقاء الذهبي. طبع في بغداد ١٣٧١/ ١٩٥١.

٢٥٨- المرأة في أدب العصر العباسي، واجدة الأطرقجي، بغداد، وزارة الأعلام، ١٩٧٠.

٢٥٩- مرآة الجنان: لليافعي. أربعة أجزاء. طبع في حيدر آباد ١٣٣٧-١٣٣٩هـ.

٢٦٠- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان: لسبط ابن الجوزي. المجلد الثامن وهو الأخير منه. طبع في مصر ١٨٩٧-١٩١٦.

٢٦١- المرأة في أدب العصر العباسي، واحدة الأطرقجي، بغداد، وزارة الإعلام، ١٩٨١، ٣٤٨ص.

٢٦٢- مراتب النحويين: لعبد الواحد اللغوي. طبع في مصر ١٣٧٥هـ.

٢٦٣- مراثي شعراء العرب، لويس شيخو، بيروت، ١٩٧٩م.

٢٦٤- مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي، طبعة مصر ١٢٨٢هـ، ٢ج.

* وطبعة أخرى (١-٧) تحقيق شارل بلا، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٦٥-١٩٧٩م.

* وأخرى (١-٩) تحقيق باربيه مينار، باريس، ١٨٦١-١٨٧٣م.

* وأخرى (١-٤) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٣: ١٩٥٨م.

٢٦٥- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار: لابن فضل الله العمري. الجزء الأول. طبع في مصر ١٣٤٢/ ١٩٢٤.

٢٦٦- مسالك الممالك: للإصطخري، طبع في ليدن ١٩٢٧.

٢٦٧- المصايد والمطارد، لكشاجم الرملي، تحقيق محمد طلس، بغداد، ١٩٥٤ص.

٢٦٨- مصارع العشاق، للسراج (١-٢) دار صادر، بيروت، ١٩٥٨م.

٢٦٩- مصرفي في الشعر التركي والفارسي والعبي، دراسة في الأدب الإسلامي المقارن، حسين مجيب المصري، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٦، ٣٧٠ص.

٢٧٠- مطالع البدور في منازل السرور: لعلاء الدين البهائي الغزولي. جزآن. طبع في مصر ١٢٩٩-١٣٠٠هـ.

٢٧١- معالم الشعر وأعلامه في العصر العباسي الأول، محمد نبيه حجاب، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٢، ٢٨٤ص.

٢٧٢- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: لعبد الرحيم بن أحمد العباسي. أربعة أجزاء طبع في مصر ١٣٦٧هـ.

٢٧٣- المعجب في تلخيص أخبار المغرب: لعبد الواحد المراكشي. طبع في مصر ١٣٦٨/ ١٩٤٩.

٢٧٤- معجم البلدان: ياقوت الحموي. ثمانية أجزاء. طبع في مصر ١٣٢٣-١٣٢٥هـ (وانظر: منجم العمران).

٢٧٥- معجم الشعراء: للمرزباني. طبع في مصر ١٣٥٤هـ، ملحقًا بكتاب «المؤتلف والمختلف» للآمدي.

٢٧٦- المغرب في حلى المغرب: لابن سعيد الأندلسي. الجزآن الأول والثاني. طبعا في مصر ١٩٥٣، ١٩٥٥، وطبع جزء منه في ليدن ١٨٩٨ بعنوان «السفر السابع» وجزء بمصر.

٢٧٧- مفتاح السعادة، ومصباح السيادة: لطاش كبري زاده: جزآن. طبع في حيدر آباد ١٣٢٩هـ.

٢٧٨- مفرج الكروب في إخبار بني أيوب: لابن واصل. الجزآن الأول والثاني منه. طبعا في مصر ١٩٥٣-١٩٥٧.

٢٧٩- المقارنة بين الشعر الأموي والعباسي في العصر الأول، عزيز فهمي، القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٠، ٤٥٩ص.

٢٨٠- المقتبس، في تاريخ رجال الأندلس: لحيان بن خلف ابن حيان. القسم الثالث منه. طبع في باريس ١٩٣٧.

٢٨١- مقدمة في الأدب الإسلامي المقارن، الطاهر أحمد مكي، القاهرة، عين للدراسات والبحوث، ١٩٩٤، ٤٦٦ص.

٢٨٢- من حديث الشعر والنثر، طه حسين، دار المعارف، ١٩٧٥.

٢٨٣- من روائع الأدب العربي في العصرين الأموي والعباسي الأول، محمد ديب القاهرة، دار الطباعة المحمدية، ١٩٩١، ٣٣٣ص.

٢٨٤- منتخبات في أخبار اليمن، من كتاب شمس العلوم لنشوان بن سعيد الحميري طبع في ليدن ١٩١٦.

٢٨٥- منتخبات من كتاب التاريخ لصاحب حماة: لتاج الدين شاهنشاه بن أيوب. طبع في مصر ١٣١٧هـ، ذيلًا لكتاب النوادر السلطانية لابن شداد، من الصفحة ٢٥٣ إلى ٣١١.

٢٨٦- المنتخل في تراجم الشعراء للثعالبي، المطبعة التجارية، الاسكندرية، ١٩٠٣م.

٢٨٧- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: لأبي الفرج ابن الجوزي. القسم الثاني من الجزء الخامس، طبع في حيدر آباد ١٣٥٧هـ. والجزء السادس، طبع بها في السنة نفسها. والسابع ١٣٥٨هـ والثامن والتاسع ١٣٥٩هـ والعاشر ١٣٥٨هـ.

٢٨٨- الموازنة، للآمدي (١-٢)، تحقيق السيد أحمد صفر، القاهرة، ٦١-١٩٦٥م.

٢٨٩- المواعظ والاعتبار بذكر المخطط والآثار، ويعرف بخطط المقريزي: مجلدان كبيران. طبع في مصر ١٣٢٧هـ.

٢٩٠- المؤتلف والمختلف: للامدي. طبع في مصر ١٣٥٤هـ.

٢٩١- الموشح، في ماخذ العلماء على الشعراء: للمرزباني (محمد بن عمران). طبع بمصر ١٣٤٣هـ. وطبعة أخرى تحقيق علي محمد البجاوي، القاهرة، ١٩٦٥م.

٢٩٢- الموشي، للوشاء، ط٢: مصر ١٩٥٣.

٢٩٣- موقف الشعر من الفن والحياة في العصر العباسي، محمد زكي العشماوي، بيروت، دار النهضة، ١٩٨١، ٤٠٧ص.

٢٩٤- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للذهبي. ثلاثة مجلدات. طبع في مصر ١٣٢٥هـ.

٢٩٥- النجوم الزاهرة، في ملوك مصر والقاهرة: لابن تغري بردي. طبع في دار الكتب المصرية.

٢٩٦- نزهة الألباء، في طبقات الأدباء: لعبد الرحمن بن محمد الأنباري. طبع في مصر ١٢٩٤هـ.

وطبعة أخرى، تحقيق ابراهيم السامرائي، بغداد، ١٩٥٩م.
٢٩٧- نزهة الجلساء في أشعار النساء، للسيوطي، تحقيق صلاح الدين المنجد، بيروت، ١٩٥٨م.
٢٩٨- نزهة الجليس، ومنية الأديب الأنيس: للعباس بن علي الموسوي. مجلدان. طبع في مصر ١٢٩٣هـ.
٢٩٩- نشوار المحاضرة، للتنوخي (١-٨) تحقيق عبدو الشالجي، دار صادر، بيروت.
٣٠٠- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: للمقري. أربعة مجلدات. طبع في مصر ١٣٠٢هـ.
٣٠١- النكت العصرية، في أخبار الوزراء المصرية: لنجم الدين، أبي محمد، عمارة بن أبي الحسن الحكمي اليمني. ثلاثة مجلدات. ترجمة إلى الفرنسية هرتويغ درنبرغ وطبع باللغتين، في مدينة شالون ١٨٩٧-١٩٠٤.
٣٠٢- نكت الهميان، في نكت العميان: لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي. طبع في مصر ١٣٢٩/ ١٩١١م.
٣٠٣- نهاية الأرب، في فنون الأدب: للنويري، طبع منه في مصر ١٨ جزءاً، آخرها سنة ١٣٧٤/ ١٩٥٥م.
٣٠٤- نور الدين زنكي في الأدب العربي في عصر الحروب الصليبية، محمود السرطاوي، عمان، دار البشير، ١٩٩٠م.
٣٠٥- نيل الابتهاج بتطريز الديباج: للتنبكتي. طبع على هاشم «الديباج المذهب» في مصر ١٣٢٩هـ.
٣٠٦- هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: لإسماعيل «باشا» البغدادي. مجلدان. طبع في استانبول ١٩٥١-١٩٥٥.
٣٠٧- الوافي بالوفيات: للصفدي. طبع منه أربعة أجزاء، أولها في استانبول ١٩٣١ وأجزاء أخرى صدرت عن جمعية المستشرقين الألمان.
٣٠٨- الورقة: لمحمد بن داود بن الجراح، تحقيق عبد الوهاب عزام وعبد الستار فراج، دار المعارف، طبع في مصر ١٣٧٢/ ٢٩٥٣.
٣٠٩- الوزراء والكتاب، للجهشياري، تحقيق مصطفى السقا وآخرين، القاهرة، ١٩٣٨.
٣١٠- الوساطة بين المتنبي وخصومه، لعلي الجرجاني، تحقيق محمد أبي الفضل ابراهيم وزميله القاهرة، ط٣، ١٩٥١.

٣١١- وصف البحر والنهر حتى نهاية العصر العباسي الثاني، حسين عطوان، عمان دائرة الثقافة، والفنون، ١٩٧٥، ١١٢ص.

٣١٢- وفيات الأعيان: لابن خلكان. مجلدان. طبع في مصر، ١٣١٠هـ وأخرى بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة، ١٩٥٦، وثالثه تحقيق احسان عباس، بيروت، ١٩٧٣، ٨ج.

٣١٣- الولاة والقضاة: لمحمد بن يوسف الكندي. طبع في بيروت، ١٩٠٨.

٣١٤- يتيمة الدهر: للثعالبي. أربعة أجزاء. طبع في دمشق ١٣٠٣هـ، وأخرى (١-٤) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة، ٩٧٧م.

ثانيًا: الرسائل الجامعية

٣١٥- الآمدي وكتاب الموازنة بين الطائيين، محمد علي أبو حمدة، ماجستير، الجامعة الأميركية، ١٩٦٨.

٣١٦- اتجاهات الرثاء في القرن الثالث من خلال أعلامه، روضة منير المحمد، ماجستير، جامعة دمشق، ١٩٨٣.

٣١٧- اتجاهات الشعر العربي في القرن الرابع، صاحب أحد الوائلي، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٣.

٣١٨- اتجاهات الشعر في بلاد الشام في القرن السادس، شفيق الرقب، دكتوراه، الجامعة الأردنية، ١٩٩٠.

٣١٩- اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني، محمد مصطفى هدارة، دكتوراه، جامعة الاسكندرية، ١٩٦٠.

٣٢٠- اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني، محمد هدارة، دكتوراه، جامعة الاسكندرية، ١٩٦٠.

٣٢١- اتجاهات الغزل في القرن الثاني، يوسف بكار، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٩.

٣٢٢- الاتجاهات النقدية في كتب الأمالي من القرن الثالث حتى القرن السادس، عاطف سلامة الدويكات، ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٩١.

٣٢٤- الاتجاه الشعبي في شعر العصر العباسي الأول، طاهر بلقاسم خرفان، ماجستير، جامعة دمشق، ١٩٨١.

٣٢٥- أثر الاعتزال في الشعر العباسي في القرنين الرابع والخامس، فرحان علي الفارس، ماجستير، الجامعة الأردنية.

٣٢٦- أثر التصوف الإسلامي في الأدب والأخلاق، محمد زكي مبارك، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٢٦.

٣٢٧- أثر الجواري في شعر العصر العباسي الأول، سهام الفريج، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٧٤.

٣٢٨- أثر الحروب الصليبية في الشعر العربي، حمد بن ناصر الدخيل، ماجستير، جامعة الأزهر، ١٣٩٤هـ.

٣٢٩- أثر الصراع المذهبي بين الفاطميين والعباسيين في الأدب، صلاح الدين محمد الهادي سليمان، دكتوراه، دار العلوم - جامعة القاهرة، ١٩٧٠.

٣٣٠- أثر الغناء في تطور الشعر العباسي، أحمد حسين الكردي، ماجستير، جامعة دمشق، ١٩٧٧.

٣٣١- أثر الفكر الهندي في الأدب العربي إلى نهاية العصر العباسي الأول، محمد عبد الواحد عبد الرزاق، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٧١.

٣٣٢- أثر الاتجاهات الدينية في الشعر العربي في العصر العباسي الأول، شوقي محمد حمادة، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٧٣.

٣٣٣- الاحساس بالزمان في الشعر العربي حتى نهاية القرن الثاني، علي الفيغاوي، دكتوراه، جامعة تونس الأولى.

٣٣٤- أدب الخوارج بين الفكر والفن، أحمد معيطة، ماجستير، جامعة تشرين.

٣٣٥- أدب الخوارج حتى القرن الثالث، محمد شبيل بن عبد الجليل، دكتوراه، جامعة تونس الأولى.

٣٣٦- أدب الروح عند العرب، ثريا ملحس، ماجستير، الجامعة الأميركية-بيروت، و١٩٥١.

٣٣٧- أدب الزهد في العصر العباسي، عبد الستار متولي، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٧٢.

٣٣٨- الأدب الصوفي في مصر في القرن السابع، علي صافي حسين، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٦٤.

٣٣٩- الأدب العربي في القرن الثالث، راجية فهي، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٤٢.

٣٤٠- الأدب العربي في إقليم خوارزم، هند حسين طه، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٣.

٣٤١- الأدب العربي بمصر من الفتح الإسلامي إلى دخول الفاطميين، محمد كامل حسين، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٣٥.

٣٤٢- الأدب في سورية في القرنين السادس والسابع، عمر موسى باشا، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٦٣.

٣٤٣- الأدب في عصر المماليك، عبد العظيم الدوبي، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٣٢.

٣٤٤- الأدب في عهد الأيوبيين، عبد اللطيف حمزة، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٤١.

٣٤٥- الأدب في عهد الفاطميين، عبد الحميد خليل، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٤٦.

٣٤٦- الأدب في مصر في العصر المملوكي، أحمد صادق الجمال، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٠.

٣٤٧- الأدب القصصي عند العرب حتى أواخر القرن السادس، أبو بكر الحاج، دكتوراه، جامعة تونس الأولى.

٣٤٨- الأدب البويهي، محمود غناوي الزهيري، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٧.

٣٤٩- الأدب والسياسة منذ قيام الدولة العباسية حتى منتصف القرن الثالث، عبد الكريم العبود، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٧٧.

٣٥٠- الأدباء والمفكرون وعلاقتهم بالسلطة في عهد بني بويه، مصطفى التواني، دكتوراه، جامعة تونس الأولى.

٣٥١- الأدباء والمفكرون وعلاقتهم بالسلطة في العواصم الإسلامية ١٣٢-٢٣٢هـ، عبد الحميد سلامة، دكتوراه، جامعة تونس الأولى.

٣٥٢- الأديرة، وأثرها في تطور الشعر الخمري في العصر العباسي، عبد السلام الراغب، ماجستير، جامعة حلب، ١٩٨٠.

٣٥٣- الأسرة في شعر العصر العباسي حتى نهاية القرن الثالث، أمل طاهر نصير، ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٨٧.

٣٥٤- الأسس الجمالية للإيقاع البلاغي في شعر العصر العباسي الأول، ابتسامة حمدان، ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٩٢.

٣٥٥- أصداء الغزو المغولي في الشعر العربي من القرن السابع إلى القرن التاسع، مأمون جرار، ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٧٩.

٣٥٦- الإقليمية في الأدب العربي في العصر العباسي الثاني، عبد الحميد هلال عبد العزيز، ماجستير، جامعة الأزهر، ١٩٦٩.

٣٥٧- الأمومة في الأدب العربي، محمد كمال الدين أبو ريدة، ماجستير، الاسكندرية، ١٩٥١.

٣٥٨- أندية العباسيين بالعراق وانعكساتها الأدبية حتى نهاية القرن الثالث، علي محمد هاشم، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٧٨.

٣٥٩- البداوة في شعر العصر العباسي الأول، حافظ المنصوري، ماجستير، جامعة البصرة، ١٩٨٨.

٣٦٠- البديع في الشعر إلى القرن الرابع بين الفن والدرس، يوسف البلقاس، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٨٨.

٣٦١- بلاط سيف الدولة وأثره في الحياة الأدبية، غازي عنبتاوي، ماجستير، الجامعة الأميريكية - بيروت، ١٩٦٠.

٣٦٢- البناء الفني في الشعر العمودي، نصيره أحمد حمزة، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٩.

٣٦٣- البناء الفني في قصيدة الحرب العباسية، سعيد حسون، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٨.

٣٦٤- بيت الحكمة، نشأته وتأثيره، محمد يونس القاضي، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٨٢.

٣٦٥- تأثر الشعر العربي بالأدب الفارسي، وجيه الشربيني، ماجستير، دار العلوم، ١٩٧٣.

٣٦٦- التشاؤم في الشعر العربي قبل أبي العلاء، عائشة عبد الرحمن، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٤١.

٣٦٧- تطور الخمريات في الشعر العربي إلى عهد أبي نواس، جميل سعيد، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٤٥.

٣٦٨- تطور المنهج النقدي عند العرب حتى نهاية القرن الثالث، وهيبة محمد سلطاني، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٨٠.

٣٦٩- التصوف الإسلامي في مدرسة بغداد حتى نهاية القرن الرابع، محمد جلال شرف، ماجستير، جامعة الإسكندرية، ١٩٦٤.

٣٧٠- التيارات الأجنبية في الشعر العباسي حتى نهاية القرن الثالث، عثمان وافي، دكتوراه، جامعة الاسكندرية، ١٩٦٩.

٣٧١- الثابت والمتحول، أدونيس، دكتوراه، جامعة القديس يوسف، ١٩٧٧.

٣٧٢- الجن في الأدب العربي، نهاد توفيق نعمة، ماجستير، الجامعة الأمريكية، بيروت، ١٩٦٠.

٣٧٤- الحاتمي وجهوده في الأدب والنقد، نعم سلمان عيسى، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٣.

٣٧٥- حركات الشيعة المتطرفين وأثرها في الحياة الأدبية لمدن العراق إبان العصر العباسي الأول، محمد جابر عبد العال، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٥٣.

٣٧٦- الحروب الصليبية من خلال الشعر في مصر والشام في القرنين السادس والسابع، جبر سليمان خضير، دكتوراه، جامعة القديس يوسف، ١٩٩٤.

٣٧٧- الحكمة في الشعر العباسي حتى نهاية القرن الرابع، مظفر عبد الستار، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٩٢.

٣٧٨- الحلي والجواهر في المجتمع العربي والإسلامي من خلال النصوص حتى أواخر القرن الثامن، منجية منسية ولدن خماسي، دكتوراه، جامعة تونس الأولى.

٣٧٩- الحماسة البصرية، عادل سليمان جمال، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٧٠.

٣٨٠- الحمق والجنون في التراث العربي حتى القرن الرابع، أحمد الخصخوصي، ماجستير، الجامعة التونسية، ١٩٨٩.

٣٨١- الحياة الأدبية في البصرة إلى نهاية القرن الثاني، أحمد كمال زكي، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٥٩.

٣٨٢- الحياة الأدبية في الشام في القرن الخامس، عبد الجليل عبد المهدي، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٧٣.

٣٨٣- حياة الشعر في الكوفة إلى نهاية القرن الثاني، يوسف خليف، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٥٦.

٣٨٤- الخصائص الفنية المستحدثة في الشعر إلى نهاية القرن الثالث، نجيب البهبيتي، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٥٦.

٣٨٥- الخضرمة في الشعر العربي بين العصرين العباسي والحديث، عبد العزيز محمد الحاج، دكتوراه جامعة بغداد، ١٩٩٤.

٣٨٦- الخلافة في أدب بني العباس، غصوب دندشي، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٧٨.

٣٨٧- الدراسات الأدبية في الحيوان، مصطفى عبد الواحد، دكتوراه، جامعة اللبنانية، ١٩٧٨.

٣٨٨- الدونية والفتوة في الشعر العربي في القرنين الثالث والرابع، جاسم خلف صالح، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٩٢.

٣٨٩- رثاء الأهل والأصدقاء في شعر مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، صالح الشيتوي، ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٨٦.

٣٩٠- الرمزية في الأدب العربي، درويش الجندي، دكتوراه، دار العلوم، جامعة القاهرة، ١٩٥٧.

٣٩١- سامراء في أدب القرن الثالث، يونس السامرائي، ماجستير، جامعة عين شمس، ١٩٦٧.

٣٩٢- سمات التطور، والتجديد لدى شعراء الشام من مطلع القرن الثاني إلى نهاية الثالث، عبد الرحمن عطية، دكتوراه، جامعة عين شمس، ١٩٧٠.

٣٩٣- شخصية حلب الحمدانية في الأدب، خالصة سعدية، ماجستير، جامعة القديس يوسف، ١٩٧٤.

٣٩٤- الشعر الاجتماعي في بلاد الشام في ظل الزنكيين والأيوبيين، آمنة سليمان البدوي، ماجستير، الجامعة الأردنية.

٣٩٥- شعر الأطلال وتطوره، عبد الرشيد البستوي، ماجستير، جامعة الأزهر، ١٩٦٦.

٣٩٦- شعر الاعتزال في العصر العباسي الأول، عبد الخالق أبو النصر، ماجستير، جامعة حلب، ١٩٨٠.

- الشعر التعليمي في القرون الأربعة الأولى، عصمت غوشة، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٧٠.

٣٩٧- شعراء الجزيرة الفراتية في العصر العباسي، محمد أشقر، ماجستير، جامعة حلب، ١٩٨٩.

٣٩٨- شعر الحرب في أدب العرب في العصرين الأموي والعباسي إلى نهاية سيف الدولة، زكي المحاسني، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٤٧.

٣٩٩- شعر الحكمة في العصر العباسي الأول، ملك محمد كراس، ماجستير، جامعة حلب، ١٩٨٣.

٤٠٠- شعر الخلفاء العباسيين ١٣٢-٦٥٦هـ: جمع ودراسة، أحمد حسين محمد، ماجستير، جامعة الموصل، ١٩٩٠.

٤٠١- شعر دمشق واتجاهاته في القرن السادس من خلال الخريدة، عبد النبي اصطيف، ماجستير، جامعة دمشق، ١٩٧٥.

٤٠٢- شعر الديارات في القرن الثاني، حسان محمد منصور، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٧٠.

٤٠٣- شعر الزهد في العصر العباسي، مهجة محمد أمين الباشا، ماجستير، جامعة حلب، ١٩٨٤.

٤٠٤- شعر الزهد في العصر العباسي الأول، شوقي رياض أحمد، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٦٩.

٤٠٥- شعر الزهد والتصوف في القرنين الثالث والرابع، رافع سعد عبد الحليم، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٦.

٤٠٦- شعر السخرية في العصر العباسي، محمد مصطفي سلام، ماجستير، دار العلوم، ١٩٧٤.

٤٠٧- الشعراء السود وخصائصهم الشعرية، عبده بدوي، دكتوراه، دار العلوم، ١٩٦٩.

٤٠٨- الشعر الشعبي في العراق في القرن الرابع، حميد خلف الهيتي، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٣.

٤٠٩- شعر الصراع بين العرب والروم في العصر العباسي حتى نهاية إمارة حلب، نصرت عبد الرحمن، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٧٠.

٤١٠- الشعر الصوفي في القرون الثلاثة الأولى للهجرة، ابراهيم بسيوني، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٢.

٤١١- الشعر الصوفي منذ نشأته حتى الغزالي، عدنان حسين مطر، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٦.

٤١٢- الشعراء العباسيون نقادًا، منعم سلمان عيسى، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٩٠.

٤١٣- شعر الطبيعة في الأدب العربي حتى نهاية العصر العباسي، سيد علي نوفل، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٤٤.

٤١٤- شعر الطرد إلى نهاية القرن الثالث، عبد الرحمن رأفت الباشا، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٦٨.

٤١٥- شعر الطرد عند العرب، عبد القادر أمين، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٦٩.

٤١٦- شعر العتاب والاعتذار في القرنين الثالث والرابع، محمود الدوري، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٩.

٤١٧- شعر الفكاهة في العصر العباسي الأول، سليمة جاسم محمد، ماجستير، ١٩٩٦.

٤١٨- شعر الفكاهة في العراق في القرن الرابع (ابن سكرة وابن الحجاج)، عناد الكبيسي، ماجستير، جامعة عين شمس، ١٩٦٧.

٤١٩- الشعراء الكتاب في العراق في القرن الثالث، حسين صبيح العلاق، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٤.

٤٢٠- الشعر العربي في خراسان وما وراء النهر في القرن الرابع، بلقيس عبد الله الحميدي، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٢.

٤٢١- الشعر العربي في العراق من سقوط السلاجقة حتى ٦٥٦هـ، عبد الكريم العبود، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٢.

٤٢٢- الشعر العربي واتجاهاته في القرن الرابع، صاحب أحمد الوائلي، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٣.

٤٢٣- الشعر العربي والفلسفة منذ أوائل القرن الثالث حتى نهاية الرابع، رياض شفتة جبر، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٥.

٤٢٤- الشعر في إمارة شيزر أيام بني منقذ، بهية فهد رسلان، ماجستير، جامعة القديس يوسف، ١٩٩٥.

٤٢٥- الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث، أحمد عبد الستار الجواري، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٥٣.

٤٢٦- الشعر في بلاد الشام من قيام الدول العباسية حتى نهاية القرن الثالث، ياسين عايش خليل، دكتوراه، الجامعة الأردنية.

٤٢٧- الشعر في بلاد الشام في القرن الخامس، عبد الكريم الأصيل، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٤.

٤٢٨- الشعر في حماة في المائة الثامنة، عمران الأسطواني، ماجستير، جامعة دمشق، ١٩٧٩.

٤٢٩- الشعر في ظل دولة بني حمدان، مصطفى الشكعة، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٥٤.

٤٣٠- الشعر في ظل سيف الدولة، درويش الجندي، ماجستير، دار العلوم، ١٩٥٢.

٤٣١- الشعر في الكوفة منذ أواسط القرن الثاني حتى نهاية القرن الثالث، محمد حسين عيسى، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٣.

٤٣٢- شعر المرأة في العصر العباسي، عبد الفتاح عثمان، ماجستير، دار العلوم، ١٩٧٣.

٤٣٣- شعراء مغمورون من العصر العباسي الأول، ماجستير، نازك سابا يارد، الجامعة الأمريكية، بيروت، ١٩٦٠.

٤٣٤- شعر المكفوفين في العصر العباسي، عدنان عبيد العلي، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٩٠.

٤٣٥- الشعر النسائي في العصر العباسي خلال القرنين الثاني والثالث، نديم حسين دعكور، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٠٠.

٤٣٦- الشعر والشعراء في البصرة في القرن الثالث، أحمد جاسم النجدي، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٢.

٤٣٧- الشعر والغناء في العصر العباسي الأول، سلمان داود، سلمان، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٩٣.

٤٣٨- شعر النساء في الأدب العربي، محمد كامل فلاح، دكتوراه، جامعة الأزهر، ١٩٤٣.

٤٣٩- شياطين الشعراء في تاريخ الأدب العربي إلى القرن الخامس، محمد عبد الرزاق حميدة، دكتوراه، دار العلوم، ٩٥٥.

٤٤٠- الصراع بين القديم والجديد في الشعر العربي، محمد حسين الأعرجي، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٧٧.

٤٤١- صلاح الدين في الشعر العرب في فترة الحروب الصليبية، عوني خليل جاب،ر ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٩٠.

٤٤٢- الصلة بين التصوف والتشيع، كامل مصطفى الشيبي، ماجستير، جامعة الاسكندرية، ١٩٥٨.

٤٤٣- الصناعة الفنية وتطورها في الشعر العربي، أحمد شوقي ضيف، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٤٢.

٤٤٤- الصورة البصرية في شعر العميان: دراسة فنية، عبد الله بن أحمد الفيفي، ماجستير، جامعة الملك سعود، ١٤١١هـ.

٤٤٥- صورة البطل في كتب الحماسة، صادق خريوش محمد، ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٩١.

٤٤٦- الصورة الشعرية في البلاغة والنقد والمعاصر، أحمد درويش، دار العلوم، ماجستير، ١٩٧٣.

٤٤٧- صورة الصليبيين في الأدب العربي، عبد القادر أبو شريفة، ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٧٨.

٤٤٨- صورة فن الحرب في أدب الدولتين الزنكية والأيوبية في مصر والشام، نزار وصفي اللبدي، دكتوراه، الجامعة الأردنية، ١٩٩٢.

٤٤٩- صورة المجتمع العراقي في شعر القرن الثالث، محمد فوزي مصطفى، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٧١.

٤٥٠- صورة المرأة في شعر البلاط البويهي، اعتدال أبو درويش، ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٨٨.

٤٥١- أبو بكر الصولي ناقدًا، صبحي ناصر حسين، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧٥.

٤٥٢- آل طاهر والحركة الأدبية في العصر العباسي، عبد المهدي البادكاري، ماجستير، الجامعة الأمريكية - بيروت، ١٩٦٧.

٤٥٣- ظاهرة التشاؤم من أبي العتاهية إلى أبي العلاء، عفيف عبد الرحمن، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٨.

٤٥٤- الظاهرة الصوفية في شعر العصر المملوكي، الدولة الأولى، وفيق سليطين، ماجستير، جامعة تشرين.

٤٥٥- العماد الأصبهاني وجوده النقدية في خريدة القصر، ميسر حميد سعيد، دكتوراه، جامعة الموصل، ١٩٩٢.

٤٥٦- العشق والموت في الأدب العربي من القرن الأول إلى القرن الخامس، رجاء بن سلامة، دكتوراه، الجامعة التونسية.

٤٥٧- العرف الفني في الشعر العربي إلى نهاية القرن السابع، عبد الهادي جعفر، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٣.

٤٥٨- عمود الشعر العربي بعد المرزوقي، هالة الحمد، جامعة اليرموك، ماجستير، ١٩٩٣.

٤٥٩- عمود الشعر العربي في النقد الأدبي، عبد العزيز مخلوف، ماجستير، دار العلوم، ١٩٦٨.

٤٦٠- الغزل بالسود في العصر العباسي، سهيل خصاونة، ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٨٧.

٤٦١- الغزل عند الشعراء السود، فوزية زوباري، ماجستير، جامعة القديس يوسف، ١٩٦٨.

٤٦٢- الغموض في الشعر العباسي، فالح اسكندر، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٩٤.

٤٦٣- الغيبة لدى الشيعة الأمامية، فتحي الخيري، ماجستير، الجامعة التونسية، ١٩٩٠.

٤٦٥- الفكاهة في الأدب العربي في العصر العباسي، رياض محمد قريحة، ماجستير، جامعة القديس يوسف، ١٩٧٩.

٤٦٦- فلسطين في أدب القرن السادس، فاطمة السعدي، ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٨١.

٤٦٧- أبو القاسم الأموي وكتاب الموازنة بين الطائيين، محمد علي أبو حمدة، ماجستير، الجامعة الأمريكية، ١٩٦٨.

٤٦٨- القدسيات في شعر الحروب الصليبية، ناجي عبد الجبار، ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٧٨.

٤٦٩- القصيدة العباسية في النقد العربي الحديث، أحمد شاكر غضيب، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٣.

٤٧٠- القيان والجواري في العصر العباسي الأول، وهيبة عمر عثمان، ماجستير، جامعة القديس يوسف، ١٩٨٠.

٤٧١- كتاب شارع الأشواق إلى مصارع العشاق لأحمد بن النحاس الدمشقي، عبد المجيد الجبري، ماجستير، جامعة تونس الأولى، ١٩٨٥.

٤٧٢- كتب تراجم الشعراء في العصر العباسي، نادية غازية جبر، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٩٠.

٤٧٣- الكيسانية في التاريخ والأدب، وداد القاضي، دكتوراه، الجامعة الأمريكية، ١٩٧٣.

٤٧٤- لغة الشعر في القرنين الثاني والثالث، جمال نجم عبد الحسين، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٨٢.

٤٧٥- المال في الشعر العربي دراسة لموقف الشعراء العرب من المال من خلال شعرهم

ومدى تطورها من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث الهجري، مبروك المناعي، دكتوراه، جامعة تونس الأولى.

٤٧٦- المتغيرات البنائية في قصيدة الغزل في العصر العباسي، نجم مجيد علي، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٩٥.

٤٧٧- المجتمع العراقي من الشعر خلال القرن الرابع، عبد اللطيف الراوي، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧١.

٤٧٨- مدارس التجديد في الشعر العباسي في القرنين الثاني والثالث، عبد الله حسين سلمان، دكتوراه، من جامعة الأزهر، ١٩٧٤.

٤٧٩- المرأة في الأدب في العصر العباسي حتى نهاية القرن الرابع، واجدة عبد الله، دكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٧٩.

٤٨٠- المرأة في أدب العصر المملوكي الأول في مصر ٦٤٨-٧٨٤هـ، خلود جرادة، ماجستير، الجامعة الأردنية.

٤٨١- المرثية في الشعر العربي، محمد حسن الزيات، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٤٢.

٤٨٢- المرزباني وكتابه الموشح، ياسين عايش خليل، ماجستير، الجامعة الأردنية.

٤٨٣- مظاهر الحضارة العباسية في العراق في القرن الخامس، علي يوسف الشطي، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٧٥.

٤٨٤- مظاهر الشعوبية في الأدب العربي حتى نهاية القرن الثالث، محمد نبيه حجاب، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٦٠.

٤٨٥- المعارضات الشعرية في ضوء المفهوم النقدي الحديث، عبد الرحمن إسماعيل، ماجستير، جامعة الملك سعود، ١٤١٠هـ.

٤٨٦- معالم الرمزية في الشعر الصوفي العربي، نور سلمان، ماجستير، الجامعة الأميريكية، ١٩٥٤.

٤٨٧- المعتزلة، زهدي جار الله، ماجستير، الجامعة الأمريكية، ١٩٤٤.

٤٨٨- مقدمة القصيدة من جرير إلى المتنبي، حسين عطوان، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٦٨.

٤٨٩- المناظرات في الأدب العباسي، عدنان عبدربه، ماجستير، جامعة دمشق، ١٩٧٩.

٤٩٠- ملامح الحسّ القومي في أدب العصر العباسي في القرنين الثالث والرابع، روناك توفيق علي، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٣.

٤٩١- المنهج الأسلوبي في نقد الشعر عند العرب، أنعام فائق محيي، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٩٢.

٤٩٢- الموشحات في بلاد الشام منذ نشأتها حتى نهاية القرن الثاني عشر، مقداد رحيم خضر، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٨٢.

٤٩٣- النزعات الشعبية في شعر القرن الرابع، نسيب علي علاء الدين، ماجستير، الجامعة اللبنانية، بيروت، ١٩٩٥.

٤٩٥- نساء عباسيات بين البلاط والشارع، سامية أحمد دمج، ماجستير، الجامعة اللبنانية، ١٩٨٥.

٤٩٦- النصارى في العصر العباسي مع مقدمة عن حالهم في الأدوار السابقة، عبد العزيز علوني، ماجستير - الجامعة الأميريكية، ١٩٤٢.

٤٩٧- النقد الاستاطيقي وأصوله في النقد العربي، روز غريب، ماجستير، الجامعة الأميريكية - بيروت، ١٩٤٥.

٤٩٨- النقد الأدبي في القرن الرابع، محمد حسيب الحلوى، ماجستير، الجامعة الأمريكية، ١٩٤٢.

٤٩٩- نقد الشعر عند أبي حيان التوحيدي - كامل عنوم، ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٩٢.

٥٠٠- النقد العربي والوظيفة الاجتماعية للشعر حتى نهاية القرن الخامس، موسى ربابعة، ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٨٦.

٥٠١- نواح من المجتمع في الشعر العباسي، البرتين جديدة، ماجستير، الجامعة الأميريكية، ١٩٤٨.

٥٠٢- نور الدين زنكي في الأدب العربي في عصر الحروب الصليبية، محمود السرطاوي، ماجستير، الجامعة الأردنية.

٥٠٣- الهجاء في العصر العباسي الأول، أمل ناجي علي، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٨.

٥٠٤- واصل بن عطاء ومذهبه، محمد صباح، ماجستير، جامعة القديس يوسف، ١٩٧٤.

٥٠٥- وحدة القصيدة العربية حتى نهاية العصر العباسي، حية جاسم، ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٧١.

٥٠٦- وجوه من علاقة رجل السياسة برجل العلم في العصر العباسي الأول من خلال تاريخ

الخلفاء للسيوطي، الصبحي العلوي، ماجستير، الجامعة التونسية، ١٩٩٠.

٥٠٧- وصف الحيوان في الشعر العربي في القرن الثاني، وفيقة الدخيل، ماجستير، جامعة الملك سعود، ١٤٠٠هـ.

٥٠٨- الوصف في شعر العراق في القرنين الثالث والرابع، جميل سعيد، دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٤٧.

٥٠٩- الوصف في الشعر العباسي حتى دخول السلاجقة بغداد، أحمد أمين مصطفى، ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٨.

الفهرس

ت

ث

ج

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

ش

ص

غ

ف

ق

ك

ل

م

ن